



国·学·典·藏·书·系



青花典藏

〔明〕吴承恩著

# 西游记

《西游记》是中国古代四大名著之一，是一部优秀的神魔小说，也是一部规模宏伟、结构完整、用幻想形式来反映社会矛盾的巨著。作品写于明朝中期，当时社会经济虽繁荣，但统治者对百姓生活困苦，百姓生活困苦，作者对此不合理的现象，通过故事提出空、猪八戒、沙僧、白龙马经过九九八十一难，最后取得真经的过程。



吉林出版集团有限责任公司



国·学·典·藏·书·系

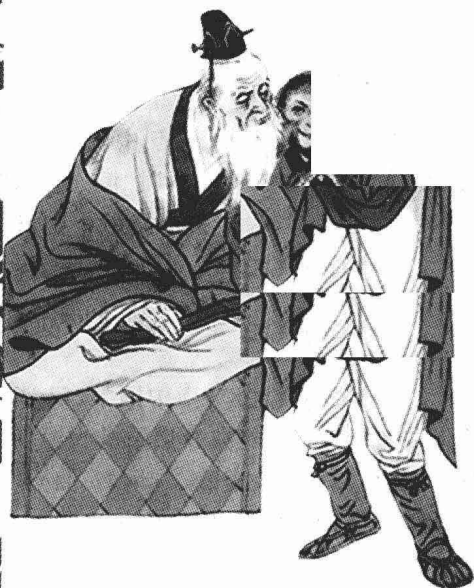


青花典藏

〔明〕吴承恩◎著

# 西游记

《西游记》是中国古代四大名著之一，是一部优秀的神魔小说，也是一部规模宏伟、结构完整、用幻想形式来反映社会矛盾的巨著。作品写于明朝中期，当时社会经济虽繁荣，但政治日渐败坏，百姓生活困苦，作者对此合理的现象，通过故事提出批评。故事叙述唐三藏与徒弟孙悟空、猪八戒、沙和尚，自唐太宗贞观九年，到西天取经的过程。



吉林出版集团有限责任公司

**图书在版编目(CIP)数据**

西游记 / (明) 吴承恩著 ; 《国学典藏书系》丛书编委会主编. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2010. 12

(国学典藏书系)

ISBN 978-7-5463-4404-1

I. ①西… II. ①吴… ②国… III. ①章回小说—中国—明代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 233406 号

**国学典藏书系 西游记**

---

著 者 (明) 吴承恩  
主 编 《国学典藏书系》丛书编委会  
出 版 人 毛文凤  
责任编辑 陈 璇  
责任校对 张可中 王卫华  
封面设计 揽胜视觉  
开 本 787mm×1092mm 1/16  
字 数 330 千字  
印 张 20.25  
版 次 2010 年 12 月第 1 版  
印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷

---

出 版 吉林出版集团有限责任公司  
(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)  
发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司  
(南京市山西路 67 号世贸中心 4 楼 邮编:210009)  
电 话 总编办:0431 - 85600386  
市场部:025 - 66989810  
网 址 [www.keyigroup.com](http://www.keyigroup.com)  
印 刷 皖南海峰印刷包装有限公司

---

ISBN 978-7-5463-4404-1 定价:18.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话:025 - 66989810



## 前言

“国学”一说,产生于20世纪20年代西学东渐、文化转型的历史时期。此前中国的旧学在现代文明面前一败涂地,曾国藩继承明儒传统,身体力行,通经致用,后来又有张之洞提出“中学为体,西学为用”,力图调和传统与现实的阴阳关系。后来学术界兴起“整理国故”的热潮,虽然与当时历史条件看似不协调,实则是有深刻历史理性的。提出学习西方,“师夷长技以制夷”的魏源,当时不但提出学习西方文明,同时又提出要恢复两汉经学,这看似极为矛盾,其实正是魏源的高人之处,此后正是在这样的基础上,才有了中西交流的合理原则。

当时国人有一种全盘否定国粹的倾向,认为外国来的就是梅毒也是好的。19世纪末20世纪初,随着中西文化冲突的进一步加剧,中国文化更加弱势,中国面临亡国灭种的危机,为了保国保种,以章太炎为代表的国粹派提出“保存国学”、“振兴国学”的口号。而新文化运动闯将之一胡适,则在介绍杜威的实践主义时同时讲授中国哲学史。在当时的历史氛围下,国学概念产生后其意义内涵自然较复杂,包括传统官方民间各种学问、艺术、技艺等,但在狭义上,国学之范围不脱经、史、子、集四部,同时四部中又以经学为首。

国学又可称国故,可译“GuoXue”(音译)、“Sinology”(意译,指中国学,汉学,因无别于汉族学而有争议)。现在一般提到的国学,是指以先秦经典及诸子学为根基,涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。因此,广义上,中国古代和现代的文化和学术,包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等都是国学所涉及的范畴。

论国学,先明国学之义,所谓必也正名乎,善哉。



今天,关于传统文化的书写,好像走向了两个极端:要么过于通俗,要么过于玄虚。中国传统文化的传播、国学的弘扬,需要摆脱掉这两个极端,走一条中间道路,做到深入浅出、微言大义。虽然“文化热”、“儒学热”、“国学热”的浪潮此起彼伏,但真正将自己的文化看做安身立命之本的人却是少之又少。大家对待文化、对待国学,仍然没有走出经世致用、急功近利的目的预设。为什么要学国学?因为国学对我有用;为什么要读国学?因为里面有智慧、有技巧、有升官发财的门路。于是,在今人的眼里,国学已经蜕变成了赤裸裸的经世致用之术,成了彻头彻尾的“用经”!仅求其“用”,不见其“体”,将是最大的无用。仅求其“术”,而对国学的“道统”视而不见,将是中国文化最大的悲哀。为此,国人已做过许多有益的探索。

近代以后,随着西学东渐,我们在呼吸外来新鲜空气的同时,也注意到了传统文化的流失。故而对东西方文化进行冷静思考,明确了传统文化不可动摇的根基地位,沿袭先辈留下的宝贵文化遗产,是可以弘扬中国民族特色文化,进而促进当下时代的进步和发展。在此,我们只有安身立命,谋求维新。《尚书》中说:“周虽旧邦,其命维新。”但是“周邦”所谓的“新命”不会自己从天上掉下来,而是要靠人不断地去探幽发微、阐发新意。阐发新意,不是凭空想象,不是一味模仿,而要推陈出新。冯友兰先生说,中国的哲学要“接着讲”,不能“照着讲”。而“接着讲”,并不是空发臆想、随意揣摩,而是要以“照着讲”的方式和姿态去“接着讲”,不如此,就无法做到“阐旧邦以辅新命”。国学亦是如此。

整理国故,是为了获得长足进步。只有长足进步,才能延续,才能生生不息。当然,任何一种文化都包含着深刻的两面性。所谓的精华和糟粕往往是纠结在一起的。所以,目前最迫切要做的,仍然是平心静气地去了解我们的文化。

为了弘扬国学,使更多的人了解中国传统文化的精粹,我们精心为您编纂了这套“国学典藏”丛书。这套丛书精选了历代文章中的典范之作,于经、史、子、集中选取精华部分,予以汇编。编者力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合,全方位立体地解读中国国学的博大精深,为读者打造一条走进国学的画廊,感受国学独到的智慧。

学贵力行,圣贤文化的学习,贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去,才能从中得到真实的利益。愿此套丛书让您领略传统国学风景的同时,与圣人促膝对话,能够聆听到圣贤的教诲;在聆听圣贤教诲的同时,把圣人的教诲贯彻到生活中,落实到一言一行中。“多识前言往行,以自蓄其德”,我们也希望借着伟大文化的指引,提升我们生命的内涵。



《西游记》经无数民间艺人和作者付出巨大劳动之后，由明代小说家吴承恩编撰而成。它是中国古典四大名著之一，是一部优秀的神魔小说，也是一部群众创作和文人创作相结合的作品。

作品写于明朝，当时社会经济虽繁荣，但政治日渐败坏，百姓生活困苦。作者对此不合理的现象，通过故事提出批评。此作品共一百回，六十万余字。分回标目，每一回目以整齐对偶展现。故事叙述唐三藏与徒弟孙悟空、猪八戒、沙僧、白龙马经过九九八十一磨难，到西天取经的过程。

经多方研究，专家考证，选取经典之作。所选之篇不仅脍炙人口，而且切合当下，其价值深远。

释义通俗易懂，解读准确权威，有助读者领悟国学精华。对其中生僻字，加注音标，以便理解。



XI YOU JI

西游记

第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄行者降魔

X  
Y  
O  
U  
J  
I  
西  
游  
记

喜的，把女儿带将前去。

行者却弄神通，摇身一变，变得就如那女子一般，独自个坐在房里等那妖精。不多时，一阵风来，真个是走石飞沙。

那阵狂风过处，只见半空里来了一个妖精，果然生得丑陋：黑脸短毛，长喙大耳；穿一领青不青、蓝不蓝的梭布直裰，系一条花布手巾。行者暗笑道：“原来是这个买卖！”好行者，却不迎他，也不问他，且睡在床上推病，口里哼哼唧唧的不绝。那怪不识真假，走进房，一把搂住，就要亲嘴。行者暗笑道：“真个要来弄老孙哩！”即使个拿法，托着那怪的长嘴，叫做个跌。漫头一料，扑的攥下床来。那怪爬起来，扶着床边道：“姐姐，你怎么今日有些怪我？想是我来得迟了？”行者道：“不怪！不怪！”那怪道：“既不怪我，怎么就丢我这一跌？”行者道：“你怎么就这等小家子，就搂我亲嘴？我因今日有些不自在，若每常好时，便起来开门等你了。你可脱了衣服睡便是。”那怪不解其意，真个就去更衣。行者跳起来，坐在净桶上。那怪依旧复来床上摸一把，摸不着人，叫道：“姐姐，你往那里去了？请脱衣服睡罢。”行者道：“你先睡，等我出个恭来。”那怪果先解衣上床。行者忽然叹口气，道声：“造化低了！”那怪道：“你恼怎的？造化怎么低的？我得到了你家，虽是吃了些茶饭，却也不曾白吃你的；我也曾替你家扫地通沟，搬砖运瓦，筑土打墙，耕田耙地，种麦插秧，创家立业。如今你身上穿的锦，戴的金，四时有花果享用，八节有蔬菜烹煎，你还有那些儿不趁心处，这般的短叹长吁，说甚么造化低了！”行者道：“不是这等说。今日我的父母，隔着墙，丢砖料瓦的，甚是打我骂我哩。”那怪道：“他打骂你怎的？”行者道：“他说我和你做了夫妻，你是他门下一个女婿，全没些儿礼体。这样一个丑嘴脸的人，又会不得姨夫，又见不得亲戚，又不知你云来雾去，端的是那里人家，姓甚名谁，败坏他清德，玷辱他门风，故此这般打骂，所以烦恼。”那怪道：“我虽有些儿丑陋，若要俊，却也不难。我一来时，曾与他讲过，他愿意方才招我。今日怎么又说起这话！我家住在福陵山云栈洞。我以相貌为姓，故姓猪，官名叫做猪刚鬃。他若再来问你，你就以此话与他说便了。”

行者暗喜道：“那怪却也老实，不用动刑，就供得这等明白。既有地方、姓名，不管怎的也拿住他。”行者道：“他要请法师来拿你哩。”那怪笑道：“睡着！睡着！莫睬他！我有天罡数的变化，九齿的钉钯，怕甚么法师、和尚、道士？就是你老子有虔心，请下九天荡魔祖师下界，我也曾与他做过相识，他也不敢怎的我。”行者道：“他说请一个五百年前大闹天宫姓孙的齐天大圣，要来拿你哩。”那怪闻得这个名头，就有三分害怕道：“既是这等说，我去了罢。两口子做不成了。”行者道：“你怎的就去？”那怪道：“你不知道，那阎天官的弼马温，有些本事，只恐我弄他不过，低了名头，不像模样。”

他套上衣服，开了门，往外就走；被行者一把扯住，将自己脸上抹了一抹，现出原身，喝道：“好妖怪，那里走！你抬头看看我是那个？”那怪转过眼来，看见行者龇牙咧嘴，火眼金睛，磕头毛脸，就是个活雷公相似，慌得他手麻脚软，划刺的一声，挣破了衣服，化狂风脱身而去。行者急上前，掣铁棒，望风打了一下。那怪化万道火光，径转本山而去。行者驾云，随后赶来，叫声：“那里走！你若上天，我就赶到斗牛宫！你若入地，我就追至枉死狱！”

## 【注释】

- ① 香柚树：有香气的柚树。
- ② 街衢之口：通衢大道的出口。衢，qú。
- ③ 乌陵巾：一种很薄的丝织品制成的黑头巾。
- ④ 敞厅：指两面相通的大厅堂，亦指宏敞的厅堂。
- ⑤ 龇牙咧嘴：形容难以忍受的怪模样。俚，lǐ。



小说以整整七回的《大闹天宫》故事开始，把孙悟空的形象提到全书首要的地位。第八至十二回写如来说法，观音访僧，魏征斩龙，唐僧出世等故事，交待取经的缘起。

从十三回到全书结束，讲述一只由仙石生出的猴子拜于菩提门下，命名孙悟空，苦练成一身法术，却因醉酒闯下大祸，被压于五行山下。五百年后，观音向孙悟空道出自救的方法：他须随唐三藏到西方取经，做其徒弟，修成正果之日便得救。孙悟空遂紧随唐三藏上路，途中屡遇妖魔鬼怪，二人与猪八戒、沙僧等合力对付，展开一段艰辛的取西经之旅。



## 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经

却说那怪的火光前走，这大圣的彩霞随跟。正行处，忽见一座高山，那怪把红光结聚，现了本相，撞入洞里，取出一柄九齿钉耙来战。行者喝一声道：“泼怪！你是那里来的邪魔？怎么知道我老孙的名号？你有什么本事，实实供来，饶你性命！”那怪道：“喂！你这班上的弼马温，我乃敕封元帅管天河，总督水兵称宪节。当年撞那锅时，不知带累我多少，今日又来此欺人！不要无礼！吃我一耙！”行者怎肯容情，举起棒，当头就打。他两个在那半山之中，黑夜里厮斗。

他两个自二更时分，直斗到东方发白。那怪不能迎敌，败阵而逃，依然又化狂风，径回洞里，把门紧闭，再不出头。行者在这洞门外看有一座石碣，上书“云栈洞”三字；见那怪不出，天又大明，心却思量：“恐师父等候，且回去见他一见，再来捉此怪不迟。”随踏云点一点，早到高老庄。

却说三藏与那诸老谈今论古，一夜无眠。正想行者不来，只见天井里，忽然站下行者。行者收藏铁棒，整衣上厅。叫道：“师父，我来了。”慌得那诸老一齐下拜，谢道：“多劳！多劳！”三藏问道：“悟空，你去这一夜，拿得妖精在那里？”行者道：“师父，那妖不是凡间的邪祟，也不是山间的怪兽。他本是天蓬元帅临凡，只因错投了胎，嘴脸像是一个野猪模样，其实性灵尚存。他说以相为姓，唤名猪刚鬄。是老孙从后宅里掣棒就打，他化一阵狂风走了。被老孙着风一棒，他就化道火光，径转他那本山洞里，取出一柄九齿钉耙，与老孙战了一夜。适才天色将明，他怯战而走，把洞门紧闭不出。老孙还要打开那门，与他见个好歹，恐师父在此疑虑盼望，故先来回个信息。”

说罢，那老高上前跪下道：“长老，没奈何，你虽赶得去了，他等你去后复来，却怎区处？索性果你与我拿住，除了根，才无后患。我老夫不敢怠慢，自有重谢。”

行者笑道：“你这老儿不知分限。那怪也曾对我说，他虽是食肠大，吃了你家些茶饭，他与你干了许多好事。这几年挣了许多家资，皆是他之力。他未曾白吃了你东西，问你祛他怎的。据他说，他是一个天神下界，替你把家做活，又未曾害了你家女儿。想这等一个女婿，也门当户对，不怎坏了家声，辱了行止。当真的留他也罢。”老高道：“长老，虽是不伤风化，但名声不甚好听。动不动着人就说：‘高家招了一个妖怪女婿！’这句话儿教人怎当？”三藏道：“悟空，你既是与他做了一场，一发与他做个女婿，才见始终。”行者道：“我才试他一试娶子。此去一定拿来与你看看。且莫忧愁。”叫：“老高，你还好生管待我师父，我去也。”

说声去，就无影无踪的，跳到他那山上，来到洞口，一顿铁棍，把两扇门打得粉碎。口里骂道：“那猥獐的夯货，快出来与老孙打么！”那怪正喘嘘嘘的，睡在洞里。听见打得门响，又听见骂猥獐的夯货，他却恼怒难禁，只得拖着把，抖擞精神，跑将出来，厉声骂道：“你这个弼马温，着意惫懒！与你有些相干，你把我大门打破？你且去看看律条，打进大门而入，该个杂犯死罪哩！”行者笑道：“这个呆子！我就打了大门，还有个辩处。像你强占人家女子，又没个三媒六证，又无些茶

经过反复实验，专家论证，所选色彩均匀，柔和，不仅愉悦视觉，而且还会保护读者眼睛。在取得视觉效果的前提下，获得精神的愉悦。

## 目 录

|       |           |          |    |
|-------|-----------|----------|----|
| 第一回   | 灵根育孕源流出   | 心性修持大道生  | 1  |
| 第二回   | 悟彻菩提真妙理   | 断魔归本合元神  | 4  |
| 第三回   | 四海千山皆拱伏   | 九幽十类尽除名  | 7  |
| 第四回   | 官封弼马心何足   | 名注齐天意未宁  | 10 |
| 第五回   | 乱蟠桃大圣偷丹   | 反天宫诸神捉怪  | 12 |
| 第六回   | 观音赴会问原因   | 小圣施威降大圣  | 15 |
| 第七回   | 八卦炉中逃大圣   | 五行山下定心猿  | 18 |
| 第八回   | 我佛造经传极乐   | 观音奉旨上长安  | 21 |
| 附 录   | 陈光蕊赴任逢灾   | 江流僧复仇报本  | 23 |
| 第九回   | 袁守诚妙算无私曲  | 老龙王拙计犯天条 | 26 |
| 第十回   | 二将军宫门镇鬼   | 唐太宗地府还魂  | 28 |
| 第十一回  | 还受生唐王遵善果  | 度孤魂萧瑀正空门 | 30 |
| 第十二回  | 玄奘秉诚建大会   | 观音显像化金蝉  | 33 |
| 第十三回  | 陷虎穴金星解厄   | 双叉岭伯钦留僧  | 36 |
| 第十四回  | 心猿归正 六贼无踪 |          | 38 |
| 第十五回  | 蛇盘山诸神暗佑   | 鹰愁涧意马收缰  | 42 |
| 第十六回  | 观音院僧谋宝贝   | 黑风山怪窃袈裟  | 46 |
| 第十七回  | 孙行者大闹黑风山  | 观世音收伏熊黑怪 | 49 |
| 第十八回  | 观音院唐僧脱难   | 高老庄行者降魔  | 52 |
| 第十九回  | 云栈洞悟空收八戒  | 浮屠山玄奘受心经 | 55 |
| 第二十回  | 黄风岭唐僧有难   | 半山中八戒争先  | 58 |
| 第二十一回 | 护法设庄留大圣   | 须弥灵吉定风魔  | 60 |



|       |                         |     |
|-------|-------------------------|-----|
| 第二十二回 | 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净 .....   | 63  |
| 第二十三回 | 三藏不忘本 四圣试禅心 .....       | 66  |
| 第二十四回 | 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参 ..... | 69  |
| 第二十五回 | 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观 ..... | 72  |
| 第二十六回 | 孙悟空三岛 观世音甘泉 .....       | 76  |
| 第二十七回 | 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王 .....   | 78  |
| 第二十八回 | 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔 .....   | 80  |
| 第二十九回 | 脱难江流来国土 承恩八戒转山林 .....   | 83  |
| 第三十回  | 邪魔侵正法 意马忆心猿 .....       | 85  |
| 第三十一回 | 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪 .....   | 89  |
| 第三十二回 | 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾 .....   | 92  |
| 第三十三回 | 外道迷真性 元神助本心 .....       | 95  |
| 第三十四回 | 魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝 .....   | 98  |
| 第三十五回 | 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔 .....   | 101 |
| 第三十六回 | 心猿正处诸缘伏 劈破傍门见月明 .....   | 103 |
| 第三十七回 | 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿 .....   | 106 |
| 第三十八回 | 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真 .....   | 109 |
| 第三十九回 | 一粒金丹天上得 三年故主世间生 .....   | 111 |
| 第四十回  | 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空 .....   | 115 |
| 第四十一回 | 心猿遭火败 木母被魔擒 .....       | 118 |
| 第四十二回 | 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩 .....   | 120 |
| 第四十三回 | 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回 .....   | 122 |
| 第四十四回 | 法身元运逢车力 心正妖邪渡脊关 .....   | 125 |
| 第四十五回 | 三清观大圣留名 车迟国猴王显法 .....   | 127 |
| 第四十六回 | 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪 .....   | 130 |
| 第四十七回 | 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童 .....   | 132 |
| 第四十八回 | 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰 .....   | 135 |
| 第四十九回 | 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮 .....   | 138 |
| 第五十回  | 情乱性纵因爱欲 神昏心动遇魔头 .....   | 140 |
| 第五十一回 | 心猿空用千般计 水火无功难炼魔 .....   | 143 |
| 第五十二回 | 悟空大闹金岷洞 如来暗示主人公 .....   | 145 |
| 第五十三回 | 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎 .....   | 148 |





|       |                         |     |
|-------|-------------------------|-----|
| 第五十四回 | 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花 .....   | 151 |
| 第五十五回 | 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身 .....   | 153 |
| 第五十六回 | 神狂诛草寇 道昧放心猿 .....       | 157 |
| 第五十七回 | 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文 ..... | 160 |
| 第五十八回 | 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭 .....   | 162 |
| 第五十九回 | 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇 ..... | 165 |
| 第六十回  | 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇 ..... | 168 |
| 第六十一回 | 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇 ..... | 170 |
| 第六十二回 | 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身 .....   | 172 |
| 第六十三回 | 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝 .....   | 175 |
| 第六十四回 | 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗 .....   | 177 |
| 第六十五回 | 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难 .....   | 180 |
| 第六十六回 | 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔 .....       | 184 |
| 第六十七回 | 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清 .....   | 186 |
| 第六十八回 | 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱 ..... | 190 |
| 第六十九回 | 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪 .....   | 194 |
| 第七十回  | 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃 .....   | 198 |
| 第七十一回 | 行者假名降怪犼 观音现像伏妖王 .....   | 201 |
| 第七十二回 | 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形 .....   | 205 |
| 第七十三回 | 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光 .....   | 208 |
| 第七十四回 | 长庚传报魔头狠 行者施为变化能 .....   | 212 |
| 第七十五回 | 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真 .....   | 215 |
| 第七十六回 | 心神居舍魔归性 木母同降怪体真 .....   | 219 |
| 第七十七回 | 群魔欺本性 一体拜真如 .....       | 223 |
| 第七十八回 | 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德 .....   | 228 |
| 第七十九回 | 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿 .....   | 232 |
| 第八十回  | 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪 .....   | 236 |
| 第八十一回 | 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师 .....   | 240 |
| 第八十二回 | 姹女求阳 元神护道 .....         | 244 |
| 第八十三回 | 心猿识得丹头 姹女还归本性 .....     | 248 |
| 第八十四回 | 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然 .....   | 251 |
| 第八十五回 | 心猿妒木母 魔主计吞禅 .....       | 254 |



|       |          |          |     |
|-------|----------|----------|-----|
| 第八十六回 | 木母助威征怪物  | 金公施法灭妖邪  | 258 |
| 第八十七回 | 凤仙郡冒天止雨  | 孙大圣劝善施霖  | 261 |
| 第八十八回 | 禅到玉华施法会  | 心猿木母授门人  | 265 |
| 第八十九回 | 黄狮精虚设钉耙宴 | 金木土计闹豹头山 | 269 |
| 第九十回  | 师狮授受同归一  | 盗道缠禅静九灵  | 273 |
| 第九十一回 | 金平府元夜观灯  | 玄英洞唐僧供状  | 277 |
| 第九十二回 | 三僧大战青龙山  | 四星挟提犀牛怪  | 280 |
| 第九十三回 | 给孤园问古谈因  | 天竺国朝王遇偶  | 284 |
| 第九十四回 | 四僧宴乐御花园  | 一怪空怀情欲喜  | 288 |
| 第九十五回 | 假合真形擒玉兔  | 真阴归正会灵元  | 291 |
| 第九十六回 | 寇员外喜待高僧  | 唐长老不贪富贵  | 294 |
| 第九十七回 | 金酬外护遭魔蜚  | 圣显幽魂救本原  | 297 |
| 第九十八回 | 猿熟马驯方脱壳  | 功成行满见真如  | 301 |
| 第九十九回 | 九九数完魔灭尽  | 三三行满道归根  | 304 |
| 第一百回  | 径回东土     | 五圣成真     | 306 |





第  
一  
回

## 灵根育孕源流出 心性修持大道生

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。每会该一万八百岁。且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹉；申时晡而日落酉；戌黄昏而人定亥。譬于大数，若到戌会之终，则天地昏曜而万物否矣。再去五千四百岁，交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故曰混沌。

感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南赡部洲，曰北巨芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。

那座山正当顶上，有一块仙石。其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。上有九窍八孔，按九宫八卦。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰<sup>①</sup>相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胎，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方。目运两道金光，射冲斗府。惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，驾座金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。二将果奉旨出门外，看的真，听的明。须臾回报道：“臣奉旨观听金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。如今服饵水食，金光将潜息矣。”玉帝垂赐恩慈曰：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。”

那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下顽耍。

一群猴子耍了一会，却去那山涧中洗澡。见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。古云：“禽有禽言，兽有兽语。”众猴都道：“这股水不知是那里的水。我们今日赶闲无事，顺涧边往上溜

西  
游  
记  
XI  
YOU  
JI

1





头寻看源流，要子去耶！”喊一声，都拖男挈女，唤弟呼兄，一齐跑来，顺涧爬山，直至源流之处，乃是一股瀑布飞泉。

众猴拍手称扬道：“好水！好水！原来此处远通山脚之下，直接大海之波。”又道：“那一个有本事的，钻进去寻个源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王。”连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”

你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般，真个好所在。

石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化！大造化！没水！原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”

众猴听得，个个欢喜。都道：“你还先走。带我们进去，进去！”石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，叫道：“都随我进来！进来！”石猴又道：“列位呵，我如今进来又出去，出去又进来，寻了这个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”众猴听说，即拱伏无违。一个个序齿排班朝上礼拜，都称“千岁大王”。自此，石猴高登王位，将“石”字儿隐了，遂称美猴王。

美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。

美猴王享乐天真，何期有三五百载。一日，与群猴喜宴之间，忽然忧恼，堕下泪来。众猴慌忙罗拜道：“大王何为烦恼？”猴王道：“我虽在欢喜之时，却有一点儿远虑，故此烦恼。”众猴又笑道：“大王好不知足！我等日日欢会，在仙山福地，古洞神州，不伏麒麟辖，不伏凤凰管，又不伏人间王位所拘束，自由自在，乃无量之福，为何远虑而忧也？”猴王道：“今日虽不归人王法律，不惧禽兽威严，将来年老血衰，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，可不枉生世界之中，不得久住天人之内？”众猴闻此言，一个个掩面悲啼，俱以无常为虑。只见那班部中，忽跳出一个通背猿猴，厉声高叫道：“大王若是这般远虑，真所谓道心开发也！如今五虫之内，惟有三等名色，不伏阎王老子所管。乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭，与天地山川齐寿。”猴王道：“此三者居于何所？”猿猴道：“他只在阎浮世界之中，古洞仙山之内。”猴王闻之，满心欢喜。

次日，独自登筏，尽力撑开，飘飘荡荡，径向大海波中，忽行至西洋大海，他想着海外必有神仙。见一座高山秀丽，林麓幽深。他也不怕狼虫，不惧虎豹，登山顶上观看。

过一山坡，约有七八里远，望见一座洞府。挺身观看，真好去处！又见那洞门紧闭，静悄悄杳无人迹。忽回头，见崖头立一石碑，约有三丈余高，八尺余阔，上有一行十个大字，乃是“灵台方寸山，斜月三星洞”。美猴王十分欢喜道：“此间人果是朴实。果有此山此洞。”看勾多



时，不敢敲门。且去跳上松枝梢头，摘松子吃了顽耍。少顷间，只听得“呀”的一声，洞门开处，里面走出一个仙童，真个丰姿英伟，相貌清奇，比寻常俗子不同。

那童子出得门来，高叫道：“甚么人在此骚扰？”猴王扑的跳下树来，上前躬身道：“仙童，我是个访道学仙之弟子，更不敢在此骚扰。”仙童笑道：“你是个访道的么？”猴王道：“是。”童子道：“我家师父，正才下榻，登坛讲道，还未说出原由，就教我出来开门。说：‘外面有个修行的来了，可去接待接待。’想必就是你了？”猴王笑道：“是我，是我。”童子道：“你跟我进来。”

这猴王整衣端肃，随童子径入洞天深处观看：一层层深阁琼楼，一进进珠宫贝阙<sup>③</sup>，说不尽那静室幽居，直至瑶台之下。见那菩提祖师端坐在台上，两边有三十个小仙侍立台下。

美猴王一见，倒身下拜，磕头不计其数，口中只道：“师父！师父！弟子我志心朝礼！志心朝礼！”祖师道：“你是那方人氏？且说个乡贯姓名明白，再拜。”猴王道：“弟子乃东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏。”祖师喝令：“赶出去！他本是个撒诈捣虚之徒，那里修甚么道果！”猴王慌忙磕头不住道：“弟子是老实之言，决无虚诈。”祖师道：“你既老实，怎么说东胜神洲？那去处到我这里，隔两重大海，一座南赡部洲，如何就得到此？”猴王叩头道：“弟子飘洋过海，登界游方，有十数个年头，方才访到此处。”祖师道：“既是逐渐行来的也罢。你姓甚么？”猴王又道：“我无性。人若骂我，我也不恼；若打我，我也不嗔，只是陪个礼儿就罢了。一生无性。”祖师道：“不是这个性。你父母原来姓甚么？”猴王道：“我也无父母。”祖师道：“既无父母，想是树上生的？”猴王道：“我虽不是树上生，却是石里长的。我只记得花果山上有一块仙石，其年石破，我便生也。”祖师闻言暗喜，道：“这等说，却是个天地生成的。你起来走走我看。”猴王纵身跳起，拐呀拐的走了两遍。祖师笑道：“你身躯虽是鄙陋，却像个食松果的猢猻。我与你就身上取个姓氏，意思教你姓‘猢’。猢字去了个兽傍，乃是个古月。古者，老也；月者，阴也。老阴不能化育，教你姓‘狝’倒好。狝字去了兽傍，乃是个子系。子者，儿男也；系者，婴细也。正合婴儿之本论。教你姓‘孙’罢。”猴王听说，满心欢喜，朝上叩头道：“好！好！好！今日方知姓也。万望师父慈悲！既然有姓，再乞赐个名字，却好呼唤。”祖师道：“我门中有十二个字，分派起名，到你乃第十辈之小徒矣。”猴王道：“那十二个字？”祖师道：“乃广、大、智、慧、真、如、性、海、颖、悟、圆、觉十二字。排到你，正当‘悟’字。与你起个法名叫做‘孙悟空’，好么？”猴王笑道：“好！好！好！自今就叫做孙悟空也！”

#### 【注释】

- ①芝兰：芝草和兰草皆香草名。
- ②掩面悲啼：手或衣襟挡住脸悲伤地啼哭。
- ③珠宫贝阙：珍珠宝贝做的宫殿。



悟彻菩提真妙理  
断魔归本合元神

话表美猴王得了姓名，怡然踊跃<sup>①</sup>，对菩提前作礼启谢。次早，与众师兄学言语礼貌，讲经论道，习字焚香，每日如此。在洞中不觉修六七年。一日，祖师登坛高坐，唤集诸仙，开讲大道。

孙悟空在旁闻讲，喜得他抓耳挠腮，眉花眼笑。忍不住手之舞之，足之蹈之。忽被祖师看见，叫孙悟空道：“你在班中，怎么颠狂跃舞，不听我讲？”悟空道：“弟子诚心听讲，听到师父妙音处，喜不自胜，望师父恕罪！”祖师道：“你既识妙音，我且问你，你今要从我学些甚么道？”悟空道：“但凭尊师教诲，只是有些道气儿，弟子便就学了。”

祖师道：“‘道’字门中有三百六十傍门，傍门皆有正果。不知你学那一门哩？我教你个‘术’字门中之道，如何？”悟空道：“这般可得长生么？”祖师道：“不能！不能！”悟空道：“不学！不学！”

祖师道：“教你‘动’字门中之道，如何？”悟空道：“动门之道，这等也得长生么？”祖师道：“此欲长生，亦如‘水中捞月’<sup>②</sup>虽然看见，只是无捞摸处，到底只成空耳。”悟空道：“也不学！不学！”

祖师闻言，咄的一声，跳下高台，手持戒尺，指定悟空道：“你这猢狲，这般不学，那般不学，却待怎么？”走上前，将悟空头上打了三下，倒背着手，走入里面，将中门关了。唬得那一班听讲的，人人惊惧，皆怨悟空道：“你这泼猴，十分无状！”此时悟空一些儿也不恼，只是满脸陪笑。原来那猴王，已打破盘中之谜，暗暗在心，祖师打他三下者，教他三更时分存心；倒背着手，走入里面，将中门关上者，教他从后门进步，秘处传他道也。

当日悟空与众等，喜喜欢欢，在三星仙洞之前，盼望天色，约到子时前后，轻轻的起来，偷开前门，从旧路径至后门外，只见那门儿半开半掩。悟空喜道：“师父果然注意与我传道，故此开着门也。”即曳步近前，侧身进得门里，只走到祖师寝榻之下。见祖师蜷踞身躯，朝里睡着了。悟空不敢惊动，即跪在榻前。那祖师不多时觉来，舒开两足，口中自吟道：“难！难！难！道最玄，莫把金丹作等闲。不遇至人传妙诀，空言口困舌头干！”悟空应声叫道：“师父，弟子在此跪候多时。”祖师闻得声音是悟空，即起披衣盘坐，道：“你今有缘，我亦喜悦。既识得盘中暗谜，你近前来，仔细听之，当传与你长生之妙道也。”

却早过了三年，祖师复登宝座，与众说法。忽问：“悟空何在？”悟空近前跪下：“弟子有。”祖师道：“你这一向修些甚么道来？”悟空道：“弟子近来法性颇通，根源亦渐坚固矣。”祖师道：“你既通法性，会得根源，已注神体，却只是防备着‘三灾利害’。”悟空听说，沉吟良久道：



“却怎么有个‘三灾利害’？”祖师道：“此乃非常之道：夺天地之造化，侵日月之玄机；丹成之后，鬼神难容。虽驻颜益寿，但到了五百年后，天降雷灾打你，须要见性明心，预先躲避。躲得过，寿与天齐；躲不过，就此绝命。再五百年后，天降火灾烧你。这火不是天火，亦不是凡火，唤做‘阴火’。自本身涌泉穴下烧起，直透泥垣宫，五脏成灰，四肢皆朽，把千年苦行，俱为虚幻。再五百年，又降风灾吹你，过丹田，穿九窍，骨肉消疏，其身自解。所以都要躲过。”

悟空闻说，毛骨悚然，叩头礼拜道：“万望师父垂悯，传与躲避三灾之法，到底不敢忘恩。”祖师道：“此亦无难，有一般天罡数，该三十六般变化；有一般地煞数，该七十二般变化。”悟空道：“弟子愿多里捞摸，学一个地煞变化罢。”祖师道：“既如此，上前来，传与你口诀。”遂附耳低言，不知说了些甚么妙法。这猴王也是一窍通时百窍通，当时习了口诀，自修自炼，将七十二般变化，都学成了。

忽一日，祖师与众门人在三星洞前戏玩晚景<sup>③</sup>。祖师道：“悟空，事成了未曾？”悟空道：“多蒙师父海恩，弟子功果完备，已能霞举飞升也。”祖师道：“你试飞举我看。”

悟空弄本事，将身一耸，打了个连扯跟头，跳离地有五六丈，踏云霞去勾有顿饭之时，返复不上三里远近，落在面前，拱手道：“师父，这就是飞举腾云了。”祖师笑道：“这个算不得腾云，只算得爬云而已。凡诸仙腾云，皆跌足而起，你却不是这般。我才见你去，连扯方才跳上。我今只就你这个势，传你个‘筋斗云’罢。”这一夜，悟空即运神炼法，会了筋斗云。逐日家无拘无束，自在逍遥，此亦长生之美。

一日，春归夏至，大众都在松树下会讲多时。大众道：“悟空，你是那世修来的缘法？前日师父附耳低言，传与你的躲三灾变化之法，可都会么？”悟空笑道：“不瞒诸兄长说，一则是师父传授，二来也是我昼夜殷勤，那几般儿都会了。”大众道：“变棵松树罢。”悟空捻着诀，念动咒语，摇身一变，就变做一棵松树。

大众见了，鼓掌呵呵大笑。不觉的嚷闹，惊动了祖师。祖师急拽杖出门来怒喝道：“你等大呼小叫，全不像个修行的体段！”大众道：“不敢瞒师父，适才孙悟空演变化耍子。教他变棵松树，果然是棵松树，弟子们俱称扬喝彩，望乞恕罪。”祖师道：“你等起来。”叫：“悟空，过来！我问你弄甚么精神，变甚么松树？这个工夫，可好在人前卖弄？我也不罪你，但只是你去罢。”悟空闻此言，满眼堕泪道：“师父，教我往那里去？”祖师道：“你从那里来，便从那里去就是了。”悟空顿然醒悟道：“我自东胜神洲傲来国花果山水帘洞来的。”祖师道：“你快回去，全你性命；若在此间，断然不可！”悟空见没奈何，只得拜辞，与众相别。祖师道：“你这去，定生不良。凭你怎么惹祸行凶，却不许说是我的徒弟。你说出半个字来，我就知之，把你这猢狲剥皮锉骨，将神魂贬在九幽之处！”悟空道：“决不敢提起师父一字，只说是我自家会的便罢。”

即抽身，捻着诀，丢个连扯，纵起筋斗云，径回东胜。那里消一个时辰，早看见花果山水帘洞。

悟空按下云头，直至花果山。找路而走，忽听得鹤唳猿啼，鹤唳声冲霄汉外，猿啼悲切甚伤情。即开口叫道：“孩儿们，我来了也！”那崖下石边，花草中，树木里，若大若小之猴，跳出千千万万，把个美猴王围在当中，叩头叫道：“大王，你好宽心！怎么一去许久？把我们俱闪在这里，望你诚如饥渴！近来被一妖魔在此欺虐，强要占我们水帘洞府，是我等舍死忘生，与他争斗。这些时，被那厮抢了我们家火，捉了许多子侄，教我们昼夜无眠，看守家业。幸得大王来了！大王若再年载不来，我等连山洞尽属他人矣！”

悟空闻说，心中大怒道：“是甚么妖魔，辄敢无状<sup>④</sup>！”众猴叩头：“告上大王，那厮自称混





世魔王，住居在直北下。”好猴王，将身一纵，跳起去，一路筋斗，直至北下观看，见一座高山，真是十分险峻。

美猴王径自下山寻觅，原来那陡崖之前，乃是那水脏洞。洞门外有几个小妖跳舞，见了悟空就走。悟空道：“休走！借你口中言，传我心内事。我乃正南方花果山水帘洞洞主。你家甚么混世鸟魔，屡次欺我儿孙，我特寻来，要与他见个上下！”

那小妖听说，疾忙跑入洞里，报道：“大王！祸事了！”魔王道：“有甚祸事？”小妖道：“洞外有猴头称为花果山水帘洞洞主。他说你屡次欺他儿孙，特来寻你，见个上下哩。”魔王穿了甲冑，绰刀在手，与众妖出得门来，即高声叫道：“那个是水帘洞洞主？”

猴王喝道：“这泼魔这般眼大，看不见老孙！”那魔王丢开架子便打，这悟空钻进去相撞相迎。他两个拳捶脚踢，一冲一撞。原来长拳空大，短簇坚牢。那魔王被悟空掏短肋，撞丫裆，几下筋节，把他打重了。他闪过，拿起那板大的钢刀，望悟空劈头就砍。悟空急撤身，他砍了一个空。悟空见他凶猛，即使身外身法，拔一把毫毛，丢在口中嚼碎，望空喷去，叫一声：“变！”即变做三二百个小猴，周围攒簇。

原来人得仙体，出神变化无方，不知这猴王自从得了道之后，身上有八万四千毛羽，根根能变，应物随心。那些小猴，眼乖会跳，刀来砍不着，枪去不能伤。你看他前踊后跃，钻上去，把个魔王围绕，抱的抱，扯的扯，钻裆的钻裆，扳脚的扳脚，踢打捋毛，抠眼睛，捻鼻子，抬鼓弄，直打做一个攒盘。这悟空才去夺得他的刀来，分开小猴，照顶门一下，砍为两段。领众杀进洞中，将那大小妖精，尽皆剿灭。却把毫毛一抖，收上身来。又见那收不上身者，却是那魔王在水帘洞擒去的小猴，悟空道：“你们都合了眼，休怕！”

好猴王，念声咒语，驾阵狂风，云头落下。叫：“孩儿们，睁眼。”众猴认得是家乡，个个欢喜，都奔洞门旧路。那在洞众猴，都一齐簇拥同人，分班序齿，礼拜猴王。安排酒果，接风贺喜，启问降魔救子之事。悟空备细言了一遍，众猴称扬不尽道：“大王去到那方，不意学得这般手段！”悟空又道：“我当年别汝等，随波逐流，飘过东洋大海，径至南赡部洲，学成人像，着此衣，穿此履，摆摆摇摇，云游了八九年余，更不曾有道；又渡西洋大海，到西牛贺洲地界，访问多时，幸遇一老祖，传了我与天同寿的真功果，不死长生的大法门。”众猴称贺。都道：“万劫难逢也！”悟空又笑道：“小的们，又喜我这一门皆有姓氏。”众猴道：“大王姓甚？”悟空道：“我今姓孙，法名悟空。”众猴闻说，鼓掌忻然道：“大王是老孙，我们都是二孙、三孙、细孙、小孙，一家孙、一国孙、一窝孙矣！”都来奉承老孙，大盆小碗的，椰子酒、葡萄酒、仙花、仙果，真个是合家欢乐！咦！贯通一姓身归本，只待荣迁仙篆名。

#### 【注释】

- ①怡然踊跃：高兴欢欣。
- ②水中捞月：形容做根本做不到的事情。
- ③晚景：傍晚的景色。
- ④辄敢无状：就敢这样张狂。