

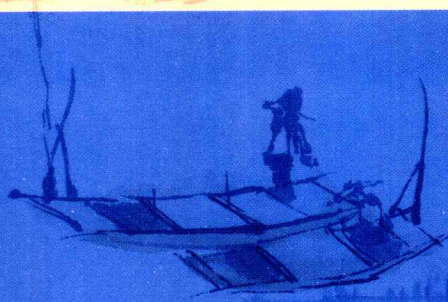
老子的智慧

《图文版》

◎王麒 著

知人者智，自知者
明。胜人者有力，自胜
者强。知足者富。强行
者有志。不失其所者
久。死而不亡者寿。

老子的智慧



全国百佳图书出版单位

APPTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

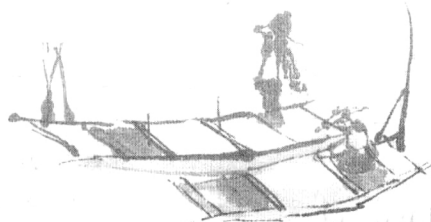
老子的智慧

《图文版》

◎王麒 著

知人者智，自知者
明。胜人者有力，自胜
者强。知足者富。强行
者有志。不失其所者
久。死而不亡者寿。

老子的智慧



全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目 (CIP) 数据

老子的智慧 / 王麒著. —合肥: 黄山书社, 2010. 6
ISBN 978 - 7 - 5461 - 1277 - 0

I. ①老… II. ①王… III. ①老子—哲学思想—通俗
读物 IV. ①B223. 15 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 107058 号

老子的智慧

王 麒 著

出 版 人: 左克诚
责任印制: 李 磊

责任编辑: 胡俊生
装帧设计: 大 铭

出 版: 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)
黄山书社 (<http://www.hsbook.cn>)
(合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮政编码: 230071)

发 行: 北京时代联合图书有限公司 电 话: 010 - 65513628

经 销: 全国新华书店

印 制: 北京东海印刷有限公司 电 话: 010 - 63706888

开 本: 710 × 1000 1/16 印 张: 14 字 数: 200 千字
版 次: 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 5461 - 1277 - 0 定 价: 28.00 元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

序

这个年代生存压力太大，坐而论道是件奢侈的事情，有不务实之嫌。但说老子，绕不开道，所以文中多次论及道的概念，请谅解。

老子说“道可道，非常道”，能够被说出来的道，就不是真正的道，可见道妙之玄，所以在书中不得不借用宗教中上帝和神的概念作为参照，这与有神论是两回事。正如奥修所言：“天堂和地狱是魔术师口袋的东西，你要可以给你，然而你得知道，这是人类意识领域的障眼法。”

本书目的不在于论道，我真正喜欢的还是《老子》对社会人生的洞察，对人性的严厉拷问，其幽深入微的探索为我们打开了一扇探讨智慧人生的大门。

老子的思维方式是逆向的，这是他对人类逻辑学的贡献。从众心理是人类思维的最大缺陷，懂得逆向思维是个性张扬时代的一大法宝，这是《老子》对于今人的意义所在。

有一个很大的误区必须澄清，人们认为老子太颓废，不合这个激进时代的理念需求。其实不然，老子的“尚柔”和“守弱”不是目的，而是策略，要达到的目的是“以道临天下，其鬼不神。”鬼神也会避之，何况于人。这就是为什么主张积极入世的孔子会求道于老子的原因。站在更高的台阶上看，老子缔造的是一种人生美学——进可攻，退可守，进退自如的道家风骨。

《老子》是生命美学的一场盛宴。

另外，后面附加了老子养心的七大品格。我在其中力图还原对“道”这个概念的理解。对养性者而言，则是重要的滋补。

王明

目 录

第一章 你是与众不同的 /1

世界的玄妙体现在每一事物中，表现出来就是事物的特征，所以你永远与众不同。事实证明，凡伟大的人物都有其特殊的个性魅力，所以不要模仿你心仪的人，个性将成就你的魅力。

第二章 你使你活着 /7

人们总是为自己的存在焦虑着，为生和死焦虑着，不会有更多的机会和精力来焦虑别人。老子说“天地不仁，以万物为刍狗”，就是说天地无所谓仁慈，它让你自生自灭，所以你的存在要靠自己来维持，靠自己活着，并给自己更多的爱。

第三章 走好第一步 /12

事情的运行是一个发展的过程，在特定的阶段才会出现必然的结果，所以不可太急进。老子说“九层之台，起于累土”，就是告诉你要以非功利的心态走好第一步，打好基础，才能干大事。

第四章 用人格力量征服世界 /18

老子说：“师之所处，荆棘生焉。”士兵在哪里，战争就在哪里，而战争却不是通向和平的真正途径，暴力和强权只能带来更大的伤

害。请用你的人格力量征服他人，征服世界。

第五章 你永远是富有的 /23

老子说：“有无相生”，是说“有”与“无”的相互转化的绝妙辩证法。你认为自己富有时，你可能是贫穷的；当你认为你是贫穷的，则可能是富有的，只是你没有感觉到。这句话实际上在暗示你：你永远都是富有的。

第六章 练就穿透万物的本领 /27

老子说“无有入无间”，意思是说无形的能量能够穿透没有空隙的有形之物。意识也是一种能量，所以人之意识可以穿透万物。再坚硬的东西，精神都可以透视；再微乎其微的东西，思维照样在其间畅通无阻。

第七章 无处不在的导师 /33

你必须去陌生的地方寻求引导。路、风、水和空气都可以成为你的导师。老子说：“道之于天下，犹川谷之于江海。”万物皆有道，追问事物的道理，就是你被引导的过程。

第八章 通向未来之路 /39

过去的道理可以支配今天的事物，因为道理永不过时，这就是人们应当铭记历史的原因。老子能从有形之水观无形之水，从过去之水观将来之水，懂得过去才能把握将来。

第九章 远方的蛊惑 /45

不要向往远方，远方是一个不能穷尽的概念，到了远方还有更远的远方，你的一生将被远行所虚掷，所以老子说：“其出弥远，其

知弥少。”意思是说要把宝贵的时间用于刀刃上。

第十章 别让梦想牵引你 /50

梦是无脚的，梦总在飞行。而你是有脚的，你只能脚踏实地。所以梦离土地总是有距离，有的人梦想设计世界上最宏大的桥梁，却当了司机，只能从别人修的桥上过；有的人梦想遨游太空，结果却做了潜水员。别让梦想牵引你，而要你去推动梦想。

第十一章 不可太聪明 /56

聪明人总是败在比他更聪明的人手中，因为人们对聪明者总是小心提防，动用智慧全力对付他；愚钝的人会碰上比他更本分的人，因为人们更愿意坦然地活着。老子说“智慧出，有大伪”，就是警告你要本分地活着，才能获得上帝和人们的关爱。

第十二章 绝望是不可饶恕的 /61

人间没有永远哭泣的孩子，自然界没有永远的风雨，一切都会有终结，所以老子说“飘风不终朝，骤雨不终日”，那么你还有什么理由绝望？

第十三章 语言中的真谛 /67

奉承话的危险在于会让你得意忘形，人很容易忘记自己是谁。忠言逆耳听起来不受用，但对行事大有裨益。老子说“美言不信，信言不美”，就是告诉你有些话不必当真，有些话则要认真听。

第十四章 把握第三要素 /75

两人之间，或成为仇人，或成为爱人，原因在于第三要素的存在；两块砖头放在一个角落里，它们之间不会有故事，因为没有第

三要素的存在。第三要素是世界动起来的原因，运动造就繁衍，所以老子说“三生万物”，实质上就是告诉你如何把握那些潜在的隐性的但又对事物运行起重要作用的要素。

第十五章 最好的住房在哪里？ /82

每个人都想住世界上最好的房子，这是个错误，因为世界上没有最好的房子。没有最好，只有更好，所以你永远也不能称心，人对于生活的要求同样如此。老子说“安其居，乐其俗”，就是告诉你要懂得知足，知足才能真正快乐起来。

第十六章 走小路的人 /88

受内心欲望的驱动，你会做违反自然之理的事情，而将自己陷入歧路。老子说：“大道甚夷，而人好径。”就是告诉你人是这样一种容易执迷于欲望的动物。

第十七章 智巧的危机 /94

智巧过多的人身上必藏有冷箭，那么谁敢与你同行？智巧越用越诡诈，人们离你越来越远。“民之难治，以其智多”就是告诉你越诡诈越孤独，越诡诈越危险。

第十八章 进入语言之外的领地 /100

你可以用语言来解说你所学到的知识，但你无法用语言来表达生命的隐秘体验。老子说：“知者不言，言者不知。”就是说在语言之外，有着大片的空白领域，而这个领域如此重要，暗藏着人们成长的秘密。

第十九章 何处是港湾 /107

世界正在运行，它不可能自己停下来，不管这种运行是否合理。人亦如此，人在世上，如舟行于海，总在随浪漂浮，在搁浅之前，你不会知道你将停靠在哪儿。老子说“忽如海，飘若无所止”，就是说人是如此地身不由己。

第二十章 可以反复，但不可以重复 /114

反复攀登，你将登上最高的山峰。反复的意义在于前进。反复不是简单的重复，重复是原地踏步。老子说“反者，道之动”，就是告诉你一种反复的运动将把你推上至高点。

第二十一章 心空如海 /120

海纳百川是因为海空，天空广袤是因为天空之空，唯有空才具有最大之吞噬力量；唯有空，你才能与外界进行精神与能量的交换。这就是老子所说的“江海能为百谷王”的真正寓意。

第二十二章 抓住事物的根本 /125

老子说：“谷神不死，是谓玄牝。”就是说任何事物都有它的根本。树无根不能成参天之大，花无蒂不能结四时之果。只有摸清事物存在的根本，才能成全或者毁灭它的存在。

第二十三章 化悲痛为力量 /129

悲痛是能量的生产，痛快是能量的放泄。所谓“化悲痛为力量”，也就是说，悲痛是最容易转化成力量的情绪。故老子说：“抗兵相若，哀者胜矣。”就是告诉你悲痛之中蕴藏巨大的力量。

第二十四章 与黑夜一同上路 /136

夜与昼是一个天地，天使和魔鬼是一个天地。你在哪里，你的影子就在哪里，魔鬼和天使同在你身上。所以老子说“天地相合，以降甘露”，就是说两股矛盾的力量会使你的灵魂真正得以飞升。

第二十五章 升起内心的月亮 /141

最完美的东西都有欠缺，但它的作用不会衰竭。圆满的东西反而有缺憾，不可追求圆满。老子说“大成若缺，其用不弊”，就是告诉你要认同残缺，才能真正幸福。

第二十六章 在不知不觉中成就你自己 /145

水擦着坚硬的岩石，到一定时候都会形成鹅卵石。事物的形成都是由它的各种条件所促成，这就是老子所说的“物形之，势成之”。“物形之，势成之”就是告诉你只要循着自然之道，可以不知道自己在做什么，而你就能成就你自己。

第二十七章 无形走天下 /151

有形之物的进出必受限制，道不是任何东西，它却能进入任何东西。你的心灵是无形的，所以能从细如针孔般的瞳孔中进入他人的内心世界，以无形的方式介入环境是最高妙的手段。

附：老子养性七大品格 /159

第一章 鬼神时代，老聃眼中的天道 /159

天存在，但不是为你，也不是为整个人类，甚至不为它自己。它只是一种存在，如一块石头，无生无死，无梦无情。

第二章 无欲——泅渡者的海岸线 /162

欲望在你内心，乃是一片黑暗的海，在太阳升起之前，泅渡者不能实现自我拯救。然而无欲之人则缺乏生命的气息，我们要学会调整 and 平衡自己。

第三章 尚柔——自我隐遁的光辉 /166

只有击败自我的人才能展现出深邃的柔和，所以懂得守弱的人并非真正的弱者。

第四章 无为——不可思议的经营法则 /171

把事物藏起来，更能引起人们的注意，这是一种逆向思维的运用。“无为”是通向无所不为的大道。

第五章 和光同尘——永不衰朽的舞蹈 /176

火焰和太阳的光芒来自燃烧，来自死亡。你也可以如太阳一样眩目，如火焰一样舞蹈，如昙花一样绽放。但光芒之后，你将是虚弱的一团灰烬。

第六章 玄通——道家之终极人格 /182

圣人的光辉不是源于先世的经文，而是源于生命本身。它既能敲天国的门，也能叩地狱的门。

第七章 闻道——通向万物的神性 /197

天国——世物原质裸呈的世界，你的精神与物质完全融合的世界，神性，是它不变的旋律。

第一章 你是与众不同的

世界的玄妙体现在每一事物中，表现出来就是事物的特征，所以你永远与众不同。事实证明，凡伟大的人物都有其特殊的个性魅力，所以不要模仿你心仪的人，个性将成就你的魅力。

老子说：玄之又玄，众妙之门。

“玄”的本义指黑色，黑色代表神秘莫测，老子以黑色喻道，要说明的是这个世界高深莫测，难以猜度。

世界原来是混浊一片，自古荒蛮，无所谓岁月，无所谓空间。时间和空间没有运行时，也就无所谓世界，世界在时间和空间中存在。

故老子说：“无名，天地之始。”

盘古开天辟地，天地初分，万物始生，草萌木长，世界一派蓬勃生机。我们眼见的万事万物，不是莫名而来，有一种莫名的东西支持它存在，决定它灭亡，老子称之为“道”。故老子说：“有名，万物之母。”

世界的玄妙表现在人身上，就是人与人的不同。这个世界有几十亿人，却没有完全相同的两人。这等于就是告诉你：世界同意并拥护个性的存在。

但在精神领域作考察，你却看到的是千人一面的状况，他们是如此的相似，相同的贫瘠和单薄，相同的委琐和自利，偶有丰富而格调高雅者也是凤毛麟角。其原因就在于他们的思维方式有一种从众心理。别人是怎么做的，我就怎么做。



你的眼睛为什么闪动？你的泪水为何滚出眼眶？
你将发现你无法抑制自己，因为在你身上另有一个你存在。

你为什么就不能做你自己？

请找出你真实的自己来，那个你绝对是与众不同的。

你现在所看到的、所意识到的自己不是你真正的自己，而是那个千人一面的意识。

告诉我你的眼睛为什么闪动？你的欢乐和泪水从何而来？当你伤心时全力抑制，泪水为何还是会滚出眼眶？

答案就是在你身上有另一个你存在。

你不是你，这就是奥妙。

佛陀说，人应当摆脱执着，摆脱自我。当你忘掉你自己，你方能成佛。其真正的意思就是要你摆脱你现在意识到的那个自我，抓出一直潜藏于黑暗中的却又在无意识中操控着你的那个自我——那个幕后的你。

佛陀放弃王国继承人的权利，放弃一个太子的优裕生活，徒步到深山老林中修炼，由一日三餐改为两餐，然后一餐，到最后一日只吃一粒米，饿得骨瘦如柴，虚弱无力。一心向佛，却不能得道。他最后绝望了，虚脱地坐在一棵菩提树下，万念俱灰，丧失了一切希望和梦想。他没有了念头，连向佛的念头都没了。恰在这时，他得道了，他看到了朗月繁星。

佛陀得道，因为他彻底摆脱了自己，忘掉了自己，这证明人是可以与自己分离的，既然可以分离，证明那个自己就不是你。

你不是你自己。

“玄之又玄，众妙之门”就是告诉你这个世界的秘密很深刻。奇妙，往往从你自身开始。

印象派画家高更在塔希堤岛画了一幅画，叫“我们是谁？我们从哪里来？我们往何处去？”对欧洲而言，这是一个古老的问题，伴随着每一个善于思考的人成长，每一个人心中都装着一个答案，而答案与答案之间却是不同的。

一个狡猾的人是一只狐狸。

一个憨厚的人则是一只北极熊。



佛陀得道，因为他摆脱了自己，证明人是可以与自己脱离的，也就证明你不是你自己。

而诗人拜伦说：“我是光，我是火焰。”

.....

记住：你与别人是不一样的。

“玄之又玄，众妙之门”就是告诉你要用与众不同的眼光看待自己，看待万物。

你不可能占有整个大海，你也不可能拥有海中的精灵。你只能用你的手捧起有限的一点点水。但只需一滴水，便可折射整个世界的阳光。

所以说：弱水三千，只取一瓢。

“玄之又玄，众妙之门”就是告诉你世界的玄妙是无底之洞，你不可能将真理全部窥见。但你抓住一点，就可以领沐真理之全部光辉。

《圣经》中说：“你不可直呼耶和华之名”，你只能呼上帝或主。当上帝显示神迹，来到一个凡人面前，总是变成不同人的模样。

为什么不可以目睹上帝的尊容？不可以直呼其名？

因为上帝代表了世界的奥妙和玄机，不识万物之妙，怎能识上帝？

“玄之又玄，众妙之门”就是告诉你要保持谦虚谨慎的心态，方能得到更多真相，这就是老子所说：“故常无，欲以观其妙。”

屈原长诗《天问》中提出许多关于宇宙、历史、神话和人世方面的疑问，他是一个宇宙万相的觉知者。但他并未得道，对政治前途和黑暗现实既失望又无措，投江自杀表明他的无助和绝望。屈原之死，表明他面对万物奥妙的迷惘。

张若虚在《春江花月夜》中说：“江畔何人初见月，江月何年初照人。”这是一种极端迷惘心态的写照，当你感到无聊，对万物都缺乏感应，证明你并未进入“众妙之门”。“玄之又玄，众妙之门”就是告诉你要先识世界之“玄”，后才能得其“妙”。