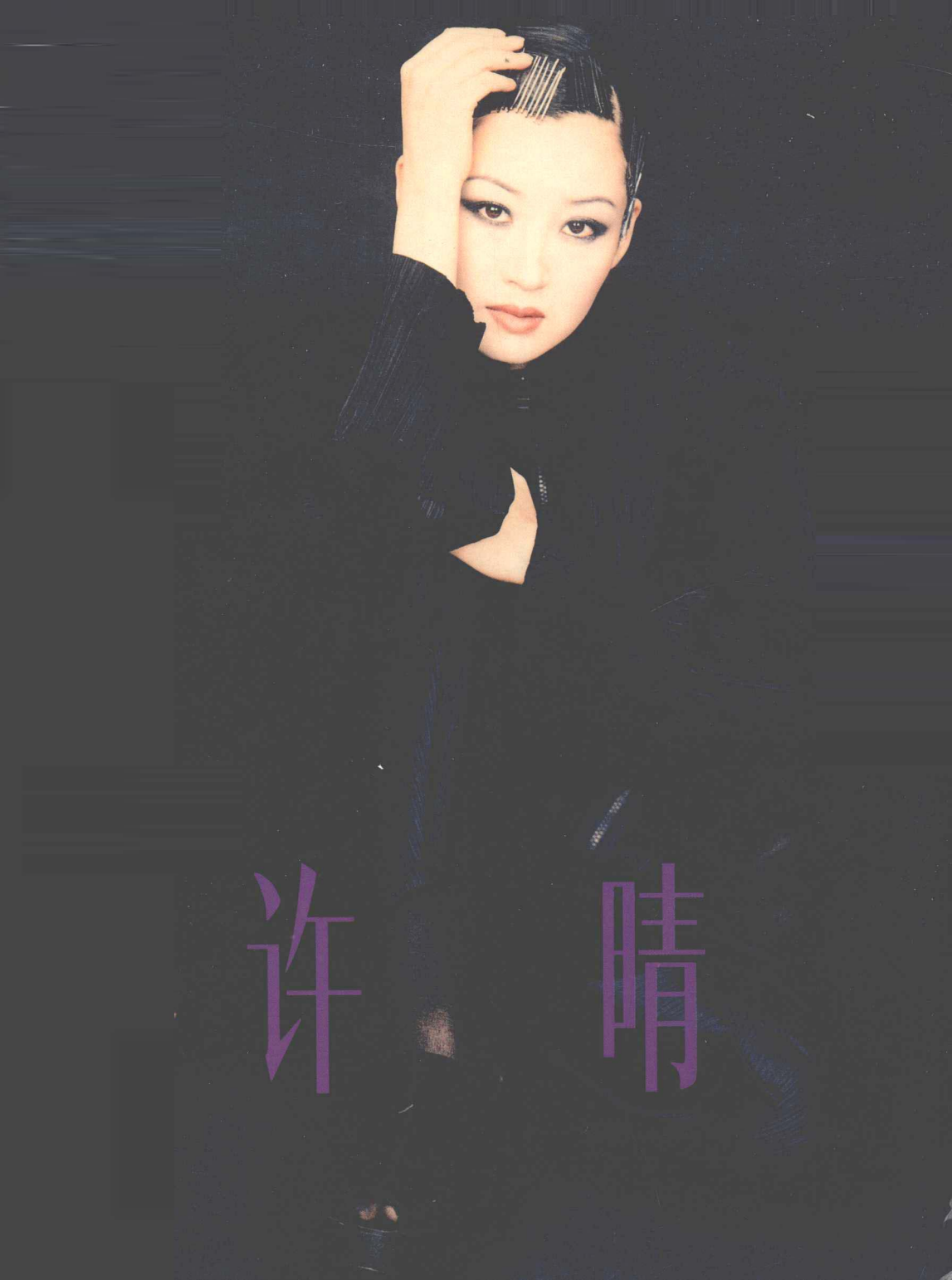




许晴

责任编辑：萨社旗

图书在版编目 (CIP) 数据

许晴 / 娟子 等摄. —北京：中国摄影出版社，1998.3
ISBN 7-80007-243-6

I. 许… II. 娟… III. 人像摄影—摄影集—中国—现代 IV. J426
中国版本图书馆 CIP数据核字 (98) 第00279号

中国摄影出版社出版发行
(北京市东单红星胡同61号)

北京华年广告企划公司设计部 电脑排版
诚成 (湖南) 彩印有限公司 印刷
新华书店总店北京发行所 总经销
157 × 210毫米24开本 印张：5.75
1998年2月第1版 印数：20000

定价：68元

版权所有 翻印必究

XU QING



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongli.com

鳴



表情

神情

感情

激情

热情

亲 情

友 情

恋 情

爱 情

深 情







序

北京的一位朋友来电，说青年电影演员许晴在拍一本写真集，与一般记录性的写真集不同，那是她与摄影师共同设计的一种文化创造，已经辛辛苦苦的拍了很久，连著名的欧洲摄影师也一心要参与其间……，这位朋友用非常客气的试探性口气问我：能不能为这本写真集写一篇序言？

我知道他客气的原因，因为到目前为止，还没有中国学者写过这样的文章。但我恰恰不相信，以“化成天下”为基本使命的文化事业，居然可以将拘谨自闭、划地为牢引以为自豪，于是便爽快地回答：请把样本寄来。

我与许晴并不很熟。她在我担任文学顾问的一部电视剧里担任过主角，当时就发现她在一派清纯的轻松表演中有一种逼人的生命亮度。后来见面认识，又发现她过得十分平静、低调、自在，隐隐然有一种返璞归真的境界，但她还那么年轻，是从哪条长路、何方仙山“返”、“归”呢？既然到了这种境界，为什么一上镜头又那么明亮抢眼？明亮和低调显然是两个对立的概念，为什么在她身上协调的如此不见痕迹？这些问题，似乎不仅仅是容貌、悟性和学历所能解答的了。

更令人惊奇的是，近年来北京市曾经有过三次规模不小的调查问卷，统计目前最受观众喜爱的影视明星和青春偶像，我从报纸上看到，北京新影联公司的调查结果，许晴名列女演员第一；《电影连环画刊》的调查结果，许晴还是第一；北京源流公司的调查结果，许晴名列第二。不管专家们

对这样的调查如何评价，有一个事实显然无可争辩：许晴是当前广大观众最喜爱的极少数女演员之一。但是，她拍的片子并不多，塑造的角色也不属于震撼九州的那一类，又几乎不参加社会交际，更不作包装渲染，有很长一段时间还在国外，在强刺激的手段越来越拥塞的艺术圈里，照理是很容易被遗忘的，但没有想到最被观众殷切惦念的居然是她，这不能不说是一件奇事了。

许晴在不经意间给大家设了一个又一个谜，而这本写真集似乎与某种谜底有关。谜底是无声的，许晴只是睁着大眼用不同姿势，从不同角度看着你，让你慢慢读解。

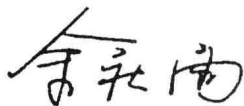
但是，许晴有一次对一位导演说：“我可不能在一个特写中表现出一篇文章来。”那么，我们也不能在她的一幅幅摄影前读解得过于深奥。甚至可以说，她的魅力就在于她的不深奥。世间百般人事，能使很多人由衷喜爱的，一定是一种非技巧的存在。不管是表演技巧还是生活技巧，最多只能让人佩服和赞赏，而喜爱则来自于人格气质上亲和关系的建立。这种亲和关系有一种优雅的安全气氛，让任何陌生人都乐于留驻、难于忘怀。许晴本人也很看重这种亲和关系，她尽量把自己埋身于这种关系中，因此不必精疲力竭地抗争，不必强颜欢笑地敷衍，不必忧心忡忡地盘算，在观众和合作者面前就象在外婆和父母亲面前一样，温暖柔和，而又容光焕发。看许晴表演，总觉得在她面前的必定都是亲人。她不无任性地晕化出一种扩大了亲情伦理，既让自己享受，也让观众享受，

这就在人间营造了一个若远若近的彩色梦幻。她的被广泛喜爱，便与此有关。观众喜爱她，实际上是喜爱自己心头有过的、属于童年和青年之间的、有关蓝天白云下一个绿草庭院的企盼。在我看来，一个可爱的人，尤其是一个可爱的演员，最基本的特征就是这种因热爱人世而整体轻松、毫无阻碍、决不偏狭的状态，这种状态看似无所事事，却能在需要的时候快速地集聚起闪电般的灿烂，这显然已经与东方人生哲学接通了关系。许晴身上，就有这种哲学的神秘遗传。

这也许不能算是溢美。如果说，庞大的东方文化可以沉淀为一种人格，而它的深邃又可浮现为一种美丽，那么，它的简易文本一定可以用一些女性的名字来书写。古往今来，这样的名字不太多也不太少，许晴的幸运，在于她生活在摄影艺术高度发达的时代，可以在广大观众充满爱怜的呵护中展示一种真正堪称美丽东方女性的精神素质和生命状态，前辈秀雅女子早就飘散于烟云间的眉眼神情，由她找回来了。

那么这本写真集也就是在默默宣言：这是一种被大多数当代中国人接受和推举的美丽，它的本原形态纯粹属于东方；东方确实是美丽的，今后，这里还会发出更多美丽的信号。

是为序。

A handwritten signature in black ink, consisting of three stylized Chinese characters: '余', '同', and '序'.

一九九八年一月