

NO.1, 跟随满分冲刺, 冲刺作文满分!

满分冲刺! 资深作文家教+权威作文补习班!

中考满分作文速成 100天搞定满分作文

中考将至, 你还在为中考作文一筹莫展吗?

缺少素材, 下笔时感到无话可说; 不会组织语言, 机械地进行语言堆砌; 容易跑题, 把握不住中心; 遣词造句不当, 结构安排不合理……你的写作问题也许不止以上几点!

跟随我们, 《中考满分作文速成——100天搞定满分作文》立刻解决你的诸多问题!

顾问
熊江平

人教社中语室编审
中学语文教材主编

顾问
王玉强

中学语文特级教师
著名教辅图书策划人

语文权威专家经多年研究发现, 如按照合理流程进行复习, 通过素材积累、写作能力提升、写作技巧训练和经典范文背诵, 100天之内, 可轻松写出考场佳作。

满分冲刺

中考满分作文速成

100天 搞定 满分作文

满分冲刺=资深作文家教+权威作文补习班!

延边教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

中考满分作文速成 / 梁洪俊主编. -- 延吉 : 延边教育出版社, 2010. 8
（中考作文满分冲刺丛书系列）
ISBN 978-7-5437-8924-1

I. ①中… II. ①梁… III. ①作文课—初中—升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第148729号

主 编 梁洪俊 戢 平
责任编辑 张铁男
装帧设计 李 成
排版制作 容姿图文工作室
品牌策划 邱 武

中考满分作文速成

出版发行	延边教育出版社
地 址	吉林省延吉市友谊路363号
邮 编	133000
电 话	0433—2913975
传 真	0433—2913971
印 刷	深圳市鹰达印刷包装有限公司 (深圳市龙岗区横岗镇红棉三路鹰达工业大厦)
字 数	375千
开 本	787×1092 1/16
印 张	15
版 次	2010年9月第1版
书 号	ISBN 978-7-5437-8924-1
定 价	20.00元

版权所有，违者必究！
如有质量问题，请与印刷厂联系。

.. 号 言 ..

中考作文命题综述	001
----------------	-----

.. 基石篇 ..

第一周 / 备生活

专题讲解	009
强化训练	011
精选素材库	013
（一）人生价值	013
（二）坚持真理	017
（三）幸福	020
（四）成长	023
（五）生活态度	024
（六）责任	027
（七）帮助	031
（八）亲情	037
（九）感恩	039
（十）机遇	043
（十一）哲理故事	046

第二周 / 备思想

专题讲解	051
强化训练	054
名人名言集锦	055

（一）话题聚焦：爱国、爱民、忠诚	055
（二）话题聚焦：知识、思考、学习	058
（三）话题聚焦：谦虚、进步、骄傲	060
（四）话题聚焦：道德、品德、美德	064

第三周 / 备文本

专题讲解	066
强化训练	070
精美时文库	071
散落的鸟鸣	071
宁静海	074
家	075
文学是灯	077
寻找不回来的我	079
总有一条道路抵达心灵	081
伤痛与力量	082
最高贵的捐赠	083
无知无畏	085
人能感动，就能幸福	086
快乐是生命开出一朵花	087
小路依依	089
美丽的欺骗	090
冬日絮语	091
在黑暗中并肩行走	093

第四周 / 形体提升

——标题要引人入胜

专题讲解	096
强化训练	099
满分芳园	102
小费! 小费!	102

第五周 / 形体提升

——结构要清晰合理

专题讲解	103
强化训练	106
满分芳园	108
凝 聚	108

第六周 / 形体提升

——语言要妙笔生花

专题讲解	109
强化训练	113
满分芳园	116
斗挫折, 读生命	116
我做主	117

第七周 / 形体提升

——开头要干脆响亮

专题讲解	118
------------	-----

强化训练	124
满分芳园	125
发现诗意	125

第八周 / 形体提升

——结尾要余音袅袅

专题讲解	127
强化训练	132
满分芳园	132
那满屋茶香让我久久不能忘怀	132
幸福的滋味	133

第九周 / 内容提升

——审题准确

专题讲解	135
强化训练	140
满分芳园	143
花给了我人生的启示	143
分别的时刻来了	144
一个简单的微笑	146

第十周 / 内容提升

——立意深刻

专题讲解	147
强化训练	152
满分芳园	154
做一个“行者”	154
凝 聚	155

第十一周 / 内容提升

——构思新巧

专题讲解	157
强化训练	161
满分芳园	162
成长,也需要俯首	162
学会找准位置	163

第十二周 / 内容提升

——具体充实

专题讲解	165
强化训练	171
满分芳园	172
倾听内心的声音	172
请让我牵起你的手	174
走 过	174

第十三周 / 内容提升

——材料新鲜

专题讲解	176
强化训练	181
满分芳园	183
勇往直前	183
趣品人生	184
我身边的书籍	185

第十四周 / 内容提升

——感情真挚

专题讲解	187
强化训练	193
满分芳园	194
我身边的感动	194
做美丽的雏菊	195
你的古朴,让我记住了你	196
送他人一朵花	197

冲刺篇

第十五周 / 考场技巧

——突出主题

专题讲解	199
强化训练	201
满分芳园	202
那天,我捡到快乐的钥匙	202
日 子	203
探望改造所中的特殊犯人	204
金黄色的春天	205
为自己喝彩	207
一路牵手一路欢歌	207

第十六周 / 考场技巧

——调整结构

专题讲解	209
强化训练	212
满分芳园	213
济南的年味让我久久不能忘怀	213
绚丽绽放的滋味	214
初恋的滋味	215
大海给了我人生的启迪	216

第十七周 / 考场技巧

——删补内容

专题讲解	218
------------	-----

强化训练	220
满分芳园	221
土地沙漠化来了	221
我做主	222
总有属于我的季节	223

第十八周 / 考场技巧

——推敲语言

专题讲解	224
强化训练	226
满分芳园	227
一个明媚的微笑	227
做一个“行者”	228
描绘自己生命的形状	229

中考作文命题综述

总结中考作文命题的特点，深入研究中考作文命题的规律性趋势，为广大临考考生的作文复习提供科学有效的引领，是一件十分重要的事情。那么，中考作文命题特点及未来趋势是什么呢？下面我们将从多个角度进行分析探讨。

中考作文命题意图

写中考作文，要把握命题者的意图，这样才容易拿到高分。我们对近年来全国主要省市的中考作文题和命题意图进行了分析，发现有这样一些共同点。

1. 对考生写作的限制有所增多，注重考查命题作文写作能力

近年来，中考作文对考生的限制有所增多，这表现在：命题作文、半命题作文占据主流，话题作文减少。就作文题目的限制性来说，话题作文最为开放，材料作文次之，半命题作文再次之，命题作文最严。近年来，很多省市中考作文命题偏好选择命题作文，说明在考查学生写作能力方面有回归命题作文的意识。命题或半命题作文对考生限制更多一些，相当于要求学生“带着镣铐跳舞”，对学生的审题、立意、选材、裁剪能力提出了更高的要求。

命题作文的形式是固定的，但内容是开放的。例如北京的中考作文题“凝聚”、山东泰安的中考作文题“为自己喝彩”、浙江温州的中考作文题“做一个‘行者’”等。好的命题作文要有一定的弹性，要让大多数考生有东西写，大多数省市的命题作文都能做到这一点。其实，命题作文是学生作文学习中离不开的一种写作样式，上了高中和参加工作以后都免不了要写各种各样的“命题作文”，初中进行必要的训练还是应该的。

近年的材料作文对考生限制也有所加强，不像以前的要求那么宽泛。如某些省市明确提出“所写文章主旨必须从所给材料中提炼”，考生在写作前一定要对作文要求认真研读。材料作文立意一般要依据材料，尽管有些作文题要求可以从多个侧面、多个角度立意，但毕竟不能脱离材料。

2. 引导学生关注生活，抒写自己的独特感受

生活是写作取之不尽的源泉，写作首先要关注生活。近年的中考作文注重考查学生表现生活的能力，要求写自己的生活经历，抒发内心的真实感受。我们每天都在生活，但未必认真观察了周围的世界，当然也就不容易体味出生活的真谛。表现生活，看似简单，其实并不简单，它需要具备观察、选材、裁剪、组织等多种能力。命题者有意引导学生思考生活，表现自己丰富多彩的人生。我们来看几个省市的作文题。

山东省日照市：

在成长的道路上，你一定经历过许多事情，有进步的喜悦，成功的自豪；也有落后的沮丧，受挫的烦恼；还有……

请结合自己的切身体验，以“_____的滋味”为题，写一篇文章。

要求：先将题目补充完整再作文，文体不限，不少于600字。

山东省枣庄市：

我们身边最平凡的生活场景里，总有一些弥足珍贵或让人心仪的因素，这个因素可以称为诗意。诗意也许是最亲近的人给予你的爱意，也许是不经意间心灵受到的触动，也许是蓦然回首时记忆里的一缕温情……

请以“发现诗意”为题目，写一篇文章。

要求：①你可以选择你最能驾驭的文体，选取最熟悉的场景、细节，表达你的真情实感；②文中不要出现真实的校名、姓名；③不得抄袭；④600字左右。

类似这样的题目还比较多，这都要求考生从自己的生活中精选材料，进行翔实的记述，生动的描绘。考生要写出真正打动自己的东西，抒发真情实感。这也提示初中生要养成观察生活的习惯，并经常练笔，写下自己对生活的感受和思考。一些省市的作文题也明确提出了作文要“贴近生活，言之有物”。

3. 注重考查学生理性分析能力

初中生虽然年龄不大，但也有自己对社会、人生的认识，有自我反思能力。对于社会上的一些事，肯定有自己的看法，对成长中的一些问题，也有自己的反思。很多省市的作文题注重考查学生的理性思考能力，例如贵州贵阳卷：

在成长的道路上，我们需要父母和老师的深情关爱，同学朋友的无私帮助，需要热爱生活，珍惜生命；需要憧憬未来，亲近自然……同时，我们也需要阅读父母，尊重他人，扶弱助困；也需要善于探究创新，敢于尝试体验，精诚团结协作，保持良好习惯；也需要学会感恩回报，学会承担责任，学会面对困难时乐观与坚韧，学会放眼世界，关心时事……

参考上面材料后，以“成长，也需_____”为题，写一篇600~650字的文章。

写作提示：考生可以在材料中选取或自己确定所填内容，可以借助求异视角和辩证思

维，独辟蹊径来诠释演绎或突出强调成长过程中容易被忽略的某一重要精神元素。

写作要求：（1）将填充好的题目写在答题卡上；（2）除诗歌外，文体不限；（3）文中不能出现与考生相关的区域名、学校名和人名。

这道作文题引导考生对自我与他人、社会、自然的关系进行思考，写出自己这方面的认识，这就需要考生联系生活对自己进行反思，写出自己的思考。

中学生要关注社会人生，对周围事物进行多方位的思考，不能对周围的事物熟视无睹，要经常思考社会，思考人生。《红楼梦》里有一副对联：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”说明只要对生活思考深入了，文章也就自然而然能写好。所以，中学生要养成思考社会人生的习惯。

中考作文题型特点

近几年，各省市中考作文题型稳中求变。总的说来，近年来的中考作文题型有以下一些特点：

1. 话题作文淡出舞台，命题、半命题作文成为主流

中考作文延续着近年来的变化趋势，以命题作文为主。全国大多数省市的作文题都是命题作文或半命题作文，注重考查学生“带着镣铐跳舞”的能力。根据我们的抽样统计，2010年的中考作文题，命题作文占46%，半命题作文占36%，材料作文占18%，而话题作文在抽查的样本中并没有出现。总体来看，命题作文与半命题作文合起来占到82%，可以说占到中考作文的大半江山。

同是命题作文，却有不同的特点。有的省市的作文题在题目前面给出一段引导语，启发学生的思维。这样的作文审题相对容易，但也要注意不要“跑题”或“偏题”。

我们来看山东省青岛市的一道中考作文题：

《现代汉语规范词典》对“习惯”一词解释为：“长期形成的不易改变的行为、生活方式或社会风尚。”

英国哲学家培根认为：“习惯是一种顽强而巨大的力量，它可以主宰人生。因此，人自幼就应该通过完美的教育，去建立一种好的习惯。”

民间谚语：“不良习惯会使人行为懒散，意志消沉，甚至会使人丧失羞耻心，损人害己。”

良好的习惯使人终生受益，不良的习惯则贻害终生……

请以“习惯”为内容，自拟题目，自选文体（诗歌、戏剧除外），自选角度，写一篇600字左右的文章，力求写出自己的独特感受和真切体验，文中不得出现真实的校名和人名。

这道题目审题相对容易，作文题材是考生常见的，命题形式也比较传统，考生很有可能练过相关题目。命题者在题目中加了四段关于“习惯”的提示语，更有助于考生构

思。不过需要注意的是，写作这道题目不能随便只写良好的习惯，也能单写坏习惯，而要辩证地论述习惯的优缺点。

有的省市作文题则干脆简洁，直接出一个题目，由考生自己去构思立意。比如江苏南京的作文题是“我做主”，它改变了传统的“提示语+题目”的思路，直接给出命题。这个作文题让考生们感到有些意外，同时大多数考生感觉“不容易跑题”“比较有内容可写”。类似的作文题还有湖南长沙卷的“送他人一朵花”、山东泰安卷的“为自己喝彩”。

不过，总的说来，还是“提示语+题目”这样的命题形式所占比重更大一些。对于考生来说，这样的形式更好把握，更容易打开思路。

半命题作文占有越来越大的比重，它既对考生思路有一定的限制，也给考生自由发挥留有空间。它能够适应不同个性、不同经历考生的特点，考出考生的真实水平。半命题作文也有两种形式，一种是前面给提示语，一种是直接给出题目。我们来看浙江宁波卷的作文题目：

题目中所给的四幅图片分别是地震废墟中一个坚强的微笑、病床上一个乐观的微笑、植物园里一个充满童趣的微笑、夕阳下一个洋溢着幸福的微笑……

微笑是人类最美的表情，能传达关爱、喜悦、温暖、鼓励、感恩……微笑，标志着自信、雅量和大度，这是一种胸怀，一种境界……我们都曾微笑过，我们都曾看到过……

请以“一个_____的微笑”为题目，写一篇文章。

要求：①将题目补充完整；②联系自己的生活体验，可记叙经历，编写故事，也可发表议论，抒发感情；③不少于500字，文中不要出现真实的人名、校名、地名。

在题目前面给出图片和引导语，帮助考生打开思路。

也有一些省市作文是直接给出作文题。如河北卷的“_____来了”，山东青岛卷二选一中的一道题目“_____让我久久不能忘怀”，黑龙江牡丹江卷的“请让我_____”。

2. 材料作文保持稳定，选题作文有所减少

近年来，各省市的中考作文题中，材料作文保持稳定，选题作文有所减少。材料作文是中考作文的一个基本题型，在中考作文中一直存在。材料作文，既有命题作文的限制性，又有自拟题目作文的自由性；既能考查学生按要求作文的能力，又给他们提供了充分展示自己写作能力的广阔空间。写好材料作文是备考不可缺少的一个重要关口，考生必须重视材料作文的写作。写材料作文一定要注意题目的要求，读懂材料。如湖北武汉卷材料作文就对写作提出了明确要求。

花园里的小橡树愁容满面，它被一个问题困扰着，它不知道自己该做什么。

苹果树说：“你为什么不能结出一个美味的苹果呢？你太不努力了！”玫瑰也对它说：“别听它的，你应该开出一朵玫瑰花，你看多容易！”

小橡树拼命努力，可是既未结出美味的苹果，也未开出漂亮的玫瑰花，它越来越迷茫。

迷茫中，小橡树尝试让自己平静下来，去倾听自己内心的声音：我是一棵橡树啊，我永远结不出苹果，也开不出玫瑰花。我的使命应该是长得高大挺拔，给鸟儿栖息，给游人遮阴。

小橡树顿觉浑身充满力量，他快乐地生长着，很快就成为一棵大橡树。

小橡树成长的过程能引发你哪些联想和思考？请自拟题目，自选文体（诗歌、戏剧除外），写一篇不少于600字的文章。文中不要出现自己的姓名和校名。

考生必须注意写作要求里的“小橡树成长的过程能引发你哪些联想和思考”，即文章主旨必须从所给材料中提炼，这就要考生必须读懂材料，阐发对“成长、成才”的联想和思考，如果脱离这个主旨，就偏题了。一般说来，材料作文要根据材料来立意。

选题作文的备选题目可以是命题作文、半命题作文、材料作文和话题作文等。以“话题+半命题”的组合方式最常见，其次为“命题+话题”。选题作文最大限度地适应各类考生，为考生创设宽松的写作环境。不过，近年这种题型有所减少。写选题作文，要选择自己最拿手的题目去写。这给了考生一个选择的权利和机会，一定要善于利用这个机会，看到题目，不要着急写，一定要进行仔细的分析，选择自己最擅长的题目去写。

中考作文命题理念

剖析近年各省市的中考作文题，会发现出现了不少新变化，尤其在命题理念上，可以说是更全面更深入地贯彻了课程标准中关于写作的理念。

1. 命题更有新意，鼓励个性化表达

近年的中考作文题更有新意，更富有时代特色。命题吸收以往中考的经验，虽然对考生的限制增多，可是题目很有张力，考生有东西可写。命题体现课程标准要求，要求考生表达出对自然、社会、人生的独特感受和真切体验，学会多角度地观察生活；发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。命题者要求考生写的是“你自己”的生活经验，而不是普通大众的，要从自己的生活中取材，抒发真情实感。如福建泉州的作文题目“我和别人一样吗？”黑龙江鹤岗的作文题“勇往直前”，它们要求考生写出的必须是自己的独特体验。

2. 德育渗透其中

叶圣陶在《作文与做人》一文中写道：“文当然要作的，但是要紧的在乎做人。”因此命题者命题的方向坚持“让学生有话可说”的宗旨，并把思想品德的教育自然渗透在命题中，诸如爱国主义、集体主义、助人为乐、关心社会、无私奉献、热爱和平、保护环境、创新精神、正义感、责任感等在近年的中考作文命题中时有体现，或者命题者在作文要求中明确提出，比如“思想内容健康，具有真情实感，内容具体，感情真挚”，这里就贯穿了“千教万教，教人求真”的一种实事求是的精神，所以作文命题本身对学生就具有教育意义。

3. 提示语言精美生动，体现人文关怀

近年来，中考作文命题的提示语和文题设计更注重诗意化、哲理化、情境化，更加注重对考生人文素质的培养，这些话语亲切、灵动鲜活、内涵丰富的“提示语”，会给考生自主发挥创设广阔的空间，激发考生创作的冲动，使他们的聪明才智得以充分展示。

如黑龙江鹤岗卷的一道中考作文题的提示语：

十五六岁的你，刚刚走过最美好的花季年华，因为走过，也许你会明白亲情的可贵；因为走过，也许你会懂得友谊的难得；因为走过，也许你会知道成功的不易；因为走过，也许你会……

提示语在内容上体现出强烈的生活气息和时代特色，形式上大都精心设计，富有感召力，其主要意图是创设写作情境，激起写作趣味，开启写作思路，降低写作难度，充分体现对考生的人文关怀。

中考作文总体命题走向研究与预测

可以肯定，未来的作文命题形式和内容会注入更多的时代色彩和理性色彩，更加紧密地联系生活实际，指向考生精神世界，越发关注考生的成长与发展，促使考生形成积极的人生观和正确的世界观、价值观。其内容依然会集中指向自我成长、素质与情感、社会与生活、想象与思辨等四大板块内容，具体表现在如下方面：

1. 命题型作文引领时代潮流，寓意型作文越来越受到青睐，意在引导学生在构思技巧上下工夫，提升其思想的深度，写出具有创意的文章来。

2. 作文内容将更加贴近考生的思想和生活实际，以利于引导、激励考生去做一个高尚的人，促使考生更加健康地成长。

3. 作文命题将会紧扣时代脉搏，聚焦社会热点，意在引导考生关注社会生活，真正站在时代的高度，写出新颖而大气的文章，谱写时代的新篇章。

4. 作文内容在关注时事、关心生活、塑造高尚人格、弘扬人文精神的基础上，逐步向社会、人生、自然、科学等方面延伸，力求从多个侧面综合考查学生的写作能力。

5. 将会在提示语或材料中进行大量的生活实例演播，在各种生活情境中请考生做正确的抉择，考查其处世能力与思辨能力。

6. 挖掘和发挥当地文化资源的人文价值，鲜明体现地域特色，让考生真正领略家乡传统文化的内在魅力，意在引导考生热爱家乡，热爱祖国。

将来的中考作文命题也许还会有更多的新变化，但“力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验”，这一写作宗旨不会变。

针对当前全国各地中考作文的命题概况和未来作文命题走势，我们临考作文“备战”要特别注意以下方面：

其一，洞察生活，提升思想境界。

我们要从多个角度、多层次去观察身边的人、事、物、景，从平凡的生活中获取丰富、典型的写作素材，发掘出生活之美。不仅如此，我们还要善于思考，因为生活内在底蕴与事件本质意义还需我们以理性来概括，只有这样，才能把生活的本质鲜明地展现出来。长此以往，便会培养自我对生活的有意注意，养成勤于观察的好习惯，具备敏锐的洞察力，提升自我认识水平，让思想成熟起来。只有思想有深度，立意才会有深度，我们写作热点类的作文，才能站到时代的高度，写出新颖而大气的文章来。

其二，丰富积累，提升语文素养。

我们把积累比作木材，作品就是煤；积累像蜜蜂采花，文章就好比酿成的蜜。厚积才能薄发，博览方可约取。由此可见，丰富积累，方能文若泉涌，妙笔生花。我们不妨从如下方面作积累：从生活中积累，注意收听广播，观看电视，聆听演讲，留心公告招牌等；还可从阅读中积累，在广泛阅读中积累大量的词汇、佳句、精段等；也可在切身体察中积累，要善于把所见所闻同自己生活中已有的情感联系起来，并随时把它写成心得留存。

在平时，很多考生十分重视积累，然而效果并不好，其原因就在于没有熟读精思，没有用心记忆，缺乏一种学以致用意识，即借鉴和模仿意识，不能把所积累的妙词佳句灵活迁移，为我所用。因此，我们不仅要盘活所积累的内容，而且要在平时随时翻阅，最好是强化记忆，做到烂熟于心。只有不断去运用积累，才能真正做到推陈出新。倘若持之以恒，我们的语文素养就会得到提升，我们的语言表达能力就会与日俱增。在考场上，我们就能思接千载，视通万里，写作起来就会游刃有余，下笔如有神。

其三，强化训练，提高写作水平。

中考作文命题紧扣新课标，这就要求我们具备“课标”意识，做到目中有“纲”，强化训练，提高写作水平。在训练的内容上可围绕以下八个方面展开：①个人生活类；②亲情友情类；③社会见闻类；④事物感悟类；⑤情感抒发类；⑥奇思妙想类；⑦说明议论类；⑧实用写作类。训练的重点应放在书写、立意、选材、构思、语言等方面，可把这些训练的重点巧妙地融合在一起，在反复练习中，促使作文达到如下要求：准确、规范、小巧、秀美、生动、雅致、新鲜、稳妥。

不仅如此，我们还要进行考场精短美文的写作基本模式训练，进行考场作文避免失分误区训练，进行层次清晰、安排有致的科学化训练。另外，在平时还要勤写日记，苦练基本功，这也是提高写作水平的一个重要途径。只有训练成体系，并科学有序，平时下苦功，突破重难点，我们的写作水平才会全面提高。面对命题型作文主导的时代，我们唯有强化训练，苦练内功，提升能力，才能得心应手，从容应对。

基石篇

“凡事预则立，不预则废。”在中考倒计时最后几个月里，应该制定好作文备考计划。而备考中有些“基础性”的事情，比如素材积累、语言积累、时文阅读等，也应该在这一阶段及早备考，做一些针对中考的突击积累，并做到有计划、有步骤，持之以恒，夯实写作“基石”。

做生活的有心人，有针对性地丰富自己的素材库，可以让你的写作不再有“无米之炊”之忧；积极培养思辨思维，有意识地丰富自己的思想内涵，可以让你的作文不再肤浅无味；广泛阅读，撷英采珠，有目的地增强自己的语言积累，可以让你的写作语言焕发新的光彩。

“博观而约取，厚积而薄发”，同学们只有深厚积累，并通过充分地思考、借鉴、运用，从中汲取丰富的写作养分，灵感才会频繁而活跃，写作时才能得心应手，左右逢源，文思泉涌。也只有这样，才能激发写作的兴趣，鼓起写作的信心。

备生活

“备生活”就是准备丰富的生活体验。新课标要求学生“学会多角度地观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会和人生有自己的感受和思考”，要求教师“鼓励学生积极参与生活、体验人生、关注社会热点，激发写作欲望”，特别强调“参与和体验”。如果没有深刻、独到的“感受与思考”，要想写出满分作文，无异于缘木求鱼。因此，注重体验普通人的生活，特别是普通人的情感和人生经历，理应是中考作文备考的重点。

【专题讲解】ZHUANTIJIANGJIE

中考作文命题总是现实社会生活的反映。以“生活”为内容的作文，成为了中考作文出题的一个重点。据统计，近三年各地的中考作文题中，生活类作文题就占到了70%左右，如2008年广州市中考作文题“又见枝头吐新芽”，浙江省温州市中考作文题“下雨天，真好”，浙江省杭州萧山区中考作文题“假如再给我一次（机会、失败、尝试……）”，浙江省义乌市中考作文题“我懂得了”，浙江省衢州市中考作文题“我们这帮人”；2009年江苏省盐城市中考作文题“心灵的脚步”，安徽省中考作文题“师生之间”；2010年天津市的中考材料作文题——对怎样过有意义的儿童节发表自己的看法等，都意在引导考生关注生活，感悟人生。

优秀作文离不开生活的沃土。只有加深对生活的体验，争取从生活体验进入到一种更高层次的心灵体验，才能写出有真情、能打动人的文章。有的同学可能认为，我成天在课业堆里，哪有时间去体验生活？这种认识是错误的。“备生活”有两种方式：一种是直接到某一生活场地去深入；另一种则是在自己的生活位置上，通过各种途径全身心地感受生活，感受社会，接触各种人物、事件。具体讲可从以下几方面入手：

1. 观察生活，积累写作素材

有些学生写作文常常不是眼望天花板，就是抓耳挠腮，苦于没有写作素材。其实，

写作素材的一大主要来源就是生活，关键是要用你的慧眼仔细观察，从生活中提炼素材。生活中的一切都应该是学生写作的好素材，必须学会去发现，去搜集，做生活的有心人。每天上学，只要留心一下，仔细观察，你会发现，道路本来坑坑洼洼，现在已变成平坦的水泥路，路旁正在建造一幢幢小洋房；路边的小草在春风的吹拂下已经渐渐变绿，充满生机；马路上的交警不论严寒酷暑，为我们指挥交通……还可以回忆往昔：漫长而有趣的寒暑假，天真可爱的花季少年，以及平时生活中的琐事。大千世界，有写不尽的人、事、景、物。如果没有留心观察，只会留下一个模糊的表象，从而导致无从下笔。要有意识地写观察日记，把观察到的景物、人物的动作、语言、神态、外貌、心理变化过程等记录下来，充实到自己的生活库存里，为中考做好素材准备。

2. 体验生活，捕捉写作灵感

中考作文是以表现现实生活为主要内容的，考生体验生活的方式除了日常生活自发获得外，还要有目的、有计划地开发真实生活中的作文资源，积极参加丰富多彩的活动，尽情地体验生活，捕捉写作灵感。

任何生动形象的语言，都来源于生活。对生活有所观、有所感，作文时语言就富有个性了。确实，生活是多样化的，每个人眼中、心中的生活，更是异彩纷呈的。作文，就是对认识到的生活的真实反映。写出真实的、独特的感受，才是真正的好作文。

3. 感悟生活，抒发写作真情

生活是取之不尽、用之不竭的写作素材。我们在生活中处处留心，时时在意，用心体验，用心感悟，“观山则情满于山，观海则意溢于海”，那么，小到一草一木、一虫一鸟都可以成为鲜活的写作材料。

如下面这篇中考满分作文《七克车夫泪的撞击》，就是感悟生活、写出真情的精彩例子。

七克车夫泪的撞击

有人说灵魂的重量是七克！

我一直在思索着，像我这青春花季的女孩，在这无限宇宙中到底有多大的分量。一次次的失败撕碎了我对自己的期盼，也许我太高估自己了。像一只自以为是的小海鸥在险恶的社会大海中被狂风暴雨一次又一次地袭击，伤痕累累，却还在痛苦挣扎。不知道什么时候学会了笑脸迎人，卑躬屈膝，自怜自艾。仿佛从别人那里才能得到证明自己的勇气。有时，我觉得与人相处真的很累。

一天，像往常一样，我走在风景依旧的回家路上。看着街道上行色匆匆的人们，不知在为何而忙碌着，我为自己能享受这点周末的闲暇时光而沾沾自喜。突然，看到前面围了一群人。本想多一事不如少一事，还是走开吧，但是我还是不由自主地停下来，凑上去看看个究竟。又是老一套，一件平常得不能再平常的事件。一个人力车夫苦苦哀求盛气凌人的交警不要没收他那辆饱经风霜的人力车。虽然我不知道到底发生了什么，也许是车夫未按交通规则行事，正好倒霉被他们逮到；也许