

安阳甲骨学会 编

安阳甲骨学会文集

文物出版社

安阳甲骨学会文集

安阳甲骨学会 编

文物出版社

封面设计:张希广

责任印制:陆 联

责任编辑:陈 峰

图书在版编目(CIP)数据

安阳甲骨学会文集/安阳甲骨学会编. —北京:文物出版社,2008. 12

ISBN 978 - 7 - 5010 - 2630 - 2

I. 安… II. 安… III. 甲骨文—研究—文集 IV. K877. 14 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 163655 号

安 阳 甲 骨 学 会 文 集

安阳甲骨学会 编

*

文物出版社出版发行

(北京东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京美通印刷有限公司印刷

新华书店经销

787 × 1092 1/16 印张:15

2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5010 - 2630 - 2 定价:96 元

序

安阳甲骨学会成立于1986年，至今已走了二十二年的历程。

安阳甲骨学会是中国成立较早并专门研究殷墟甲骨文和殷墟文化的地方性专业研究团体，在学术界享有一定的声誉。二十二年来，安阳甲骨学会薪火相传，由小到大，研究水平不断提高，学会队伍不断壮大，已出版学会会刊《安阳甲骨学研究》3集，收集各类研究文章近100篇。学会会员分布在安阳市的各文博单位、高等院校、科研机构、艺术机构等，会员由最初的30余人发展到目前100余人。

从1899年甲骨文发现至今已近110年，而殷墟考古发掘已走过80周年的辉煌历程。随着殷墟考古发掘的不断深入，一些重大考古发现如洹北商城、殷墟妇好墓、殷墟54号墓、花园东H3甲骨坑等不断涌现，殷墟文化的研究水平不断提高，以甲骨文、青铜器、玉器为代表的殷墟文化已为世界所认识，并成为一门世界性的研究学科。特别是殷墟申报世界文化遗产成功以来，殷墟管理水平和保护水平不断与世界接轨，成为世界人民共同关注和保护的文化遗产。

值此纪念殷墟科学考古发掘80周年和甲骨文发现110周年之际，安阳甲骨学会编辑了这本《安阳甲骨学会文集》，收集了当前会员研究甲骨文和殷墟文化的论文30余篇。作者队伍中即有安阳市享誉中外的老专家，也有一批中青年学者，还有一批崭露头角的新人。研究领域涉及到甲骨文、青铜器、陶器、玉器及殷墟考古、洹北商城、甲骨文书法、文物保护与鉴定等多个方面，代表了安阳市学术研究的新水平。

编辑出版《安阳甲骨学会文集》是我们多年的愿望，目的是与国内外学术界进行交流，提高我们的研究水平。但是由于我们编者的水平所限，文中谬误和不当之处在所难免，尚祈专家学者批评指正。

安阳甲骨学会

二〇〇八年十一月

目 录

80 年来殷墟遗址保护的回顾与展望

——纪念殷墟科学发掘 80 周年	段振美 李付强 周 伟 (1)
释甲骨文“根”	党相魁 (8)
读《洹》札记	党相魁 (11)
《洹宝斋所藏甲骨》238 释读	党相魁 (20)
甲骨文中的孳乳生成关系	郭青萍 (23)
甲骨文即、既、鄉三字的异同	党 宁 (31)
殷墟花东 H3 卜辞排谱分析与研究	韩江苏 (34)
甲骨卜辞所见的商代献捷献俘礼	郭旭东 (51)
甲骨学家与甲骨文书法	郭胜强 李雪山 (60)
新发现的一片征人方卜辞	焦智勤 (65)
甲骨文字神性化的美学诠释	刘 鸣 (69)
商代陶文五例	焦智勤 (74)
古代陶器、印纹陶及骨制印纹具的联想	赵宝玉 (77)
“纣都朝歌说”的嬗变	李宏飞 (81)
近年来殷墟边缘区域考古概述	李贵昌 孟宪武 李 阳 (94)
从夏商宫殿发展谈殷墟宫殿宗庙遗址的特殊性	刘彦军 (105)
殷墟生产工具综论	孔德铭 (109)
安阳博物馆馆藏殷商青铜礼器研究	朱爱芹 杨 鹤 (119)
安阳市新出土殷墟玉器的无损分析检测报告	干福熹 孔德铭 承焕生 (127)
以妇好偶方彝为例看殷商时期鸟图腾文化的传承	王玉清 王一桑 (146)
殷商射箭初步研究	芦金峰 (150)
殷墟玉器的审美取向及其民族特征	杨红梅 (157)
盘庚迁殷的地望与洹北商城	李慧芬 (163)

商代监察制度钩沉	李雪山 (170)
浅论商代贡赋	孟昭彦 (183)
殷商科技成就探论	郭胜强 (186)
浅析河南永城柿园汉墓壁画在早期丧葬绘画发展中的地位与作用	席奇峰 杨 鑫 (197)
有关加拿大汉学家明义士博士及其故居几个存疑问题的研究	刘志伟 (205)
从汉字之源看民族文化之根	陈凯东 (213)
盘古传说的中国因素分析	杨建强 (220)
安阳七朝古都沿革概说	王迎喜 (224)
八大古都——中华民族灿烂文明的高峰和撑点	郭胜强 陈文道 (229)

80 年来殷墟遗址保护的回顾与展望

——纪念殷墟科学发掘 80 周年

段振美 李付强 周 伟

今年是殷墟遗址科学发掘 80 周年。1928 年 10 月，董作宾先生在安阳小屯村开始了中国学术机构独立主持的第一次科学发掘，拉开了中国现代考古学的序幕。80 年来，经过我国几代考古工作者的努力，在 36 平方公里的殷墟遗址范围内找到了宫殿宗庙遗址、王陵遗址、洹北商城遗址、手工作坊遗址、甲骨窖穴、贵族墓葬、祭祀坑等不同类型的文化遗存，发现了甲骨文、青铜器、玉器等丰富的实物见证，确认了商代历史的真实性，成为今天探索中国古代文明起源的基石。实践证明，经历了 80 年风雨洗礼的殷墟遗址，考古发掘逐步细化，学术研究日益深入，保护与管理更加科学规范。2006 年 7 月，殷墟遗址被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》，成为我国的第 33 项世界遗产，殷墟的保护和管理进入了一个新阶段。今天，我们回顾殷墟 80 年来的历程，总结 80 年来殷墟的研究和保护的经验，对于探索促进我国大遗址的科学保护和可持续发展有着极其重要的意义。

一 80 年来殷墟考古发掘的主要收获

殷墟是我国第一个有文献记载并为甲骨文和考古发掘所证实的商代都城遗址。1961 年，殷墟被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。2001 年，在由国内 48 家权威考古机构参加的“中国 20 世纪 100 项考古大发现”的评选中，殷墟以最高票数名列榜首。

众所周知，殷墟的考古发掘缘于 1899 年甲骨文的发现。殷墟甲骨文的发现，确认安阳小屯村是中国古代文献中的殷墟所在。1928 年，前中央研究院历史语言研究所成立。同年 10 月即派董作宾前往安阳小屯村进行调查，准备大规模地展开工作。这也成为中国现代考古学诞生的标志。随后，共进行了 13 次大规模的考古发掘，发现了宫殿宗庙区和王陵区，奠定殷墟考古发掘的基础。1958 年，中国科学院考古研究所（今中国社会科学院考古研究所）成立了安阳工作队。1959 年，在安阳设立了工作站，长期从事殷墟的考古发掘、保护和研究工作。1987 年，安阳市成立了安阳市文物工作队（今安阳市文物考古研究所），专门从事殷墟保护区外缘的考古发掘和研究工作。至此，殷墟的考古发掘进入了一个目的明确、分工科学、操作规范的新阶段。

80 年来，殷墟考古大体上可分为两个时期：

一是1928年至1949年,殷墟考古的开创时期。发掘工作主要由前中央研究院历史语言所主持。其中,1928年至1937年,进行了15次大规模的科学发掘,发现宫殿宗庙建筑基址53座,王陵大墓13座,小墓、祭祀坑1000余座,出土了大量甲骨文、青铜器、玉器等。1937年至1949年,由于持续的战争,殷墟大规模的科学发掘中断。

二是从1950年至今,是殷墟考古的全面开展时期。其中,又可以1999年洹北商城的发现为标志,划分为两个阶段。考古发掘工作主要由中国科学院(后改为中国社会科学院)考古研究所主持,河南省、安阳市的文物部门也参与到部分考古工作中。

1950年至1999年,殷墟考古得到了迅速恢复和发展。中国科学院考古研究所开始有计划地进行殷墟的发掘与研究工作,先后发掘了武官村大墓、苗圃北地铸铜遗址、大司空村制骨作坊遗址、后冈圆形祭祀坑、宫殿宗庙区城壕遗迹、小屯南地甲骨窖穴、妇好墓、54号基址、花园庄东地H3甲骨窖穴、郭家庄160墓等一批重要的遗址、遗迹。安阳市文物工作队在殷墟外围区南部的戚家庄、郭庄、刘家庄、徐家桥一带进行了多次发掘,发现了一批重要遗址与墓葬。

从1999年至今,殷墟考古工作全面展开,不断有新的重大发现,呈现出繁荣局面。中国社会科学院考古研究所先后发现洹北商城、花园庄54号墓、大司空村族邑聚落遗址、孝民屯遗址、小屯南路甲骨窖穴等遗址、遗迹,并在对小屯东北地宫殿区的钻探中,发现了4.5万平方米的池苑遗迹。安阳市文物工作队在殷墟保护区外边缘发现了徐家桥村商代四合院式夯土建筑基址群、郭家庄东南贵族墓葬等一批遗址、遗迹,进一步丰富了殷墟文化的内涵。

80年来,殷墟考古发掘取得了丰硕成果,其主要收获为:

一是发现了丰富的文化遗迹。80年来,考古工作者先后发现了110多座建筑基址、12座王陵大墓、2500多座祭祀坑、60多座车马坑和面积达470万平方米的洹北商城遗址等文化遗存,出土了数量惊人的甲骨文、青铜器、玉器等精美文物,从而使我们对殷代的经济、政治、文化和社会生活等有了具体的了解,对研究殷代社会史及中国古代史都有重要意义。

二是出土了大量有明确地层和伴出器物的甲骨。自甲骨文发现至今,在中国已出土15余万片甲骨中,99%以上出土于安阳殷墟。科学发掘出土的刻辞甲骨,有明确、清晰的地层叠压关系和伴出青铜器、陶器等器物,为甲骨文的分期断代提供了科学的依据,成为划分甲骨文时代、断定所处王世的标尺。这些甲骨含载了丰富的商代历史文化信息,其内容涉及商代社会的各个领域,不仅是反映商代历史的最为珍贵的史料,也是研究商代历史和我国古文字的珍贵资料。

三是基本了解殷墟的范围和布局。殷墟的面积约36平方公里,东西长6公里,南北宽6公里。其布局以洹河两岸的宫殿宗庙遗址和王陵遗址为中心,沿洹河两岸,密集分布着为数众多的族邑聚落遗址、手工业作坊遗址、族墓地等。洹北商城遗址的发现,更新了人们对传统意义上殷墟的认识,引起国内外学术界的广泛关注和讨论。特别是1号宫殿基址的发现,拓展了人们对中国古代早期都城和宫殿建筑的认识。

四是殷墟学术研究有了长足发展。随着考古发掘的不断深入和新发现的涌现,殷墟

文化分期、甲骨文分期、青铜器分期、商代家族组织与社会结构研究、人类活动与自然环境的关 系等学术课题在争论中逐渐清晰。遥感、碳 14 测年、金属成分分析、孢粉分析等自然科学技术手段在殷墟考古工作中得到广泛应用。此外,与国外考古机构的合作与交流也日益增多。

殷墟的文化价值和影响远远超出了出土器物数量带给人们的震撼。作为中国考古发掘次数最多、持续时间最长、发掘面积最大的一个古代都城遗址,殷墟培养造就出董作宾、李济、梁思永、郭宝钧、尹达、夏鼐等一大批世界闻名的考古学家,被赞誉为“中国现代考古学的摇篮”。从殷墟 80 年来考古历程中,我们可以看到中国考古学从初创到成熟、不断获得发展的进程。今天,对殷墟的研究已从早期单纯的甲骨学发展成为包含考古学、人类学、历史学、古文字学、天文学、科技史等多门学科的世界性的“殷墟学”,这在我国乃至世界同类遗址中是罕见的。

二 80 年来殷墟保护的主要成就

19 世纪末甲骨文发现后,特别是 1928 年殷墟科学发掘以后,当时的中央研究院与地方政府主要通过考古发掘的方式,重点放在出土文物的保护上,颁布了一些文物保护条令。1932 年 2 月,安阳地方政府成立古物保存委员会,专门负责收集、保护殷墟出土文物。1937 年 7 月,日本帝国主义全面发动侵华战争。日本侵略者的魔爪伸进殷墟,大量有价值的文物流失海内外,殷墟的保护管理工作陷入瘫痪。

1949 年中华人民共和国成立后,国家和地方政府开始对殷墟进行有效的保护管理工作。1952 年 5 月,安阳市成立安阳文物管理检查委员会,开始严惩盗掘、贩卖殷墟出土文物的犯罪行为,从而有效地遏制了猖獗盗掘活动。1958 年 10 月,成立安阳市文物管理委员会,负责全市文物的保护和管理工 作。1987 年,成立殷墟博物苑(今安阳市殷墟宫殿宗庙遗址管理处),专门负责殷墟宫殿宗庙遗址的日常旅游服务和保护管理。1995 年,安阳市成立殷墟管理处,专职负责殷墟的日常保护和管理工 作。2002 年,成立了安阳市文物管理局,实施对大遗址保护的领导、管理、监督职能。2005 年,成立了王陵遗址管理处,负责王陵遗址的日常旅游服务和保护管理。2007 年 8 月,成立安阳殷墟世界文化遗产保护和管理委员会,负责殷墟的重大决策的协调、管理等职责。为增强基层防护力量,在遗址所在的区、乡政府建立了文物保护领导小组,在遗址所在自然村聘请义务保护员,形成了群防群治的文物保护网络,有效地保证了大遗址的安全,殷墟遗址的科学保护管理工作逐步走上正轨。实践证明,这种保护管理模式,适合殷墟大遗址保护管理工 作的需要,有力地促进了殷墟的文物保护工 作。

2001 年 4 月,安阳市启动殷墟申报世界文化遗产工 作,成为推进殷墟大遗址保护的历史性工程,申报成功标志着殷墟大遗址保护进入了新的历史阶段。从 2001 年开始,在河南省委、省政府,国家文物局的大力支持下,安阳市委、市政府以殷墟申报世界文化遗产为契机,投入保护资金 2.5 亿元,全面启动殷墟遗址保护工程,在遗址的保护、管理和展示等方面取得了显著成效,顺利实现殷墟进入《世界遗产名录》的目标。日

前,殷墟大遗址公园已初步形成。近年来,围绕殷墟申报世界文化遗产和大遗址公园建设,重点做了以下工作:

一是建立健全殷墟保护的法律法规体系。2001年9月,安阳市在原有的《安阳市殷墟保护管理办法》的基础上,起草了《河南省安阳殷墟保护管理条例》,在第九届河南省人大常委会第24次会议予以通过。此外,安阳市还相继颁布《安阳市关于进一步加强文物保护管理工作的通知》、《安阳市关于殷墟保护区内违章建筑的处理通告》等一系列具体的措施、规定,在国家、省法律法规的框架基础上,逐步建立起适合安阳地方特色的规章制度。

二是划定殷墟遗址保护范围。殷墟1961年被国务院公布为全国重点文物保护单位并划定了保护范围之后,1989年12月,河南省人民政府又依法具体划定了重点保护范围和一般保护范围。2003年,为配合殷墟申遗工作,河南省人民政府再次依法调整了殷墟的保护范围和建设控制地带,并重新设立了界桩。

三是编制殷墟保护总体规划。2001年,编制《安阳殷墟保护总体规划》完成。经国家文物局批准,2003年6月由河南省人民政府核准公布。2006年12月,殷墟被国家财政部、国家文物局列入《“十一五”期间大遗址保护总体规划》。按照国家、省文物局的要求,我市编制了《殷墟大遗址保护与发展总体思路》。2007年9月,予以论证通过。2008年9月,安阳市成立殷墟保护规划修编领导小组,正式启动殷墟保护总体规划的修编工作。目前,殷墟保护总体规划的修编工作正在抓紧进行。

四是大规模开展殷墟环境治理。2001年殷墟申报世界文化遗产工作启动后,安阳市政府对殷墟周边环境进行了大规模的整治,先后拆迁各类不协调建筑22万平方米,搬迁居民、单位和商业门面691户,新建绿地19.7万平方米,清理洹河河道20公里。同时对申报范围内的村庄、道路、环境进行了有效治理,使殷墟及其周边环境得到了根本性改善,维护了殷墟遗址的真实性,使殷墟保护区成为历史原貌保存完好、自然和人文环境协调发展的胜地。国家文物局和国内外专家对此给予了高度的评价。

五是对重要遗迹进行有效展示。为提高殷墟遗址的可观赏性,安阳市积极探索对大型土质遗址保护展示的新路子,创造性地大规模实施了地下封存、地表植被标识等保护展示方法,完成了宫殿宗庙遗址30余处建筑基址、H127甲骨窖穴、妇好墓和王陵遗址12座王陵大墓、M260大墓复原、200余座祭祀坑展示工作。同时,与中国社会科学院考古研究所联合建设了全地下式的殷墟博物馆,展出殷墟发掘出土500余件文物精品,并从国家博物馆借展的司母戊鼎、妇好三联甗两件国宝级文物一同展出,轰动了海内外。

六是加强对遗址的宣传工作。在全省首个设立地方性“文化遗产日”,举办殷商文化旅游节等形式多样的宣传文化活动,殷商国际学术交流会、殷墟发掘70周年国际学术研讨会、纪念甲骨文发现100周年国际学术研讨会等学术交流活动,经常利用各种媒体宣传大遗址,对公众传播历史和科学文化知识,提高全市人民的文物保护意识,扩大了殷墟的影响,提高了安阳的知名度。

据初步统计,殷墟年均接待海内外游客数量由2001年以前的不足10万人次增至现

在 40 万人次，门票收入也从 2001 年以前的 200 万元增加到现在的 1000 万元，间接旅游综合收入达到 20 余亿元。2006 年 8 月，为庆祝殷墟申报世界文化遗产成功，殷墟向社会公众免费开放 1 个月，当月游客数目高达 242 万人次。目前，殷墟已经成为安阳市独有的文化品牌，成为一笔厚重的无形资产。

回顾 80 年来殷墟文物保护工作，取得的主要经验是：

一是在遗址保护理念上取得了新认识。通过近年来的实践，改变了以往文物保护和管理工作中“重保护、轻展示”的观念，提出了展示不仅是一种合理利用的手段，也是一种有效保护方法的新理念，在实践中强调保护与展示并重、科学研究与服务公众并行，运用多种方法展现遗址丰富的内容，在切实加强保护的基础上，为展示和利用提供有利条件，并通过有效展示、合理利用来促进科学保护的水平。

二是在遗址展示方法上取得了新突破。在展示方法与手段上，创造性地提出“原地回埋、地下封存”的概念，以及回埋保存、原址地表夯土展示，地下封存、原址复制展示，加设封护土层、原址加固保护展示，回埋保存、原址地表植被标识展示，地下封存、原址地表砂石标识展示，原址原物覆罩保护展示等方法，丰富了土质遗址保护与展示的方法和内容，为这类遗址提供了借鉴。尤其是在国内首次采用了大规模地表植被标识、砂石标识地下遗迹形制的方法，形象地展现出地下遗址的分布和形制，受到国内外专家学者的肯定。2007 年 2 月，殷墟大遗址的保护与展示获文化部第二届创新奖。

三是在遗址博物馆建设上取得新成就。殷墟博物馆于 2005 年 9 月建成开放，是我国最早建成开放的地下式博物馆之一。该馆全部建于地下，与殷墟遗址融为一体，既有丰富文化内涵，又不影响殷墟遗址的景观风貌，成为遗址保护与展示的独特组成部分。2007 年 5 月，殷墟博物馆的《殷墟珍宝展》荣获第七届全国博物馆十大陈列展览精品最佳创意奖。2007 年 9 月，殷墟博物馆荣获亚洲建筑协会 2007—2008 年度建筑金奖。

四是在保护机制上取得新进展。在殷墟博物馆建设和管理上，由安阳市出资建设博物馆的各种硬件设施，中国社会科学院考古研究所提供博物馆的各种文物、标本，双方共同参与博物馆建设和管理，创造了一种文物保护管理与合理利用的新模式。这种模式打破了以往文物保护管理上各自为政的封闭局面，集中展示分散保存在中央和地方单位的文物，形成了地方投资、中央单位提供文物藏品、双方共同管理的新机制，对有效整合文物资源，发挥文物事业的综合效益起到了积极作用，为中央科研院所与地方政府在文物保护管理与合理利用方面探索出了一条新渠道。这种合作互利双赢的做法被称为“安阳模式”。

三 殷墟大遗址保护的 future 展望

殷墟遗址的系统保护从 1961 年被国务院命名为全国第一批重点文物保护单位就已经开始，在全国属于较早开展综合保护工作的遗址。近半个世纪以来，安阳市政府在国家文物局、河南省文物局的支持和指导下，大力推进殷墟遗址的文物保护工作，特别是通过殷墟申报世界文化遗产工作，在遗址保护方面取得了突破性的进展。尤其是在遗址

本体保护上,积极学习借鉴国内外同类遗址的保护和展示经验,通过反复探索,找到一条比较适合殷墟文化内涵和大遗址保护特色的路子,对出土文物、遗址本体及背景环境进行了卓有成效的保护,带来显著的经济和社会效益。

近年来,随着安阳市城市化进程的加速发展,殷墟遗址保护与城市建设之间的矛盾日益凸显,遗址的保护工作更加困难和复杂。殷墟原来位于安阳市的郊区,2003年安阳市区划调整后,殷墟成为安阳城区的一部分,城乡一体化的速度明显加快,遗址的保护面临着新的困难和挑战。尽管安阳市政府采取了调整城市发展规划、停建殷墟保护范围内工业建设、严格控制居民住宅建设、迁移村庄和居民、远离殷墟遗址进行城市建设等措施,但是仍然没有从根本上解决经济发展、城市建设和人口增长带来的压力。遗址西部的安阳钢铁集团公司、安阳大唐电厂等老工业企业,虽然也采取了迁移部分项目、限制新建项目等措施,但是也未能彻底解决遗址保护与企业发展之间的矛盾。洹北商城等新遗迹的不断发现,表明对殷墟遗址布局、分布范围和地下遗迹蕴含的信息有待进一步明晰,遗址区域内的考古发掘、历史资料整理、综合分析工作亟待加强。

2001年,安阳市委委托西北大学编制了《安阳殷墟保护总体规划》,提出要以洹河为纽带,依托王陵遗址、宫殿宗庙遗址、后冈遗址三个文物集中区,实施殷墟遗址的科学保护与合理利用,为殷墟遗址保护特别是殷墟申报世界文化遗产工作奠定了良好的基础。2007年,在国家文物局、河南省文物局指导下编制了《殷墟大遗址保护与发展思路》。2008年,由安阳市文物局申报的《安阳殷墟大遗址的保护与展示综合研究》课题,获国家文物局审批立项,殷墟遗址的保护研究进入了更加系统化、更加理论化的阶段。在此基础上,安阳市结合城市总体规划和“十一五”发展规划,提出了因地制宜、整合资源,以弘扬和继承民族文化为指导,以确保遗址地上地下文物安全为前提,以文物资源的有效保护与合理利用为目标,以努力建设具有较高质量、尊重历史原貌、兼顾保护与展示功能、展现殷墟文化底蕴的大遗址公园为工作思路,努力实现殷墟遗址的科学发展、创新发展、和谐发展。

建设殷墟大遗址公园将是今后一个较长时期内实施殷墟大遗址保护的主要目标。具体而言,应着重做好以下几方面的工作:

一是进一步深化殷墟遗址考古发掘和科学研究。要按照世界遗产的特点和要求,分析、总结80年来考古发掘的成果,广泛采用现代科技方法,加强重点区域、重点遗迹的发掘与研究,建设包括发掘数据、出土文物、展示现状、科研成果等信息的殷墟遗址综合数据库,探索、研究遗址与遗址、遗迹与遗迹、遗址与遗迹之间的内在联系,为保护管理提供详细的地下遗迹分布状况、物理性状、价值、影响等数据。建立殷墟世界遗产动态监测体系,为保护管理工作提供科学的决策依据。

二是进一步深化殷墟遗址的保护性展示工作。在殷墟的保护范围内要严格限制村镇建设规模,拆迁与遗址保护无关、与景区景观不协调的各类建筑,扩大防护绿地面积,形成良好的生态环境。继续完善提高宫殿宗庙遗址、王陵遗址保护性展示的效果,在条件许可的情况下,对新发现的宫殿宗庙遗址西部的池苑遗迹、王陵遗址南部的祭祀坑遗迹、洹北商城遗址等进行展示,并在M260大墓的保护与揭露展示的基础上,对其他大

墓进行科学的保护与展示；建设殷墟车马坑博物馆、王陵遗址博物馆、洹北商城遗址博物馆等；完善景区道路、旅游和服务设施等，打造一个集文物博览、遗址展示、文化休闲于一身的文物保护游览区。

三是进一步深化殷墟环境治理成果。按照《安阳殷墟保护总体规划》，在有条件的情况下，分别采取冻结用地、整体搬迁等方式对殷墟遗址内有关村庄进行整治和搬迁，并按照规划景观类型实施改造。完成后对遗址、洹北商城遗址建设控制地带的环境整治，逐步完善洹河风景旅游带的建设。

四是进一步打造以文化旅游为重点的文化产业链。在遗址内有关村庄整体搬迁后，恢复村落的历史面貌，建设体现殷墟遗址特色的民俗文化村落，引导当地农民发展生态农业与旅游服务业，逐步形成殷墟文化旅游产业链，真正改善当地农民的生活，使之充分享受到殷墟文物保护的成果。

殷墟遗址重要的人文特色，决定了遗址的未来发展，必须植根于历史遗迹保护与华夏文明传承的基础上，实现文化遗产保护与现代社会发展的有机融合。我们相信，只要我们坚持世界遗产保护的有关要求，认真落实《河南省安阳殷墟保护管理条例》和《安阳殷墟保护总体规划》，采取有力措施，不断完善、提升保护区的保护和展示水平，就一定能实现把殷墟遗址打造成兼顾保护、展示与利用于一体的大遗址公园，使殷墟这一中华民族优秀历史文化遗产不断焕发出新的光彩。

释甲骨文“根”

克相魁



合 26894

《合集》26894 辞云：

“……尹……众…………受又……戔羌”

上揭字形未见隶释。《甲骨文字典》认为“字形结构不明”^[1]。《甲骨文字诂林》按云：“疑是壶字之异文。可能是地名。”^[2]《甲骨文编》收有“壶”字8例^[3]，未有作形者，且壶都是平底，一般还有圈足，故不是壶字之异构。

宋郭忠恕《汗简》木部有“根”作^[4]，夏竦《古文四声韵》之“根”字作^[5]，清初孙凤居《百体千字文》中之“陈根委翳”的“根”字作^[6]。可以看出，后两个字形都是《汗简》之“根”字的讹变。据此，窃以为甲骨文应是根字之初文，象形，上部人乃甲骨文“大”字之下半，下部像男根之形。后来字义引申，可表草木之根，故加“木”旁。因为形书写不便，无法隶定，于是易为“艮”旁以表音，根字变为形声字。艮、根、艱三字古音相同，皆为见纽文部，故在帛书周易中通用^[7]，《尚书·益稷》：“奏庶艱食。”马融本作“根食”^[8]，睡虎地简“艮本”读为“根本”^[9]。艮，坚也，这与根字之本义或有某种联系^[10]。后来根行而废，根字之初形本义遂不为人所知。后人只知根字本义为植物之根，而不知其本义为入之根。

《合集》18270 只有一字作，《英国》1853 “……辰卜贞……”，这两个字形亦当是字之异构。

《合集》525 之，《合集》5996—5999 之若，均为《说文》斲字之初文，去阴之刑也。《玉篇》作。唐兰先生谓字“像用刀割男子生殖器”，“像男子生殖器，实即士字。”^[11]从字形看，与相类，可知甲骨文根字确为男根之形。

《说文》：“士，事也。”《礼记·郊特牲》：“信，事人也。”注曰：“事犹立也。”《汉书·蒯通传》：“慈父孝子所以不敢事刃于公之腹者，畏秦法也。”文中“事刃”之“事”义为聿，《注》引李奇曰：“东方人以物聿地中为事。”^[12]这就是说，士者，事也，事犹立也，聿也。杨树达先生说，士字甲文作，一像地，像苗插入地中之形^[13]。也认为男人以耕作插秧为事，故称为士。耕作插秧固为男人之事，但女人亦可为之。若云“士者事也”，则人类自身的生产，种的繁衍亦为大事也^[14]。唐兰先生说得对，“土

与士当是一字”，“士当为男阴”。郭沫若先生早在其《释祖妣》中指出：“据余所见，土、且、士实同为牡器之象形。……而土为古社字，祀于内者为祖，祀于外者为社，祖与社二而一也。”他还认为，卜辞示字多作形，实之倒悬^[15]。甲骨文根字当即字之写实，字即竖根之抽象化、线条化。

土、社、杜、祖古音皆在鱼部，牡字在幽部，幽鱼为旁转，士字在之部，亦与幽鱼在旁转，根字在文部，之文元音相同可通转，这6个字音近义通，有的在甲骨文中为同字，有的在典籍中相通假。戴家祥先生亦曾著文论证社、杜、土古本一字，社、杜二字都是土字的孳生字^[16]。《说文》：“牡，畜父也。从牛，土声。”段玉裁注曰：“或曰，土当作士，士者，夫也。”王国维先生说：“卜辞牡字皆从，古士字。……牡从土声，形声兼会意也。士者，男子之称”^[17]。其实，许书训牡字“从牛土声”并不误，土士一也。杜牡义通。《说文》：“棠，牡曰棠，牝曰杜。”徐锴《系传》：“木之性有牝牡。牡者华而不实。”故应改为：“牡曰杜，牝曰棠。”杜为牡者，华而不实，棠为牝，结实而可食则谓之甘棠。杜字从土，土亦士也，故与牡通。《方言》曰：“杜，根也。东齐曰杜。”《杜·豳风·鸛鸣》：“彻彼桑土。”《集疏》：“《韩》，土作杜。”《毛传》：“桑土，桑根也。”土杜通用，皆根也^[18]。土与士同，士者势也，根亦势也。

甲骨文根字应是先民生殖崇拜观念的孑遗，更确切地说，是父系社会的男根崇拜。这类现象在考古中多有发现，出土了许多陶祖、石祖、玉祖和铜祖。1987年夏，新疆文物考古研究所王炳华先生在呼图壁县天山深处发现大型岩雕画，120余平方米，数百名人物形象，表现了原始社会后期父系氏族社会实行生殖崇拜的生动情景^[19]。

《说文》：“根，木株也。从木，艮声。”又：“株，木根也。从木，朱声。”根株互训，概念模糊。徐锴《系传》：“入土曰根，在土上者曰株。”所以，《战国策·秦策》中说“削株掘根”。这些都是就植物而言，乃用根字之引申义。根者，源也，祖也。所谓寻根问祖，就是寻找自己之所由来，自己始祖出生的地方。《老子》六章曰：“玄牝之门，是谓天地之根。”之更是哲学意义上的寻根。

明代张自烈《正字通·木部》：“根，梵书：牝牡二体，曰男根女根。”根字本义的应用在中国佛教典籍中较多。例如，《百喻经·拘驴乳喻》中有“中捉驴根”语。《贤愚经》第二十四卷《长者无耳目舌品》中数称“男根”。宋洪迈《容斋随笔》卷一《半择迦》中亦屡称“男根”。中国古代小说中也有用根字本义者，例如，《西游记》第八十一回写那个妖怪用手去掐行者的“臊根”。清人陈云澹《簪云楼杂说》载明太祖朱元璋提倡贴春联的故事，他亲笔为阉豕苗者写春联云：“双手劈开生死路，一刀割断是非根。”^[20]此割根即去豕之势也。

关于根字在卜辞中的用法，因是残辞孤例，不好妄断。但《合集》26894辞云“根受又（祐）”，吾疑殷人之先公或有名“根”者，查先商世系表，昌若之子名“曹圉”，这是《史记》的记载，但《世本·帝系篇》名“根国”，《汉书·古今人表》则名“根圉”，或许这位先公简称“根”？且存以待问。

注 释

- [1] 见徐中舒主编:《甲骨文字典》卷五第606页,称“字形结构不明”“义不明”,字形摹写有误。四川辞书出版社1988年。
- [2] 见于省吾主编:《甲骨文字诂林》第四册第3478页,对《合集》26894卜辞末释贞人“尹”字。将“根受又”之“又”字属下读为“又戔羌”,不妥。中华书局1996年。
- [3] 见中国社会科学院考古研究所编:《甲骨文编》卷一〇·一四,8个“壺”字皆有圈足。中华书局1982年。
- [4] 见《汗简·古文四声韵》中《汗简》第15页,中华书局1983年。
- [5] 见上书《古文四声韵》第19页。
- [6] 见《百体千字文》第48页,沈阳古籍书店1985年。
- [7] 见《帛书周易校释》第64—76页,帛书本与通行本用字对照表,具体查看根宫卦爻辞等内文。湖南人民出版社1989年。
- [8] 见陈戍国:《尚书校注》第21页今注①,岳麓书社2004年。又见《释名·释言语》曰:“根,根也。如物根也。”马融云:“根生之食,谓百谷。”
- [9] 见何琳仪:《战国古文字典》下册第1319页,中华书局1998年。
- [10] 见《方言笺疏》卷十二第686页,文曰:“艮、磻,坚也。”注:“艮、磻皆名石物也。”笺疏:“说卦伟艮为山为小石。今人犹谓物之坚而不弊者为艮,固是其义也。”磻即磨也。上海古籍出版社1984年。
- [11] 见唐兰:《甲骨文自然分类简编》第92页,山西教育出版社1999年。
- [12] 见《汉书》第七册第2159—2160页,中华书局1983年。
- [13] 见杨树达:《积微居小学述林》第72页《释士》。该文记述吴承仕《检斋》说士字之声义,认为“其说精确不可易”。其实吴氏之说在《释名·释言语》《小尔雅·广诂》中多已论及。中华书局1983年。
- [14] 恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》第一版序言中曾说:“根据唯物主义的观点,历史中的决定性因素,归根结蒂是直接生活的生产和再生产。但是,生产本身又有两种。一方面是生活资料即食物、衣服、住房以及为此所必需的工具有的生产;另一方面是人类自身的生产,即种的繁衍。”转引自赵国华:《生殖崇拜文化论》第4—5页,中国社会科学院出版社1990年。
- [15] 见《郭沫若全集·考古编1》第39、41页,科学出版社1982年。
- [16] 见《古文字研究》第十五辑第189—194页,中华书局1986年。
- [17] 见《王国维遗书》第一册《观堂集林》卷六《释牡》,上海书店1983年。
- [18] 见王念孙:《广雅疏证》卷十上第337页,对根及其同义词的论证详审,引用资料丰富,中华书局1983年。
- [19] 见赵国华:《生殖崇拜文化论》第159页,中国社会科学出版社1990年。
- [20] 见梁章钜:《楹联丛话全编》第10页,北京出版社1996年。

读《洹》札记

壳相魁

安阳师范学院甲骨学与殷商文化研究中心计划出版一套《甲骨学与殷商文化研究丛书》，郭青萍教授的《洹宝斋所藏甲骨》即该丛书之一种。

郭青萍教授是安阳甲骨学会早期会员之一，二十年来摹刻甲骨、研究甲骨，取得了显著成绩，虽已年届八秩，仍然著述不辍，继《走近甲骨文》、《解读甲骨文》之后，又于近日向读者推出此书，真是可喜可贺，可圈可点。

关于本书之内容、特点及价值，李雪山博士已在《序》中言之甚详，于此不赘。

郭先生每有新作，必亲手赠我，令笔者感佩之余，受益匪浅。喜得此书后我连夜捧读数过。可是这批甲骨破碎片小，笔画纤细，又因土锈而致拓片鲜有清晰者，加之编者已耄耋之年，要在酷暑中夜以继日地写释文，且只用一周时间藏其事，实属难能可贵。因字迹漫漶不清而使释文中出现一些舛误阙漏，更是难免。本人不揣谫陋，在拜读大作时随手记下若干拙见，斗胆题曰“订补”，仅供参考云尔。

既曰“札记”，散漫拉杂，未加剪裁修饰，不成文章。共分两部分，一曰“内容分类”，二曰“释文订补”。

一 内容分类

《洹宝斋所藏甲骨》共著录破碎甲骨 306 片，其中可属读或可度其内容者不足 90 片，只存一字者 114 片。书体风格属第五期者最多，约 80 多片。第一、二期各占六分之一，似无第四期。因拓片不清，有一部分难以归类。书中涉及贞人名字有：般、争、宾、古、觚、耳、出、行、卣、尹、逐、大、即、喜、鬲、余，因为不少是片言只字，也不一定是贞人。

从卜辞内容看，关于祭祀、田猎、卜旬卜夕者最多。

（一）关于祭祀的卜辞

书中关于祭祀的卜辞较多，约有 50 来条。涉及 20 多个祭祀用字：奏、宾、禘、侑、伐、鬯、帝、岁、枋、蓺、將、鬯、魯、宜、荐、饗、飪、禘、豆、鬯、舞、鬯。被祭祀的先公、先王、先妣有：鬻、娥、岳、大乙、祖乙、小乙、父丁、祖丁、武丁、祖甲、武乙、康祖丁、妣庚。