

国学一本通

通古今之变

彩图全解

悟万物之道

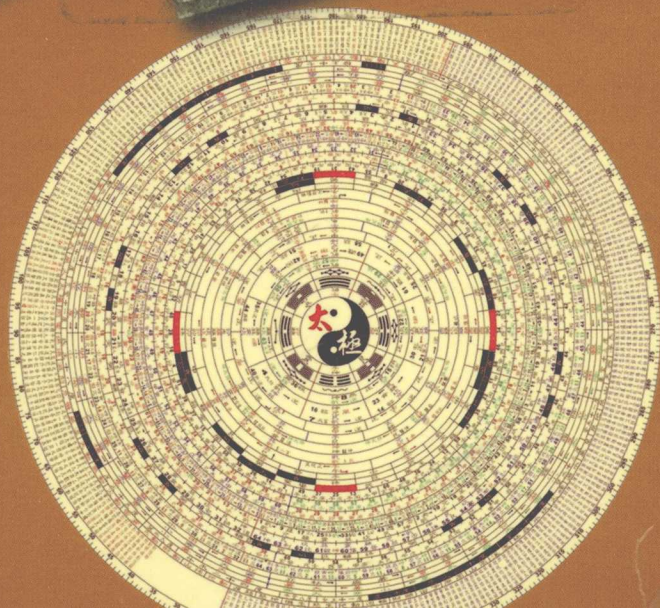
易经

【译评】于春海

一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也。仁者见之谓之仁，知者见之谓之知，百姓日用而不知，故君子之道鲜矣。显诸仁，藏诸用。鼓万物而不与圣人同忧，盛德大业至矣哉！富有之谓大业，日新之谓盛德。生生之谓《易》，成象之谓乾，效法之谓坤，极数知来之谓占，通变之谓事，阴阳不测之谓神。



NLIC2970500363



吉林文史出版社

国学一本通

易经

于春海 ◎译评



NLIC2970600363

吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

易经/于春海注释. —长春: 吉林文史出版社, 2010.1

(国学一本通)

ISBN 978-7-5472-0139-8

I. ①易… II. ①于… III. ①周易—注释②周易—译文 IV. ①B221

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第220955号



国学一本通



易经

出版人/徐 潜

出版发行/吉林文史出版社(长春市人民大街4646号) www.jlws.com.cn

主编/徐 潜

译评/于春海

项目负责/王尔立

责任编辑/王尔立 王凤翎

装帧设计/李岩冰 刘纯青 董晓丽

责任校对/李洁华

印刷/长春第二新华印刷有限责任公司

版次/2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

开本/720mm×1000mm 1/16

字数/280千字

印张/14.75

书号/ISBN 978-7-5472-0139-8

定价/19.80元

吉林出版集团

前言

《易经》是一部什么样的书?千百年来,众说纷纭,莫衷一是。有人说它是本占筮的书;有人说它是一部哲学著作,是讲天理人道的;有人说它是中国古代的百科全书,是讲天文地理、鸟兽鱼虫、历史逻辑、国家政治、伦理道德等等的;也有人贬低它,说它是算卦的书,专门宣扬封建迷信的。见仁见智,公说婆说。我们从一个侧面看,认为《易经》是中国古代君子的人生指南,是讲君子如何趋吉避凶,如何加强道德修养,如何自强不息、厚德载物的。

“君子”一词,在中国古代社会中含义颇为丰厚,在西周、春秋时期,君子是贵族的通称,主要指的是在官长者,即指统治者,与被统治的“小人”相对称,有所谓“君子备治,小人务力”的说法。后经《易经》的阐释,“君子”、“小人”逐渐演化成了“有德者”与“无德者”的称谓,我们说《易经》是中国古代君子的人生指南中的“君子”,指或在官或不在官的,有作为或欲有作为而尚无作为的有道德的人。

《易经》成书于殷周之际,相传伏羲作八卦,周文王囚羑里将八卦重为六十四卦,并作卦爻辞,孔子作《易传》,果如是,这三位历史上大名鼎鼎的人物为什么写这部书?尤其是大思想家孔子为什么晚而喜《易》,并为之韦编三绝?这很耐人寻味。《易经·系辞》说:“作《易》者,其有忧患乎?”说明《易经》作者是因为忧患而成书的,这样,我们就有理由说《易经》是写给君子看的,因为在中国古代社会中,这种忧患意识的主要载体,应该是在官长者的“君子”了。

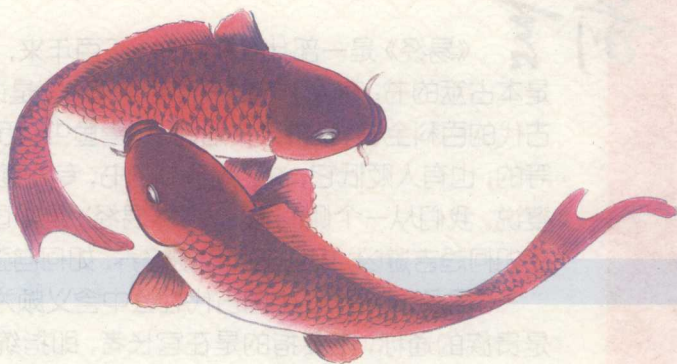
《易经》讲的是人谋,不是神谋、鬼谋。整部作品始终贯穿着人的因素起决定作用的思想观念,认为人的品德修养、主观努力可以逢凶化吉,促使事物发生变化,这里的“人”,指的就是“君子”,所以《易经》在讲人谋的过程中,“君子”首先要具有忧患意识。

有人认为《易经》是讲算卦的书,宣扬了封建迷信,这是误解,或是以不知为知,简单地认为占卜、算卦等于迷信。殊不知,占卜之于迷信,正像宗教之于巫术一样,是人类思想史上的一大进步。《易经》是中国农耕文明的产物,是中国古代先民的智慧结晶,在《易经》中,没有“批八字”、“看手相”的内容,有的却是对中国古代君子提出的要求,是君子的人生指南,因此,我们将其翻译、评点,力求寻觅出这些有价值的东西,古为今用,使《易经》成为我们的人生指南。



易经

目录



《易经》上经

䷀ 乾 (一)	〇〇六
䷁ 坤 (二)	〇一一
䷃ 屯 (三)	〇一六
䷄ 蒙 (四)	〇一九
䷄ 需 (五)	〇二二
䷅ 讼 (六)	〇二五
䷆ 师 (七)	〇二八
䷇ 比 (八)	〇三一
䷈ 小畜 (九)	〇三四
䷊ 履 (十)	〇三七
䷊ 泰 (十一)	〇三九
䷋ 否 (十二)	〇四二
䷌ 同人 (十三)	〇四五
䷍ 大有 (十四)	〇四七
䷎ 谦 (十五)	〇五〇
䷏ 豫 (十六)	〇五三
䷐ 随 (十七)	〇五六
䷑ 蛊 (十八)	〇六〇
䷒ 临 (十九)	〇六三

䷓ 观 (二十)	〇六五
䷔ 噬嗑 (二十一)	〇六八
䷕ 贲 (二十二)	〇七〇
䷖ 剥 (二十三)	〇七三
䷗ 复 (二十四)	〇七五
䷘ 无妄 (二十五)	〇七八
䷙ 大畜 (二十六)	〇八一
䷚ 颐 (二十七)	〇八四
䷛ 大过 (二十八)	〇八七
䷜ 坎 (二十九)	〇八九
䷝ 离 (三十)	〇九二

《易经》下经

䷞ 咸 (三十一)	〇九五
䷟ 恒 (三十二)	〇九八
䷠ 遁 (三十三)	一〇一
䷡ 大壮 (三十四)	一〇四
䷢ 晋 (三十五)	一〇七
䷣ 明夷 (三十六)	一一〇



䷤ 家人(三十七)	一一三
䷥ 睽(三十八)	一一五
䷦ 蹇(三十九)	一一八
䷧ 解(四十)	一二一
䷨ 损(四十一)	一二四
䷩ 益(四十二)	一二六
䷪ 夬(四十三)	一二九
䷫ 姤(四十四)	一三二
䷬ 萃(四十五)	一三五
䷭ 升(四十六)	一三八
䷮ 困(四十七)	一四〇
䷯ 井(四十八)	一四三
䷰ 革(四十九)	一四六
䷱ 鼎(五十)	一四九
䷲ 震(五十一)	一五一
䷳ 艮(五十二)	一五四
䷴ 渐(五十三)	一五七
䷵ 归妹(五十四)	一五九
䷶ 丰(五十五)	一六二

䷷ 旅(五十六)	一六五
䷮ 巽(五十七)	一六七
䷹ 兑(五十八)	一七〇
䷺ 涣(五十九)	一七二
䷻ 节(六十)	一七五
䷥ 中孚(六十一)	一七七
䷽ 小过(六十二)	一八〇
䷾ 既济(六十三)	一八三
䷿ 未济(六十四)	一八五

系辞上传 一八八

系辞下传 二〇〇

说卦传 二一二

序卦传 二一八

杂卦传 二二三

附录：读《易》常识 二二五

《易经》上经



乾【一】天天乾☰



《乾》：元、亨、利、贞。

译文 ☯ 天的功能，是万物创始的根源，亨通，有利，贞正。

初九^①：潜龙，勿用。

译文 ☯ 像潜藏的龙那样，隐忍待机，不可妄动。

九二：见龙在田，利见大人^②。

译文 ☯ 龙出现在田野，拜见有权位的人，吉利。

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎^③。

译文 ☯ 君子终日奋发努力，到了晚上也要戒惧反思，即使有危险，也可避免灾祸发生。

九四：或跃在渊，无咎。

译文 ☯ 龙有时在渊中跳跃，无灾祸。

九五：飞龙在天，利见大人。

译文 ☯ 龙在天上飞，拜见有权位的人，吉利。

上九：亢龙^④，有悔。

译文 ☯ 龙飞到极高处，会有悔恨产生。

用九：群龙无首，吉。

译文 ☯ 群龙在一起，却无首领，大吉。

注释 <<<

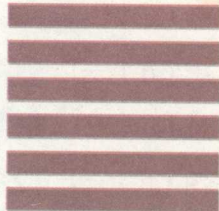
① 初九：每一卦的第一爻都称“初”，阳爻称“九”，阴爻称“六”，自下而上阳爻依次为“初九”、“九二”、“九三”、“九四”、“九五”、“上九”，阴爻例同。

② 见：即现，出现、呈现。大人：有地位、有权势的人。

③ 乾乾：即刚健、努力不懈的意思。惕为戒惧。厉为危险。咎是过失、小的灾祸。

④ 亢：穷高、极高。

乾上



乾下

《彖》曰：大哉乾“元”，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合太和，乃“利贞”。首出庶物，万国咸宁。

译文 ☰ 《彖传》说：伟大啊天的元气，万物靠着它开始产生。它统管于天。云流动着，雨下降着，各类物品变动成形。太阳终始运行，上下东西南北的方位应时形成。

象因时乘坐六条龙控制着天有秩序地运行。天道变化，万物各自端正它的性命，保持住太和之气，有利于正道。乾元之气开始生出万物，使万国都安宁。

象曰：天行健，君子以自强不息。

译文 ☰ 《象传》说：天道刚健，君子效法天，所以自强不息。

“潜龙勿用”，阳在下也。“见龙在田”，德施普也。“终日乾乾”，反复道也。“或跃在渊”，进“无咎”也。“飞龙在天”，“大人”造也。“亢龙有悔”，盈不可久也。“用九”，天德不可为首也。

译文 ☰ “潜龙勿用”，是因为初九阳爻在卦的最下位。“见龙在田”指大人将恩德普遍施于人间。君子“终日乾乾”反反复复都合乎正道。“或跃在渊”前进没有害处。“飞龙在

天”喻君王有所作为。“亢龙有悔”喻位于极高者，不能长久，将有悔恨。“用九”，群龙同心同德，合乎天德，所以不能有个当首领的。

“元”者，善之长也；“亨”者，嘉之会也；“利”者，义之和也；“贞”者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰：“《乾》：元、亨、利、贞。”

译文 ☰ 《文言》说：“元”是善的首位，“亨”是美的集中表现，“利”是义的应和，“贞”是事情的主干。君子实行仁，就能做人的尊长，集合美就能合乎礼，对万物有

利，就能与义相应和，坚持正道，就能办好事情。君子实行这四种德行，所以说：“《乾》卦，元、亨、利、贞。”

初九曰：“潜龙勿用。”何谓也？子曰：“龙，德而隐者也。不易乎名，遁世无闷。不见是而无闷，乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，‘潜龙’也。”

译文 初九说：“潜龙勿用。”是说什么呢？孔子说：“这是比附有德而隐居的君子。不为世俗所改变，不求成名，避世隐居也没有烦闷，不被认可也不感到烦闷。高兴的事就去做，忧烦的事就避开，坚定不改变，这就是‘潜龙’。”

九二曰：“见龙在田，利见大人。”何谓也？子曰：“龙，德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。《易》曰：‘见龙在田，利见大人。’君德也。”

译文 九二说：“见龙在田，利见大人。”是说什么呢？孔子说：“这是比附有德又能奉行正中之道的人，这样的人，平常讲话重信用，日常行为谨慎，防止邪僻，保存真诚，为社会做善事却不自夸，德行博大而又能感化人。《易》说：‘见龙在田，利见大人。’这是人君的美德。”

九三曰：“君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。”何谓也？子曰：“君子进德修业。忠信，所以进德也；修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与言几也；知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”

译文 九三说：“君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。”是说什么呢？孔子说：“君子提高品德，做好事业。以忠信来提高品德，以修辞言辞来建立诚信，这是做好事业的起点。知道提高品德的程度，而能达到它，可以跟他讲几微的道理。知道修业的结果，并能达到它，可以保持道义了。所以，处在尊贵的高位却不骄傲，处在低贱的地位却不忧郁，所以，勤奋努力，随时警惕，虽然处境危险，也没有灾难了。”

九四曰：“或跃在渊，无咎。”何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。”

译文 九四说：“或跃在渊，无咎。”是说什么呢？孔子说：“这是比附君子的地位或上或下，没有一定，但不是出于邪念。或进或退，没有一定，但不是要离开群体，这都是君子提高品德，做好事业应抓紧时机的表现，所以没有灾难。”

九五曰：“飞龙在天，利见大人。”何谓也？子曰：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥。云从龙，风从虎。圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

译文 九五说：“飞龙在天，利见大人。”是说什么呢？孔子说：“同样的声调能产生共鸣，同样的气味能互相吸引。水向湿处流，火向干处烧，云跟从着龙，风跟随着虎，圣人出现而万人仰望。根基在天上的亲附天空，根基在地上的依附着大地，这就是说天下万物都各从它的类别。”

上九曰：“亢龙有悔。”何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

译文 上九说：“亢龙有悔。”是说什么呢？孔子说：“尊贵而没有实际的地位，身份高却没有民众，有才德的人被压抑在下位，而他没能辅佐，因此行动就会有悔恨。”

“潜龙勿用”，下也，“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙有悔”，穷之灾也。乾元“用九”，天下治也。

译文 “潜龙勿用”，是说地位处于最底层。“见龙在田”，指暂时住在民间。“终日乾乾”，指勤勉做事。“或跃在渊”，要自试他的才能。“飞龙在天”是说居于上位治理天下。“亢龙有悔”，指高到极点会有灾难。乾元“用九”，天下太平。

“潜龙勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙有悔”，与时偕极。乾元“用九”，乃见天则。

译文 “潜龙勿用”，指阳气潜藏在地下。“见龙在田”指天下富有文采，大地明亮。“终日乾乾”指与时俱进。“或跃在渊”指天道发生了大的变化。“飞龙在天”，是处于天德的位子。“亢龙有悔”，说明阳气随着时节而到了极点。乾元“用九”才看到了天道运行的规律。

《乾》“元”者，始而亨者也。“利贞”者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉！大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也；时乘六龙，以御天也；云行雨施，天下平也。

译文 《乾》卦的卦辞“元”，是讲刚健的阳气开始化生万物，而能通顺。“利贞”，是天的化生能有利于万物性情之正。天开始把美好的利益施予天下，而且从不提起它的恩德，伟大啊！伟大的天！刚健，居中，守正，纯粹而精美。六爻发挥舒展，广泛贯通一切事物的情状，好比按时乘着六条龙去调控着上天，分布着云彩，降洒着雨露，天下太平。

君子以成德为行，日可见之行也。“潜”之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子弗“用”也。君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。

译文 君子以成就德业为他行动的准则，每天可以看见他的行动。初九所说的“潜”，讲的是隐藏而没有表现，行动的时机没有成熟。因此，君子不能有所作为。君子通过学习来积累知识，通过诘问来辨明是非，以宽容来存心，用仁心来行事。

《易》曰：“见龙在田，利见大人。”君德也。“九三”重刚而不中，上不在天，下不在田，故“乾乾”因其时而“惕”，虽危“无咎”矣。

译文 《易》说：“见龙在田，利见大人。”这是君王的品德。九三处在两重刚位，没有处在中位，向上不像九五的在天位，向下不像九二的在田野，所以还需要勤奋努力，随时警惕，处境虽危而无灾祸了。

“九四”重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故“或”之。或之者，疑之也，故“无咎”。

译文 九四处在三重刚位，没有处在中位，向上不像九五的在天位，向下不像九二的在田野，向中不像九三的在人位，所以说“或”，说“或”表示迟疑未决，所以没有灾祸。

夫“大人”者与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？

译文 九五“大人”的德与天地好生之德相合，他的明智与日月一样，他的恩威与四时的顺序相合，他的赏罚与鬼神福善祸恶相合，他先于天行动，天不违背他，后于天行动，也能遵奉天时，天尚且不违背他，更何况于人呢？更何况于鬼神呢？

“亢”之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯愚人乎！知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎！

译文 上九中的“亢”讲的是，只知道前进却不知道后退，只知道存在却不知道消亡，只知道获得却不知道丧失，恐怕只有愚人才会这样吧！懂得前进后退，存在消亡，却又不失去正确态度，恐怕只有圣人吧！

评点 ䷁ 《乾》卦是六十四卦的第一卦，六爻皆为阳爻，是纯阳之卦。这些爻辞，用古代传说中“龙”的不同处境来表达事物发展的过程和规律。第一爻是说龙在潜伏阶段，表示事物处于萌发状态，不宜作为；第二爻是说龙已经显露出头角，表示事物正在发展，所以被认为是吉利的象征；第三爻是说处于大发展之前，只要人们兢兢业业，谨慎小心，虽有困难，也可以度过的具有忧患意识的抽象思想；第四爻是说龙为腾云飞升准备好了条件，表示事物面临着大发展，所以说“无咎”；第五爻是说龙腾云驾雾，飞升到了天上，表示事物发展快到了顶点；第六爻，龙达到了极点，处于逆境，表示了事物发展到顶点则走下坡路，进入衰落阶段，具有物极必反、吉凶转化的朴素的辩证思想。这是用“龙”象征具体事物，用“龙”的不同处境，揭示事物发生、发展

和衰亡的过程及其规律，形象地告诫人们居安思危、吉凶转化的道理。

“龙”就是人！

“龙”就是君子！

读《易》一定要得意忘象。《乾》卦给我们另一个重要启示是“天行健，君子以自强不息”，君子要自强，这一思想为后世君子提出了一个重要的标准，也为无数想做君子的人们提出了人生的价值取向。千百年来，无数仁人志士就是按照这一思想和精神，孜孜以求，不断实践，努力把自己培养成一名“君子”的。

“自强不息”，从此成为中华民族传统文化中最能催人自励、奋发向上的一种动力。

“朝乾夕惕”定能“飞龙在天”，成就一番事业而避免灾祸。



坤【二】地地坤 ䷁



《坤》：元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主，利西南得朋，东北丧朋。安贞，吉。

译文 ䷁ “坤”象征地，有顺的含意，是纯粹的阴。

“坤”也具备“元亨利贞”四德。但与“乾”不同，并非在任何情况下，都对万物有利，只在像柔顺、健行的母马般执著于正道时，也就是大地依顺着天，资生万物的情况下才会有利。

君子前进，必有所为，但领先则迷失，随后才能有所得，因而有利。

依八卦的方位，西方是“坤”“兑”的卦位，南方是“巽”“离”的卦位，都属于阴。所以，往西南方，可以得到同属于阴的朋友。东方是“艮”“震”的卦位，北方是“乾”“坎”的卦位，都属于阳。因而，往东北方，就会失去同属于阴的朋友。

最后的结论：只要安详地执著于正道，就会吉祥。

《彖》曰：至哉坤“元”，万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸“亨”。“牝马”地类，行地无疆，柔顺“利贞”。“君子”攸行，“先迷”失道，“后”顺“得”常。“西南得朋”，乃与类行；“东北丧朋”，乃终有庆。“安贞”之“吉”，应地无疆。

译文 ䷁ 《彖传》说：至善啊《坤》卦的元始，万物靠它生长，是顺承天道而来的。大地厚实，承载万物，品德无穷美好，涵容广大，各种物类都得到通达。雌马同地同类，在地上行走是无限的。性情

柔顺，祥和，纯正。君子有所远行，开始迷惑失路，后来顺利得到正路。向西南去得到朋友，是与同类的人一起走，向东北去失掉朋友，却是终有吉庆。安于正道得吉庆，适应地的广大无边。

《象》曰：地势坤，君子以厚德载物。

译文 ䷁ 《象传》说：地势是厚实，温顺的，君子应效法地，用深厚的德行来容载万物。

初六：履霜①，坚冰至。

译文 ䷁ 这是最低的爻位。

当踏到薄霜时，见微知著，就要想到结冰的季节快到了。

《象》曰：“履霜坚冰”，阴始凝也；驯致其道②，至“坚冰”也。

译文 ䷁ 《象传》说：“履霜坚冰”，阴气开始凝结，顺着推求它的自然规律，会达到“坚冰”的。

六二：直、方、大，不习无不利③。

译文 ䷁ “六二”阴爻阴位得中、得正。

这一爻，以大地的形势说理，大地向前延伸，古代说天圆地方，有“直”“方”“大”的德行，比附出只要具有这方面德性，不需要学习，也不会不利。

《象》曰：“六二”之动，“直”以“方”也；“不习无不利”，地道光也。

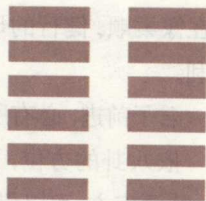
注释 <<<

①履：踏、踩。

②驯：顺从、服从。

③不习：不熟悉、不练习。

坤上



坤下

译文 ☷ 《象传》说：六二的行动平直而且方正，“不习无不利”，是因为地道广大。

注释 <<<

- ①终：好的结果。
- ②括囊：结扎口袋。
- ③黄裳：黄色的下衣。
- ④玄黄：青黄混杂。

六三：含章可贞。或从王事，无成有终^①。

译文 ☷ “六三”是阴爻居阳位，在下卦高位。

“章”是美丽的文采，必须含蓄，才能保持纯正。或许跟随君王，从事政务，没有什么成就，但能善终。

《象》曰：“含章可贞”，以时发也；“或从王事”，知光大也。

译文 ☷ 《象传》说：“含章可贞”，是说能抓住时机行动；“或从王事”，是说才智广大。

六四：括囊^②，无咎，无誉。

译文 ☷ 像扎紧着的口袋，不随便说话，既没有坏处，也没有称誉。

《象》曰：“括囊，无咎”，慎不害也。

译文 ☷ 《象传》说：“括囊，无咎”，是说谨慎才没有害处。

六五：黄裳^③，元吉。

译文 ☷ 穿着黄色的下裙，大吉。

《象》曰：“黄裳，元吉”，文在中也。

译文 ☷ 《象传》说：“黄裳，元吉”，是说其中有极好的美德。

上六：龙战于野，其血玄黄^④。

译文 ☷ 两龙在野外激烈搏斗，淌着黑黄色的血。（含有不吉利之意）



《象》曰：“龙战于野”，其道穷也。

注释 <<<

①利永贞：适宜永久恪守正道。

译文 ䷁ 《象传》说：“龙战于野”，它走到了穷困的绝境。

用六：利永贞^①。

译文 ䷁ 占卜永远吉利。

象曰：“用六永贞”，以大终也。

译文 ䷁ 《象传》说：“用六永贞”，是说永远吉利，由此会有大的成果。

《文言》曰：坤至柔而动也刚，至静而德方。后得主而有常，含万物而化光。坤道其顺乎，承天而时行。

译文 ䷁ 《文言》说：地道极为柔顺，但在变动中却显得刚强，极为文静而品德却是方正的。地道后于天，可行动是遵循常规以天为主，同时包含万物而化育广大。地道多么柔顺啊！承奉天道按四时运行。

积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣！由辨之不早辩也。《易》曰：“履霜，坚冰至。”盖言顺也。

译文 ䷁ 积善的人家，必有多余的吉庆；积不善的人家，必有多余的灾殃。臣子杀死君主，儿子杀死父亲，不是一朝一夕的缘故，它所产生的原因是逐渐积累的，是由于可以辨明的是非却不及早辨明引起的结果。《易·坤》卦初六说：“履霜，坚冰至”，大概就是一种循序渐进的现象。

“直”其正也，“方”其义也。君子敬以直内，义以方外，敬义立而德不孤。“直方大，不习，无不利”，则不疑其所行也。

译文 ䷁ 端直是正确的，方正是合义的。君子主敬用来使内心端直，用道义的原则来使行为方正，主敬道义的精神树立起来了，道德就不孤独，“直方大，不习，无不利”，说的就是这种人，他的所作所为是用不着怀疑的。



阴虽有美，“含”之以“从王事”，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道“无成”而代“有终”也。

译文 阴虽然有美好的品德，具备这种美德去从事君王的事业，不以成功者自居。地道就是为妻之道，为臣之道，地道不能单独地完成繁衍万物的功业，但在时序交替中，它始终一贯地在发挥作用。

天地变化，草木蕃；天地闭，贤人隐。《易》曰：“括囊，无咎无誉。”盖言谨也。

译文 天地变化，草木茂盛；天地闭塞，贤人隐居。《易·坤》卦六四：“括囊，无咎无誉”，大概是说要谨慎。

君子“黄”中通理，正位居体，美在其中，而畅于四支，发于事业，美之至也！

译文 君子如黄色居中，有美好的内心，并且通达事理；处于正确的地位，并且遵守礼节，美善尽在他心中，还畅通于全身，表现于事业，真是美到极点了。

阴疑于阳，战，为其兼于无阳也，故称“龙”焉。犹未离其类也，故称“血”焉。夫“玄黄”者，天地之杂也，天玄而地黄。

译文 阴和阳势均力敌，必然发生争斗。为了阴要兼并阳，所以称龙。但还没有离开它的阴类，所以又称血。所谓玄黄，指的是天地交相混杂的颜色，天色玄而地色黄。

评点 《坤》卦指地，六爻皆为阴爻，是纯阴之卦。坤之阴柔与乾之阳刚相对，所以，乾卦用龙来比附阳刚，坤卦用雌马来比附阴柔。从六条爻辞看，坤为地，能占卜出外经商，“先迷路，后得主”，及赚钱、失利等语词；坤又指阴气，所以初六爻辞：“履霜，坚冰至”，表明阴开始凝聚，并由“履霜”而想到“坚冰至”，见微知著，触摸到了循序渐进的自然规律。古人认为天圆地方，所以将地的德行，总括为“直、方、大”，同时大地又具有美好的内质，所以“含章”；

地道承天道运行，这样便“无成，有终”，“黄中通理”，天地通或闭塞，推导出人道要“括囊”，即谨慎处世，方可“无咎，无誉”，而地道若与天道相抗，“龙战于野”，必然是“其血玄黄”，走到了穷困的绝路，筮遇此爻，必凶险。六条爻辞的吉凶毁誉，均与地道所具有的各种特质相关联，让人体悟人道，进而渗透着地道要顺承天道、天尊地卑的观念，有所谓：“地道也，妻道也，臣道也。”

《象》曰：“地势坤，君子以厚德载物。”“厚德载物”命题的提出，将“地”的特质道德化，即将自然物的某种“品德”，转化到人类社会的伦理道德范畴之中，起到对人的行为进行规范的作用，让人们去遵循，这是《易经》独到的表达方式：由地之厚实，方能承载万物，联想到人要像地这样，有厚重的品

德，才能成就大事业。《象传》发挥得更为淋漓尽致，反复说：“含万物而化光”，“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃”，“敬义立而德不孤”，“美在其中，畅于四支，发于事业”。

“自强不息”，“厚德载物”，历久弥新，在今天，仍极具魅力，被清华大学引为校训。



屯【三】水雷屯䷂



《屯》：元亨利贞，勿用，有攸注，利建侯。

译文 ☳ “屯”象征生的开始。充满着艰难。具有创始，亨通，祥和，坚贞的德行，但不可轻举妄动。

冬去春来，万物萌生，前途不可限量，比之人事，则只要锲而不舍，奋发进取，就有奠定公侯基础的有利条件。

《彖》曰：《屯》，刚柔始交而难生。动乎险中，大“亨贞”。雷雨之动满盈，天造草昧。宜“建侯”而不宁。

译文 ☳ 《彖传》说：《屯》卦，阳刚阴柔开始交配而产生困难，《屯》卦上卦为坎，下卦为雷，下动上险，所以动于险中，占卜非常亨通、贞正。震雷和坎雨交加，充满宇宙，于是生成草木，这种卦象表明宜于建国封侯，但不安宁。

《象》曰：云雷，《屯》。君子以经纶。

译文 ☳ 《象传》说：云雷困难未下雨，比附人事艰难。君子处于艰难之中治理世事。

初九：磐桓^①，利居贞，利建侯^②。

译文 ☳ 虽然使人踌躇，但志向、行为纯正，正是发挥才能、有利于建立公侯基业的时候。

注释 <<<

①磐：大石。桓：树名。磐桓：喻前进不得、踌躇的意思。

②建侯：封授爵位。