

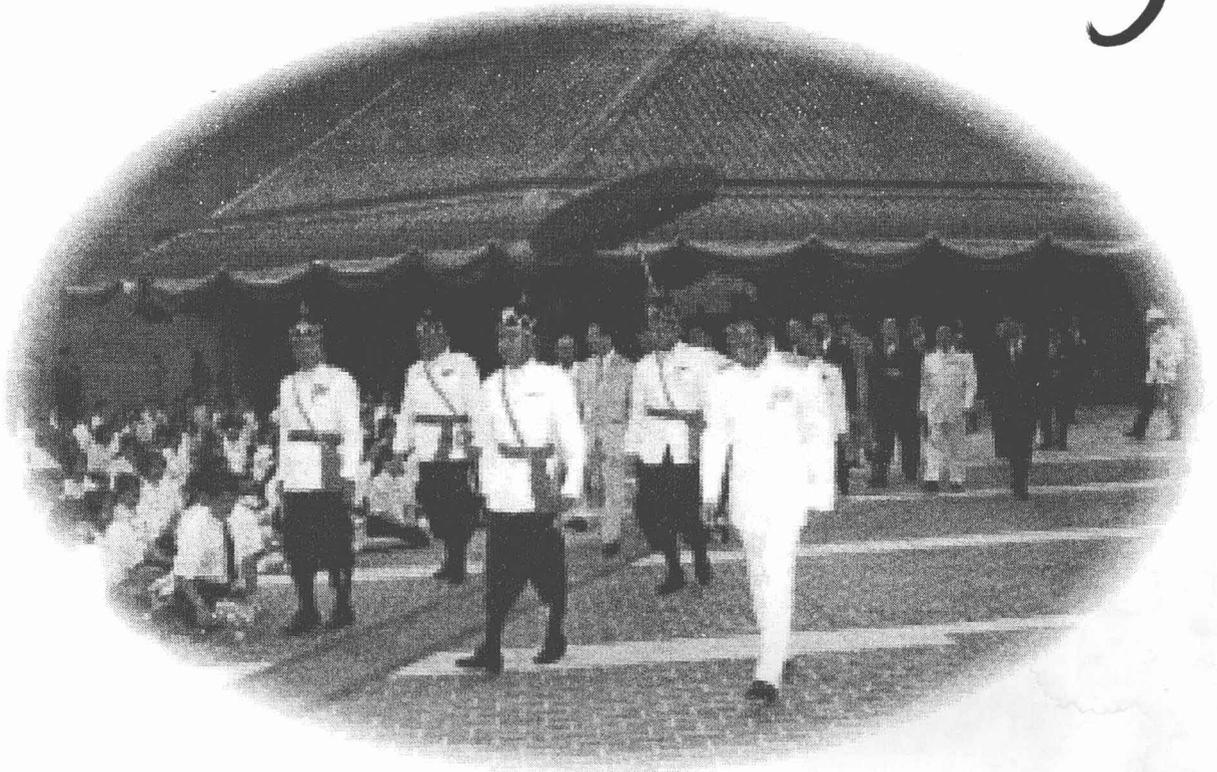


泰國華僑崇聖大學

公元一九九九年一至十二月份

新聞資料彙集

西曆



江苏工业学院图书馆
藏书章

泰國華僑崇聖大學

公元一九九九年一至十二月份

新聞資料彙集

華僑崇聖大學一九九九年一至十二月份新聞資料

聖大中文新聞中心整輯

活動日期	新聞內容	報社名稱	作者	頁碼
一月 七日	全國大學音樂會將在聖大舉行	各華文報	統一稿	1
一月十七日	拍貼公主駕幸聖大，主持全國大學泰樂音樂會	各華文報	統一稿	2
一月廿四日	中國各省市教育代表團訪問聖大	各華文報	統一稿	5
一月廿七日	聖大中文系春節遊藝會，廿九日將舉行	各華文報	統一稿	7
一月廿九日	崇聖大學迎春聯歡，歌舞昇平演出精彩	各華文報	統一稿	8
一月廿九日	聖大舉辦講座，專題介紹中國文化	各華文報	統一稿	10
二月 二日	天津經技培訓代表團，訪崇聖大學友好座談	各華文報	統一稿	12
二月 九日	汕頭大學代表團，訪聖大商討合作	各華文報	統一稿	13
三月 二日	香港李寶椿聯合世界書院學生團拜訪聖大	各華文報	統一稿	15
二月十三日	崇聖大學招收新生	各華文報	統一稿	16
三月 廿日	崇聖大學五週年校慶，廿四日舉行慶祝儀式	各華文報	統一稿	17
三月廿四日	鄭午樓博士主持聖大揭幕五週年 暨皇上七秩晉二聖壽慶典	各華文報	統一稿	18
三月廿四日	中國僑辦代表團舉行贈書及圖幅儀式	各華文報	統一稿	20
三月廿三日	泰華各姓宗親會聯誼會為聖大建校五週年誌慶	各華文報	統一稿	21
三月廿四日	崇聖大學五週年校慶紀念特輯	各華日報	統一稿	22
三月廿四日	文化為體，教育為用 ——祝賀聖大建校五週年	世界日報	彭城客	24
三月 九日	華僑崇聖大學更上層樓	世界日報	許善楨	25
四月 廿日	「校外教育」是時代寵兒	世界日報	許善楨	26
三月十五日	泰國留中同學會理事黃淑貞廖瑞清 採訪聖大校長陳國光	亞洲日報	黃淑貞 廖瑞清	28
三月 八日	聖大與駐泰台北經貿辦事處， 辦師資短期華語進修班	世界日報	記者	30
四月 一日	聖大華文師訓班舉行開學典禮	各華文報	統一稿	31

華僑崇聖大學一九九九年一至十二月份新聞資料

聖大中文新聞中心整輯

活動日期	新聞內容	報社名稱	作者	頁碼
四月 一日	聖大中文系簡介	各華文報	統一稿	32
四月十六日	在聖大過宋干節	世界日報	曾賢貴	33
四月 卅日	聖大華文師資培訓班，舉行隆重結業典禮	各華文報	統一稿	34
三月 卅日	聖大中華文化講座，定期四月三日舉行	各華文報	統一稿	36
四月 三日	聖大舉行第二次中華文化講座， 張鐵男主講「宗教與藝術」	各華文報	統一稿	37
四月 三日	《宗教與宗教藝術和中國佛教雕塑》	亞洲日報	張鐵男	40
一月 卅日	崇聖大學創辦人鄭創基賢伉儷令次郎結婚誌喜	星暹日報	報德堂	47
四月廿二日	聖大創辦人馬陳茂之喪，報德堂暨聖大聯合贈經	各華文報	統一稿	48
五月十一日	華僑師範學院舉辦中文護士班已結業	星暹日報	記者	49
四月 九日	遼寧大學代表團訪聖大尋求合作	各華文報	統一稿	50
四月廿八日	中國廣東外語外貿大學代表團訪問聖大	各華文報	統一稿	52
四月 一日	聖大中文系十四位學生 去中國汕頭大學作暑期進修	各華文報	統一稿	53
五月 四日	聖大校長陳國光向中華日報記者發表談話	中華日報	黃振中	54
五月十八日	「二戰時期泰國華人」，聖大專題講座感人至深	各華文報	統一稿	55
五月廿七日	台灣暨大校長袁頌西，率團訪聖大加強合作	各華文報	統一稿	57
六月 十日	新加坡南洋學會， 將與泰中學會商舉辦學術交流事宜	各華文報	統一稿	59
六月十一日	掀起東南亞研究的新高潮 ——記新加坡學會五人團訪問聖大	各華文報	統一稿	60
六月 十日	聖大新學年開學典禮， 入學新生2,500，全校學生7,500人	各華文報	統一稿	62
三月廿二日	聖大甲努汪副校長獲選為本年度「模範婦女」	亞洲日報	記者	64
六月十九日	白衣天使的奉獻精神 ——記聖大副校長甲努汪女士	亞洲日報	王 青	65

華僑崇聖大學一九九九年一至十二月份新聞資料

聖大中文新聞中心整輯

活動日期	新聞內容	報社名稱	作者	頁碼
六月十七日	聖大舉行敬師及頒發獎助學金儀式	各華文報	統一稿	66
六月廿二日	聖大廿七日舉行九八年畢業典禮	各華文報	統一稿	68
六月廿七日	造就一千四百社會精英，聖大隆重舉行畢業典禮	各華文報	統一稿	69
六月廿八日	聖大舉辦專題講座：「東方醫學：中藥和按摩」	各華文報	統一稿	71
六月 卅日	崇聖大學舉辦效忠皇上陛下活動	各華文報	統一稿	73
七月十二日	聖大與泰中文化經濟協會，籌辦泰中經濟講座	各華文報	統一稿	75
八月 五日	中泰經濟軟硬著陸講座會空前成功	各華文報	統一稿	77
八月 五日	《中國經濟與中泰經貿合作問題》	世界日報	龐榮謙	79
七月十一日	報德堂流動醫療隊與聖大等聯合義診贈藥	各華文報	統一稿	81
七月 四日	聖大揭幕徵文比賽評選主任李耐冬， 蒞報德堂捐義賣書款	各華文報	統一稿	82
八月 一日	悼方思若先生	亞洲日報	段立生	83
七月廿二日	天津開發區職專及電視大學代表團訪問聖大	各華文報	統一稿	84
八月十六日	中國教育代表團專程訪問聖大	各華文報	統一稿	86
八月廿四日	上海中醫藥大學代表團訪問崇聖大學	各華文報	統一稿	87
八月廿七日	上海中醫藥大學副校長劉平， 訪鄭午樓博士商談合作	各華文報	統一稿	89
八月 五日	聖大企業管理學院，頒發暑期實習生結業證書	各華文報	統一稿	91
九月 六日	理論聯繫實際，教育改革新創舉	各華文報	統一稿	93
九月廿二日	聖大出版《泰國吞武里皇鄭信中文史料匯編》	各華文報	統一稿	95
十月十二日	黃錫泉氏關懷聖大，贊助一筆鉅款	各華文報	統一稿	97
十月廿二日	聖大舉行「接蓮花」民俗活動	各華文報	統一稿	98
十月廿九日	聖大舉辦「詩歌打謎」民俗專題講座	各華文報	統一稿	100
十月 卅日	報德堂與聖大等聯合，隆重舉行解夏佈施禮	各華文報	統一稿	102

華僑崇聖大學一九九九年一至十二月份新聞資料

聖大中文新聞中心整輯

活動日期	新聞內容	報社名稱	作者	頁碼
11月 22 日	陳國光率聖大代表團，回訪上海中醫藥大學	各華文報	統一稿	103
12月 3 日	聖大隆重崇慶泰皇陛下六循聖壽	各華文報	統一稿	105
12月 4 日	報德善堂崇頌蒲美蓬大帝陛下七秩晉二聖壽大慶	各華文報	統一稿	107
12月 3 日	「華裔小姐」李淑珍艷冠群芳，為聖大爭殊榮	世界日報	李永正	108
12月 8 日	聖大舉行多姿多采紀念孔子誕辰2550週年活動	各華文報	統一稿	109
12月 23 日	聖大中文系舉辦「中文朗誦」大賽	各華文報	統一稿	111
12月 16 日	北京市科學技術協會代表團訪問聖大	各華文報	統一稿	112
12月 27 日	僑委會許振榮處長訪問聖大	各華文報	統一稿	113
12月 14 日	聖大創辦人鄭創基先生榮獲「模範父親」誌慶	各華文報	統一稿	115
12月 27 日	聖大創辦人鄧文福先生轄下食品產品 榮獲保證質地標準標誌	各華文報	統一稿	116

全國大學音樂會聖大舉行

拍貼公主將賜臨主持開幕

巴蜀部長強調維護泰族傳統寶貴文化遺產

元月七日，大學部長乃巴蜀·翁雅訥在泰國聖大新聞室向傳媒界發布新聞說，泰國第卅屆全國大學音樂會將於今年元月十六日至十七日在華僑聖大舉行，十七日下午三時，拍貼公主殿下將臨臨該音樂會并在主席台上就座的還有：大學部常務次長汪·西里差納爾、教授、泰國私立大學協會會長、暹羅大學校長乃蓬·蓬空互、詩納卡琳威洛大學校長他·攀汶、華僑聖大校長陳素蓮、泰國各報社及電視第十一台的記者及聖大有關職員共數十人參加了這次

新聞發布會。擔任今天新聞發布會司儀的是有名電視明星乃蓬·岩瑪薩和西里·吳沙軍小姐。

巴蜀部長首先講話，他說泰族是一個能歌善舞的民族，泰國音樂有上千年的歷史，是泰族傳統的寶貴文化遺產，具有獨特的民族風格和特點，因此泰國政府歷來都很重視，要求全國公立大學要努力維護和發揚泰國音樂，大學部撥出專門的預算給各級大學，並規定了教學任務之外，要把維護和發揚泰國音樂放在重要的地位上，音樂是屬於智慧產權，大學部

要把泰國音樂申請註冊專利，以保護這一民族產權，泰國第一次全國大學音樂會于一九五六年舉行，今年將要舉行的是第卅次，今後還將長期舉行下去。

大學部常務次長汪·西里差納爾說到舉行這次音樂會的預算，他說大學部為了使這次音樂會能夠順利進行，特撥出五十萬銖作為支持舉辦這次音樂會各項費用，大學部所屬各級大學也資助約六十萬銖。

泰國私立大學協會會長乃蓬·蓬空互說，泰國各私立大學都很重視維護和發揚泰國文化和藝術

，因此每所大學都有學生俱樂部的組織，泰國私立大學的學生人數約二十萬人，與公立大學的特點是第一次由全國私立大學協會負責主辦，因此具有特殊的意義，這次音樂會得到各公立大學的支持，尤其是得到設有泰國音樂學士和碩士學位

的詩納卡琳威洛大學大力幫助和配合，特此表示衷心的謝意。

詩納卡琳威洛校長願蒙他和聖大副校長陳素蓮也都在會上講了話，陳副校長是這次音樂會的籌委會主席，她說這次音樂會得到各級大學和各界的大力協助，參加這

次音樂會演出的教員和演員有二千五百人，這次音樂會首次製訂了會徽，十分榮幸的是拍貼公主不但將駕臨主持開幕，而且殿下還將與樂隊一起參加演奏，這次音樂會要在聖大舉行，這是聖大的殊榮，我們一定會對所有的

來賓給予熱情的接待，為了使全體國民眾都能觀賞這次音樂會，電視第十一台將於十七日下午三時半至六時半，進行現場轉播。

新聞發布會結束之前，大家合影留念，並由甲森班樂隊演奏。



元月七日，大學部舉行新聞發布會，宣佈泰國第卅屆全國大學音樂會將於今年元月十六日至十七日在聖大舉行，拍貼公主殿下將於十七日下午三時，親臨該音樂會并主持開幕儀式。在主席台上就座的有：(自右至左)：聖大副校長陳素蓮、泰國私立大學協會會長乃蓬·蓬空互、聖大校長陳素蓮、泰國私立大學協會會長乃蓬·蓬空互、西里差納爾、詩納卡琳威洛校長願蒙他·攀汶。

拍貼公主駕幸「華僑崇聖大學」

主持全國高等學院泰樂音樂會

本第卅屆規模空前盛大 參加演出師生共二千五百人

元月十七日

下午三時，拍貼公主駕幸北檳華僑崇聖大學，主持全國高等學院泰樂音樂會。

泰國第一屆

全國高等學院泰樂音樂會于一九五六年舉行，目的在於繼承和發揚泰國音樂，因為它是泰國傳統寶貴文化遺產的重要組成部份，具有獨特的民族風格和特點。此後一屆比一屆的規模大，今年已是第廿屆，規模更是空前盛大，參加本屆音樂會演出的公私高等學院共達五十四所，參加演出的教員和學生共約二千五百人，過去歷屆的音樂會都由公立高等學院主辦，今年的音樂會破天荒頭一次由私立高等學院在詩納卡琳威洛大學的合作之下主辦，因此具有特殊的意義。

音樂會從十六日全天至十七日上午，在華僑崇聖大學新近落成的陳弼臣體育館內舉行。參加這次音樂會演出的都是一些全國最優秀的泰樂大師和各大學院校最杰出的樂師，因此可說是全國泰樂精英的會萃。他們使用的都是泰國的傳統樂器，演奏的都是平時很難聽到的泰國傳統樂曲。在這西風日漸的時代，泰國的現代音樂也受到西洋音樂的影響而逐漸失去民族的特色，因此舉行全國高等學院泰樂音樂會，不但在於大力提倡和發揚泰國音樂，同時也是對西洋音樂的一種抵制。

合作東，在聖大崇聖紀念館前的花園周圍，設宴款待參加這次音樂會演出的全體教師和學生，筵開二百餘席，盛況空前，宴會上由旺美瓦立軍大樂隊的樂隊演奏，並由幾所大學的師生演出精彩的助興節目。

十七日，聖大的大禮堂爲了迎接公主的駕臨，佈置得花團簇錦，格外鮮艷。大禮堂外廳右側，陳設了一個小型泰國音樂展覽，正中是一幅拍貼公主演奏京胡的畫像，前放著三只巨型的泰國陶罐，兩旁陳列著兩架泰琴。公主畫像的兩旁，展出一九九四年在泰國文化中心舉行「泰國、柬埔寨音樂研討會」的照片，內容主要是拍貼公主京胡和琴；另一邊則展出公主從孩提時代便已開始學習泰國樂器的幾幅珍貴照片，下面的說明詞寫著「有了公主殿下的關懷，泰國的音樂和舞蹈不會消亡！」展覽的最前面部份，一連展出泰國的各種樂器，其中有一支巨型型的京胡和一架巨型木琴，還有若干用椰殼雕成的京胡胡鼓，手工十分精細，一位展出泰國古典女演員正在表演啞劇的巨幅劇照，以及他們身上所穿的傳統服裝實物，上面繡有美術圖案花紋，這些花紋是用閃閃發光的珠屑浮凸繡上去的。

下午三時，拍貼公主准時到達聖大，這時設有一千多個座位的大禮堂早已坐滿了穿著各式整齊校服各校大學生，座無虛位。

許多無法進入大禮堂的觀眾只能觀看禮堂外面的招待室或文獻資料中心樓下大廳的閉路電視轉播音樂會實況。

三時卅分，公主明燭香畢，全國私立高等學院學生代表向公主呈上節目表及紀念品。殿下在簽名簿上簽下御名。今天音樂會的儀式由甲森班立大學校長和詩巴吞大學女校長擔任大學部長乃巴蜀·猜雅訕首先向公主報告籌辦本屆音樂會的經過，對公主殿下駕幸主持音樂會表示無上榮幸，稱泰國音樂會受到公主的重視和支持，這對推動和發揚泰國傳統文化具有十分重要的意義。

接著由全國私立高等學院協會會長乃蓬猜·蒙空瓦匿引導對籌辦本屆音樂會有功的十幾所大學校長，上台一一接受公主賜予的金盾和紀念徽章。嗣後司儀恭請公主致開幕詞，公主略謂這次泰樂音樂會舉辦以來，全國私立高等學院主辦，這表明全國私立高等學院十分重視泰國音樂，使泰樂後繼有人，本人對感到十分高興，現在本人宣布本屆音樂會正式開幕。

舞台上的第一樂團由三百人組成，開始用琴、木琴、圍籬、雙面鼓、京胡、二胡、三弦等泰國樂器演奏由拍貼公主御作詞的前奏曲「歡樂的聚會」，接著司儀恭請公主上台用木琴參加樂團演奏「偉大的君主」開場鑼鼓，這首音樂其中採用了皇上御作的「雨詩」曲調，奏畢會場爆發出熱烈的掌聲。樂團繼續演奏「情意綿綿」樂曲，曲調抒情緩慢，連綿纏綿。繼之換第二樂團上台演奏「逗引春情」和「揮舞舞步」二首樂曲，前者表達男女之間的調情說愛，後者用音樂表現婀娜多姿的揮舞舞蹈。

接著由本屆音樂會主辦人全體聯合演奏「烏龜吃空菜」和「頌聖歌」，音樂會至此圓滿結束。

公主在眾人的簇擁下緩步走出大禮堂，在禮堂門外接受幾所大學的代表贈送的禮物，然後由隊在樂團演奏迎賓曲的樂聲中，迤邐返回皇宮。

十六日傍晚，全國私立高等學院協會和詩納卡琳威洛大學聯合主辦，內容主要是拍貼公主京胡和琴；另一邊則展出公主從孩提時代便已開始學習泰國樂器的幾幅珍貴照片，下面的說明詞寫著「有了公主殿下的關懷，泰國的音樂和舞蹈不會消亡！」展覽的最前面部份，一連展出泰國的各種樂器，其中有一支巨型型的京胡和一架巨型木琴，還有若干用椰殼雕成的京胡胡鼓，手工十分精細，一位展出泰國古典女演員正在表演啞劇的巨幅劇照，以及他們身上所穿的傳統服裝實物，上面繡有美術圖案花紋，這些花紋是用閃閃發光的珠屑浮凸繡上去的。

下午三時，拍貼公主准時到達聖大，這時設有一千多個座位的大禮堂早已坐滿了穿著各式整齊校服各校大學生，座無虛位。

許多無法進入大禮堂的觀眾只能觀看禮堂外面的招待室或文獻資料中心樓下大廳的閉路電視轉播音樂會實況。

三時卅分，公主明燭香畢，全國私立高等學院學生代表向公主呈上節目表及紀念品。殿下在簽名簿上簽下御名。今天音樂會的儀式由甲森班立大學校長和詩巴吞大學女校長擔任大學部長乃巴蜀·猜雅訕首先向公主報告籌辦本屆音樂會的經過，對公主殿下駕幸主持音樂會表示無上榮幸，稱泰國音樂會受到公主的重視和支持，這對推動和發揚泰國傳統文化具有十分重要的意義。

接著由全國私立高等學院協會會長乃蓬猜·蒙空瓦匿引導對籌辦本屆音樂會有功的十幾所大學校長，上台一一接受公主賜予的金盾和紀念徽章。嗣後司儀恭請公主致開幕詞，公主略謂這次泰樂音樂會舉辦以來，全國私立高等學院主辦，這表明全國私立高等學院十分重視泰國音樂，使泰樂後繼有人，本人對感到十分高興，現在本人宣布本屆音樂會正式開幕。

舞台上的第一樂團由三百人組成，開始用琴、木琴、圍籬、雙面鼓、京胡、二胡、三弦等泰國樂器演奏由拍貼公主御作詞的前奏曲「歡樂的聚會」，接著司儀恭請公主上台用木琴參加樂團演奏「偉大的君主」開場鑼鼓，這首音樂其中採用了皇上御作的「雨詩」曲調，奏畢會場爆發出熱烈的掌聲。樂團繼續演奏「情意綿綿」樂曲，曲調抒情緩慢，連綿纏綿。繼之換第二樂團上台演奏「逗引春情」和「揮舞舞步」二首樂曲，前者表達男女之間的調情說愛，後者用音樂表現婀娜多姿的揮舞舞蹈。

接著由本屆音樂會主辦人全體聯合演奏「烏龜吃空菜」和「頌聖歌」，音樂會至此圓滿結束。

公主在眾人的簇擁下緩步走出大禮堂，在禮堂門外接受幾所大學的代表贈送的禮物，然後由隊在樂團演奏迎賓曲的樂聲中，迤邐返回皇宮。

公主在眾人的簇擁下緩步走出大禮堂，在禮堂門外接受幾所大學的代表贈送的禮物，然後由隊在樂團演奏迎賓曲的樂聲中，迤邐返回皇宮。

公主在眾人的簇擁下緩步走出大禮堂，在禮堂門外接受幾所大學的代表贈送的禮物，然後由隊在樂團演奏迎賓曲的樂聲中，迤邐返回皇宮。

11 OCT 2543

詩琳通公主殿下於十七日駕臨北欖華僑崇聖大學主持第卅屆大專學院學生音樂會儀式。



8 MAR. 1942

右) 圖片說明：(一) 拍貼公主主持全國音樂會剪彩儀式。(二) 拍貼公主參加樂隊演奏泰樂。(三) 泰國大學部長乃巴蜀·猜雅訕(中) 和聖大陳國光校長(中左) 蒞臨全國音樂會。(四) 聖大禮堂的樂隊在演奏泰樂。



中國各省市教育代表團

訪問聖大受到熱烈歡迎

烏萊攀副校長強調重視中文教學及發揚中華文化

猛虎剛去，玉兔來臨，華僑崇聖大學在新年伊始，迎來了第一批客人：中國各省市教育代表團卅八人，在海南省教育廳教研室主任林澤龍特約教師和香港國際教育交流中心連浩明主席的率領下，于元月廿四日蒞訪華僑崇聖大學，受到副校長烏萊攀、珍瓦恩雅儀、中文新聞主任陳建敏及黃友華小姐等人的熱烈歡迎。

在謝易初建購的行政大廈二樓會客室，貴賓們首先觀看了新近錄制的聖大建校史錄影帶，先後雙方進行親切友好的座談。烏萊攀副校長首先代表陳國光校長致詞稱，聖大是由華僑報德善堂董事長鄭午樓博士所倡議，由泰華各界僑令願產所創建的，因此對中文教學和發揚中華文化給予特別的重視。中文系每年招收新生約一百名，從中國大陸聘請教學經驗豐富的中文專家來協助教授中文。除了正規教學之外，還設有短期華語培訓班，對其他院系的教師、學生、校內職員及校外人士進行培訓。本校設有一個中國研究所，專門研究有關中國的各種知識，還有一個文化藝術中心，設在由謝慧如老先生捐贈的崇聖紀念館內，陳列有中泰友好關係史的展覽室。今年為了崇慶皇七秩晉二聖壽，特舉辦小型活動展覽，每月更換一次展覽內容。

林澤龍副研究員致答詞稱，該團這次有機會到職大參觀訪問，感到十分榮幸。他們這次到泰國來是為參加一九九九年亞太文學校校長學術交流暨校務管理論壇大會的，到聖大是他們前來考察和參觀的唯一一所大學。

中泰是友好的鄰邦，從剛才副校長的介紹中，使我們了解到聖大在加強中泰文化交流和促進泰華教育方面做出重大的貢獻。我們一踏入貴校，看到明顯的「善」字標誌，便有一種親切感。儒家學說院是中國文化的代表，其核心學院為「仁」，用以修心養性。無論是儒學或佛教，都教導人們要一心向善，要做一個好人，作為一個教育工作者，一個重要的任務就是如何教導學生要做好人。如今世界紛亂頻仍，人們的道德觀念日益墮落，這個問題應該如何解決？有一位得過諾貝爾獎金的得主建議說，應該回頭去從二千年前中國的儒家學院中去尋找答案。

應座談結束之後，雙方互贈紀念品並合影留念。

中國各省市教育代表團在參觀了文化藝術中心的展覽之後，連浩明主席在留言簿上寫下了「善與人同」的題詞，林澤龍副研究員的留言則是「崇善尚德」，然後告別離去。



圖片說明：以海南省教育廳教研室主任林澤龍特級教師（左一）和香港國際教育交流中心連浩明主席（左二）為首的中國各省市教育代表團訪問聖大，受到烏萊華副校長（右二）和中文新聞主任陳建敏（右一）等人的熱烈歡迎。（一）雙方進行親切友好的座談。（二）雙方互贈紀念品。（三）雙方互贈紀念品。（四）

27 M.O. 2542

聖夫人中文系春節游藝會 29日在該校舉行有吃有玩

〔本報訊〕華僑崇聖大學中文系將於該校大禮堂舉辦春節游藝會。時間為本月廿九日(本週五)上午十時至下午四時。節目包括有舞獅、短劇、唱歌、跳舞、朗誦詩歌等，均是老師指導學生，精心排練的精彩節目。此外，當天在大禮堂入口處，也將有紀念品和小吃攤位，歡迎屆時蒞臨觀賞及購買。該校位於挽哪噠第十八公里處。

崇聖大學迎春聯歡

歌舞昇平演出精采

介紹中國文化聯展予各界深刻印象

爆竹一聲除舊，聖大迎春聯歡，兔年新春的腳步已悄悄來臨，春天的氣息也漸漸地濃了起來，華僑崇聖大學的迎春聯歡會于元月廿九日下午一時在寬敞宏偉的大禮堂舉行，揭開了迎春的序幕。

往年的春節聯歡會只由中文系獨立主辦，今年為了隆重崇慶皇上七秩晉二聖壽，特由全校六個學生社團——泰樂社、泰國舞蹈社、漢學社、英語社、合唱社、西樂社、合樂社、西樂社在學生俱樂部的大禮堂聯合主辦，演出的節目比往年更豐富，更精彩。

在大禮堂入口處的右側走廊，從當天上午十時開始，便有由中文系主辦的介紹「中國文化」聯展，介紹端午節、中秋節的來源、孔子的儒家學說，即「忠孝信悌、禮義廉恥」和一些中國成語故事，圖文並茂，形式活潑。此外還有出售各種中國小吃，有獎遊戲和即影即有多種活動。

特地趕來參加今天聯歡會的貴賓有：報德善堂副董事長兼常務董事會主席胡玉麟博士，報德善堂董事秘書呂先美、廣西會館理事長封家正和廣肇會館副理事長梁冰，中央洋行董事長鄭有英的代表林莎南，以及報德善堂助理總幹事李漢城等人，前來參加的學生和家長約數百人，人數為歷年來之冠。

「歡天喜地迎兔年」的春節聯歡會，在歡快的中國民族樂曲和鑼鼓的聲中開始，由中文系的學生作瑞獅迎春賀歲表演，旁邊有二個笑口常開的大頭娃娃，一男一女，手拿蒲扇，喜氣洋洋地和醒獅一起，從台上跳到台下，向貴賓們和觀眾拜年，得到首長們賞賜紅包。

聯歡會司儀由中文系三年級的學生楊錦河和張文堅擔任，他們用流利、純正的國語和泰語報幕，首先向觀眾介紹中國的春節，說這是中國農曆年的開始，這時中國人都要回家團圓，放鞭炮表示慶祝，長輩要給孩子們紅包，表示祝福。

文藝演出的第一個節目是由泰樂社演奏「秦中友好萬年長」的曲子，接著由泰國舞蹈社表演他們自己編排的「中國扇舞」，八位婷婷玉立的美麗少女穿著色彩鮮艷的中國旗袍，一手持一只扇子，翩翩起舞，姿勢優美，令人目不暇接，漢學社則演出「中國彩帶」獨舞，你看她首步生風彩帶飄飄，猶似唐朝的霓裳羽衣舞，民間舞蹈「觀世音菩薩」由該主的五位妙齡女郎，頭戴金圈頭飾，身穿金黃色中國童裝，用敦煌石窟的女飛天造型和各種手勢演成千手觀音和南海觀音的美妙形象，做出各種高難動作；有變換隊形，一人站在中間，四人圍在四週，形成一朵出水芙蓉，造型新奇巧妙，使觀眾聲聲叫好。接著由泰國舞蹈社的五位女演員裝扮成秦、佬、山地、中、印度五種民族，跳起泰國舞蹈，表演大境內各族人民大團結。英語社則由十六位男女演員，穿著黑色的現代流行舞踏服裝，跳起類似在電視上看到的黑人舞踏，既豪邁、又激烈、屬於西方風格，讓觀眾大飽眼福，受到學生們的熱烈喝采。

接下去還有配舞大合唱，吉打演唱「甜蜜蜜」，「失戀」、「美人兒」；合唱社演唱泰國歌曲「崇慶皇上七二聖壽」和御作歌曲「傍晚」；漢學社十二位全身武士打扮的男女學生表演「中國武術」，拳法一招一式，剛勁有力，虎虎生風。小品「說變就變」，表演在經濟不景氣的情況下，一個殺牛的開了一家整容院，吹噓說能做各種整容術，結果把一位要隆鼻的顧客的鼻子給開了刀，裝上一塊牛骨頭，使他的鼻子腫得老高，哭笑不得。最後，文藝演出在全體演員和觀眾一聲起立，高唱「頌聖歌」中國滿結束。

演出節目風格各異，多姿多采，給觀眾留下美好的印象，使大家過了一個愉快的下午。

領導下聯合主辦，

有：報德善堂副董

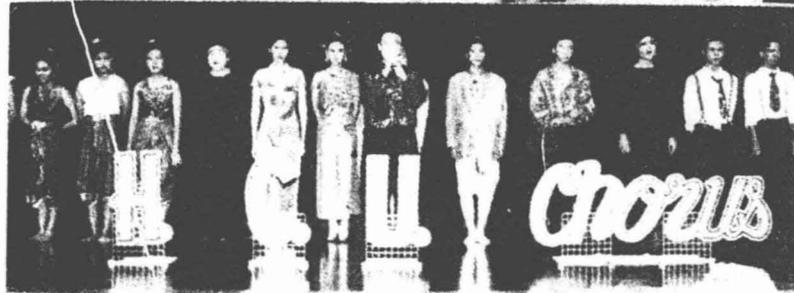
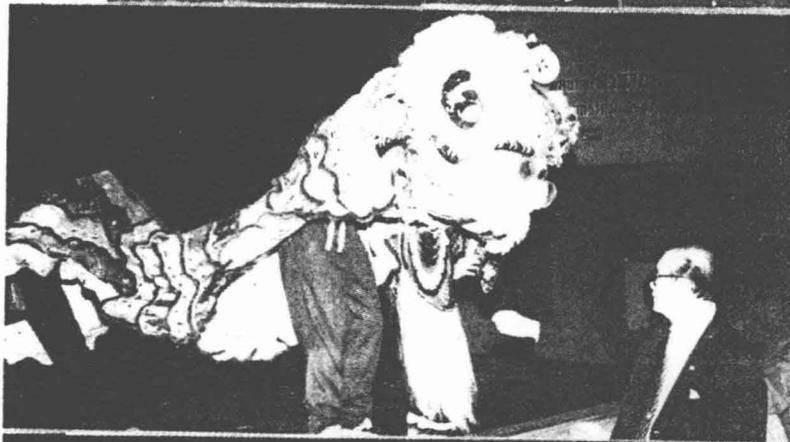
邊有二個笑口常開

一個節目是由泰樂

觀眾聲聲叫好。接

著由泰國舞蹈社的

景氣的情況下，一



①參加聖大迎春聯歡會的貴賓、報德善堂副董事長兼常務董事會主席胡玉麟博士(右一)，報德善堂董事秘書呂先美(右二)。②胡玉麟博士賞賜瑞獅春節紅包。③中文系學生演出「觀世音菩薩」。④聖大學生合唱社在演唱泰國歌曲「崇慶皇上七秩首二聖壽」。

崇聖大學舉辦講座

專題介紹中國文化

段立生教授主講中國人的鬼神觀與天地人關係

元月廿九日上午十一時，華僑崇聖大學文化藝術中心與該校中國研究中心在文獻資料中心二樓多功能電化教室聯合舉辦「介紹中國文化」專題講座，聽講的教職員及學生十分踴躍。

主持人陳素蓮副校長首先致詞稱，聖大作為華僑領袖善堂和泰華僑領袖所建立，為了崇慶泰皇滿美達大帝七秩管二聖壽的萬壽節，今年將舉行一系列介紹中國文化的專題講座，每月舉辦一次，以便使本校師生對中

國文化有更多的了解。今天這一系列講座的第—次，由段立生教授講演：「中國人的鬼神觀：天、地、人的關係」。段教授為中國學者，畢業於北京大學東語系泰語專業及廣州中山大學研究生院並留校執教。一九八四年應邀在泰國清邁大學講授泰國史，並在曼谷藝術大學為歷史系碩士研究生講授中國與東南亞關係史，同時兼任朱拉隆功大學亞洲研究所客座研究員。一九八七年至一九九二年，以防

問學者身份在美國康乃爾大學東南亞研究中心和哥倫比亞大學東亞研究所進修。現應聘崇聖大學中國研究廳代廳長。主要著作有「泰史」(合著)，「鄭午樓傳」，「泰國的中式寺廟」；為「中國大百科全書」：世界史」及「世界華僑華人辭典」撰寫有關泰國條目的論文集，「及其翻譯作品，散文，游記等數十篇，是一位國家級的專家。現在請段教授開始演講。

段立生教授：「我今天講的題目是「中國人的鬼神觀：天、地、人的關係」。世界上究竟有沒有鬼神？這是一個爭論了數千年的問題，有神論者屬唯心論，他們把精神放在第一位，認為人死了只是身軀的滅亡，但靈魂不滅，好人死後成為神，惡人死後靈魂被打入地獄。無神論者屬唯物論，他們認為物質是第一性的，人活著才有靈魂，人死靈魂也滅亡。這種爭論一直延續到現在。西方雖然科學昌明，但也有

相信有鬼神，但沒有人能證明鬼神的存在。所謂信則有神，不信則無。有神論是人類的一種信仰，一種精神的寄托。

那麼鬼神是從何來的？(一)自然崇拜：在原始社會，人類缺乏科學知識，對雷、電等一些自然現象無法解釋，便認為那是超自然的力量所使然，故產生「萬物有靈論」。中國人崇拜「天地父母」，因世間萬物為天地所生，而人為父母所生。在古代，中國人稱皇帝為「

天子」，認為他是天的兒子，代表天來管理國家。中國的古代為農業社會，人民的生活離不開土地，因此也崇拜地，拜地稱拜社，社即為土地神，中國人世代以農耕為業，因此固定生活在某一土地上，只是在遇到天災人禍時，為了生存才被迫遷移。後來發展對外貿易，他們來到泰國，發覺這地是地曠人稀，物產豐富，於是便定居下來，住下來後要拜「本頭公」，以保社區平安。因

初期的移民為男姓，故本頭公也為男性；後來有了女性移民，便出現「本頭媽」，家里則有「土地神」，因土地對他們的生存來說是最重要的。

(二)祖先崇拜：孔子強調「孝」，認為這是人與其他動物最根本的區別，要教順父母和祖先。中國人認為人死了以後有靈魂，因此對已死去的父母要祭祀。除了祖先之外，也要祭英雄或杰出的人物，如包公、施公、關公、媽祖等。

(三)宗教崇拜：中國人信仰佛

教和道教，佛教在一世紀東漢永平七年由印度傳入中國，佛教傳入後與儒學有矛盾，因此初期被排斥，佛教於是便改良成為大佛教，後來還傳入朝鮮和日本。道教則為中國本土的宗教，第一位教主是老子的。道教尊崇神仙，講究煉丹、內丹和外丹。

天、地、人的關係：中國崇拜自然，拜天地，認為「天人感應」，人若做了壞事，上天會懲罰，掃帚星(星)若出現，人間便有不平的事發生。毛澤東、朱德、周恩來等人去世時，中國發生了大地震。西方則主張征服自然，因此發展了科學，但同時也帶來污染環境等問題，帶來愛滋病等。要征服自然就會破壞自然，給人類帶來災害。中國人主張「合一」為一人，認為陰陽調和才能生萬物。西方人主張「一分為二」，物質要不斷分下去，直至原子、

分子、核子等。有人認為西方文明現在已經到了盡頭，下一世紀是東方文明再度發揚光大的時期。

段教授的講演獲得聽講者的熱烈掌聲。最後由聖大的語文學院院長傅·蓮盛是副教授向段教授贈送紀念品。

13 ก.พ. 2542

公元一九九九年二月十三日(星期六) 新中原報



(上右) 聖大陳素蓮副校長在專題講座會上致詞。(上左) 聖大中國研究所代所長段立生教授在作「中國人的鬼神觀：天、地人的關係」專題演講。(下) 參加專題講座的部份聽眾。