

备战2011

一线阅卷老师◆精选考场作文◆解密获胜秘方

语文权威报刊资深编辑◎盘点失分情形◎支以得分策略



中考 作文



12大得分点

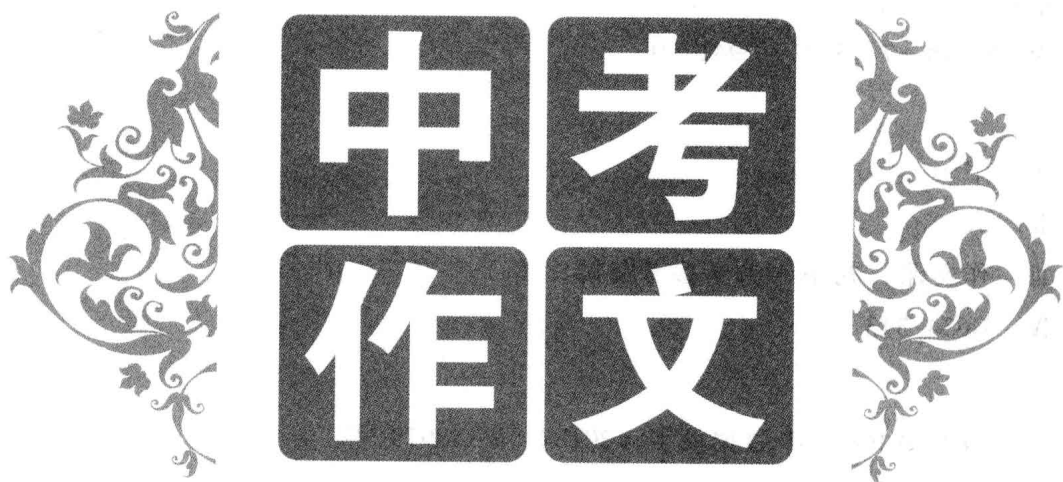
超级解密

《读者》签约作家 大卫◎主编

著名作家引领写作技巧
提升写作水平

石油工业出版社

一线阅卷老师◆精选考场作文◆解密获胜秘方
语文权威报刊资深编辑◎盘点失分情形◎支以得分策略



12大得分点

超级解密

《读者》签约作家 大卫◎主编

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中考作文 12 大得分点超级解密/大卫主编.

北京: 石油工业出版社, 2010. 9

ISBN 978-7-5021-7941-0

I. 中…

II. 大…

III. 作文课-初中-升学参考资料

IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 148979 号

中考作文 12 大得分点超级解密

大卫 主编

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网 址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64523624 营销部: (010) 64523603

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中国石油报社印刷厂

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

740 × 1060 毫米 开本: 1/16 印张: 20

字数: 365 千字

定价: 28.50 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究

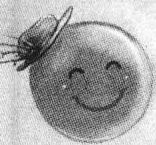
目录 Contents

基础等级得分篇

第1大得分点 切题



得分宝典	2
满分文赏读	5
凝 聚	5
我作主	6
与时尚结缘	8
一道风景线	9
有时,我也想化作一缕清风	11
一类文解析	12
凝 聚	12
他来了	13
做个有心人	15
失误文会诊	16
凝 聚	16
与青春结缘	18
有时,我也想退缩	20
一道风景线	21
专项演练	22
素材金库	23



第2大得分点 立意



得分宝典	25
满分文赏读	28
因为有了期盼	28
那天，我捡到了快乐的钥匙	30
柳暗花明又一村	31
生命中的小提琴曲	33
回 家	34
一类文解析	36
那一幕，我难以忘怀	36
一道风景线	37
独一无二，做最好的自己	39
失误文会诊	40
因为有了期盼	40
那天，我捡到了快乐的钥匙	41
这样的“风雨”还是少些吧	43
回 家	44
专项演练	46
素材金库	47

第3大得分点 选材



得分宝典	49
满分文赏读	51
一个满意的微笑	51
发现诗意	53
你最完美的承诺	54



我眼中的土地	56
有时, 我也想放弃	58
有时, 我也想出塞	59
一类文解析	61
遗失的承诺	61
我眼中的那只蝴蝶	62
告别内心的愁思	64
失误文会诊	65
一个永恒的微笑	65
发现诗意	67
有时, 我也想痛哭一场	68
不要停下脚步	69
专项演练	71
素材金库	72

第4大得分点 感情



得分宝典	75
满分文赏读	77
凝 聚	77
一个向日葵般的微笑	79
刹那间, 我发现了自我	80
有时, 我也想这样潇洒	82
脚 步	83
一类文解析	85
凝 聚	85
因为有了期盼	86
伸出自己的手	88



有时,我也想美丽一回 90

❖ 失误文会诊 91

一个灿烂的微笑 91

成功的脚步 92

那个故事的主角是我 94

❖ 专项演练 96

❖ 素材金库 97

第5大得分点 结构



❖ 得分宝典 99

❖ 满分文赏读 102

发现诗意 102

对我影响最大的一个人 103

向老师致敬 105

仰望蓝天 106

❖ 一类文解析 108

发现诗意 108

苦痛也是一种幸福 109

师魂日记 111

❖ 失误文会诊 112

污染来了 112

对我影响最大的一个人 114

轻轻脚步 116

仰望蓝天 117

永远的歌声 119

❖ 专项演练 120

❖ 素材金库 122

第6大得分点 条理

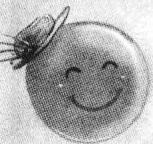


得分宝典	124
满分文赏读	127
发现诗意	127
我眼中的大海	128
我很幸运	130
助人者，人恒助之	131
一类文解析	133
发现诗意	133
为了莲开刹那的美	134
一道风景线	135
失误文会诊	137
我眼中的网络	137
是在帮我？还是帮她？	138
我很幸运	140
有时，我也想认真	141
专项演练	143
素材金库	144

第7大得分点 语言



得分宝典	147
满分文赏读	149
属于自己的天空	149
记忆深处	151
她，也很重要	152
帮助是一首歌	154



你我走过的日子 155

❖ 一类文解析 156

属于自己的天空 156

记忆深处 158

金色玫瑰花香永存 159

你我走过的日子 161

为了祖国 162

❖ 失误文会诊 164

它, 也很重要 164

一步, 一步, 再一步 165

我很幸运 167

那一幕, 我难以忘怀 168

❖ 专项演练 169

❖ 素材金库 171

第8大得分点 文体



❖ 得分宝典 174

❖ 满分文赏读 176

我作主 176

我的初中生活 178

苦难+爱=? 180

那一刻, 我们紧紧相拥 181

❖ 一类文解析 183

我作主 183

我的初中生活 184

沉重的脚步 186

❖ 失误文会诊	187
战胜自己 坚强起来	187
我们的生活充满阳光	188
爱的脚步	190
有爱，就有希望	191
❖ 专项演练	192
❖ 素材金库	194

发展等级得分篇

第9大得分点 深刻

❖ 得分宝典	196
❖ 满分文赏读	198
今天真好	198
说“墙”	199
春风吹又生	200
当人不再是世界的主宰之后	202
永远的歌声	203
❖ 一类文解析	205
今天真好	205
地球人最后一滴泪	206
那脚步	208
❖ 失误文会诊	209
墙的故事	209
春风吹又生	211
永远的歌声	212
仰望蓝天	214



专项演练	215
素材金库	217

第10大得分点 丰富



得分宝典	220
满分文赏读	222
花雨给了我启示	222
难忘的经历	223
难忘的脚步	224
把花种在自己的心里	226
一类文解析	228
父母给了我支持	228
难忘的经历	229
脚 步	230
为了成功	232
失误文会诊	233
这里风光无限好	233
有时，我也想从前门进	235
脚 步	236

第11大得分点 文采



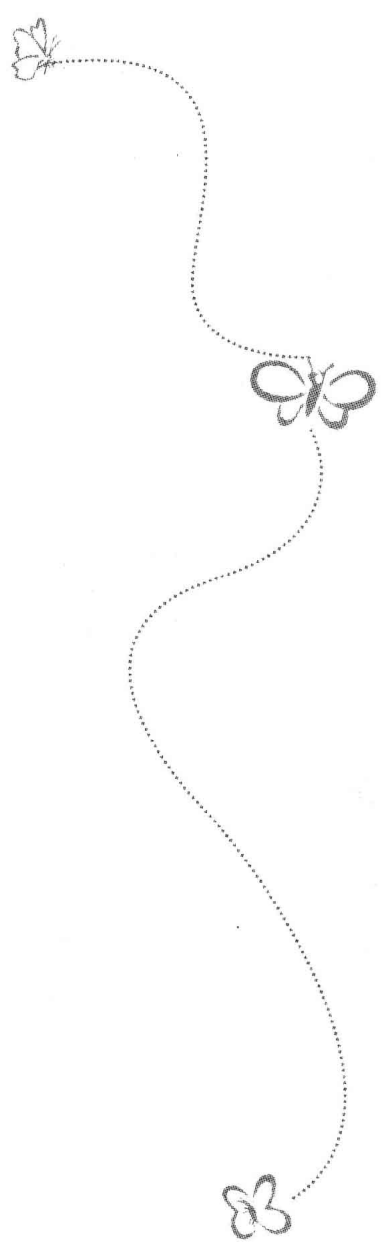
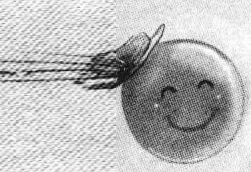
得分宝典	239
满分文赏读	241
凝 聚	241
你我走过的日子	242

对我影响最大的一个人	244
回 家	245
仰望蓝天	247
 一类文解析	248
刹那间，我发现自我	248
战胜自己 坚强起来	250
回 家	251
让热爱生命的花儿绽放	253
 失误文会诊	255
凝 聚	255
你我走过的日子	256
对我影响最大的一个人	258
仰望蓝天	259
 专项演练	261
 素材金库	262

第12大得分点 创新



 得分宝典	264
 满分文赏读	266
他们给了我无尽的思考	266
呵 护	268
懂得责任	269
Beyond，你好	271
1863，最美的数字	272
 一类文解析	274
风雨给了我飞翔的翅膀	274
懂得责任	276



大爱无声	277
累积幸福	278
回 家	280
❖ 失误文会诊	281
懂得责任	281
稳健的脚步	282
做个有心人	284
❖ 专项演练	285
❖ 素材金库	287

附录 2008—2010年中考作文题汇编



Ji Chu Deng Ji
De Fen Pian

基础等级 得分篇

开卷有益

- | | |
|--------|----|
| 第1大得分点 | 切题 |
| 第2大得分点 | 立意 |
| 第3大得分点 | 选材 |
| 第4大得分点 | 感情 |
| 第5大得分点 | 结构 |
| 第6大得分点 | 条理 |
| 第7大得分点 | 语言 |
| 第8大得分点 | 文体 |





第1大得分点

切题

得分要诀：审题题目·切合题意



得分宝典

一、得分点概述

综观各地中考作文的评分标准，绝大多数都把“切题”、“扣题”摆在了最前头。可以说，扣题写作已成为中考作文的第一要务。各地评分标准对此都有明确要求：许多省市如北京、黑龙江、河北、四川等地，分别将“切合题意”、“符合题意”列为一类文、二类卷的首要标准；另有许多省市如天津、上海、安徽等考区，则将“切题”作为一、二类卷的首要标准。中考命题和语文教学对于扣题写作的重视由此可见一斑！只有切合题意，你的文章才有可能被评为最好最佳。

从评卷的角度来看，作文试题有什么要求和限制，考生是不是满足这些要求、是不是合乎这些限制，总是评卷者最为关心的“第一关口”——如果这一关没有过，也就是文章偏题了，那么，你的立意再新、结构再巧、文笔再好，他们最多也只能给予你及格的分数。于是，依照扣题的程度，将文章分为四等：切合题意，符合题意，基本符合题意，偏离题意。同时，老师们依据不同的情况，给予不同等级的分数。

近年来，“不在审题上设置障碍”和“减少对学生写作的束缚”等呼声，话题作文、拟题作文等开放性增大、限制性降低的文题形式大为风行，使得很多同学淡化了审题、扣题的意识，这是非常危险的——记住：任何题目都有限制，扣题写作才是不可更改的“定律”！

二、得分点策略

实现扣题写作，可以从如下几个方面入手：

1. 下笔扣题开一枪。也就是说，文章开门见山，直击题目，从而引得下文围绕这

个方向展开。比如，2010年北京一中考满分作文《凝聚》是这样开头的：“回眸我的成长，发现多了些灰尘的不明，少了些伤痕的深刻，凝聚书中的精髓，才使我明白了成长中的得失。”开篇即明确“凝聚书中的精髓”，“明白成长中的得失”，定下全篇内容——好书与“我”的成长，从而引出了下文合乎题意的描述。这样的开头，指向性强，目的明确。

2. 穿插文中巧切题。可以围绕题目拟出一组小标题，穿插在文章之中；可以根据题目拟定中心句子，穿插在文章中间。这些做法，不断地强化题旨，保证了文章依轨而行。比如，在2009年黑龙江鸡西一满分作文《与时尚结缘》中，作者从三个角度，赋以“时尚”以新的内涵。在文中，作者巧拟三个小标题，来扣“时尚”这个主题：“流行歌”、“80后、90后的文坛”、“爱国心”。三个小标题，概括了三幅“时尚”图景，这样，保证文章始终运行在题目的轨道里。

3. 锁定题目作结尾。文章的结尾一定要回扣题目，这一点至关重要。有人说，开头点题并不是必须的，但是，结尾必须点题。比如，一满分作文《有时，我也想化作一缕清风》（2008年江西卷）在展示了自己的心愿后，在结尾写道：“明月照人，清风有情。有时，我也想化作一缕清风，把美好、幸福、欢乐、阳光传遍全世界。”这样一来，很自然地点明题意，也留给读者很大的品味空间。

三、失分盘点

分析偏离题意的作文，大致分为如下三种情况：

失误一：因误解而离题

由于不用心审题，或对题目的含义理解不准，或对中心与材料的关系把握不准，致使少数文章不着边际，与文题没有半点关系；或者不完全脱题，但有些内容却只与话题沾个边，不够典型，不够深刻，过于平淡。

失误二：因随意而脱轨

由于没有紧扣题目、紧扣中心写作的意识，想到哪就写到哪，顺势而下，也不管是否符合主旨的需要，这样就很容易出现下文脱节或离题的情况。如某考生写作《你误会了我》，先写同学对自己的误会经过，可不到一半，文章就转入了误会冰释后两人如何和好如初。很明显，作者的随意性，导致了文章偏离题意。

失误三：因忽视而偏向

因为只是重视狭义的“题目”（不包括导语等）或者话题，无视导语或要求的限制，或者忽视了关键词语，同样也易离题。如2010年山东枣庄中考作文题目“发现诗意”，有的考生只在“诗意”上大做文章，写了许多华美的景象，却偏偏忽视了这个



“发现”——发现是个过程，也隐含着过程中的方法或者途径，忽视了“发现”便导致了偏题。出了这样的问题，作文自然难得高分。

四、提升要诀

审题是作文的第一步，这一步关乎全局。凡是不能达到这一要求的作文，无论其构思、表达如何，都不能进入二类以上的等级。那么，如何才能切合题意，避免跑题呢？

1. 读懂题意，吃透意图。

具体来说方法有四：

一要分解文题，全面梳理文题信息。在审题时要对文题做适当的分解，即对文题所提供的信息进行全面的梳理，以便对作文的要求了解清楚，这样才不致因遗漏而偏离题意。一般来说，一道作文题可分解为“标题”“材料”、“要求”、三个组成部分。作文要符合题意，就必须对文题的这几个部分进行准确、细致、全面的分析，这样，才能写出符合要求的作文。

二要寻找题目的关键词，锁定作文题眼。关键词是写作时要着重加以表现的词，例如文题“这就是未来的我”，我们在写作时要着重表现什么呢？是“未来的”还是“我”？很明显，是前者，弄清这一点，就需要我们写作时发挥想象力，将未来的状况描绘出来。

三要审理文题中的信息，明确题中的限制条件。作文的限制条件往往从多方面进行设置，比如写作人称、写作范围、立意重心、写作内容、价值取向，等等，必须仔细审读题目，把这些限制条件都挖掘出来，才能清楚自己写作的“自由空间”，紧扣文题，避免跑题偏题。如文题《诚信，人的立生之本》，其含义是诚实守信是人的立生之本，如果我们只写诚实，没有写出其对生命的根本意义，就偏离了题意。

四要审透文题内涵，拓展写作思路。作文写作的一些重要信息大都蕴藏在文题之中，因此审透文题内涵是打开写作思路的关键。以话题“卸下负担”为例，“负担”表层意思是担当超出自己能力范围的重担或责任，如果我们从这方面来立意，可写的东西很少；但如果我们往纵深里去挖掘，联想到生活中由于过高的要求、过分的追求、过多的呵护，等等，所造成的思想包袱、心理负担，写作思路就会一下子打开了。

2. 扣旨补救，适时点题。

在动笔写作之前，先要将文章的构思想清楚，表达什么样的主题，选取哪些材料，如何安排等，尽量细一点。最好能有个提纲，这样可以有效地避免思维和写作的