

近代名家名人文库

徐志摩



中华五千年的文化浩瀚深广、源远流长，其中近代名家文化更是博大精深……它涵储着中国人文精神的精髓，是中华民族之魂。丛书在名家文学原著中节选出广为流传、脍炙人口、具有深远影响的精髓作品，推荐给广大青少年读者，引导青少年准确地理解作品中的道理，把握国学的精髓。

徐志摩/著

品
读
名
家
精
萃



点
亮
智
慧
人
生

内蒙古人民出版社

近代名家名人文库



徐志摩

徐志摩 / 著



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

近代名家名人文库. 徐志摩/徐志摩著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,
2009.9

ISBN 978-7-204-10166-5

I. 近… II. 徐… III. 徐志摩(1896~1931)—文集 IV. Z425

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 164581 号

近代名家名人文库 广来 选编

责任编辑 王继雄

封面设计 红十月设计室

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京华戈印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 710×1000 1/16

印 张 300

字 数 2700 千字

版 次 2009 年 11 月第 1 版

印 次 2009 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-204-10166-5/I·2161

定 价 600.00 元(全 24 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。 联系电话:(0471)4971562 4971659

目 录

徐 志 摩

诗 歌

再别康桥	(3)
这是一个懦怯的世界	(5)
多谢天！我的心又一度的跳荡	(6)
我有一个恋爱	(8)
自然与人生	(9)
地中海	(11)
灰色的人生	(13)
毒药	(15)
白旗	(17)
婴儿	(18)
残诗	(20)
东山小曲	(21)
一小幅的穷乐图	(22)
先生！先生！	(23)
石虎胡同七号	(25)
雷峰塔	(26)
月下雷峰影片	(27)
沪杭车中	(28)
难得	(29)

古怪的世界	(30)
朝雾里的小草花	(31)
在那山道旁	(32)
五老峰	(33)
乡村里的天籁	(35)
天国的消息	(36)
夜半松风	(37)
消息	(38)
不再是我的乖乖	(39)
哀曼殊斐儿	(41)
一个祈祷	(43)
默境	(44)
月下待杜鹃不来	(46)
希望的埋葬	(47)
豕中的岁月	(49)
叫化活该	(50)
一星弱火	(51)
她是睡著了	(52)
为谁	(54)
落叶小唱	(55)
雪花的快乐	(56)
康桥再会罢	(57)
恋爱到底是什么一回事	(61)

散 文

爱眉小札	(62)
眉轩锁语	(90)
情书一束	(97)
落叶	(112)
论自杀(读桂林梁巨川先生遗书)	(123)

海滩上种花	(127)
我所知道的康桥	(131)
拜伦	(137)
罗曼罗兰	(144)
济慈的夜莺歌	(148)
天目山中笔记	(154)
自剖	(157)
再剖	(161)
求医	(164)
想飞	(167)
迎上前去	(170)
北戴河海滨的幻想	(174)
秋	(176)

小 说

春痕	(183)
“浓得化不开”(新加坡)	(191)
“浓得化不开”之二(香港)	(195)
老李	(198)

徐志摩

作者简介

徐志摩(1897—1931) 现代诗人、散文家。原名徐章序,字志摩,浙江海宁人。早年就学于北京大学法科。1920年入英国剑桥大学研究政治经济,受英国19世纪浪漫主义诗歌的影响,开始新诗创作。1925年第一本诗集《志摩的诗》出版。1926年,与闻一多、朱湘等人开展新诗格律化运动,对新诗的发展产生较大的影响。1931年,因飞机失事遇难。徐志摩的思想较复杂、多变;政治上倾向于资产阶级的“民主”、“自由”。诗作前期内容较健康向上,表现了与封建势力的不调和,虽也有感伤、凄婉的调子,但总体风格是明丽的,语言是清新的;后期思想感情日益消沉迷惘,技巧却趋于圆熟,形式整齐严谨,韵律和谐优美。散文创作别具一格,自成一家,生动活泼,干脆利落,多彩多姿。徐志摩是一个以艺术和性灵取胜的诗人和散文家,其创作有较浓的个性色彩。

诗 歌

近代名家名人文库

徐志摩

再 别 康 桥

轻轻的我走了，
正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，
作别西天的云彩。

那河畔的金柳
是夕阳中的新娘
波光里的艳影，
在我的心头荡漾。

软泥土的青荇，
油油的在水底招摇；
在康河的柔波里，
我甘心做一条水草。

那树荫下的一潭，
不是清泉，是天上虹
揉碎在浮藻间，
沉淀着彩虹似的梦。
寻梦？撑一支长篙，
向青草更青处漫溯，
满载一船星辉，
在星辉斑斓里放歌。



但我不能放歌，
悄悄是别离的笙箫；
夏虫也为我沉默，
沉默是今晚的康桥！

悄悄的我走了，
正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，
不带走一片云彩。

徐志摩，现代诗人、散文家。原名徐章序，字志摩，浙江海宁人。早年就学于北京大学法科。

这是一个懦怯的世界

这是一个懦怯的世界：

容不得恋爱，容不得恋爱！

披散你的满头发，

赤露你的一双脚；

跟著我来，我的恋爱，

抛弃这个世界，

殉我们的恋爱！

我拉著你的手，

爱，你跟著我走；

听凭荆棘把我们的脚心刺透，

听凭冰雹劈破我们的头，

你跟著我走，

我拉著你的手，

逃出了牢笼，恢复我们的自由！

跟著我来，

我的恋爱！

人间已经掉落在我们的后背，——

看呀，这不是白茫茫的大海？

白茫茫的大海，

白茫茫的大海，

无边的自由，我与你与恋爱！

顺著我的指头看，

那天边一小星的蓝——

那是一座岛，岛上有青草，

鲜花，美丽的走兽与飞鸟；

快上这轻快的小艇，

去到那理想的天庭——

恋爱，欢欣，自由——辞别了人间，永远！

徐志摩，现代诗人、散文家。原名徐章垿，字志摩，浙江海宁人。早年就学于北京大学法科。

多谢天！我的心又一度的跳荡

多谢天！我的心又一度的跳荡，
这天蓝与海青与明洁的阳光
驱净了梅雨时期无欢的踪迹，
也散放了我心头的网罗与纽结，
像一朵曼陀罗花英英的露爽，
在空灵与自由中忘却了迷惘：——
迷惘，迷惘！也不知求自何处，
囚禁著我心灵的自然的流露，
可怖的梦魇，黑夜无边的惨酷，
苏醒的盼切，只增剧灵魂的麻木！
曾经有多少的白昼，黄昏，清晨，
嘲讽我这蚕茧似不生产的生存？
也不知有几遭的明月，星群，晴霞，
山岭的高亢与流水的光华……
辜负！辜负自然界叫唤的殷勤，
惊不醒这沈醉的昏迷与顽冥！
如今，多谢这无名的博大的光辉，
在艳色的青波与绿岛间萦洄，
更有那渔船与航影，亭亭的粘附
在天边，唤起辽远的梦景与梦趣：
我不由的惊悚，我不由的感愧
（有时微笑的妩媚是启悟的棒槌！）；
是何来倏忽的神明，为我解脱
忧愁，新竹似的豁裂了外箨，
透露内裹的青篴，又为我洗净
障眼的盲翳，重见宇宙间的欢欣。

这或许是我生命重新的机兆；

大自然的精神！容纳我的祈祷，
容许我的不踌躇的注视，容许
我的热情的献致，容许我保持
这显示的神奇，这现在与此地，
这不可比拟的一切间隔的毁灭！
我更不问我的希望，我的惆怅，
未来与过去只是渺茫的幻想，
更不向人间访问幸福的进门，
只求每时分给我不死的印痕，——
变一颗埃尘，一颗无形的埃尘，
追随著造化的车轮，进行，进行，……



徐志摩，现代诗人、散文家。原名徐章垿，字志摩，浙江海宁人。早年就学于北京大学法科。

我有一个恋爱

我有一个恋爱；——
我爱天上的明星；
我爱他们的晶莹：
人间没有这异样的神明。

在冷峭的暮冬的黄昏，
在寂寞的灰色的清晨，
在海上，在风雨后的山顶——
永远有一颗，万颗的明星！

山涧边小草花的知心，
高楼上小孩童的欢欣，
旅行人的灯亮与南针：——
万万里外闪烁的精灵！

我有一个破碎的魂灵，
像一堆破碎的水晶，
散布在荒野的枯草里——
饱啜你一瞬间的殷勤。

人生的冰激与柔情，
我也曾尝味，我也曾容忍；
有时阶砌下蟋蟀的秋吟，
引起我心伤，逼迫我泪零。

我袒露我的坦白的胸襟，
献爱与一天的明星；
任凭人生是幻是真，
地球存在或是消泯——
天空中永远有不昧的明星！

自然与人生

风,雨,山岳的震怒:

猛进,猛进!

显你们的猖獗,暴烈,威武;

霹雳是你们的酣噉,

雷震是你们的军鼓——

万丈的峰峦在涌汹的战阵里

失色,动摇,颠播;

猛进,猛进!

这黑沈沈的下界,是你们的俘虏!

壮观! 仿佛跳出了人生的关塞,

凭着智慧的明辉,回看

这伟大的悲惨的趣剧,在时空

无际的舞台上,更番的演着:——

我驻足在岱岳的顶颠,

在阳光朗照着的顶颠,俯看山腰里

蜂起的云潮敛着,叠着,渐缓的

淹没了眼下的青峦与幽壑:

霎时的开始了,骇人的工作。

风,雨,雷霆,山岳的震怒——

猛进,猛进!

矫捷的,猛烈的:吼着,打击着,咆哮着;

烈情的火焰,在层云中狂窜:

恋爱,嫉妒,咒诅,嘲讽,报复,牺牲,烦闷,

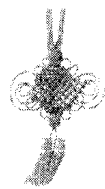
疯犬似的跳着,追着,啖着,咬着,

毒蟒似的绞着,翻着,扫着,舐着——

猛进,猛进!

狂风,暴雨,电闪,雷霆:

烈情与人生!



徐志摩，现代诗人、散文家。原名徐章垿，字志摩，浙江海宁人。早年就学于北京大学法科。

静了，静了——

不见了晦盲的云罗与雾绸，
只有轻纱似的浮沤，在透明的晴空，
冉冉的飞升，冉冉的翳隐，
像是白羽的安琪，捷报天庭。

静了，静了——

眼前消失了战阵的幻景，
回复了幽谷与冈峦与森林，
青葱，凝静，芳馨，像一个浴罢的处女，
忸怩的无言，默默的自怜。

变幻的自然，变幻的人生，
瞬息的转变，暴烈与和平，
刳心的惨剧与怡神的宁静：——
谁是主，谁是宾，谁幻复谁真？
莫非是造化儿的诙谐与游戏，
恣意的反覆着涕泪与欢喜，
厄难与幸运，娱乐他的冷酷的心，
与我在云外看雷阵，一般的无情？

地中海

海呀！你宏大幽秘的音息，不是无因而来的！

这风稳日丽，也不是无因而然的！

这些进行不歇的波浪，唤起了思想同情的反应——

涨，落——隐，现——去，来……

无量数的浪花，各各不同，各有奇趣的花样，——

一树上没有两张相同的叶片

天上没有两朵相同的云彩。

地中海呀！你是欧洲文明最老的见证！

魔大的帝国，曾经一再笼卷你的两岸；

霸业的命运，曾经再三在你酥胸上定夺；

无数的帝王，英雄，诗人，僧侣，寇盗，商贾，

曾经在你怀抱中得意，矢志，灭亡；

无数的财货，牲畜，人命，舰队，商船，渔船，

曾经沈入你的无底的渊壑；

无数的朝彩晚霞，星光月色，血腥，血糜，

曾经浸染涂糝你的面庞；

无数的风涛，雷电，炮声，潜艇，曾经扰乱你安

平的居处；

屈洛安城焚的火光，阿脱洛庵家的惨剧，

沙伦女的歌声，迦太基奴女被掳过海的哭声，

维雪维亚炸裂的彩色，

尼罗河口，铁拉法尔加唱凯的歌音……

都曾经供你耳目刹那的欢娱。

历史来，历史去；

埃及，波斯，希腊，马其顿，罗马，西班牙——

至多也不过抵你一缕浪花的涨歇，一茎春花
的开落！