

盧義茂書詩配選集

2005年12月



墨海楫舟

鍾明善題



图书在版编目(CIP)数据

卢义茂书诗配选集 / 卢义茂 著 — 中国文
化出版社, 2007.12

ISBN 978-988-99401-8/Y.282

I. 卢… II. 卢… III. 艺术. 书画集—中国
—当代 IV. 455

中国文化出版社CIP数据核字(2007)

第10807122号

出版: 中国文化出版社

开本: 890mm × 1194mm 1/12

印张: 3印张

印刷: 四川幻彩印务有限公司

版次: 2007年第一版

版权所有, 侵权必究。

ISBN978-988-99401-8-8



定价: 52.00元

自序

Lu Yimao

為本書取名頗費一番斟酌。出書的原由，一是朋友誠意的鼓勵，二來也想借此反思一下自己習書過程的心得。

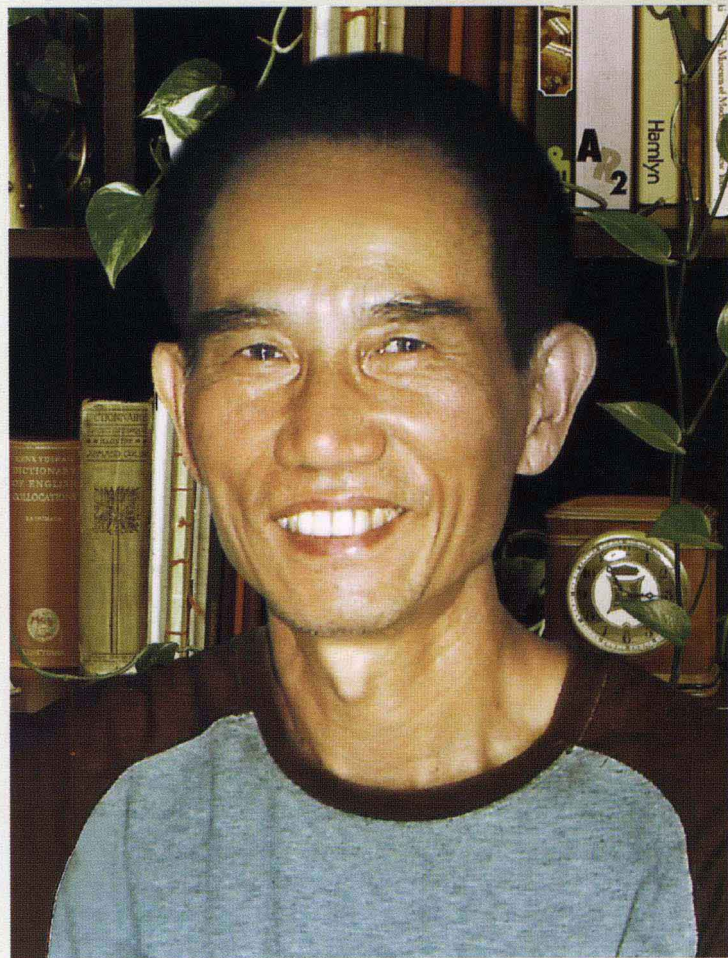
書法是我的至愛，從孩提時至今日，興味無減。初時祇是被其多姿多彩所吸引，街面招牌，門樓對聯，到處留意觀賞。此後稍懂事，凡到一處，先去書店買帖，再後來，則用心收集報刊佳作，也不論其是否名家抑是凡夫俗子，遇有自認為好看的，便剪錄下來，輯成幾大冊，凡車舟旅次，或床頭燈下，那碑帖都是必備之物。不知何時起，開始握筆寫字，也終因公務為重，習字為次，讀帖九分，習字祇占其一，況秉性愚鈍，不免眼高而手低，自量未踏入大雅之門。但我愛書法是真的，愛其體態萬端，或莊嚴，或高雅，或妍麗，或龍蛇飛舞，難描奇妙，其真情真性，盡在毫端之下。我習字，也祇着意在表達自己的心迹感情，不為其它。

書法藝術無窮其極，縱使用盡畢生的精力，也祇能是這個洪流中一名不斷划着小舟的學書者。為此，我將本書取名《墨海楫舟》。楫者，划也。在選取詩文佳句時，因不時受到詩情文義的激動和啟迪，浮想聯翩，情不由己寫下一些粗劣的詩句，朋友說另有新意可取，于是我忘乎所以，將其附錄于書作之下，一并付梓，并因此命書本題為“書詩配選集”。配者，指詩與書法意相關聯，相配也；又想，書配詩，或可增多一些韵味，詩書兩樣，一同就教于讀者，但是此一“配”，非是要與名詩名句相匹比，祇不過是書寫時思想迸發的一絲火花罷了。

感謝中國書協顧問鐘明善教授為本書題字，感謝曾晨先生為全書做了富有創想的設計，使本書增輝良多。我將謹遵訓誨，在墨海中奮力楫舟，力求有所進步。

是為序。

盧義茂
2007.12.8.



盧義茂先生簡介

盧義茂，男，歸僑，1962年大學畢業，
在冶金部長沙礦山研究院從事科研工作，機械設計專業高級工程師。
1985年應聘到珠海科委、市外經委工作，為副處級幹部。
先後在全國報刊發表科技論、譯文及經濟論文近百篇，書法參賽獲獎及入選入編數十次。
出版專著《科技·經濟·人才》（經濟類）、《不了情》（文學類）。
現為廣東省歸僑作家聯誼會會員，中國書畫學會副主席，中國工藝美術家協會會員，
珠海市僑聯顧問，珠海市《九州書畫社》社長。

遐思吟

不要，不要撩動思緒的飄帶

不要擾亂心濤搏動的節拍

一萬束強光隱沒青山那面

熾熱的火輪懸掛在天涯

流光如游雲般無聲消散了

萬里長空溶化我的摯愛

奔騰的雷電掠過山頂

雨絲依舊彈撥動人的音階

春秋寒暑 輪番交替

播種不滅的向往和期待

請為我架起一座閃光的彩橋吧

一頭通往無限，一頭搭在我胸懷



乙酉夏日美民書



敢攀登

敢攀登 (1000 x 540)

獻給登山勇士

懸崖落千丈

危峰戳九天

堅冰絕鳥跡

風暴驚神仙

今有英雄漢

傲然戰崇巒

臨壑無怯膽

履險攀登閑

氣壯心頭暖

志強步履堅

胸有炎黃血

更無遠征難

峰頂放眼望

千山若泥丸

旗揚白雲上

歌聲萬古傳

秋日登高 調寄減字木蘭花

登高望遠。綠淺紅深銀帶軟。

如畫江山。千古英雄魂夢牽。

風光無限。不到長城非好漢。

快馬加鞭。踏破青山興正酣。

不到長城非好漢 (500 x 540)

不到長城非好漢

美民



無題

花香墨韻共一軒，
月白風清天氣涼。
嬌媚蟬翼多情意，
笑伺伊人賞半酣。

咏鷹

騰地起

輕拋萬千尋

電閃雷劈皆無奈

雄姿似箭去無垠

蒼翼穿青雲



凌雲 (500 x 540)

堂前花滿樹，
硯中墨盈香。

硯中墨盈香

借錄前人聯句
珠海義民書



一輪明月照開田
 兩袖清風勤民事

辛巳歲暮
 珠海義茂書



兩袖清風勤民事，一輪明月照開田。（盧義茂自書聯）（1330 x 330）

清風咏

一样的天空
 一样的明月
 一样的江河
 一样的世界

拂不盡紛飛濁塵

爬不完山路崎嶇

但留取兩袖清風

便風光秀絕

珠海
 義茂書

丁亥歲暮
 義茂書



清風明月照開田
 兩袖清風勤民事

義茂書

知己

朋友

有的人在酒杯裏尋朋友

酒水乾時朋友无踪迹

有的人在歡樂場上尋朋友

尋得的祇有苦痛和空虛

有的人在勢利場中尋朋友

為的攀龍附鳳，出人頭地

有的人追尋的朋友是金錢利益

為了它可以喪盡天倫人理

呵，朋友，我寧願你是一泓清泉

在我流血時洗滌我身上的污迹

呵，朋友，我寧願你是清新的空氣，

在我將死時振搏我胸膛的呼吸

呵，朋友，我寧願你是一根皮索

在我發狂時給我猛烈地鞭苔

呵，朋友，我寧願你是一絲晨曦

在我絕望時賜我曙色的夢希

但願我也化作清泉和空氣

同你，我的朋友，溶和成一體

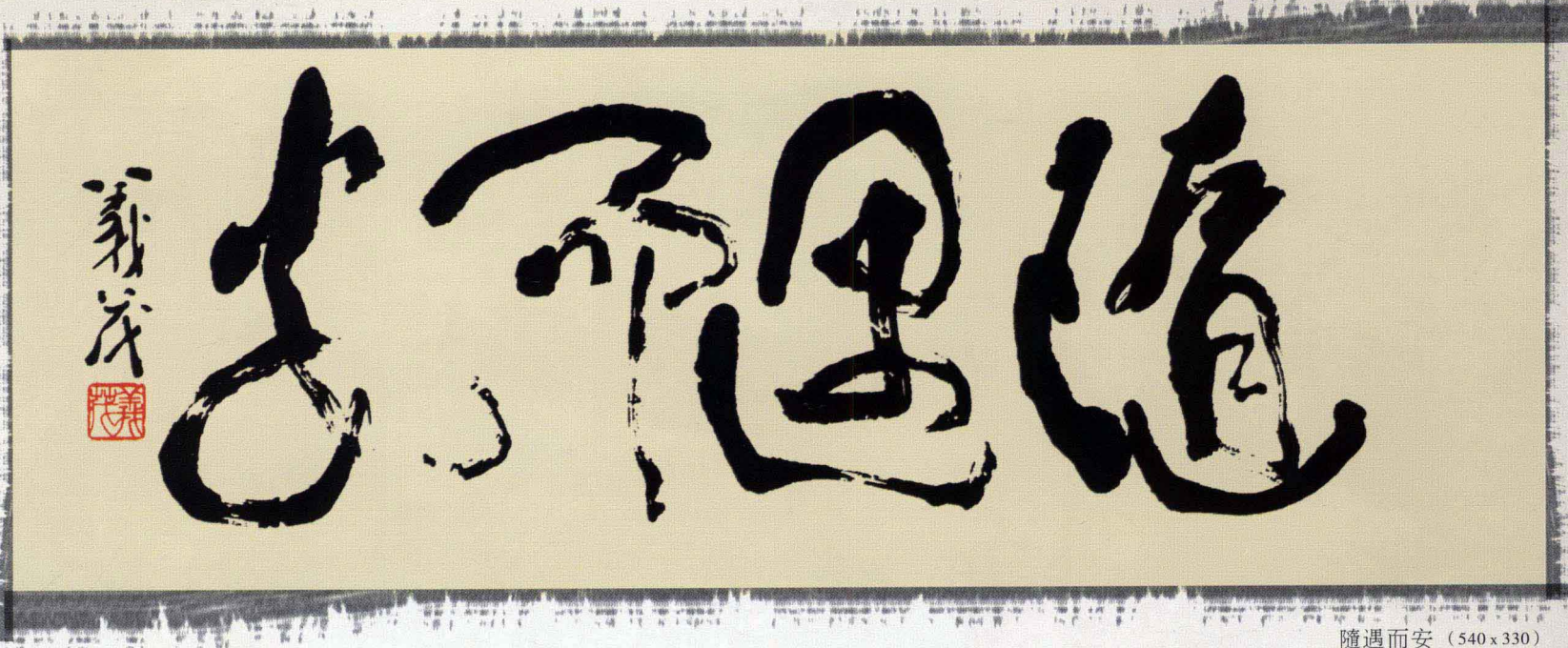
你中有我，我中有你

即便是彼此相離千萬里

人生得一知己足矣
斯世當以同懷視之



人生得一知己足矣，斯世當以同懷視之。（690×120）



隨遇而安 (540 x 330)

雜 感

千萬句，說不盡薄暮幾多淒涼意。

餘輝沒荒山，萬籟暗寂寂。

殘枝哀鴻寒夜泣。都祇爲嚴冬逼。

多少事，從來急。長空雁叫風來疾。

落盡滿天愁雲，甘霖遍地淋滌。

山翻青，水泛綠，一片春來消息。



達觀 (472 x 212)

記往昔

瞬時飛雹如鳴鏑

愁雲慘淡周遭逼

無由白紙翻成黑

世事從來多藜藿

心存正義一腔氣

何懼來朝不明晰

清風一掃景物朗

春水萬頃連天碧

新月咏

人存天地間

全藉一腔血

戚戚求阿堵

匆匆空化蝶

晴空何其淨

九派何其潔

蕩滌世塵濁

嶄露新開月

富貴于我如浮雲 (670 x 440)

富貴于我如浮雲

小舟

舟到中流風波險

更操小槳膽包天

風捲狂瀾排山到

飛梭如箭浪裏穿

中流擊水，浪遏飛舟。（毛澤東詩句）（1340 x 335）

中流擊水，浪遏飛舟。

氣結殷周血，天成鐵石身。
萬花皆寂寞，獨俏一枝春。

萬木凋零雪，
含風料峭身。
暗香調清味，
驚破滿庭春。

潘天壽

梅花圖

丙戌妙冬，潘天壽寫於上海。



咏梅

和潘天壽“梅花圖”次韻

萬木凋零雪，
含風料峭身。
暗香調清味，
驚破滿庭春。

無題

草野萬物有異彩

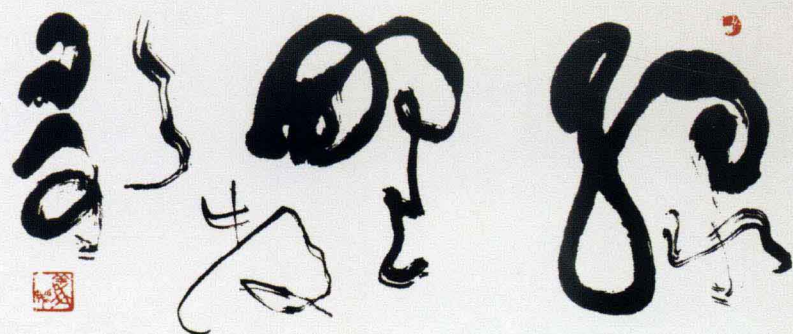
雨落滂沱難遮天

登泰山未敢小天下

涉東海方覺宇宙寬

白日依山盡，
黃河入海流。
欲窮千里目，
更上一層樓。

白日依山盡，黃河入海流，欲窮千里目，更上一層樓。（王之渙詩）（1000x540）



綠野牧歌

調寄天仙子

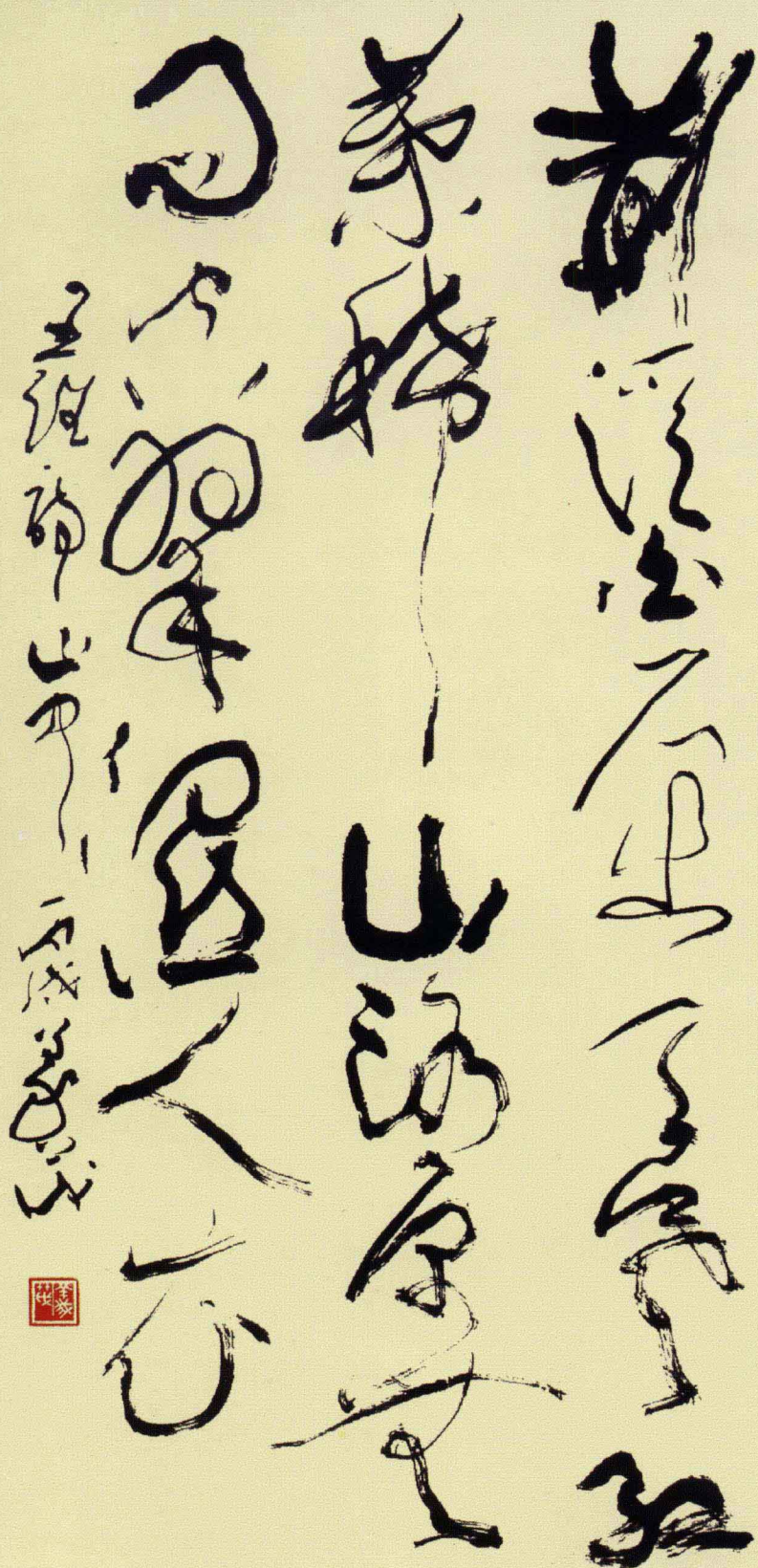
——憶廬山聚會

路回蜂馳萬千重。
霧朦朧。滿山紅。
廬山何處，烟霧有無中。
踏遍青巒人未老，
思擊杖，
再從容。

願

我願是溪流中的白石
在湍急的浪濤中挺立
我願是寒冬裏的紅葉
任嚴霜催逼越加艷麗

我願是崎嶇的小路
為攀登勇士搭起石級
當征服險徑踏上峰頂
我願化作清涼的雨絲



咏春

春從何處來

蕭蕭落葉栽

澄空養神氣

暴雨滌胸懷

忍得千般憤

堅守一靈臺

待到冰雪過

桃花遍地開



制怒 (540 x 330)

江山多嬌

調寄點絳脣

如畫神州，文明千載輝煌早。

故國天驕。

爭奈陰霾繞。

一鼓天開，歡喜東君到。

烏雲掃。

水清魚躍。

萬里江山笑。



江山多嬌 (1340 x 345)

靜夜吟

時有微風弄碧沙，燈痕如水夜涼加，書聲方罷隱櫳靜，茉莉枝頭墜一花。——日人土屋竹雨詩（三尺扇面）

涼如水夜涼加
書聲方罷隱櫳靜
茉莉枝頭墜一花
時有微風弄碧沙
燈痕如水夜涼加

靜夜吟

豈是夜讀初更時
卻如深山坐定僧
學問無崖深似海
耐得寂寞才逼真

草民豈能自沉緬
席地尚可漫談天
國家興亡民有責
掩燈時分亦無眠

平民

草民豈能自沉緬
席地尚可漫談天
國家興亡民有責
掩燈時分亦無眠

頌林公

此心已似鐵石同，
敢驅烈火燒鬼雄。
祇爲庶民生死計，
赴湯蹈火也從容。

苟利國家生死已

寧同禍福通趨之