

经全国中小学教材审定委员会2003年初审通过

美术

MEI SHU

岭南美术出版社



5

美术

MEI SHU

义务教育课程标准实验教科书
小学美术第五册



广东省教学教材研究室 广东岭南美术出版社 编

岭南美术出版社

第一单元 漫步建筑世界

1. 各式各样的民居.....4
2. 走近现代建筑.....6

第二单元 奇异的旅行

3. 肚子里的故事.....8
4. 巨人和小矮人历险记.....10

第三单元 多彩的世界

5. 缤纷的色彩乐园.....12
6. 有趣的水墨游戏.....14
7. 可爱的水墨昆虫.....16

第四单元 我和我的故事

8. 现在、未来的我.....17
9. 我的好邻居.....18
10. 我的动物朋友.....20
11. 我们的音乐会.....22

第五单元 大自然的奥秘

12. 刮大风.....24
13. 雨来了.....26
14. 奇特的热带植物.....27
15. 家乡的山林.....28
16. 长颈鹿的悄悄话.....30
17. 鱼儿鱼儿告诉我.....32

第六单元 建筑的童话

18. 奇妙的建筑.....34
19. 漂亮的“高楼”.....37
20. 我们心中的校园.....38

目
录

5

美术学习成长记录卡

我学会了什么?

我喜欢什么?

我发现了什么?

我的小建议

我的小画册

我的好作业

“大树”是你的学习目录!

“绿叶”是你的成长记录!

我发现了什么?

我的小建议

我喜欢什么?

我学会了什么?

我不明白的地方

我的好作业

编

者

的

话

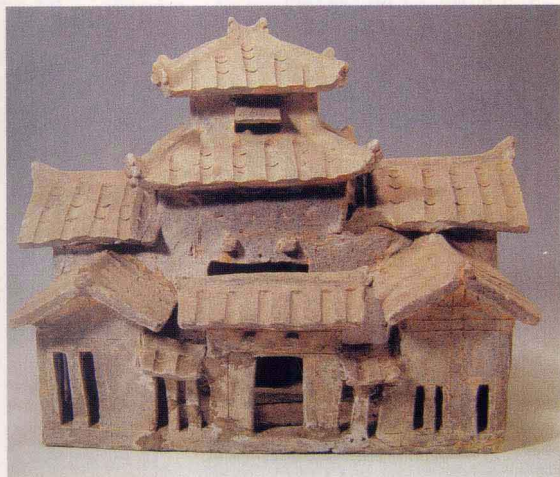
✦ 小朋友，请认真阅读、欣赏、评论每一页或每个跨页上的课文、图片，大胆、快乐地参与每一课的美术学习活动，你一定会成为“学会学习，学会做人，学会爱美，学会创造”的小主人!

✦ 每一课或每一个单元学习后，请你任选几个自己制作的“绿叶”小卡片，每个卡片上写一句自己想说的话吧；学期结束时，看看你收获了多少绿叶，自己做个学习小结和成果展示，与同学、老师共享学习成长的收获与快乐吧!

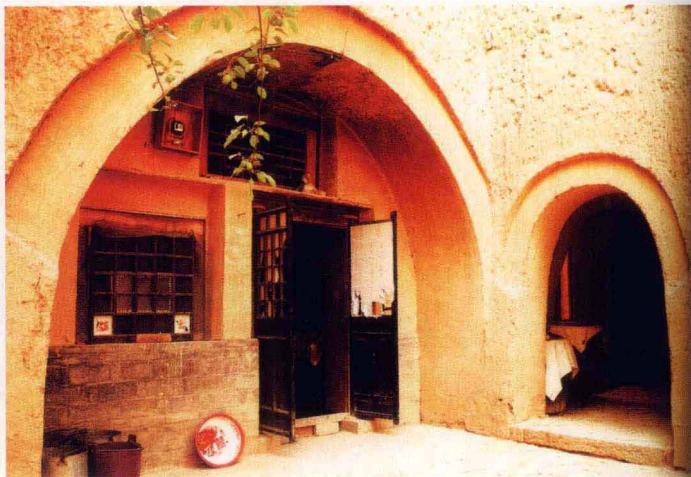
1

各式各样的民居

中国各地分布着各种各样的民居建筑，这些古老的房屋，仿佛在诉说着岁月的故事。



陶屋(汉代)



在干旱寒冷的黄土高原，人们住在窑洞里取暖



亚热带地区的傣族竹楼(云南)



小博士：

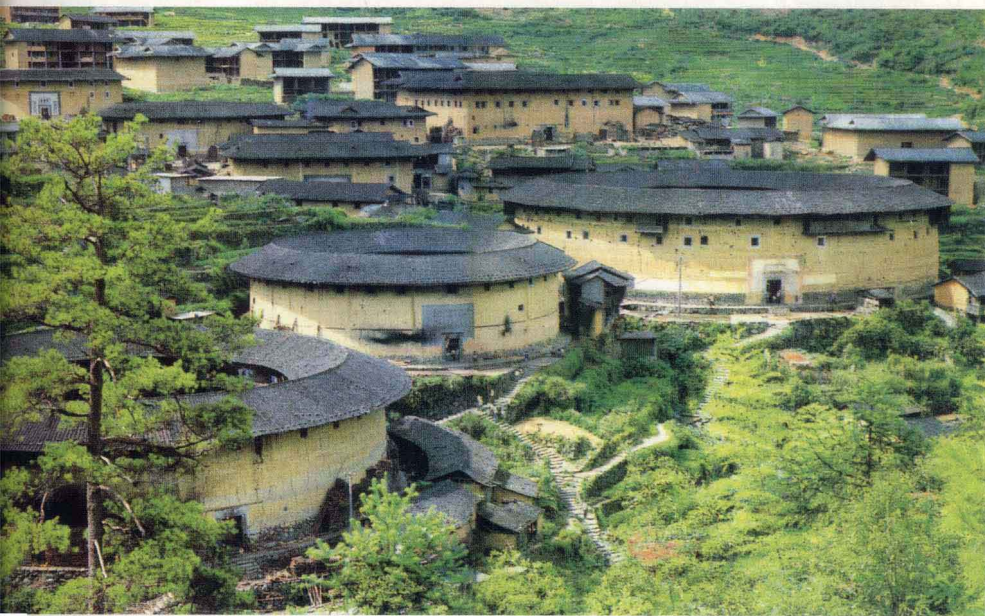
不同的地理环境造就了不同的民居，如南方炎热多雨，多考虑排水通风；北方多考虑御寒取暖。



北京的四合院



黑白灰色调与重檐翘角的马头墙是皖南民居的特色



南方客家人的围合式土楼可抵御外敌入侵

观察·发现：

不同的民居，
其建筑材料和造型
(屋顶、门、窗、
外形等)有什么不
同？

学生作品



说一说，做一做：

☀ 对不同的民居，请选择适合的词汇
表达你的不同感受：安全、宽敞、温
暖、自由、轻松、奇特、平常……

☀ 说说家乡的老房子有什么特征，能
画出来吗？



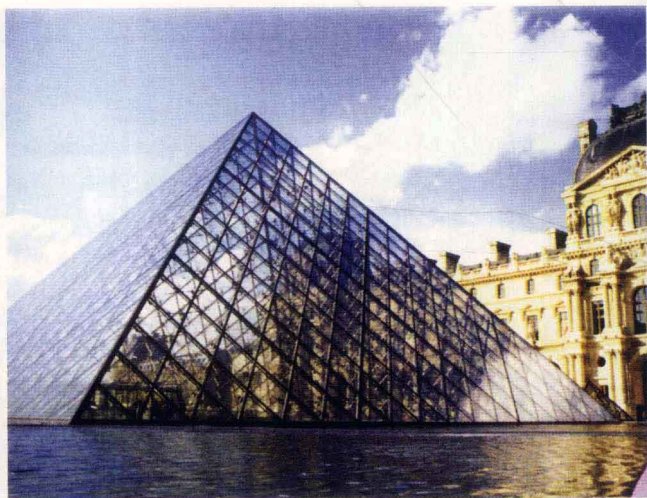
2 走近现代建筑

现代建筑重视功能，具有鲜明的个性，那新颖简洁的外观，仿佛是一首节奏感强烈的乐章。



双子塔(马来西亚)

古根海姆博物馆(美国)



美籍华裔建筑大师贝聿铭的代表作——罗浮宫玻璃金字塔入口，庄重、稳定，充满时代感。

欣赏·感受：

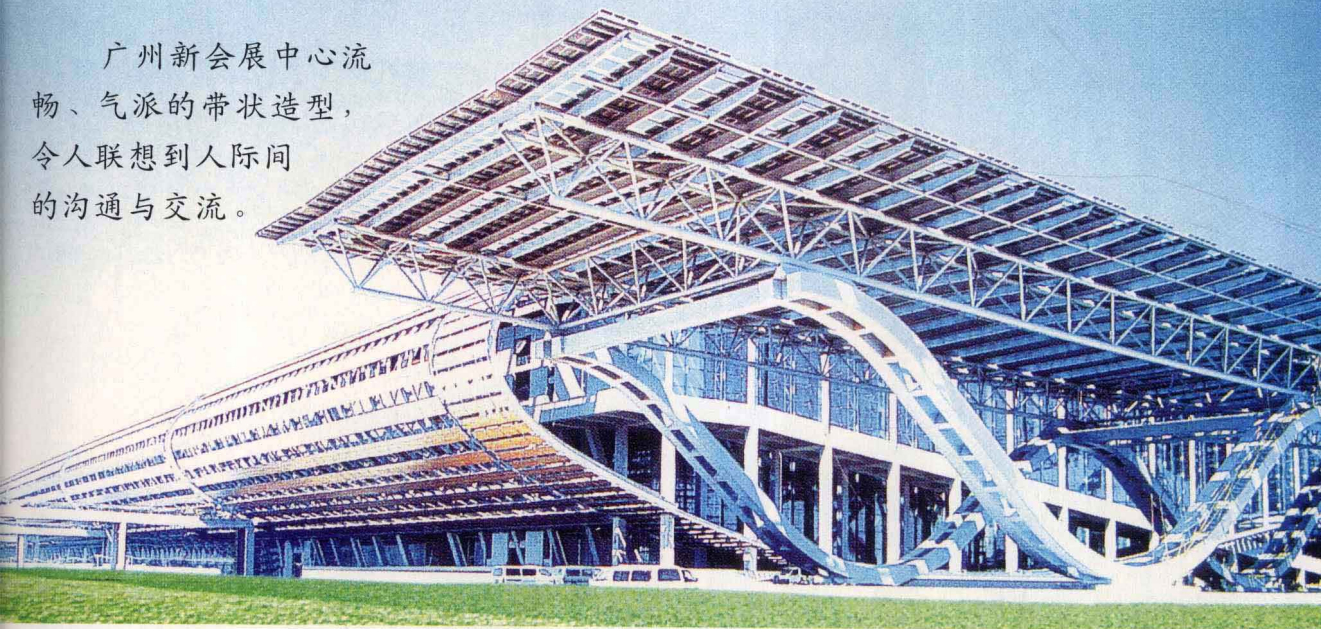
现代建筑的几何造型与新材料、新工艺所构建的外观，给予我们哪些不同的感受？



水果博物馆(日本)



广州新会展中心流
畅、气派的带状造型，
令人联想到人际间
的沟通与交流。



北京中华世纪坛

小博士：

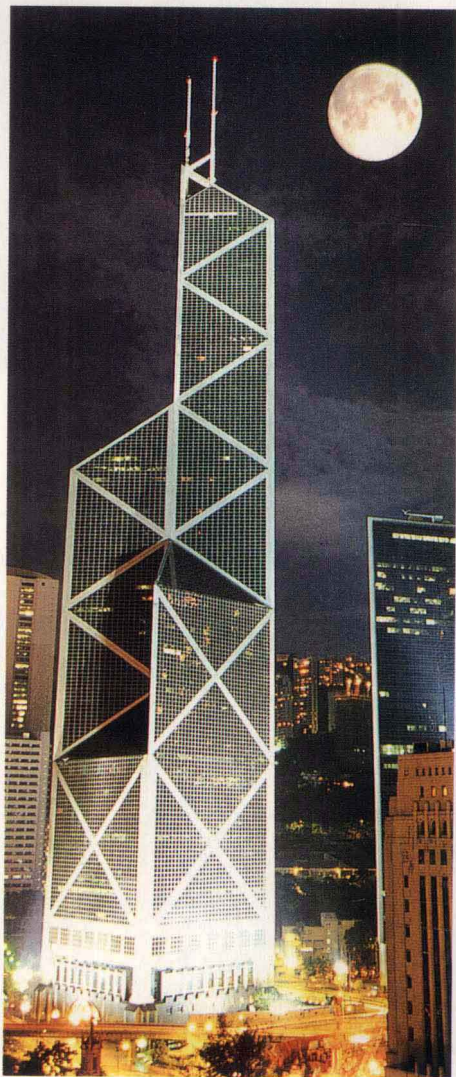
现代建筑大量采用新工艺及钢、玻璃、合成材料，突出了轻、光、透、薄的特点，大幅度地延伸了空间，体现了高科技的新形象。

我学会了什么：

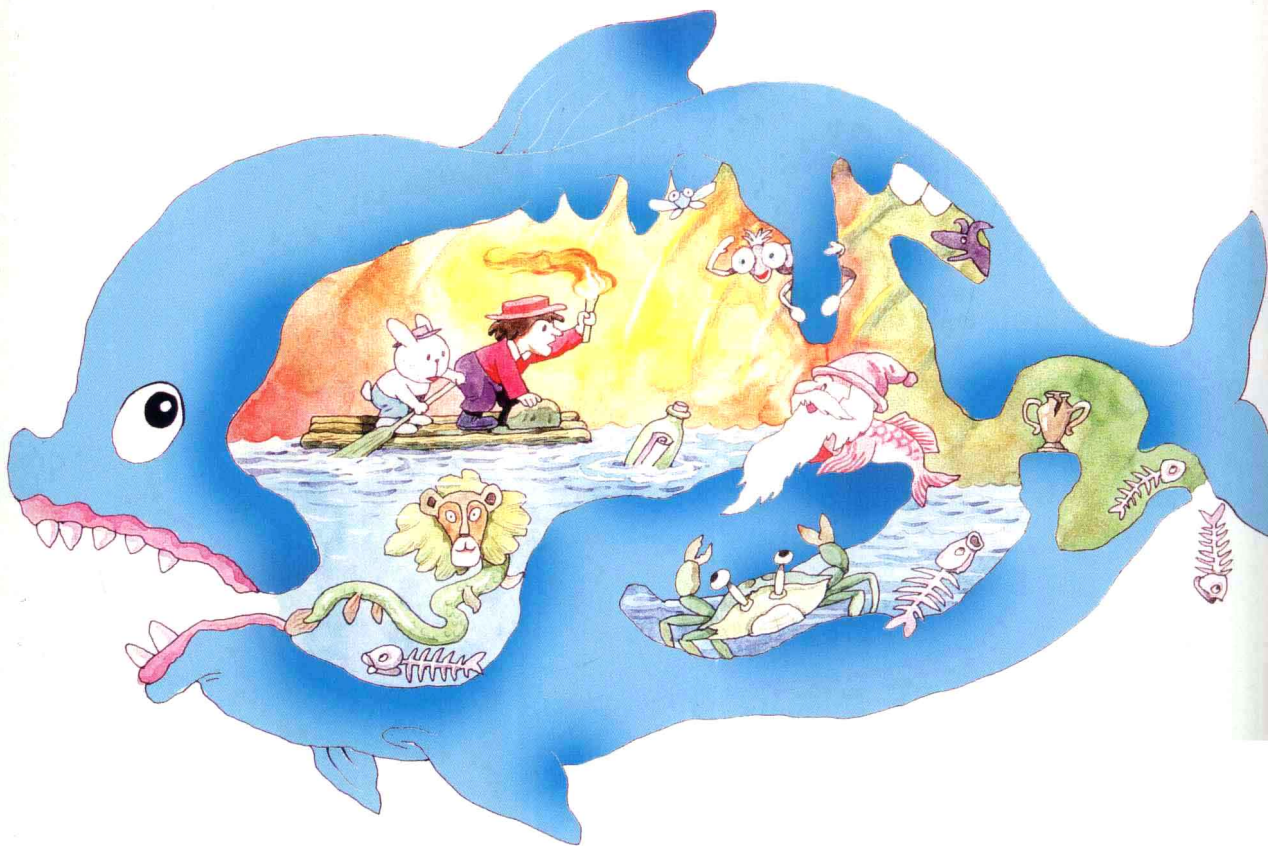
对于不同风格的现代建筑，我能选择适合的词汇表达自己的不同感受：简洁、新颖、宏伟、飘逸、奇特、严肃、庄严、雄伟、精致、独特、气派、流动……

我能运用几何形组合的造型方式，画出自己想像的现代建筑。

香港中银大厦

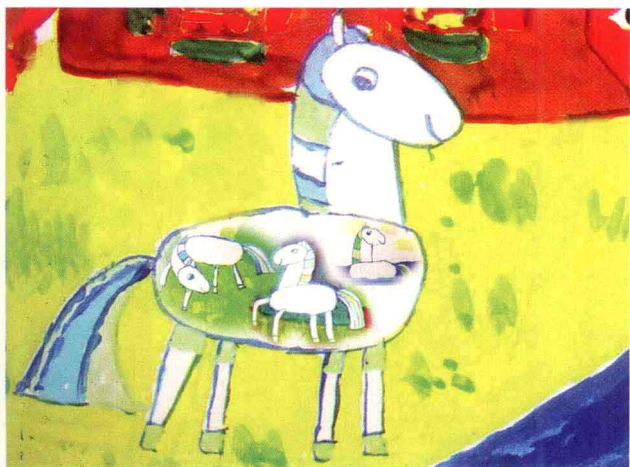


有很多关于肚子里的故事，比如小木偶进了大鲸鱼的肚子里、孙悟空在铁扇公主肚子里打滚……肚子里究竟有什么奥秘呢？让我们异想天开地钻入动物肚子里看看，做一次旅行吧！



欣赏·感受：

看看画家笔下的大鱼肚子，有木筏、漂流瓶、奇怪的生物、吃剩的鱼骨……给了你怎样的感觉？



马妈妈和它的孩子



在大鱼肚子里跳绳



在大鱼肚子里游泳

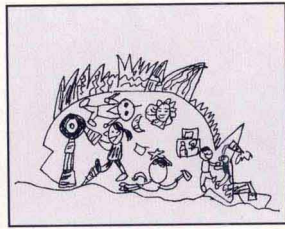
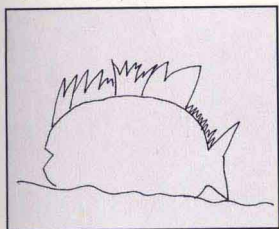


动手做：

画出动物肚子里的故事。

学生作品

可以这样画：

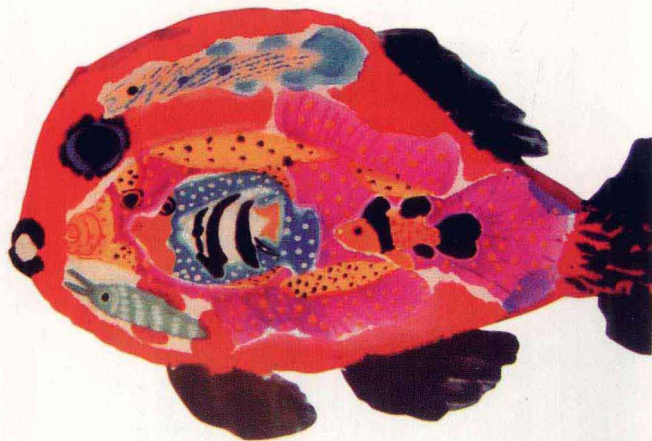


评一评：

- ☀ 谁的想像力丰富？
- ☀ 谁的画面细节生动、色彩美观？



和鸭妈妈一起游泳



大鱼妈妈和它的孩子

4 巨人和小矮人历险记



草丛中的世界(局部) 沙利恩 (美国)

你听过巨人和小矮人的童话吗？如果你突然变得很大或很小，会发生什么意想不到的事呢？

观察·发现：

分别从巨人和小矮人的角度去观察身边的事物，你会发现什么？



巨人 韦恩 (美国)

学生作品



我变大了，老虎变小了。



动手做：

用线条、色彩画出你变大或变小后发生的趣事。



评一评：

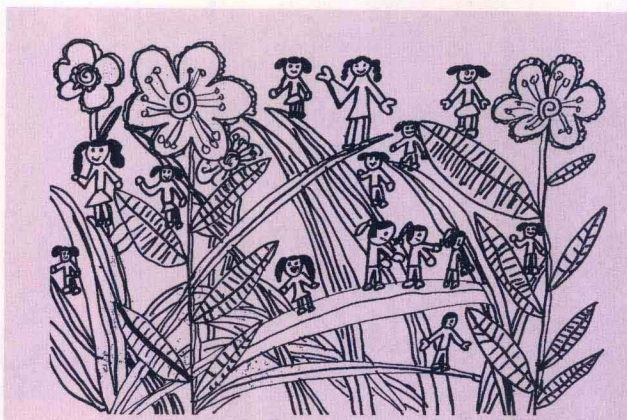
- ☀ 谁的想像力最丰富、最新奇？
- ☀ 谁画的人物表情、动作既夸张又有趣？



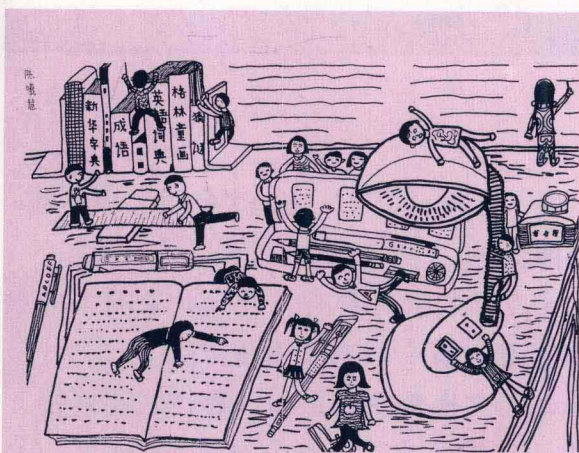
巨人筑城堡不费力气

学生作品

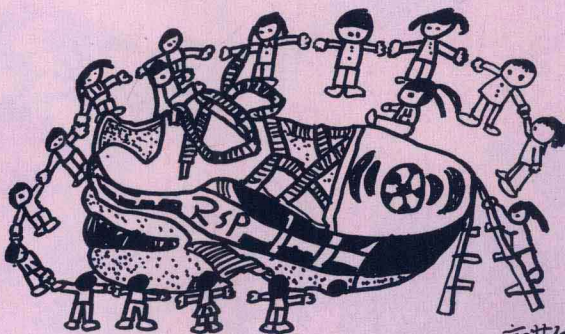
花蕊里的小朋友



在草丛中旅行



桌面上的游戏



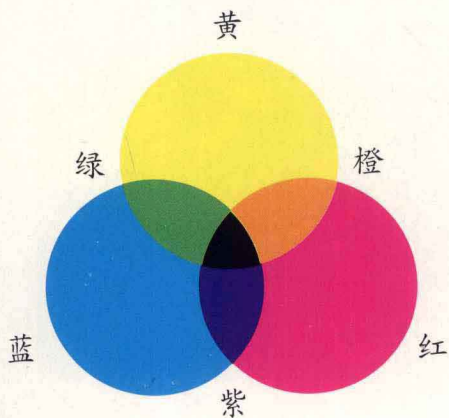
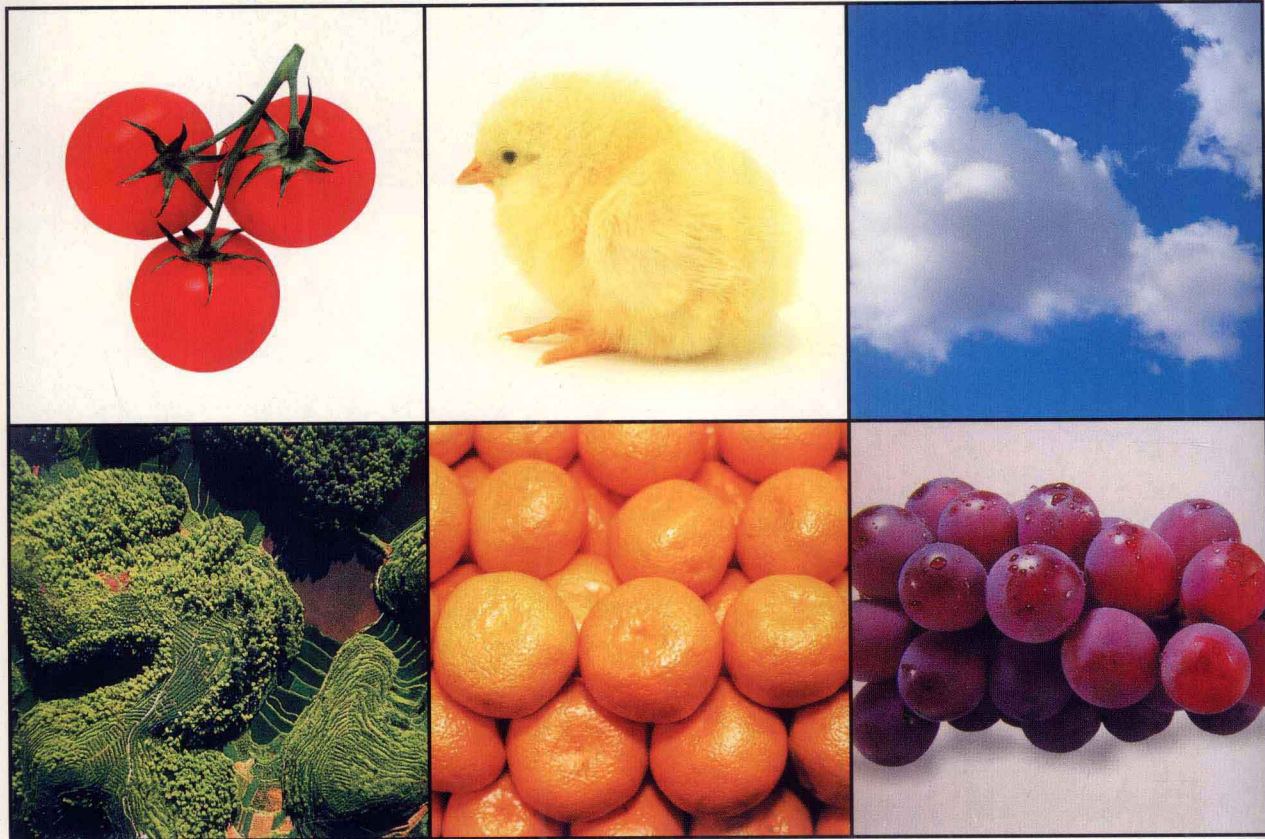
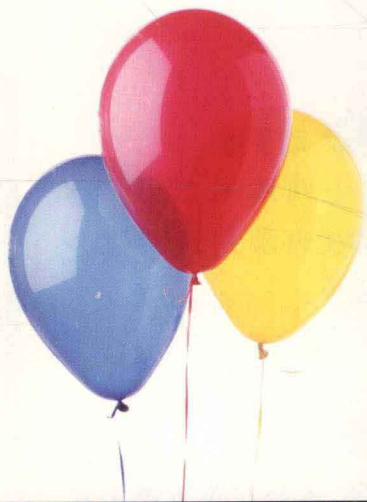
小人国的奇遇

5 缤纷的色彩乐园

我们周围的一切都充满着五彩缤纷的色彩。颜色就像魔术，使我们的生活丰富多彩，充满乐趣。

观察·发现：

你能在大自然中找出不同的色彩，说出最常见的色彩名称吗？



小博士：

千变万化的色彩都离不开三种最基本的颜色：红、黄、蓝，称作三原色。

三原色中每两种色互相调和，就得到橙、绿、紫，称作间色。



人们用鲜艳的色彩装扮生活



夏日 妮古罗莉（西班牙）
画家用绚丽的色彩表达自己的感受。



我学会了什么：

☺ 我能认识并涂出三原色和调出间色。

☺ 我能感受身边的色彩，说出自己的感受。

☺ 我能向画家学习，用色彩画出自己的感受。

欣赏·感受：

大自然、生活中及画家作品中不同的色彩组合，给了你什么感受？



动手做：

用三原色作调和，画出你观察物象后获得的色彩印象。

学生作品



焰火



梦的色彩

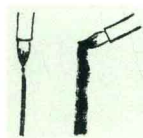


蝴蝶色彩的印象





牵牛花 齐白石



粗和细



干和湿



浓和淡



小博士：

中国画的工具材料主要有：笔、墨、纸、砚，总称为文房四宝。



学生作品



欣赏·感受：

画家们的水墨画有干湿、粗细，点、线、面等各种变化，显得丰富生动。

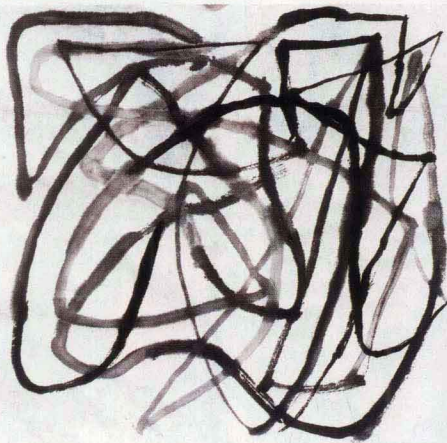


作品89.6 邓林



动手做：

用毛笔蘸点墨，调点水，做一个宣纸上的游戏吧。



线条游戏



我学会了什么：

我能用毛笔画出各种线条。

我画的水墨画有干湿、浓淡，点、线、面的变化。



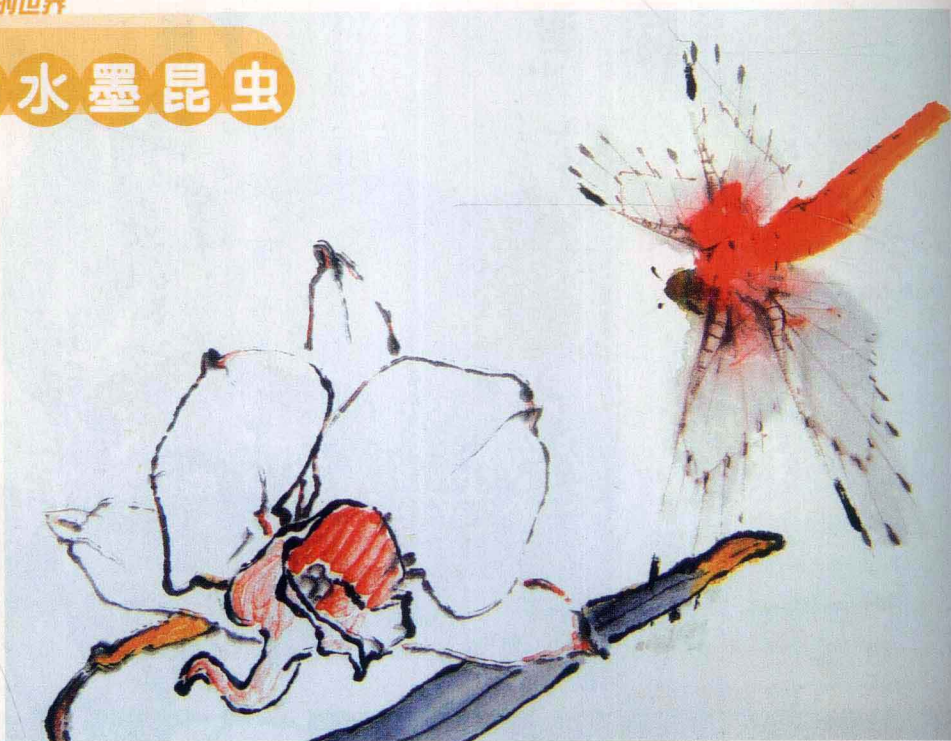
线和面的游戏



点、线、面游戏

7 可爱的水墨昆虫

小昆虫的家族可大了，有的很漂亮，有的模样古怪，我们可以用水墨画的形式表现它们。



野趣（局部） 赵少昂 杨善深

观察·发现：

画家笔下的蜻蜓栩栩如生，仿佛一触即飞。他们是怎样利用点、线、面和墨色的干、湿、浓、淡表现蜻蜓与兰花的呢？



学生作品



动手做：

大胆用墨、用色，画出形态生动的小昆虫。

