



向善的孟子

傅佩荣《孟子》心得

傅佩荣 著



NLIC 2970672583



华文出版社
Sinoculture Press

《孟子》是儒家经典之一，也是中国传统文化的重要组成部分。

向善的孟子

傅佩荣《孟子》心得

傅佩荣著



NLIC 2970672583



华文出版社
Sinoculture Press

图书在版编目 (C I P) 数据

向善的孟子 /傅佩荣著. —北京: 华文出版社, 2010.10

ISBN 978-7-5075-3266-1

I . ①向… II . ①傅… III . ①孟轲 (前390~前305) - 哲学思想 - 研究
IV . ①B222.55

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第177954号

向善的孟子

著 者: 傅佩荣

责任编辑: 刘超平

装帧设计: 垠 子

出版发行: 华文出版社

社 址: 北京市西城区广外大街305号8区2号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>

投稿信箱: hwcbs@126.com

电 话: 010-58336259 010-58336202

经 销: 新华书店

印 刷: 北京温林源印刷有限公司

开 本: 720×960毫米 1/16

印 张: 19

字 数: 260千

版 次: 2011年3月第1版

印 次: 2011年3月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5075-3266-1

定 价: 29.80元

版权所有, 侵权必究

本书若有装订质量问题, 请与发行部联系调换

自序

阅读孟子的快乐

这是一本闲书。

如果你碰巧有一点休闲的时间，又想真正认识孟子的思想，那么这本书或许可以作为参考。

儒家又称“孔孟之道”，但是孟子所受到的重视是不成比例的少。孔子曾经感叹没有人了解自己。孟子了解孔子并且温故知新，发扬光大，还能自成一家之言。然而，孟子却又被人误会为“好辩”，让他深觉委屈。

我于二〇〇八年在山东卫视介绍孟子思想，口语讲述力求浅显易懂，形诸文字则较为情顺可读。所有的原文都转化为日常语言，但内容则是扣紧孟子思想作了全面而完整的描述。我个人研究孟子的心得也毫无保留地铺陈于其中。

把一本介绍孟子的书称为“闲书”，是因为我在校读本书时心情颇为悠闲，好像在同老朋友聊天，觉得熟悉、温暖、亲切、自然。孟子说出了人类的心声。谁不希望活出人生的价值？谁不希望成为君子或大人？与此同时，如果还能过得快乐，那更是妙不可言了。孟子告诉我们：所有这一切理想都是可以而且应该实现的。不学习孟子将会蒙受无以弥补的损失。

儒家总是教人正面看待人生。这不是天真的乐观主义，而是经由“好学、深思、力行”所提炼出来的智慧。可惜的是，这种智慧在中国历史上受到各种曲解。先是董



仲舒向汉武帝献策，主张“罢黜百家，独尊儒术”，使儒家成为统治阶级的工具；后是宋代学者一厢情愿地把孟子的“性善”说成“性本善”，使人性原本的活泼生机成为僵化而刻板的死水。

“真诚”才有力量，这是孟子思想的出发点。力量可以称为“向”，所指的正是“善”。善是我与别人之间适当关系的实现。因此，当我肯定“人性向善”时，我也同时宣称：要真诚处世，要以个人之力为众人谋求最大福祉。孔子的志向是“老者安之，朋友信之，少者怀之”，孟子也期盼“平治天下”，并且自信地说：“当今之世，舍我其谁！”孔孟之道即是追求止于至善的大同境界。在此一努力过程中，我的人性得以实现，而这正是“乐莫大焉”。这样的一套学说，自然成为人类的精神标杆，放诸四海而皆准，永远像灯塔般指引我们前进。

本书附有《孟子》原文，以方便读者随时品味几句经典之美。我称此为闲书，是不愿给自己与读者压力，因为学习孟子原来可以是一件轻松而喜悦的事。

傅佩荣

2011年1月10日于台北



目 录

第一章 最委屈的圣人

- 被误读的孟子 2
- 天与人的哲学 5
- 亚圣初长成 6
- 烽火天求太平 10
- 退而弘道儒家 12

第二章 圣人的足迹

- 周游列国论王道 16
- 不得已的批判 18
- 谁才是儒家正统 24

第三章 人之初，性向善

- 食色性也的谬误 30
- 向善也要会择善 33
- 好人更要学变通 37
- 善，即适当关系 39

第四章 凡圣只在一念间

- 善有根苗一点 44
- 心有萌芽四端 46
- 良知大于理性 49
- 人不学，不知道 51

第五章 仁者无敌

- 苛税重刑之乱 57
- 八口人家之治 59
- 有恒产，教人伦 61
- 与民偕乐才是王道 63
- 没有后遗症的政治 66

第六章 于我心有戚戚焉

- 仁政理想的论说 70
- 自我修养的格言 72
- 与人为善的劝谕 74
- 积极人生的鼓舞 76
- 精妙的说话艺术 78

第七章 儒家第一辩手

不做诡辩家	80
学问很重要	81
人情要了解	83
比喻最巧妙	85
向孟子求学	88

第八章 修身先养浩然气

平旦之气人人有	92
养气秘笈看孟子	95
恒心常在乐集义	97

第九章 人皆可以为尧舜

不慕圣贤没出路	104
舜，一个完美典范	105
化解天性的圣人	108
开放自我的修养	113

第十章 谦谦君子当如是

善于反省去心贼	116
追求理义彰正气	118
君子不畏大人	122
不失赤子之心	124

第十一章 真诚自得快乐

自诚明，谓之性	128
思诚者，人之道也	130
反身而诚，乐莫大焉	132
人格独立最快乐	135

第十二章 君子乐享人生

有保障的快乐	140
父母俱存，兄弟无故	141
仰不愧于天，俯不怍于人	143
得天下英才而教育之	145
自信的快乐	146

第十三章 教亦多术，欲其自得

教学方法六则	152
教育环境选择	154
对学生有要求	156
当老师有资格	158

第十四章 学于圣人之门

爱之深，责之切	164
温柔敦厚的诗经教育	165
君子不可虚拘	167
孝心如何实现	168
君子以友辅仁	172

第十五章 君有道，臣有节

- 领导的责任 178
- 下属的义务 180
- 多重关系的处理 184

第十六章 向上的人生境界

- 六种人生境界 190
- 可欲之谓善 191
- 有诸己之谓信 193
- 充实之谓美 193
- 充实而有光辉之谓大 195
- 大而化之之谓圣 197
- 圣而不可知之之谓神 198

《孟子》全文 225

第十七章 千古议亚圣

- 精神高标 202
- 历史哲学 203
- 天命哲学 204
- 人性哲学 206
- 淑世儒家 208

第十八章 孟子高风常在

- 儒家的传世记录 212
- 修养的万世师表 214
- 推崇的圣贤典范 216
- 自信的语言天才 219
- 向善的人性观念 221



向善的孟子

第一章 最委屈的圣人

我研究儒家三十多年，经常介绍孔子，因为天下人都知道，孔子算是中国最伟大的圣人。但是如果沒有孟子，孔子的思想很可能失传。因为孔子的学生分为八派，各有所长也各有局限。直到战国中期孟子出现，才完满地承传了孔子的思想，并发扬光大。其实几千年来，孟子一直被人误读。对这位亚圣，我们有必要好好认识。



| 被误读的孟子 |

孟子被称为“亚圣”，因为“至圣”是孔子。但这种称号并不像奥运会的金牌银牌，因为他们生活的时代隔着一百多年，在各自的时代都是独一无二的。尤其是孟子的书都是亲自修订，文气和内容非常有力量，不像《论语》常让人觉得可惜，话语太简短了，难免不好理解。

在中国古代的读书人里，孟子是饱受委屈的一位。为什么这么说呢？一个人受委屈，莫过于他有能力，也愿意服务社会，却没有机会，甚至被人误解。我们不会说颜渊受委屈，因为他活了四十岁，还来不及服务社会就过世了；也不会说庄子受委屈，他有能力，但不愿意服务社会，学了道家之后逍遥去了。但是孟子很委屈，因为他有能力，也愿意服务社会，却从没有机会，反而饱受误解。

学习孟子，就要对他重新评价。我以为，孟子所受的委屈主要在三个方面。

首先，大家都知道的，他被人们说成好辩。这个评价一出，很多人就不管孟子说的是什么，说的对不对，只说他好辩。在他们眼里，孟子像名家一样专门搞诡辩，只是逞口舌之利，说的道理恐怕都有问题。这是对孟子非常大的误会啊！

孔子的学生分为四科：德行、言语、政事、文学。其中第二科叫言语，有两位上榜，一位叫宰我，第二位叫子贡，而孟子在言语上是远远超过这两位的。而且孟子作为一个老师，也是够资格的，因为孔子说过“温故而知新，可以为师矣”。孟子不仅熟读掌握了

温故而知新，可以
为师矣。
——《论语·为政》

古代的经典《诗经》、《书经》（《尚书》）、《易经》，又收集掌握了孔子的全部思想，然后还有自己新的创见，自然可以为师了。其实，他的学识和见解在当时都是第一流的。被人说成好辩之后，他“温故而知新”的心得、表达思想的能力仿佛变得可有可无，实在是冤枉！

第二，孟子提出仁政思想。在战国中期提仁政，当然是吃力不讨好。梁惠王、齐宣王这些国君，一心只想着称霸天下，统一各国，根本听不进所谓仁政。孟子这么聪明的人，难道不知道他们心里想什么吗？事实上孟子常常直接说出来，国君你心里想的是什么。但孟子明知他们的目的是富国强兵，照样坚持自己的心得——只有仁政能够统一天下，并且长期维持太平。因为古今中外的社会是一样的，人们都希望统治者施行仁政，善待百姓，与民同乐。

孟子还把这种很高的仁政理想，落实在详细的经济政策上。《梁惠王篇》里描写一家几口人，怎样种桑树，怎样养猪、养鸡，让我们觉得这个哲学家真辛苦啊，还要教导一般家庭的农事。这样一来，老人家到五十岁就有丝织品可穿，到七十岁就有肉吃，老百姓就不会挨饿受冻。这就是王政、王道的开始。孟子配合经济政策来讲仁政，从下层的经济谈到上层的仁政，还讲到有恒产才有恒心，都是千古不易之理。

孟子强调，只有读书人，即使没有恒产照样可以有恒心。这就让两千多年来的中国读书人振作了。当然这不见得每个读书人都能做到，有的如果觉得待遇不好，就不想做好人、做好事了，甚至变节了。但这不妨碍孟子的理想，因为确实有很多读书人，虽然没有恒产，却能坚持到底，将儒家的人文精神充分地表达、实现出来。

五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。
鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。
百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。

——《梁惠王上》

孟子的第二个委屈，就是他这么好的仁政理想，却被人说成是迂腐、是空谈。

最大的委屈是什么呢？孟子作为一个哲学家，对人生问题当然有自己的一贯之道，有非常彻底的理解，那就是他的人性论，这恰恰备受委屈。

两千多年来，人们常谈到孟子的人性论，后来还把它总结为《三字经》里的第一句话——“人之初，性本善”。可孟子说的是“性善”，绝对不是“本善”，这一点他一再强调，还用了各种比喻来说明。什么叫比喻呢？对于某种不能直接观察和研究的本体，只好通过比喻去想象、了解。孟子说，人如果有本体，它就像火开始向上烧，水开始向下流，野兽开始奔向旷野。他接连使用了三个动态的“向”来做比喻，可见讲的不是“本善”，而是“向善”。

人性向善，就需要通过教育、修养来引导人。如果讲“本善”，教育和修养就无法落实了。再比如，为什么有人做坏事呢？因为整个社会形势太坏，风气不好，很多年轻人受到影响，就会有行为偏差。如果讲人性本善，就成了静态的本质，动弹不得，不会有这些变化。

孟子这一套人性论思想非常精彩，却被很多人误读了千百年。可见，他的思想确实值得重新认识，完整理解。

就会入火坑。他那个好“天”既然是个虚幻的，他要是想要一个真
的，那他得来细声细气地跟人讲，跟天商量的话，真应该“天”
说“我不要”。他那形而上者，君子兵兵也。那跟天皇的谈话也

| 天与人的哲学 |

有些人学《孟子》时，常会有点遗憾，因为很多内容都是孟子与帝王将相的对话。比如翻开《梁惠王篇》的第一章，就是孟子见梁惠王。古人认为，只有设法把国家领导说服了，一个政策施行下来，老百姓就享福了。所以孟子就把自己和梁惠王、齐宣王等的互动和讨论当做重点。后人就不太喜欢看这些，总以为这些帝王将相的讲话和我们老百姓有什么关系呢？难道读书人就一定要去做官吗？尤其今天看来，会觉得并非如此。

事实上，孟子的话，总是和我们普通老百姓息息相关。比如，孟子常常谈到人性，这是每个人的根本，需要正确认识。不幸到了宋代，被学者讲成“人性本善”，写进了《三字经》里。“人性本善”听起来冠冕堂皇、崇高伟大，但是它和经验、事实符合吗？跟每个人生活中所见所闻的客观现象符合吗？如果不符合，恐怕只是一种很好的信仰，却不是哲学。

而孟子作为一位哲学家，至少有三个特色：

第一，孟子有清楚的概念。比如他见到国君就要谈仁义，解释什么叫仁什么叫义。为什么非谈不可？因为人生没有第二条路可走，一个国家也是一样。孟子还要把其中的道理说出来，如果不讲道理，就只是个人的信念，人们为什么要听呢？

第二，孟子有判断的标准。什么叫仁政？总要让老百姓生活美好才行。孟子总有很具体的规定，比如怎样让他们改善经济生活，怎样建构合理的社会制度。这也是哲学家必备的特质。

第三，更重要的，孟子还提到“天”这个概念。现代人会觉得“天”很遥远，也许就是天空，刮风下雨，大地有可能来个地震，天地好像是无情的。可是孔子说“五十而知天命”，孟子认为“天将降大任于是人也”，即上天给某些人以大任，就要先考验他们。显然，这个“天”不是天空，而是和孔子、孟子的个人信仰有关，在学术上可以称作“超越界”，简单来说是宇宙万物的来源以及归宿。对儒家来说，“天”是很特别的概念。

不谈“天”的话，儒家只是一群人，他们很有学问，也很热心，但是不知道自己在做什么，凭什么坚持奋斗下去呢？

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

——《告子下》

| 亚圣初长成 |

了解孟子，先要了解他的生平和成长背景。再怎么伟大的人，也是从小孩子开始，在家庭中，再到学校里、社会上，慢慢成长。我们年轻的时候都很幼稚，有很多幻想，长大了幻想慢慢破灭，只有慢慢历练、重新发展，伟大的人们也一样。

提到孟子，很多人会想到“孟母三迁”的故事，来说明古代的母亲是很有智慧的，知道环境对孩子的影响很大，除了家庭之外，附近的风气也很重要。我们就从几段故事开始接近孟子。这些故事没有完全的依据，没有办法考证，大部分是从古代传下来的，像《韩诗外传》里的故事，但可以了解大概的情况。

第一个故事是“孟母三迁”。

据说在孟子三四岁的时候，家里住的地方靠近坟墓区。小孟子还没上学，每天没事儿就到处走动，看到很多人来挖坟、上坟、祭

拜、哭泣，他也跟着学，学得有模有样。母亲一看，这么小的孩子每天就想着要去祭拜、哭墓这些事，显然不太好。她就设法搬家，搬到市场旁边。到了市场边，小孟子就每天看看别人做生意，这个肉多少钱一斤啊？这个菜怎么卖啊？整天就学这些东西。母亲一看，这样也不好啊，这么小就想到做生意、赚钱的事，决定再搬家。后来搬到了学校旁边，这下好了，孟子还没到上学的年龄，看到别人上学，也跟着在窗外听听，也跟着读。母亲一看，这是好的规矩啊，就住下来了。

这个故事说明了什么呢？环境对人的影响。由此可见，孟子不可能说“人性本善”这四个字，除非另作解释。其实我们都知道人受环境影响，如果环境有偏差，我们就会跟着往那边走，并不觉得不对，因为周围的人都是这样。这个故事正说明孟子的母亲很有远见，确实了解人生应该如何发展。

第二个故事，发生在孟子开始读书的时候。有一次孟子在家里背书，背着背着停下来了，当时母亲正在织布，问他，你为什么停下来了？他说，我忘记了。谁知母亲听了，一下把正在织的布剪断了。后果很严重啊，因为布匹剪断后就得重新上机器，非常麻烦，小孟子见了吓了一跳，这时母亲对他说，以后你读书读到一半停下来，我就把布剪断。孟子非常惭愧，母亲织布养家很辛苦，自己读书却不够专心，他从此提醒自己，读书一时一刻也不能松懈。

虽然孟子母亲的教育方式有点激烈，但是效果很好。大家知道，想学有所成，必须花大工夫好好读书。该读的书没有读，凭什么了解古代的智慧呢？又如孔子所言，不能够温故而知新，凭什么做别人的老师呢？把书读好，更是伟大哲学家的必备条件。至于之后能不能发挥，要看个人的才华，还要看是否有机缘表达出来。

孟子妻独处，踞。孟子入户视之，向其母曰：“妇无礼，请去之。”母曰：“何也？”曰：“踞。”其母曰：“何知之？”孟子曰：“我亲见之。”

母曰：“乃汝无礼也，非妇无礼也。《礼》不云乎，‘将入门，问孰存。将上堂，声必扬。将入户，视必下。’不掩人不备也。今汝往燕私之处，入户不有声，令人踞而视之，是汝之无礼也，非妇无礼也。”

于是孟子自责，不敢去妇。

——《孟子自责》

第三个故事讲到孟子长大成人，学有所成，也结婚了。有一天回家，他推门进来，只见妻子一个人蹲在地上。孟子很不高兴，甚至对母亲说她太没礼貌，要把她休掉。因为古时的礼法规定，一个人不能随便蹲着，样子不好看，而应该跪坐在脚后跟上，有客人来时更要正襟危坐，上身直立。母亲问明原由，反问他道，你进门的时候，有没有问过“里面有人吗”？因为礼法规定“将上堂，声必扬”，意思是个人要进门时，必须先提高说话的声音，或者加重走路的声音，好让里面的人知道。母亲说，你在别人居家很轻松悠闲的时候，像要检查内务一样地跑进来，自己先没有守礼法，怎么能怪妻子呢？孟子认识到自己有错，打消了休妻的念头。

这个故事说明古代妇女处境可怜，一个坐姿也会导致婚姻危机，也许要熬成婆婆才有希望。不过换个角度，又能看到孟子的母亲非常明理，注意培养孟子严于律己的品质。

从以上几个故事我们可以推想，在孟子的成长过程中，母亲起了非常重要的作用，是他最初的启蒙者。

那么有人会问，孟子的父亲哪儿去了？有一种说法是，孟子的父亲很早就过世了。孔子的父亲在孔子三岁时过世，想必圣人都很苦，单亲家庭长大才能成为圣人。其实不是这样的。那么我们有必要探讨这个问题了。

根据《孟子·梁惠王篇》的记载可知，孟子的父亲是在他当“士”的时候过世的，孟子的母亲是在他当“大夫”的时候过世的。

孟子的学生乐正子，有一次说服鲁平公，孟子是一位了不起的学者，国君您礼贤下士，最好亲自去拜访他。鲁平公正要出门拜访时，他的宠臣臧仓说，您不要去，因为是贤者就应该表现出礼和义，孟子并没有做到。孟子曾经“后丧逾前丧”，为母亲办丧事，排场超过了以前为他父亲办的丧事，这违反了礼法的规定。

一听这话，鲁平公就不去了。乐正子就来问原因，鲁平公说出了臧仓的理由，说孟子做事不合礼。乐正子说，他并没有不合礼仪，父亲过世的时候，他比较年轻，身份是士；母亲过世时，他做了大官，身份是大夫。父母的丧礼要按照儿子的身份来调整规格，这是古时候的规定啊。

鲁平公没话说，就推托说，我不是因为这个，是说孟子给母亲办丧事的时候，做的棺材太贵重，做的寿衣太华美了，所以说孟子不守礼义。

这其实是借口。孟子给母亲办的丧礼，确实非常隆重。当时他在齐国担任客卿，相当于国家顾问，那时候他很有钱，安排学生充虞为母亲筹办丧礼。这个学生办完之后，心里有些不安，就请教老师说，您为您的母亲采买的这些棺材、衣服，似乎太奢华了。看来他的学生也有这样的疑问。孟子回答说，讲究棺椁不只是为了美观，而是为了尽孝心。礼法只是规定棺木的厚度，并没有其他限制。我有钱，就做得好一点，这样让我的母亲离开人间，我会觉得比较安心。可见孟子做事的原则，一方面是遵守礼仪和法律，一方面按照内心的情感来表达，并不在意别人怎么说。

鲁平公以这样的借口，没有去拜访孟子，孟子并不怪他。孟子认为任何事都是时势所趋，条件一旦成熟，自然就好了，条件不成熟就不要去勉强。这是儒家的处世态度。

从这个故事可知，父亲过世时孟子已经成为士，是初级官员了。那他小时候父亲在哪里呢？应该是为养家而出去工作了。就如现在两个人聊天，一个问另一个，结婚之后家里事情都是谁负责？回答，我负责大事，太太负责小事；但是结婚几十年从来没有发生过大事。这说明跟家务有关的都是太太负责，其实古时也是男主外、女主内，母亲对孩子的教养多负点责也是合理的。

介绍孟子的家庭情况，是因为这对他的人生道路起着原生性的

乐正子入见，曰：“君奚为不见孟轲也？”曰：“或告寡人曰：‘孟子之后丧逾前丧。’是以不往见也。”曰：“何哉，君所谓逾者？前以士，后以大夫；前以三鼎，而以五鼎与？”曰：“否；谓棺椁衣衾之美也。”曰：“非所谓逾也，贫富不同也。”

乐正子见孟子，曰：“克告于君，君为来见也。嬖人有臧仓者沮君，君是以不果来也。”曰：“行，或使之；止，或尼之。行止，非人所能也。吾之不遇鲁侯，天也。臧氏之子焉能使予不遇哉？”

——《梁惠王下》