

诗 歌 卷

宁夏文学作品精选

宁夏人民出版社

宁夏文学作品精选

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁夏文学作品精选(1):诗歌卷/王邦秀主编. - 银川:
宁夏人民出版社,1999.9
(宁夏文学作品精选)
ISBN 7-227-02014-2

I. 宁… II. 王… III. ①文学-作品综合集-宁夏
-当代②诗歌-宁夏-当代-选集 IV. I218.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 37474 号

宁夏文学作品精选·诗歌卷

王邦秀 主编

责任编辑	陈琢如
封面设计	郭震乾
版式设计	东 玉
责任校对	沈 斌
责任印制	来学军
出版发行	宁夏人民出版社
地 址	银川市解放西街 47 号
经 销	新华书店
印 刷	宁夏精捷彩色印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	11.75
字 数	190 千
版 次	1999 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	2550 册
书 号	ISBN7-227-02014-2/I·569
定 价	19.50 元

版权所有 翻印必究

宁夏文学作品精选

小说卷(上卷)

小说卷(下卷)

散文卷

诗歌卷

评论卷

责任编辑:陈琢如

封面设计:郭震乾

诗歌卷

谨以此书献给
中华人民共和国成立五十周年
宁夏解放五十周年

《宁夏文学作品精选》编委会

顾 问	任启兴	冯炯华		
主 任	王正伟			
副主任	张贤亮	王邦秀	李树江	
委 员	王正伟	张贤亮	王邦秀	李树江
	杨继国	高 伟	肖 川	马宇桢
	布鲁南	余光慧	冯剑华	马知遥
	荆 竹			

主 编	王邦秀			
副主编	杨继国	高 伟		
编委会办公室主任	马宇桢			
编委会办公室成员	彭生选	马晓军	王漫西	

《宁夏文学作品精选》序

王正伟

由自治区党委宣传部和自治区文联共同组织编选的《宁夏文学作品精选》，经过近一年的努力，在举国欢庆建国 50 周年的日子里，由宁夏人民出版社正式出版了，这是宁夏文艺界向祖国诞辰 50 周年的献礼，因而这项工作本身也是一件很值得庆贺的事情。

与中华人民共和国成立以来不断繁荣和发展、壮大和进步的历程一致，宁夏解放及自治区成立以来，各项事业的进步也是日新月异的。令人可惊可叹的是，经济繁荣，民族团结，社会稳定，人民生活稳步提高，处处显示着欣欣向荣的景象。特别是近几年，在党中央和自治区党委的领导下，宁夏各族人民安居乐业、奋发图强，经济和社会发展都呈现出前所未有的大好形势，其中一些经济进步和社会协调发展指标在整个西部地区都比较靠前，引人注目。表现在文学事业上，这种发展和变化尤为醒目，令人感奋，催人上进。稍作追溯，就可以发现，宁夏文艺事业是在空白中发展起来的，经历了从无到有、从弱到强、从单门类到多门类共同繁荣的光荣历程。特别是党的十一届三中全会以来，我区文艺工作者人才

辈出,文艺队伍不断发展壮大,一些作家由成熟走向全国乃至获得世界知名度,为宁夏文艺事业的进步作出了重要贡献;近几年来,我区还涌现出了一批力量比较齐整的青年作家群体,他们起点高,思想活跃,才思敏捷,政治上积极进取,创作上成绩比较突出,作品在群众中拥有一定影响,显示出很有前途的创作潜力和艺术才华,其中一些已引起国内文坛的注意。与文艺队伍发展壮大相互映衬,文学实践上,每年都有一批好作品出版和问世,十几年来,文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技和民间文艺等各个门类,作品数量之多,题材、体裁、主题之丰富,都是前所未有的。还值得一提的是,作为全国惟一的回族自治区,回族文学乃至回族文化近几年在宁夏也获得了大发展,不但涌现出一批回族作家与回族文艺人才,民族特色和民族题材的作品的创作与研究有了新发展,形成了与自治区地位相匹配的成果,同时,地域文化如西夏文化、黄河文化等也日益受到重视,成为宁夏文艺实践的一大优势资源。所有这些,是我区贯彻落实邓小平理论和党的基本路线,全面展开社会主义现代化建设的结果,也是文艺界和文艺工作者坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣方针的结果。我区的广大文艺工作者,在新的历史时期,以自己的艺术实践投身建设有中国特色社会主义的宏伟事业,和人民同呼吸,与时代共脉搏,和宁夏一道前进,为加强社会主义精神文明建设和满足人民群众的精神需求,付出了艰辛的劳动,发挥了重要的作用,人民是不会忘记的。

站在世纪之交的这一时空纬度上,回首前事,令人感慨万千,展望未来,心潮激荡。我们需要总结的事情很多,继往开来的任务也更重,正是出于这样一种理性思考,《宁夏文学作品精选》丛书,既作为庆祝中华人民共和国成立 50 周年和宁夏解放 50 周年的献礼,又作为文艺界回顾和总结已有成绩与经验,坚定信心走向未来

的形式之一,就显得十分有意义。《宁夏文学作品精选》共四卷五册,含小说、散文、诗歌、评论四种体裁,收入近二百位作家的作品。这些作家作品中的一部分我曾在其他书籍和报刊中读过,现在重读,感觉更亲切。比较引我注意的是,这套丛书收录的作品中,其作者相当一部分都很年轻,六七十年代出生的也不少,这使我深深感到,宁夏文学事业的发展和繁荣是几代人共同协作、携手共进的结果。老作家言传身教,青年作家谦虚好学,构筑了宁夏文学进步的基础,这也是我区文艺事业繁荣的经验和传统,需要我们发扬光大。据负责编选工作的同志讲,编辑出版这样一套丛书的动议已有几年之久,但由于种种原因一直未能实现,在庆祝建国 50 周年和宁夏解放 50 周年之际,我们决定组织编辑并出版,的确是一件幸事,受到了我区作家的欢迎和关注。但又由于丛书篇幅所限,不能尽收近年出现的许多好作品,同时又要照顾到面,因而连著名作家的作品也只能收其较短的篇章,这不能不说是一种遗憾;尤其可贵的是作家们能够根据要求支持这项工作,表现了我区作家识大体维护文艺界团结和协作局面的风貌与精神,令人感动。通览《宁夏文学作品精选》,我为我区文学工作者近些年来在创作上获得的成就而高兴。我认为,他们的作品可贵之处,突出表现在热爱生活、拥抱现实,从宁夏的社会生活中选取富有社会意义的题材,寄存和表达作者对生活、对宁夏、对时代的关心和热爱,达到娱乐人、教育人、陶冶人的作用,这是非常可贵的。这部选集的另一个特点是选收的作家比较齐全,既有在中国文坛乃至世界文坛有影响的作家的作品,也有名不见经传但已初展才华的青年作家的作品,民族特色、地域特色比较浓烈,异彩纷呈、欣欣向荣,给人以济济一堂、人才辈出的感觉。

文艺是社会主义事业的重要组成部分,是精神文明建设的重要方面,文艺以自己的独特形式和魅力,反映改革开放和现代化建

设的现实生活,讴歌人民群众创造历史的奋发精神,塑造社会主义的新人形象,对振奋民族精神、陶冶道德情操、提高审美情趣、丰富文化生活,发挥着不可替代的作用。当前我们正处于跨世纪和现代化建设的关键时期,建设有中国特色社会主义事业既充满生机和活力又任重道远,精神文明建设的担子也很繁重,需要团结一致、顽强拼搏,把各项工作做好,把文艺事业搞上去,为经济建设和社会进步创造一个良好的精神氛围。这就要求广大文艺工作者充分认识自己肩负的历史重任,增强社会责任感和历史使命感,深入生活、深入群众,从人民群众的现实生活中汲取题材、主题、情节、语言、诗情和画意,用人民创造历史的奋发精神哺育自己,着力反映改革和建设的生动实践,反映人民群众的英雄业绩,表现全区人民建设宁夏勾画未来的精神风貌,激励人们投身现代化建设的伟大实践,从而为加强宁夏的社会主义精神文明建设作出更大贡献。

愿此书成为宁夏与外界交流的一个桥梁,成为认识宁夏和宁夏文艺的一个窗口。谨记此为序。

一九九九年七月

目 录

- 罗 飞/我问鲁迅 1
罗 飞/马陵山三仙洞遐想 3
吴淮生/欧洲的瞬间(五首) 5
吴淮生/我吟唱我的歌谱 11
肖 川/塞上的土地 13
秦中吟/自选新诗五首 21
张 润/我的大西北 30
张 润/盼雪 36
(回族)马乐群/深入宁夏(组诗) 40
(回族)马乐群/回回独白(组诗) 47
万里鹏/雪山之镜 54
万里鹏/禅让 56
贾长厚/晨歌(小叙事诗) 58
屈文焜/边地(组诗) 61
屈文焜/边城(组诗) 68
王 庆/在祖国西北角(外一首) 72
刘和芳/回眸(外二首) 75

- 韩长征/红岩魂(组诗) 78
 何新南/桥山抒怀(组诗) 82
 葛林/辉煌(组诗) 86
 王景韩/魂系河套(组诗) 95
 张彬/城市与山水之间(组诗) 100
 唐远铃/献给母亲的歌(外一首) 105
 马志恒/卧牛,扬起你如矛的犄角(外一首) 107
 洪立/秋天深处的马车(外二首) 112
 洪立/西北的男人与女人(外一首) 117
 (回族)贾羽/九曲黄河 121
 李云峰/农事 127
 李云峰/过程(组诗) 129

 梦也/秋深了(外一首) 133
 梦也/九月(外一首) 135
 梦也/无题(外一首) 137
 阿康/听月(外一首) 140
 张嵩/"风"情万种(组诗) 142
 张嵩/飞翔的鸟与笼中的鸟 150
 杨梓/西夏诗卷之九:与河同行 153
 杨梓/大裂谷(组诗) 159
 杨森君/蒲松龄(外二首) 167
 杨森君/我,代表一块土地 169
 冯雄/大荒 1995(组诗) 173
 冯雄/天堂回音(组诗) 177
 杨建虎/看一只鸟落在树枝 187
 杨建虎/流过乡间的谣曲(组诗) 189

- 王怀凌/大地清唱(组诗) 193
王怀凌/西海固民间侧影(组诗) 198
刘 中/草帽之歌 204
(回族)左侧统/纯质的金属(组诗) 210
蒋文龄/西夏王陵(外一首) 215
(回族)王 慧/在爱的事实上(组诗) 218
(回族)王 慧/小住水旁村舍(组诗) 225
(回族)梦 西/西部,拥有开花的太阳(组诗) 231
米雍衷/与过去对话(外二首) 236
米雍衷/无望的大海 241
段怀颖/听天宇涛声(组诗) 244
周彦虎/一位老人 249
周彦虎/百年香港 253
陈晓东/红色领袖(组诗) 255
陈晓东/雷锋(外二首) 259

伏朝阳/收获太阳(组诗) 262
冯海泉/攀登(外三首) 270
赵福辰/黄河与船夫们 274
井笑泉/孔繁森之歌 278
陶世雄/农民(外二首) 282
赵宪春/战士的青春(外二首) 285
丁 跃/世纪之交的洗礼 288
丁 跃/为无悔干杯 292
范一凤/爱,从这里流出(外三首) 296
范一凤/秋天(外二首) 299
彭生亭/初恋 302

- 张 联/沙枣花已飘香了很久(外二首) 304
 (回族)单永珍/大地歌谣(外二首) 307
 (回族)单永珍/古堡(外一首) 310
 唐 珏/照片(外二首) 313
 马雪梅/有雨的诗(二首) 316
 薛秀兰/啊,贺兰山(外一首) 318
 权锦虎/对峙的大山 324
 王裕文/呼唤 326
 查碧然/离家的人(外三首) 328
 徐秀丽/紫丁香的梦 331
 徐秀丽/三月的风 333
 查文瑾/离乡情思(外一首) 335
 段庆林/夏日的激情 339
 段庆林/念珠集 341
 李劲松/橄榄色(组诗) 343
 马春林/迷恋山乡(组诗) 348
 王其健/和一位朋友 354
 李满清/荒原情 355
 邱新荣/香妃,飘飞的红叶 356
 王薄暮/傍晚 359
 张 灵/致陕甘宁盐环定水利工程
 建设者(外一首) 360
 刘卫宁/白帆船 363

罗 飞

我问鲁迅

——写的是：深夜，面对玻璃板下那个横眉的鲁迅，在那疯狂的年代，我的奔腾如沸的心潮。

为什么如此向我凝视
以你忧郁的眼睛？

若有疑虑
若有探求
若有愤懑
若有淡淡的哀愁

许是你庄严的目光
注视的正是历史的潮汐
许是震颤于无垠的寂寞
有感于人寰的喧闹