

全国音乐院系教学总谱系列

Edition Eulenburg

No.1328

原版引进

SCHOENBERG

勋伯格

五首乐队作品

Op.16

总谱



Eulenburg

湖南文艺出版社

全 国 音 乐 院 系 教 学 总

ARNOLD SCHOENBERG

勋伯格
五首乐队作品

Op.16

总 谱

奥伊伦堡音乐出版公司

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

勋伯格五首乐队作品/(奥)勋伯格作曲. —长沙:湖南文艺出版社,
2003.4 (全国音乐院系教学总谱系列) ISBN 7-5404-2985-2
I. 勋... II. 勋... III. 管弦乐—合奏曲—奥地利 IV. J657.61
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 013854 号

Original edition

©Schott Music International, Mainz, Germany

朔特音乐国际出版(有限)公司,德国,美茵茨

Chinese language edition:

©2003 湖南文艺出版社

版权所有 翻印必究

著作权合同图字:18—2003—38

勋伯格

五首乐队作品

Op. 16

责任编辑:孙 佳

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮码:410006)

湖南省新华书店经销 湖南广播电视大学印刷厂印刷

*

2003 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:2

印数:1—4,000

ISBN7-5404-2985-2
J·687 定价:7.50 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系退换

勋伯格
五首乐队作品
Op. 16

由作曲家在 1922 年修订

♯ 表示主声部

♮ 表示次声部

结束处的记号为 \lrcorner

依照作曲家 1952 年的修订稿，本版本各个乐章都加入了主声部和次声部记号。

五首乐队作品

I Vorgefühle

A. 勋伯格
Op. 16

Sehr rasch (♩)

2 kleine Flöten
2 große Flöten
3 Oboen
Englisch Horn
I. II. in A
3 Klarinetten
III in D
Baßklarinette
in B
Kontrabaßklarinette
in A
3 Fagotte
Kontrafagott
I. II.
4 Hörner in F
III. IV.
I. II.
3 Trompeten in B
III.
I. II.
4 Posaunen
III. IV.
Baßtuba
Xylophon
Tamtam
Fauke
Gr. Trommel
Harfe
Celesta
I.
Violinen
II.
Viola
Violoncello
Kontrabaß

Sehr rasch (♩)

mit Dämpfer
sott.

4

① *langsamer* rit. *sehr rasch* rit. *langsamer*

Kl. Fl. I
 Ob. I, II
 Kbk. in A
 Fag. I, II
 Hr. III in F
 Pos. III
 I. Viol.
 II. Viol.
 Vcello.
 Kb.

II mit Dämpfer
 III (Baß-Poa) mit Dämpfer
 I. langamer
 II. mit Dämpfer
 Vcello. mit Dämpfer
 Kb. mit Dämpfer
 I. sehr rasch
 II. mit Dämpfer
 Vcello. piz.
 Kb. piz.

② ① ③ *rasch* *langsam*
 rit.

Fl. I, II
 Ob. I
 Engl. H.
 Kl. in A I, II
 Bkl. in B
 Fag. I, II
 Kfag.
 Hr. in F I, II, III, IV
 Trp. I in B
 Pos. II
 III u. Bba.
 Hrf.
 Vcello.
 Kb.

mit Dämpfer
 II
 III
 IV mit Dämpfer
 alle & mit Dämpfer
 alle & mit Dämpfer
 arco
 ohne Dämpfer
 I. rasch
 II. get. piz.
 Vcello. get. piz.
 Kb. get. piz.
 I. langsam
 II. rit.

② ③

24 **rasch** (4) **sehr rasch**

I. Kl. in A
II. Kl. in A
Kbkl. in A
Fag. I. II. III
Kfag.
Trp. I. in B
Pos. II
III. u. Bthn.
Hrfe.
Vcello.

rasch
get. die 1. Hälfte arco (spicc.)
die 2. Hälfte pizz.

sehr rasch
Hl. arco (spicc.)

immer pizz. u. arco (get.)
cresc.

(4) II. pizz.
(5)

30
Kl. Fl. I. II
Gr. Fl. I. II
Ob. I. II
Kl. I. II. in A
Fag. I. II. III
Hr. III. IV. in F
I. II.
Trp. in B
III.
Viola
Vcello.

mit Dämpfer *ff*
mit Dämpfer *ppp*
alle 3 mit Dämpfer

get. die 1. Hälfte arco (kurs. spiccato) mit Dämpfer
die 2. Hälfte pizz.

arco (spicc.)
pizz.

4fach
* = get. arco
pizz.
ppp

e) Das 1. u. 2. Pult } der Violoncelli immer der 1. Spieler arco, der 2. Spieler pizz.
a*) Das 3. u. 4. Pult }

41

6

Kl. Fl. I. II

Gr. Fl. I. II

I. II. Ob.

III.

Engl. H.

Kl. I. II. in A

Kl. III. in D

Fag. I. II. III

Hr. III. in F

I. II. Trp. in B

III.

Poa. I. II

III u. Btba.

Viol. I.

Viola

I. Vcllo.

II.

Kb.

crec.

mit Dämpfer

ohne Dämpfer

alle 4 mit Dämpfer

ohne Dämpfer

3 fach get.

3 fach get.

4 fach get.

get. der 1. arco

arco

get. der 2. pizz.

pp pizz.

ohne Dämpfer

arco

I. II.

3 fach get.

II. III.

arco

6

Kl. I. II. I. II
 Gr. Fl. I. II
 I. II.
 Ob.
 III.
 Engl. H.
 Kl. I. II. in A
 Kl. III. in D
 Fag. I. II. III
 Hr. III. IV. in F
 Trp. I. II. III. in B
 Pos. III. IV.
 Xyl.
 Tamt.
 Celesta
 Viol. I. II.
 Viola
 Viollo. I. II.
 III. IV.

mit Dämpfer
 mit Dämpfer
 mit Dämpfer
 mit Dämpfer
 mit Dämpfer
 die 1. Hälfte arco
 get.
 die 2. Hälfte pizz.
 get.
 arco
 pizz.
 4 fach get.
 pizz.

7

7 5 II.

8

Kl. Fl. I. II
 Gr. Fl. I. II
 I. II.
 Ob.
 III.
 Engl. H.
 Kl. I. II. in A
 Kl. III. in D
 Bkl. in B
 Kbk. in A
 Fag. I. II. III
 Kfag.
 I. II.
 Hr. in F
 III. IV.
 I. II.
 Trp. in B
 III.
 I. II.
 Pos.
 III. IV.
 Btba
 I. II.
 Xyl.
 Pk.
 I.
 Viol.
 II.
 Viola
 I. II.
 Vcello.
 III. IV.
 Kb.

alle 4 mit Dämpfer
mit Dämpfer so stark wie möglich
hart
alle arco
arco
der 1. Sp. arco
alle arco
der 2. Sp. pizz.
pizz. (p)

su 2 I. III.
 II. IV.

*) Das tiefe d muß dabei sein!

8

64

9

Kl. Fl. I. II

Gr. Fl. I. II

I. II. Ob.

III.

Engl. H.

Kl. I. II. in A

Kl. III. in D

Bkl. in B

Kbkl. in A

Fag. I. II. III

Kfag.

I. III.

Hr. in F

II. IV.

Trp. I. II. in B

Pos. I. II

Xyl.

Viol. II

I. II.

Viola

III. IV.

I. II.

Vcllo.

III. IV.

Kb.

3 fach get.

mit Dämpfer zu 2

mit Dämpfer

9

29

Kl. Fl. I. II

Gr. Fl. I. II

I. II.
Ob.

III.

Fngl. H.

Kl. I. II. in A

Kl. III. in D

Bkl. in B

Kbkl. in A

Fag. I. II. III

Kfag.

I. III.
Hr. in F

II. IV.

Trp. I. II. in B

Pos. I. II

Xyl.

Viol. II

Viola

Vcello.

Kb.

su 2

mit Dämpfer

72 zu 2

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Flutes I & II, Oboes I & II, English Horn, Clarinets I, II, and III, Bassoons, and Contrabassoon. The brass section includes Trumpets I, II, and III, Trombones I, II, and III, and Tuba. The percussion section includes Snare Drum, Cymbals, and Xylophone. The string section includes Violins I & II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß.

Performance instructions and dynamics are scattered throughout the score:

- Flutes I & II:** *su 2* (twice), *fff*, *rit.*
- Oboes I & II:** *fff*
- English Horn:** *fff*
- Clarinets I, II, III:** *fff*
- Bassoons:** *fff*, *su 2*, *Plätterzung*
- Contrabassoon:** *fff*, *Plätterzung*
- Trumpets I, II, III:** *mit Dämpfer*, *su 2*, *fff*
- Trombones I, II, III:** *mit Dämpfer*, *su 2*, *immer pp*, *Plätterzung*, *rasch anschwellend*, *Plätterzung*
- Snare Drum:** *immer pp*
- Xylophone:** *pp*, *immer pp*
- Violins I & II:** *mf*, *fff*, *rit.*
- Viola:** *mf*, *fff*, *rit.*
- Violoncello:** *mf*, *fff*, *rit.*
- Kontrabaß:** *mf*, *fff*, *rit.*

I. II. Fag. *ff*
 III. *ff*
 I. III. Hr. in F *ff* mit Dämpfer *ff*
 II. IV. *ff*
 Trp. I. in B *ff* I. allein mit Dämpfer
ff Flatterzunge
 I. ohne Dämpfer
 zu 2
 I. II. Pos. *ff* II. mit Dämpfer
 III. IV. *ff* mit Dämpfer
 Btba. *ff*
 Tamt. *ff*
 Xyl. *ff*
 Gr. Trom. *ff* auf beiden Fellen
 Pk. *ff*
 Hrfe. *ff*
 I. Viol. *ff* *N*
 II. *ff* *N*
 Viola *ff* *N*
 Vcello. *ff* *pizz.*
 Kb. *ff* *pizz.*

12

Kl. I. Fl. I. II

Gr. Fl. I. II

Ob. I. II. III

Kl. I. II. in A

I. II.

Fag. III.

I. III. *zu 2*

Hr. in F mit Dämpfer *molto cresc.*

II. IV.

Trp. I. II. III in B *I. allein mit Dämpfer alle 3 mit Dämpfer*

Pos. I. II *I. ohne Dämpfer zu 4*

III. IV. *II. mit Dämpfer III. III. IV. mit Dämpfer*

Xyl.

Pk.

Hrfe.

I. *mp*

II. *mp*

Viola. *mp*

Vcello. *mp*

Kb. *mp* *arco*

rit.

Kl. Fl. I, II

Gr. Fl. I, II

I, II

Ob.

III.

Engl. H.

Kl. I, II in A

Kl. III in D

Fag. I, II, III

I, III.
Hr. in F
mit Dämpfer

II, IV.
mit Dämpfer

I, II.
Trp. in B
mit Dämpfer

III.

zu 2

zu 2

Pos.

III, IV.

Pk.

Hrfe.

I.

Viol.

II.

Viola

Viello.

Kb.

rit.

12

12