

杜松陽著

國學治學方法

林尹題



杜松柏著

國學治學方法

林尹題



國學治學方法

版權所有
不准翻印

著者：杜松柏
發行人：朱道序
印行者：弘道書局

公司：弘道文化事業有限公司

地址：臺北市師大路45號地下

電話：三九三八〇二〇・九三二四五二七

郵撥：一六二六三

出版時間：六九年四月一版一印

本公司經行政院新聞局出版事業管理處登記

登記證 〇八七五號

定價新臺幣：精裝 叁佰貳拾元

平裝 貳佰捌拾元

陳序言

余早歲負笈西遊，肄習鑛冶，志在開發中國鑛藏，實現國父實業計劃。返國後，勉遵先總統蔣公之命，棄其所學，從事黨政工作，數十年間，貢獻殊渺。及遭世變，再遊美邦，沉思大陸之沈淪，國人思想之混亂，而禍變隨之；復痛心乎世亂方殷，人類之浩劫未已，揆厥原因，蓋由於重財輕德，人為物役，馴致淪胥，人禽莫辨，而振之道，又非我中華文化剛健中和之三民主義精神不為功。故自返國以來，朝乾夕惕，兢兢於文化之復興，孔孟學說之闡揚為己任。余既非抱殘守缺，亦不敢妄自尊大，蓋欲恢復民族自信心，篤信善守，非如此不足以自立而立人也。

中國文化之大經大脈，實大成於孔孟，紹述於先哲；中華文化之內涵，則包羅於國學，所謂四部之書，其所講求者固可以義理、詞章、考據、經濟分，綜其內容，則不外道與術、文與藝，而近世之科技，亦係其中之一，誠可謂之

海納淵藏矣。夫涵容廣博者，則探測為難；積累深厚者，則負荷匪易，故孟子云：「觀於海者難為水，遊於聖人之門者難為言」，良有以也。然為學之道，固不在難易深淺，而在貴有方法，繁者宜使之簡，虛者宜導之實，散漫者使成系統，陳舊者更予更新，余秉此原則，教授上庠，諸生皆默識心通，古人謂教亦多術，誠屬至論。

西人治學，有所謂方法論，而國學治學方法，則鮮有重視。章太炎，胡適之諸氏，雖略有論及，究屬無多。茲者，杜生松柏，既獲國家文學博士，任教於中興大學，講授治學方法凡三年，撰為國學治學方法一書，分國學治學為十大範疇，皆詳加探討，得其要領。至於資料之蒐集、考證、運用，亦綱舉目張。而國學工具書之介紹，輒逾三百餘種。論思維術及治學方法，尤能予人以思維之法式，啓示建立思維術之方法，及思維術之運用，融知書、讀書、治學，及治學後之心得表達為一體，誠足供研究國學者之一助。又其附錄之中，有干支、檢字法、有圖書分類及方法，古書校勘法，此皆常人所忽略者。又有

由查訪工具書至注釋文章，作一書之提要，及考辨偽書之作業，於是治學方法乃不致落空，有裨學林，實非淺鮮。

杜生少年失學，大陸淪亡，流落香江，返國後投效軍旅，年逾而立，方入上庠，先後遊於國內宿學名家之門，博士班時，方從余學，卒業後，邀其入孔孟學會任事，余每年主持暑期國學研究會，皆聘其為執行秘書，三載以還，多資臂助，而杜生亦得與並世師儒，朝夕接席，受其陶鎔啓沃之功。然則是書之成，固亦淵源有自矣。余既嘉其苦學，喜其有成，勵其志而勗其行，故樂為之序。

吳興

序

序於臺北

中華民國六十九年三月四日

自序

學術的講求，可分兩部分：一部分是道、是體；一部分是術、是用。孔子云：「下學而上達。」下學乃治學的方法，即「三人行，必有我師焉，」「子入太廟，每事問，」「發憤忘食」等是也。上達乃達於道，「志於道，」「朝聞道，夕死可矣，」「從心所欲不逾矩」等是也。孔子是至聖，是中國學術集大成的偉人，故能道與術兼盡，體與用均備，顏子以後，則不能無偏，是以有德行、政事、言語、文學之分，顏淵、閔子騫等應是偏於道，而季路、子貢等應是偏於術的，再後的孟子、荀子，宋代的朱、陸，於尊德行與道問學，均有所偏。影響所至，其上焉者，道已得而術未善，故至道不行；次焉者，術雖善而道未明，故行不合於道；下焉者無道無術，粗疏莽撞。學術難期轉精轉密，故術之不善——方法的欠週密——影響於治學甚大，乃是不爭的事實。然則由下學的有術，達於上達的明道，自係治學的必由途徑，又自不待爭論而明矣。故本書之作，在以國學為範圍，提供治學方法，期能由術得道，由用顯體。

吾國學術，傳流既久，積累日深，四部之書，曾國藩氏已苦其「叢雜猥多」，至於現代，西方的學術著作傳入，更形複雜，非兼收並儲，分門別類不可。故本書的第一章，首在講明治學的一般概念，由個人志向的立定，到才性的審明；治學態度的認識，進到學術的範圍與分類；分析國學的內涵，以明治

學的根本問題；治學有得，在於功夫、智悟、學、問、思，並深切述說其要訣；又明確劃分治學的十大要目，於前人治學的方向和着手的途徑，更爲明白；再究論治學的程序，分爲學習，明理，懷疑，搜證，思辨，創獲，表達等七個階程，使治學的基本概念，得以貫通。治學必由讀書開始，第二章所論的是「讀書與治學」：讀書必先知書、知書必先知中國典籍的亡佚情況，因而導致亡、殘、偽、誤的結果；則進一步探論知書、藏書的要訣；讀書的程序；方不致茫然無着手的途徑。然後綜合古人的讀書方法，得出十三種有效的法則，可供讀書時的抉擇和應用；並進一步說明如何發揮官能的功用，加強讀書的效果，以發揮每個人的統合智力；又國學以經史子集分部，這四大類的典籍，亦各有其大要的研讀法，特加講明；讀書與治學的關係，已融合爲一了。第三章，討論資料的蒐集與考辨。治學必待資料，以獲得理由和證據，構成內容；然後說明資料的蒐集，如何利用圖書館，並簡介國內重要圖書館的概況，又簡介圖書館以外獲得資料的方法；近代地下文物出土日多，如甲骨、金石、敦煌卷子、大內檔案、簡冊、繒帛，王國維氏稱之爲發見之時代，因而提出二重證據的治學法，此新開的學術天地，自不能不注意，故簡介甲骨、金文、石刻、璽印、錢幣、陶文、簡冊等圖書以外的文物資料，期促使研究國學者的注意；進而探求資料的登錄，古人重筆記，近人重卡片，特介紹卡片的使用及管理；然後研究文物資料的利用，資料必待考證然後才是可信的理證，考證與辨偽，又是一體的兩面；並且有待校勘，以恢復古書文句的本真，故列述辨偽的方法，略學校勘的大原則，因爲後者是專門之學，自難於書中詳論，然亦不可不論。第四章則述「思維術與治學」。思想是治學研究時神而明之的利器，而思想的形成，不但關係

心理和生理的發展，而且有構成思想的要素，和思想形成的時期，均不可不講明；一談到思想方法，自然必涉及邏輯學，但邏輯學發展到現在，無論傳統邏輯，數理邏輯，實驗邏輯，辨證邏輯，在思想上各有貢獻，亦各有缺點，特引前人的評論，並說明取精用宏之法；又邏輯是「先驗性」的，未受過邏輯訓練的人，亦可循着「分類」、「性質」、「關係」、「範圍」、「系統」，來建立思維的方法，以求「闡與理合」，特就此數者，爲之闡述；思想方法的發生效用，一在分析，一在綜合，分析是「手術刀」，綜合是「膠合劑」，再加上推論，才導致研究的結果。也許個人的功力不足，於以上的項目，探討未十分明白，但是這是思想上的大方向，也許有驚人之語，但自信不是「天方夜譚」。第五章論「治學的基本方法」。首先講明方法的重要，以往國人的重方法，超過西方人士，其次研究宋學家和漢學家的方法，期略究治學方法的進展，以窘於時日，頗嫌簡略，充實發揮，只有期之將來了。然後提出批判法、歸納法、演繹法、宗派法、時代法、問題法、比較法，就每一方法的產生、方法的運用，運用時應注意之事項，舉例析論，有些是前賢往哲的公言，很多地方是個人的深切感受。治學有得，研究有成，必然要以文字表達，第六章即以此爲主題——談「學術論文的寫作」。先論學術論文的體例和寫作的基本原則，然後較爲細密地說明學術論文的寫作程序；進而談命意與組織、章法與章段、立論與論式、單式論述與複式論述，以明學術論文體例的決定；再講明論文的細節，介紹如何徵引，如何作附註，如何作附錄，這些是與古人論說文體不同之處，而且關係甚大，故特論及。第七章是「工具書的分類介紹」。「工欲善其事，必先利其器」，工具書是治學的利器，爾雅、漢書藝文志和說文解字，實開工具書的先

河，至近代而益多，自汪辟疆、何多源氏以後，又有介紹工具書的工具書，分類發展，進展甚速。乃選擇於國學治學特別有關的工具書三百餘種，分爲（一）查書的工具書：下分查書目、查叢書、查論文期刊、查文句、查工具書的工具書等類。（二）查文字、辭語的工具書：下分查文字形音義、查辭語辭藻、查虛字、查專門用語的工具書等類。（三）查人名、地理、年曆的工具書：下分查人名傳記、查地理方志、查年曆紀元等類。（四）查名物制度的工具書：下分爲查典故、查事物起源、查典章制度等類。每一工具書就書名、作者、出版、內容和附記，詳加介紹，這是全書的大概內容。另外附有不少的附錄，如梁任公的讀書次第表，魯師實先之南北朝諸史校注步驟，干支表，全國文史哲學博士論文題目一覽表及部分論文綱要，檢字法等，皆有益於讀書研究；又附作業四種，由工具書的訪知著錄，到古文的標點注釋，如何作一書的提要，如何辨一書的真偽，似嫌瑣細，然其動機，在不忽略細微，以便利用，認爲如此治學方法方不致落空。至於空疏錯漏之處，尙期博雅君子，不吝指正。

杜松柏識於臺北知止齋 六十九年三月一日

目次

第一章 概論

第一節 治學應具備的基本概念

- 一、立志 樂道 好學 游藝
- 二、審己 才情 性向 好惡
- 三、明勢 學以爲利祿 學以求用 學以求眞
- 四、虛靜
- 五、有恒與耐苦

第二節 治學當明學術範圍

- 一、由人類的官能活動分 感性知識 理性知識 自性知識 實踐知識
- 二、由學術的性質分 哲學 科學 文學
- 三、由學術研究的對象分
- 人統 事統 學統 四、國學的範圍 考據之學 義理之學 經世之學 詞章之學 國學的研究法

第三節 治學之二要與三事

- 一、二要 功夫——積——漸——熟 智悟——存疑——決疑——得悟 二、三事
- 學——以己爲師——以人爲師——讀公認之好書——轉益多師——求專精——求兼通 問——不恥下問——審問——循序而問——切問 思——心解——及時——專思——深思

第四節 治學之十要目及其程序……………二四

一、治學十要目 發現新理論，建立新體系 發現新方法，樹立新型範 發現新問題，提出新解決 整理舊資料，構成新系統 編輯舊資料，便利研究者 利用舊資料，撰作工具書 發現新資料，提出新研究 解決新問題，研究舊資料 精選論評，校勘註譯 根據純推理，得出新成果 二、治學之程序 學習 明理 懷疑 搜證 思辨 創獲 表達

第二章 讀書與治學……………四三

第一節 中國典籍之亡佚概況及其影響……………四四

一、我國典籍淪亡的原因及概況 政治上的摧殘 遭兵匪而喪失 人爲的過失 藏書家之斲喪 外人的擷取 二、古籍淪喪後的影響 亡—殘—偽—誤

第二節 知書、藏書及讀書之程序……………五九

一、讀書宜知書及書之作者 由史志衆目以知書之撰作及流傳—目錄的作用 由提要以知書之內容大要—別錄體例—著錄書名與篇目—敘述校讎之原委—介紹作者之生平與思想—說明書名之含義—辨別書之真偽—評論思想或史事之是非—敘述學術源流—判定書之價值 明板本以知一書之優劣 由作者以知書之時代意義及價值 二、購藏時宜分書之類別 基本書—成德之書—養性之書—成藝

之書——學文之書 工具書 專精書 博覽書 三、讀書宜知讀一書之程序 由書名作者以知書之性質 由序跋目錄以知一書之大要 由提要論評以知一書之優劣及價值 繙閱附錄附註以明一書之專博旁通 明訓詁 辨章句 考故實 稽旨趣 得精要

第三節 一般讀書方法的介紹……………七五

一、讀書態度之辨正——讀書無用——讀書有用 二、古人讀書的方法 閒讀 略讀 精讀——精熟——精一——精純 摘讀 抄讀 校讀 點讀 朗讀 溫讀 分讀 合讀 深求讀書法 立課程讀 三、讀書時如何發揮官能功效 眼到——口到——心到——手到——脚到

第四節 經史子集之研讀法……………九二

一、經部研讀法 明歷代經學遷變之大勢 讀經在通大義 讀經在考聖王之制作 讀經宜從傳注著手 專守一經一家，以立根基，然後旁通其他經其他家 二、史部研讀法 讀史宜考制度與事實 知豪傑之謀議 考明治亂興衰之故 讀史宜明時代精神 設身處地與史中人物相化 讀史應以地理書、輿圖相配合 縱橫聯繫，由史傳入手 旁求側證，深入研究 三、子部研讀法 讀子宜知流別 明各子的異同 講明各家的遷變 明各子書的精要 四、集部研讀法 先讀總集 讀一家之專集 究文體之源流而得法式 論

篇章之法式——每篇文章之研讀簡則

因聲求氣

(附錄一：梁任公讀書次第表)

第三章 資料蒐集與圖書文物利用

一九

第一節 資料蒐集與引證

一九

一、理證相資的四種關係——理強證強——理強證弱——理弱證強——理弱證弱

二、資料蒐集與利用的原則——蒐集之資料愈周全，愈有助於治學——所獲資料愈直接，所得結論愈與事實相接近——所獲資料愈正確，所得結果愈接近正確——對資料之瞭解愈深刻，愈有助於研究——對資料愈熟習，愈有助於研究

三、引證的種

類——直接證據

間接證據

內證與外證

言證

事證

理證

物證

無證據處求證

以實驗觀察創獲證據

第二節 圖書資料之蒐集與利用

一二三

一、圖書館之性質

二、國內圖書館簡介

三、圖書館之利用

一般性

圖書之利用

期刊室之利用

特藏資料及善本書之利用

微卷之利用

叢

書之利用

類書之利用

四、圖書館外之資料蒐集法

第三節 文物資料的蒐集與利用

一二八

一、古器物之重要

古器物的用途和形體性質

二、二重證據與治學

三、文物資料述略

甲骨文

金文

石刻

璽印

錢幣

陶文

簡

冊——大內檔案

第四節 資料的登錄及管理……………一四二

一、資料登錄之方式 利用原書記錄 筆記筆錄 卡片記錄 二、卡片的使用 卡片的規格 資料的登錄——摘要式登錄——彙錄式登錄——索引式登錄——評註式登錄 三、卡片的管理 以四角號碼法分類編號——用中國圖書分類法——打洞方式分類法——以一書爲單位分類編號 卡片使用說明及使用實例

第五節 資料之考證……………一四七

一、資料的考證 外考證 內考證 資料考證的基本觀念及認識 二、辨僞與資料考證的關係 由人以考——由作者之思想體系以考——由師承傳授以考——以作者與書之記事考——以前賢時人之稱引考——由其人之行事心性以考——由作者之用語以考——以作者氏族世系考——由人之稱謂、諡法、避諱以考——由前人或時人已明言其僞者以考 由書以考——由書的來歷以考——由前代著錄以考——由久佚後之異本以考——由著錄反證今本之可疑以考——由前人著錄之不同以考——由著錄之篇名次第以考——由來歷不明以考 由書的內容以考——由所載事情的矛盾以考——由內容經後人竄亂者以考 由徵引他書以考——由前人之徵引以考——由不明古人徵引之例而誤引以考——由剽竊古人之遺文而有遺漏互異以考——由徵引佚書以考 由書的體例以考 以時代考辨——由時代思想以考——由時代風尚以考——由時勢辨證——由時代史實之先後辨證 由事理禮制以考——以事理考——以人之情理考——以禮制考 由文章

文體以考——以文章風格考——由文字之運用考——以文體考——由隨文生義之弊以考

三、校勘與資料考證 校勘之種類——版本校勘——類書校勘——他書校勘——文物校勘

四、考證資料之態度 (附錄一：各藏書家有關於載版本之書目要表)

附錄二：五筆檢字法 附錄三：四角號碼檢字法 附錄四：中國字度類法

附錄五：杜威氏之十進法 附錄六：洪有豐氏之九類法 附錄七：中國圖書分類法

附錄八：南北朝諸史校注步驟)

第四章 思維術與治學

第一節 構成思想的要素

一：構成思想的要素 本能——記憶——經驗——聯想——情緒與態度——語言文字——概念

二、思想形成的時期 預備期——潛蘊期——啓發期——證驗期 三、思維術的發展述略

傳統邏輯與治學——窮盡關係——排斥關係——思想三定律——同一律

——矛盾律——排中律——定義法——下定義時應注意之原則 數理論理學與治學 實

驗理論學與治學 辯證法與治學

第二節 思維術的建立

一、分類 分類的重要 類的種類 分類的法則 二、性質 同一

性 常存性 變易性 三、範圍 依時空而劃定範圍 依研究之問題

而劃定範圍 依所研究之事物而劃定範圍 四、關係 因果關係 對立

關係 涵攝關係 明暗關係 五、系統 分類清楚 涵蓋無餘
 體用兼備 原委分明

第三節 分析、綜合與推論……………二四一

一、分析 分析之原則——何時——何地——何人——何事——為何——如何 二、綜
 合 三、推論 推理的種類——直接推理——間接推理——三段論式 推理應
 注意之原則——切合事理——辨別同異——衆端參詳——取決理證

第五章 治學的基本方法……………二五三

一、方法的重要 二、國學治學方法述略

第一節 批判法……………二六二

一、批判法之產生 二、批判法之運用 依據信證 依據標準及原則
 具有歷史觀點 批判主於裁斷，以明真實 三、批判與批評

第二節 歸納法……………二六九

一、歸納法之產生 二、歸納法之運用 三、歸納法運用時應注意者

第三節 演繹法……………二七四

一、演繹法之產生 二、演繹法之運用 三、演繹法運用時應注意者

第四節 宗派法……………二七八