

小草
独舞
第一场雪
午后的感觉
岁月
绿色的声音
再回首，我心依旧
寻
拒绝一场溫柔的雨

——聂正罡抒情作品选——
落日故人情

211

LUORJIGURENQJING
NEIZHENGGAANGSHUOJINGZUOPJINXUAN
吉林人民出版社

落日故人情

——聂正罡抒情作品选

吉林人民出版社



落日故人情 LUORIGURENQING

著 者:聂正罡

责任编辑:谷艳秋 封面设计:张 迅

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

电 话:0431 - 5378036

印 刷:长春市华艺印刷有限公司

开 本:850mm × 1168mm 1 / 32

印 张:6.325 字数:150 千字

标准书号:ISBN 7 - 206 - 03464 - 0 / I · 321

版 次:2005 年 1 月第 1 版 印 次:2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1 - 3 000 册 定 价:20.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



自序

编完这本集子，早已习惯爬格子的我，突然有一种如释重负却若有所失的感觉。先前那语不惊人死不休的倔强和这字斟句酌、夜以继日的笔耕，醉翁之意，不过抛砖引玉，赠与灵犀相通的文友们雅鉴。

我情有独钟于写作，偶然，也是必然。说偶然，是小学三年级的同桌经常古体诗相向，使我逐渐奉和如流，从此一发不可收；说必然，它同衣食住行一样，也是我生活的一种需求。值得庆幸的是，间或有“采菊东篱下，悠然见南山”的灵感撞击我，怂恿我，甚至“挑衅”我，我信手拈来，积蓄心中，任其水乳交融般地酝酿和升华。其实舞文弄墨，无外乎借物抒怀，将凤毛麟角的触动诉诸笔端。或明或暗，或悲或喜，或急或缓，蜿蜒如山涧的小溪，峰回路转；挺立似岩上的松柏，节外生枝。而我，仅仅是随波逐流的浮萍，攀崖附壁的苔藓——无意留守，甘愿漂游；不图芬芳，但求顽强！

捷克诗人杨·斯卡瑟认为：“诗人并不发明诗/诗在那后面的某个地方/许久许久以来它就在那里/诗人只是发现它。”我当然不敢自诩为诗人，也非热衷所谓的名山事业，之所以在特定的时节，筛选出十几年前发表过的有关亲情、友情、爱情的部分校园作品，付梓出版，除了班门弄斧的勇气之外，还多

了借花献佛的味道。因为每一道笔画，每一个标点都凝聚着师长的血汗和朋友的厚爱，时刻敦促我回归心灵的家园。于是我想，既然弄潮，索性从螺丝钉做起吧，但要做人生巨轮上永不生锈的螺丝钉。

“宁可枝头抱香死，不随落叶舞西风。”是人的气度，也是诗的风格。谨以此书献给象牙塔里同甘共苦、为学海上同舟共济的，曾经的及在读的莘莘学子们！虽不是字字珠玑，还带有心裁乳香的脱误，不过大可以看做是本本分分的手工匠人自制的贺匾。给巍巍孔府挂这样一面质朴、实在、不洋气的旧匾，难免贻笑大方了。

孔思

2004 年 10 月



目 录

第一辑 相思湖

第一场雨·····	(3)
谜底·····	(4)
考验·····	(5)
对手·····	(6)
野炊·····	(7)
窗口·····	(9)
春城老街·····	(11)
还愿·····	(14)
归·····	(15)
写给叶·····	(16)
走得太急·····	(17)
第一场雪·····	(19)
平凡的伟人·····	(20)
或许·····	(23)
写生·····	(24)
信·····	(25)

眺望·····	(26)
帆·····	(27)
候鸟·····	(29)
写给四十三岁的祖国·····	(31)
相思湖·····	(33)
生命的表情·····	(34)
送行·····	(36)
心病·····	(38)
侧影·····	(39)
多年以后·····	(41)
父亲的眼·····	(43)
远航·····	(46)
人生第一支烟·····	(47)
怀旧情结·····	(48)
太阳与人·····	(49)
水手·····	(50)
致笔友天舒·····	(51)
过客·····	(52)
岁月·····	(54)
寻·····	(55)
早操·····	(56)
烛光·····	(57)
别·····	(58)
太白楼印象记·····	(59)
说给妈妈的话·····	(61)



不朽的犁·····	(63)
奶奶·····	(65)
乡情·····	(67)
一代天骄·····	(69)
午后的感觉·····	(72)

第二辑 情人岛

曾经留意·····	(77)
站台断想·····	(79)
赶路·····	(81)
给你·····	(83)
最悲惨的结局·····	(85)
激情软件·····	(89)
男子汉宣言·····	(91)
忘忧草·····	(93)
杜十娘·····	(95)
错位·····	(96)
半块儿月饼·····	(98)
给 AW ·····	(99)
告慰爱情·····	(100)
网·····	(101)
沧海情·····	(102)
追梦人·····	(104)
对弈·····	(106)

小河夜曲·····	(107)
情人岛·····	(109)
给 AD ·····	(111)
蛾·····	(112)
自白·····	(113)
另一种情感·····	(115)
雪夜·····	(116)
三味尘缘·····	(118)
拒绝一场温柔的雨·····	(120)
赎罪·····	(122)
女神 VS 女巫 ·····	(125)
情书·····	(127)
聚散依依·····	(128)
云·····	(130)
多雨的秋天·····	(132)
独舞·····	(135)
反差·····	(136)
约·····	(137)
春雨中的少女·····	(138)
当我离开这里的时候·····	(140)

第三辑 遥远的情怀

归乡的路·····	(147)
难得相逢·····	(149)

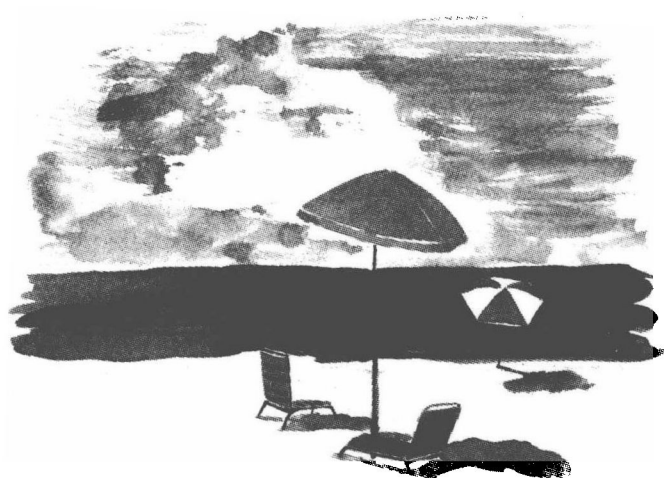


想跟你说·····	(150)
送你一捧泥土·····	(152)
妈妈的眼睛·····	(154)
梦醒时分·····	(155)
淡蓝色的网·····	(156)
爱之路·····	(159)
小草·····	(161)
遥远的情怀·····	(162)
粉墨春秋·····	(163)
新春寄语·····	(165)
永远的站台·····	(167)
呼唤游子·····	(169)
星光谱·····	(170)
为青春导航·····	(172)
老柳树下·····	(174)
绿色的声音·····	(177)
送你一束白玫瑰·····	(179)
年轻真好·····	(181)
酒趣·····	(182)
迷失的花季·····	(184)
再回首，我心依旧·····	(190)

附 表

本书著者主要作品一览表·····	(194)
------------------	-------

第一辑 相思湖





第一场雨

盼了许久
才等来那湿蒙蒙的消息
连同早已飘累的尘雾
犁入了耳谷
在所有令灵魂挂念的土地上
只容这唯一的草坂
听着驼铃和
你的足音

水不遇石阻流/缘因爱惜艳丽/所以你可以不在我的身边/但不能
不在我的心里/远是地理学的概念/而非心的距离

谜 底

本该结束教条的开始
延续开明的结束
缘何汗津津的香锄
也挽不住
暂缓的花期
快回头
深情地远视吧
让我看清你眼中的谜语
那抹初会时就该读懂的
笑容

很多人刚开始就构思好了结局，有谁偏爱在剧终拉开序幕？



考 验

(一)

我和你并肩
但愿我们的足迹
不是平行线

(二)

时光的跑道上
往事荡着秋千
再回首
走过的路
已被炊烟
熏断

弓拉得越满，箭射得越远；花开得越丰硕，枝却越容易被折断。

对 手

桂花扑面的时节
眼迷路了
目测远山的装甲重叠
在一起
心却扯谎
前面有个樵夫

月亮升起来了
心还找不到救生船
即将迁移的河床接连着
沙漠
眼却说
看见了可以靠岸的地方

走过风，走过雨，走过沼泽，最难走过的总是自己。



野 炊

淡薄的欲望已开始有滋有味地烹调
心意仍如饱和口水的柴草
不便引燃
助威的酒量熏醉不熟的思路
冷落了土灶里
催眠的渔鼓

早就做腻的游戏
新鲜地篡改了角色
反刍
爆满餐具
而借故狩猎的枪手
能否依旧应约前来
靠唇温熨烫
襟袖间的生疏