

高中语文教学大纲课外阅读推荐书目

名著名家

导读

上

Ming Zhe Hu Ming Jia Dao Du

主 编 傅璇琮 副主编 顾 青 高玉秋

吉林人民出版社

高中语文教学大纲课外阅读推荐书目

名著名家导读

(上)

主 编 傅璇琮

副主编 顾 清 高玉秋

吉林人民出版社

名著名家导读(上、中、下)

主 编:傅璇琮

责任编辑:张立华

封面设计:程 飞

吉林人民出版社出版 发行

(中国·长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京市朝教印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:34.875

字 数:875千字

标准书号:ISBN 7-206-03528-0/G·992

版 次:2005年7月第2版

印 次:2005年7月第1次印刷

印 数:1000册

定 价:126.00元(全三册)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

总 目

上 册

《论语》导读·····	韩秋白(1)
《三国演义》导读·····	顾青(81)
《红楼梦》导读·····	翟胜健(191)
《呐喊》导读·····	刘研(305)
《女神》导读·····	刘研(325)

中 册

《子夜》导读·····	张羽(359)
《家》导读·····	张羽(401)
《雷雨》导读·····	张羽(447)
《围城》导读·····	张羽(471)
《谈美书简》导读·····	刘研(519)
《哈姆莱特》导读·····	高玉秋(547)
《堂·吉珂德》导读·····	刘研(569)
《歌德谈话录》导读·····	高玉秋(685)

下 册

《巴黎圣母院》导读·····	高玉秋(745)
《欧也妮·葛朗台》导读·····	高玉秋(793)
《匹克威克外传》导读·····	(821)

[illegible]

《复活》导读 (925)

《普希金诗选》导读 (971)

《老人与海》导读 (1041)

《泰戈尔诗选》导读 (1069)

上册目录

《论语》导读

- 《论语》评介..... (3)
- 一 学而不厌,诲人不倦——孔子对自己的评价 (5)
- 二 温而厉、威而不猛、恭而安——孔子的形象..... (9)
- 三 仰之弥高,钻之弥深——他人眼中的孔子..... (14)
- 四 性相近,习相近——孔子谈学习目的..... (19)
- 五 学如不及,犹恐失之——孔子谈学习态度..... (23)
- 六 学而时习,温故知新——孔子谈学习方法..... (27)
- 七 敏于事而慎于言——孔子论好学 (31)
- 八 有教无类——孔子论教育 (34)
- 九 各言其志——师生座谈会 (38)
- 十 仁者爱人——孔子论仁 (42)
- 十一 己所不欲,勿施于人——孔子谈恕..... (46)
- 十二 孝悌,仁之本——孔子论孝..... (49)
- 十三 为政以德——孔子的理想政治 (53)
- 十四 政者,正也——孔子论执政者的修养..... (56)
- 十五 为政以德,富民而教——孔子论执政之道..... (59)
- 十六 讷于言而敏于行——孔子论言行 (64)
- 十七 过而不改,是谓过矣——孔子论过失..... (67)
- 十八 贫而无怨 富而好礼——孔子论贫富贵贱 (70)

名著名家导读

- 十九 友直友谅友多闻——孔子论交友 (73)
二十 逝者如斯——孔子的人生智慧 (76)

《三国演义》导读

- 《三国演义》评介 (83)
一 刘关张桃园三结义 (86)
二 曹孟德煮酒论英雄 (91)
三 关云长挂印封金 (95)
四 刘关张三顾茅庐 (103)
五 赵子龙单骑救主 (115)
六 诸葛亮舌战群儒 (122)
七 群英会蒋干盗书 (128)
八 诸葛亮草船借箭 (134)
九 七星坛孔明借东风 (139)
十 三江口赤壁大战 (144)
十一 关云长单刀赴会 (155)
十二 曹操怀忌杀杨修 (161)
十三 勇关公刮骨疗毒 (165)
十四 马谡拒谏失街亭 (168)
十五 武侯巧施空城计 (174)
十六 孔明挥泪斩马谡 (179)
十七 汉丞相遗恨五丈原 (183)

《红楼梦》导读

- 《红楼梦》评介 (193)
一 假语隐真 (195)
二 演说荣府 (198)

三	凤姐登场	(201)
四	宝玉其人	(204)
五	胡乱判案	(208)
六	周妇送花	(214)
七	焦大醉骂	(220)
八	互比通灵	(224)
九	可卿托梦	(227)
十	试才题额	(230)
十一	宝钗扑蝶	(235)
十二	黛玉葬花	(239)
十三	宝黛之爱	(242)
十四	宝玉遭笞	(244)
十五	宝玉赠帕	(250)
十六	栊翠品茶	(253)
十七	鸳鸯抗婚	(256)
十八	庄头进租	(263)
十九	探春理家	(267)
二十	湘云醉眠	(270)
二一	三姐嘲辱	(275)
二二	惑谗抄检	(279)
二三	凹晶联诗	(288)
二四	晴雯屈死	(292)
二五	焚诗断情	(298)

《呐喊》导读

《呐喊》评介	(307)
一 明天	(309)

名著名家导读

二 风波	(316)
------	-------

《女神》导读

《女神》评介	(327)
一 女神之再生(节选)	(329)
二 凤凰涅槃(节选)	(334)
三 天狗	(339)
四 炉中煤——眷念祖国的情绪	(342)
五 地球,我的母亲!	(344)
六 梅花树下醉歌——游日本太宰府	(349)
七 夜步十里松原	(351)

《论语》导读

韩秋白 编著

《论语》评介

《论语》，是一部先秦儒家典籍。

据东汉班固《汉书·艺文志》记载：“论语者，孔子应答弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之论语。”由此可知《论语》得名于：把直接或间接从孔子处听到的言语，依次论纂起来。亦可知，《论语》的编辑者是孔子的弟子及再传弟子。

孔子(公元前 551—前 479)，名丘，字仲尼，儒家学派的创始人。生于春秋晚期鲁国昌平乡之陬邑(今山东曲阜)，是我国古代大教育家、大思想家、大政治家。他的思想、主张、学说集中反映在《论语》这部书中。

《论语》，成书于战国之初。传至西汉，分为三家，即《鲁论语》20篇，《齐论语》22篇，《古文论语》21篇，除篇数多寡小异外，篇章次第亦略有不同。西汉末年，鲁安昌侯张禹以《鲁论》为本，参以《齐论》作汇校本，人称《张侯论》，因张禹曾是汉成帝(刘骝)之师，名贵位尊，《张侯论》便取代其它而流传下来，这便是今人所见的《论语》，凡 20 篇，计 486 章(条)，共 12000 余字。篇名皆取自篇内首章首句中为首的两(或三)个字，如《学而》篇、《卫灵公》篇；篇中各章并无必然联系，而是错落杂陈，且以短小至三言两语者居多。《论语》，是一部语录体式的散文汇编。

自东汉始，《论语》便被尊为“七经”之一。此后，历代都有学者为之作注：东汉郑玄作《论语注》(今仅存残本)；三国魏何晏作《论

语集解》、宋邢彖作《论语疏》合称《论语注疏》(收入《十三经注疏》);清刘宝楠作《论语正义》,近人程树德的《论语集释》以及杨树达《论语疏证》等。今人杨伯峻的《论语译注》(中华书局版),是最通俗的读本。

《论语》内容丰富广博,涉及孔子的政治主张、教育思想、治学之道、伦理观念、人生哲理、品德修养等诸多方面。孔子的哲学思想以“仁”为核心,“仁”,就是“爱人”,“节用而爱人,使民以时”;在教育思想上,他主张“有教无类”,采用“因材施教”;他提倡“知之为知之,不知为不知”的治学态度,反对“不知而作之者”的不懂装懂;他强调学、思结合,“学而不思则罔,思而不学则殆”,对思想上的懒汉“举一隅不以三隅反”,进行指责;在人生哲理与情操修养上,他揭示出“岁寒,然后知松柏之后凋也”、“三军可夺帅也,匹夫不可夺志也”、“任重道远”、“君子坦荡荡,小人常戚戚”、“不义而富且贵,于我如浮云”……这些充满人类智慧的闪光的话语已成为千古格言,虽历久而弥新。

《论语》不仅是研究两千五百多年前的中国文化巨人孔子和早期儒家思想最直接、最真实的珍贵资料,也是研究中国古代思想史、教育史、文学史、文化史等方面的重要典籍。

一 学而不厌，诲人不倦

——孔子对自己的评价

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”^①（为政）

子曰：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”^②（公冶长）

子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”^③（述而）

叶公问孔子于子路，子路不对。子曰：“女奚不曰：其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔！”^④（述而）

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！”^⑤（述而）

子曰：“文，莫吾犹人也。躬行君子，则吾未之有得。”^⑥（述而）

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”^⑦（里仁）

【注释说明】

① 孔子说：“我十五岁时有志于学习，到三十岁时便能自立了，四十岁时能不被外界的事物所迷惑了，五十岁时明白了自然的规律，六十岁时就能听出各种言语的是非对错，七十岁时就达到了随心所欲而又不越出规矩的境界。”子曰：《论语》中“子曰”的“子”，都指孔子。天命：指人力无法支配的自然规律。耳顺：听别人的话，能分别真伪，明辨是非。逾：跨越。

② 孔子说：“就是只有十户人家的小地方，就一定有像我这样忠实而又讲信义的人，只是他们不如我喜欢学习啊！”邑：这里是小

村镇的意思。丘：孔子名孔丘。

③孔子说：“不培养品德，不讲求学习，听到义却不去追寻，有缺点却不能改正，这些都是我忧虑的啊！”徙(xǐ)：迁移，此处是前往探求的意思。

④叶公向子路询问孔子是怎样一个人，子路没有回答。孔子听说了，对子路说：“你为什么不这样说：他的为人，发愤学习时就忘了吃饭，快乐时就忘了忧愁，不知道衰老将要到来，如此罢了。”叶(shè)公：叶公是叶这个地方的行政长官，名叫沈诸梁，是一位贤者。子路：仲由，字子路。孔子的学生。对：回答。奚：为什么。云尔：如此而已。

⑤孔子说：“我默默地记在心里，学习知识要不知满足，教导别人要不知疲倦，这些事对我有什么困难的呢？”识(zhì)：记住。厌：满足。诲：教导。何有：有什么。于我：对我来说。

⑥孔子说：“文章学问，大概我和别人差不多；在生活中成为一个君子，那我还没有做到。”莫：大约，大概。犹：相同。

⑦孔子说：“早晨听到真理，晚上要我死去都行。”道：真理。

【评析指导】

中国人常说：人贵有自知之明。古希腊的哲人说：认识你自己。是啊，人最难的是认识自己。在现实生活中，很多人正是因为不能正确地认识自己，以致于模糊了生活的目标，迷失了人生的道路。

那么，作为“万世师表”的孔夫子是怎样认识自己、评价自己的呢？在这部《论语》中，孔子的学生们忠实地记录了老师的言谈，让我们通过孔子对自己的评价，来认识孔子。

在自己生命的暮年，孔子对自己的一生作了一次简短的总结，这就是本篇开篇所引用的《为政》篇里的一段话，从中，我们可以清晰地看到孔子辉煌的生命历程。从“三十而立”到“四十不惑”，指

的是孔子凭着知识在社会上立足到形成自己独有见解而不再人云亦云、随波逐流的过程。这是人生素养的积累。“知天命”和“耳顺”，体现的则是孔子对自然规律和社会生活的洞悉明察。从心所欲，不逾矩”，达到的更是一种物我相融、天人合一的至高境界。这样的生命状态，是一种真正意义上的自由。而这一境界的获得，靠的是孔子自十五岁开始的一生都没有放弃的学习。

从这一篇所选录的孔子的言谈中，我们看到，孔子时时刻刻在勉励自己、督促自己“学而不厌，诲人不倦”。这八个字，可以说是孔子一生的写照。

孔子是一个大学问家。他的博学，来自于“学而不厌”。在这四个字中间，包含着极其丰富的内涵。

首先，孔子认为，要追求真理，获得真理，只能通过永不满足地学习。孔子对真理的渴望是极其迫切的。他说：“朝闻道，夕死可矣。”道，就是真理。只要能得到它，孔子情愿拿生命作代价。这句话，可以说是有史以来对渴望真理的最凝炼、最真切的表述。你还能从哪一位往贤今哲的著作语录中，找到这样富于激情的语句呢？

其次，孔子认为，要培植一个人的修养，养成一个人的道德，使之成为一个“君子”，就必须永不满足地学习。为此，他告诫自己的学生，也告诫自己：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”

第三，孔子认为，好学，不但要有毅力，有恒心，能够“发愤忘食”，而且要从学习之中找到兴趣，获得快乐，能够“乐以忘忧”，从快乐的学习生活中得到享受。

作为一个伟大的教育家，孔子更渴望把自己的学识、智慧和理想传授给学生，使他们都能成为道德高尚、有用于社会的“君子”。因此，“诲人不倦”也成为了孔子的另一条座右铭。

“学而不厌，诲人不倦”，说说容易，但要做到，又何其困难；一时做到容易，但要一生践履，无怨无悔，更是难上加难了。翻一翻

古往今来的正史别史野史方志,又有几人能做到的?有的人学了一点知识,懂得一点道理,就自以为一切都懂了,便不再学习。有的人有了一定的知识技能,却不愿意教给别人,只企望自己独享,来获得对别人的优势。有的人倒是勤于学习,乐于助人,但短期的还可以,时间一长又厌烦了。由此,大家可以想一想,“学而不厌,诲人不倦”,这是怎样的人生境界啊!

在北京城孔庙大成殿的大梁上,高悬着一块牌匾,上书“万世师表”四个大字。在中国数千年的历史中也只有用一生来实现“学而不厌,诲人不倦”理想的孔子,才有资格来配享这后世子孙的崇高景仰和隆重的典礼。

【思考练习】

1. 孔子是怎样概括总结自己的一生的呢?这段话表现了怎样的思想感情呢?
2. 孔子是怎样表达自己追求真理的心情的呢?请同学们运用自己的知识,找三条其他人对这一问题的有关论述,比较其中的差别。
3. 你认为“学而不厌”包含着怎样的内涵?能分别谈一谈吗?