

现在读书
book.cnxianzai.com

湖北长江出版集团
崇文书局

赏心月

徐继胜◎著

赏心月

——范蠡与西施的传奇



赏心月

徐继胜◎著

赏心月

——范蠡与西施的传奇

湖北长江出版集团
崇文书局



图书在版编目(CIP)数据

赏亏月：范蠡与西施的传奇 / 徐继胜著. — 武汉：崇文书局，2011.3

ISBN 978-7-5403-1931-1

I. ①赏… II. ①徐… III. ①范蠡(前 517～前?)—人物研究 ②西施—人物研究 IV. ①K827=25 ②K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 023195 号

赏亏月——范蠡与西施的传奇

责任编辑：王良先

出 版：崇文书局

地 址：武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座

邮 编：430070

发 行：崇文书局

印 刷：武汉中科兴业印务有限公司

开 本：710×1010mm 1/16

字 数：200 千字

印 张：13.5

版 次：2011 年 4 月第 1 版

印 次：2011 年 4 月第 1 次印刷

定 价：22.50 元

本书若有印装质量问题，请与承印厂联系调换



序

春秋晚期，周室式微。诸侯林立，相互征伐，都想成为中原霸主。吴国和越国也参与了霸业的争夺。吴越之争中，越国开始遭到严重挫折，为了瓦解吴王斗志，越国使用了美人计，西施就是在这种历史背景下被迫登上历史舞台的。西施的美是倾国倾城的，“西施越溪女，出自苧萝山。秀色掩今古，荷花羞玉颜。浣纱弄碧水，自与清波闲。皓齿信难开，沉吟碧云间。勾践征绝艳，扬蛾入吴关。提携馆娃宫，杳渺讵可攀。一破夫差国，千秋竟不还。”这是大诗人李白对西施的由衷赞誉。绝色佳人易得，但真正成就美名者却寥寥无几，正是那段特殊的历史成就了西施的千古美名。所谓乱世出英雄，乱世亦出美女。中国历史上的四大美女——西施、貂蝉、杨贵妃、王昭君，都因有不凡遭遇而流芳百世。

人们喜欢讴歌西施的美，喜欢谈论她在吴越之争中的重要作用，但对西施和范蠡的爱情故事却谈之甚少。西施和范蠡，有一段不同寻常的爱情，这种爱情是至真至纯的，超越了才子佳人般的世俗感情。

读了徐继胜先生的《赏亏月》一书，让我们对这段爱情故事有了更深刻的了解。徐先生不只是着眼于爱情本身，而是把它放在当时整个历史大背景下，从而使这段爱情更富有历史厚重感，人物个性更鲜明，人物形象也更亲切。徐先生这本书，讴歌了一段纯真的爱情，展现了一幅精彩的历史画卷。他的文笔如行云流水，引人入胜，把我们带入了那段惊心动魄而精彩纷呈的历史中。

徐继胜先生曾在湖北大学古籍研究所读硕士研究生，在校期间，他便发表了很多文章，可谓才华横溢。毕业后他又出版了几部文学专著，散文、诗歌都写得非常好！《赏亏月》一书又是他的一部力作。书中他用诗一般的语言，描述了爱情的美好；用史学家的谨慎，审视那段特殊的历史；用哲人的敏锐，表达了对人生的感



悟。这本书的书名起得好,《赏亏月》,蕴涵了深刻的哲理:“亏月的美,在于它能给人期盼,它会慢慢变圆,而满月只能变亏。”多么深邃的意境!作者把握住了这句话的精髓,启迪人们对人生的深层思索。

这本书语言生动,文句优美,流畅自然,发人深思,确实是本好书。

宋艳萍

2010年5月于北京

(宋艳萍,博士后,中国社会科学院历史研究所秦汉魏晋南北朝史室副研究员)



目 录

Contents

- 第一章 生逢乱世 / 1
- 第二章 少年狂生 / 7
- 第三章 吴楚恩怨 / 12
- 第四章 携李之战 / 32
- 第五章 与越沉沦 / 37
- 第六章 入吴为奴 / 48
- 第七章 复国大计 / 57
- 第八章 共担时艰 / 60
- 第九章 美人出山 / 65
- 第十章 吴王纳美 / 71
- 第十一章 越王秋猎 / 89
- 第十二章 子贡游说 / 93
- 第十三章 吴王占梦 / 97
- 第十四章 忠臣末日 / 99
- 第十五章 范蠡成婚 / 103
- 第十六章 黄池会盟 / 107
- 第十七章 笠泽大战 / 114
- 第十八章 霸王黄昏 / 118
- 第十九章 越王称雄 / 129
- 第二十章 浪迹天涯 / 132
- 第二十一章 文种之死 / 136



第二十二章 海畔创业 / 142

第二十三章 反向投资 / 147

第二十四章 再拒从政 / 150

第二十五章 范蠡贩马 / 153

第二十六章 成人之美 / 157

第二十七章 范蠡救子 / 161

第二十八章 恩爱诀别 / 163

附录一 范蠡大事年表 / 169

附录二 范蠡留在史书中的身影 / 171

后记 / 211

我有智慧剑,斩断名利牵。任我自由身,行走天地间。

——题记



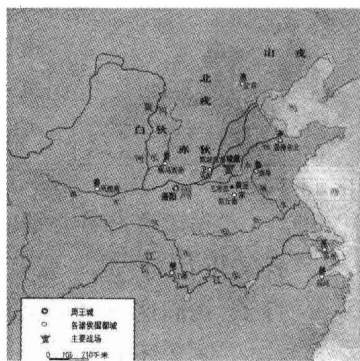
第一章 生逢乱世

春秋末年,在家仇国恨的大网中,几个争霸的大国已身心疲惫,无奈地仇视着对方。由于晋国的阻挡,秦国还不能染指中原,只能把周边的少数民族犬戎收拾服帖了,在西边当老大。庞大的晋国陷于内斗,范氏、中行氏、智氏、赵氏、韩氏、魏氏六家争权夺地,国将不国。而楚国呢,刚刚被伍子胥带领的吴国军队打得落花流水,首都被占,楚昭王逃难。楚国像做了一场大手术的病人,虚弱不堪,正在慢慢恢复中。还有一个传统强国齐国,齐国是个富裕而优雅的国家,经济发达,文化昌盛,犹如春秋时中国的“雅典”。它一直想过好自己的日子,对外面的事兴趣不大,只是该出手时才出手,顺便捞一点好处。

在这种弱肉强食的大森林中,老虎狮子都累了,伏在那儿休息。却突然窜出几匹狼来,吴国和越国就是这样两匹狼。

吴国和越国形成春秋末期新的战争增长点,新霸主诞生的地方。

吴楚结仇,作为楚国老对头的晋国乐开了花,支持吴国。吴越的矛盾由来已久,互为恶邻。敌人的敌人就是朋友,楚国别无选择地支持越国。这样,就暂时形成了这样的敌对双方:晋国和吴国为一方,楚国和越国为一方。



春秋列国形势



时代需要英雄，就会造就英雄。

楚国宛县三户范家庄的范府上，时常传来主人的叹息声。

老管家又来报告。

“主人，昨夜又跑了一批奴隶，他们毁坏了锄头，把田里庄稼也糟蹋了。”

“他们跑到哪里去了？”

“不知道。我平时听到了奴隶们的一些议论。他们说，如今天下变了。有人把土地划成一块块的，租给奴隶种，除了上缴的租子，奴隶还可以得一些。他们埋怨您对他们太苛刻，一年干下来，什么都是您的，自己一无所有。”

“唉，现在还剩有多少奴隶？”

“还有十几个，都是些老弱病残之人。今年的劳力一定不够。”

“我要亲自下地干活。”

“主人，那怎么可以？您是读书人，身体不强壮，怎干得了那些苦力活？”

“那有什么办法？你去官府告这些逃亡的奴隶，让官府把他们抓回来。”

“主人，我去过官府了。如今，奴隶逃亡比比皆是，官府管不过来，也不想管。那些租地给奴隶种的有钱人，给官府上缴了很多税，就是这些人引诱奴隶大逃亡的，官府还在保护这些人。”

“我要早一点改变就好了，现在土地荒芜，奴隶逃跑。范家家业毁在我的手上，真是对不起列祖列宗啊。”



范 蠡

主人范子荣年近40，满腹经纶，执掌家业以来，对谋财致富兴趣不大，喜欢游山玩水，面对突然变故，一筹莫展。

夜色降临，范子荣一个人在书房抚琴解闷。

妻子宋氏进来。

“夫君。天色已晚，要吃晚饭了。”

“我不饿，你们吃吧。”

“我知道夫君心情不好，现在生逢乱世，许多事要看开一点，儿子已经5岁了，我又怀上了。这一张张要吃饭的嘴，需要夫君张罗。如果夫君整天忧郁，愁坏了身子，我们这一家可就真完了。”

“你又怀上了？”

“是啊！”

“我又要做爸爸了。本是件高兴的事，我怎么就高兴不起来呢？”

“夫君。我昨晚梦见一轮红日从山那边升起，这是个吉兆。”

“可我只看到了西下的夕阳。”

范子荣、宋氏和儿子范贝沉闷地用餐。吃完饭，范子荣对儿子说：“我们范家

不幸衰落，你要好好读书，重振家业。”

“好的，父亲。”

“去书房读书吧。”

范贝走后，宋氏说：“夫君，我看儿子天资一般，个性平淡，难以承担起你的愿望啊。”

“这个我也知道，多多鼓励他吧。范家衰在我的手上，我心不甘，好想能生养出一个光宗耀祖的后代。”

“那我给你多生几个。”

“别多生了，我怕养不活就饿死了。想当年，我们范家富甲一方，德高乡里，何等荣耀，如今已是明日黄花了。”

正说着，老管家进来，说：“主人，有一个老奴隶病死了。”

“这个老奴隶不曾逃离，在范家辛苦一辈子了，好好安葬吧。”

“好的。主人，春耕到了，人手还是不够。”

“我说了，我也下地干活。”

春雨迷蒙，范子荣带着一群奴隶下地干活，白净的面孔，由白而红，由红而黑。

犁田、插秧，范子荣一天下来腰酸背疼，妻子宋氏打理家务，苦撑度日。

在布谷鸟的叫声中，范子荣的二儿子又出生了，奇怪的是儿子出生时，不哭不闹，安安静静。

范子荣望着虚弱的妻子，说：“这孩子这么安静，怕日后是一个没有烈性的男人。靠他振兴家业，又成空谈啊。”

“孩子这么小，哪能看得出以后的事情？你看他虽然安安静静，两只小眼却好像顾盼有神，一定是个聪明人。再说，性情安静的人更能把书读好啊。”

“但愿如此。我现在一天累到黑，就盼望儿子有出息了。”

“给儿子起个名字吧。”

“看看再说。”

秋天来了，范子荣忙着收获粮食。一天，他摘回一只大葫芦，准备做成水瓢。

妻子宋氏抱着小孩过来，说：“孩子都这么大了，还没有一个名字。”

“想取一个寓意深刻的名字。”

“名字取贱一点还好养一些，不要那么深刻。”

“不，不。我也是个饱读诗书之人，不能让人家笑话我们范家没文化。你看，这葫芦。”

“怎么？你要让孩子叫范葫芦。”



“不是，这葫芦为什么能做瓢啊？”

“真是个怪问题，不让葫芦做瓢，难道让南瓜做瓢吗？”

“你好好想想，葫芦因为中间是空的才能做瓢。这叫‘虚能生实’。人生的成功是由智慧所得，也是实由虚生。儿子就叫范蠡（蠡，瓢）吧。”

“那就叫范蠡吧，这个名字又贱，又有深意，好！”

范蠡好像听懂了什么，两只小手不停地拍打着葫芦。

宋氏笑了，说：“他还真喜欢这个名字。”

范子荣说：“要有智慧，就要读书。孩子长大了，要让他好好读书，拜名师，结高友。”

“拜名师，你不就是一个有学问的人吗？”

“他小的时候，我可以教他。大一点就要去拜名师，宛县附近的山上有隐居的名士，可以访得。”

“我是妇道人家，没有什么见识。但还是听说，这附近出了一个名人，曾在周朝管理图书。”

“那个人叫老子，是当今高士。只是他西出函谷关，就不知下落了。”

春花秋月等闲度，小范蠡慢慢会跑了。范子荣把小范蠡带到田间地头，让他认识草木鱼虫。范蠡特别喜欢在野外玩耍。父亲教他认识一个东西，就教他一个字。见到牛，就教他认“牛”字。小范蠡也一学就会。

范子荣一边教范蠡读书，一边在访名师。

范子荣四方打听，听说，宛县山里有一个隐士，名叫计然，他曾师从老子，上通天文，下知地理。但计然性格怪异，见人只观察一眼，就决定是否收徒。

范子荣托人引见，见到计然。

计然盯着范子荣看，说了两个字：“庸人。”

范子荣连忙说：“不是本人拜师，是为小儿拜师。”

“人在哪里？”

范子荣牵来范蠡，计然不看则已，一看竟然呆了。

范子荣心里焦虑，不知是祸是福。

计然半晌才说：“这孩子眼中奇谲诡异，我看不懂。”

范子荣非常失望，以为他不接受。

计然接着说：“怕我教不好他。”

“那你收了？”

“我千秋美名要靠他传扬。”

范子荣连忙按住儿子，两人一同下跪拜谢。



范子荣回到家中,把事情经过说给妻子宋氏听,宋氏也喜不自胜。那一夜,范子荣在书房喝了许多酒,把大半生的郁闷都化在酒中喝下去了。一边喝酒,一边抚琴,一边高歌,折腾了一夜。

第二天,迟迟不见人起来。老管家进去一看,范子荣暴亡书房。

宋氏抚尸痛哭,安葬好丈夫后,承担起抚养两个儿子的重任。

女人看似软弱,其实比男人有韧性得多。特别是当了母亲的女人,只要给一点希望,就能从最黑暗的地方走出来。宋氏要把两个孩子养大,把范蠡培养成人。

宋氏带着剩下的奴隶下地劳作,实在忙不过来,范贝也去帮忙。范蠡也要求去,宋氏却让他去读书,或者进山向计然学习。

计然教范蠡用兵之策、治国之法、致富之术,还有为医之道。范蠡一经点化就通。

计然说:“我所教你的,都要随机应变。成大事者,要有过人的才能和淡泊的心怀。我要训练你最后一项——修道之法。”

“老师,什么是‘道’?”

“我的老师老子曾说‘有物混成,先天地生,寂兮寥兮,独立而不改,周行而不殆,为天下母’。”

“老师,我听不懂。”

“‘道’是不能用语言来表达的,只可意会,不可言说。我们每个人都是由母亲所生,母亲再由母亲所生,一直推下去,人类由何而生?日月星辰,山河大地由何而生?万物存在有一个总的依据,有一个总母亲,这就是‘道’。道是永恒的,不亏不损,而且它是虚无安静的。”

“‘道’在哪里?”

“万物之中都有道,一花一草,甚至屎尿之中都有道。”

“那如何感知‘道’呢?”

“每个人心中也有道,只是因为贪欲杂念太多,让人心里迷惑而混乱,在迷惑而混乱的心境下,我们看不清外物的本质,感觉不出‘道’。要除去贪欲杂念,让心中一片空白,这时,‘道’就能显现出来。这时,我们的心灵就清纯明白,观察万物皆冷静明了。”

“老师,怎样才能除去贪欲杂念?”

“这正是我要教你的。”

计然教范蠡打坐,调整呼吸,最终做到一念不起。

范蠡开始做不到,坐在那儿,万念纷飞。看看老师,坐在那儿像死去一般。他又闭上眼,努力让自己什么都不想……慢慢进入虚空之境。



老师说，虚能生静，静能生智。

范蠡平时除了读书、修道，不和俗人往来，做事率性而为。有时半夜想起老师，起来就要进山。人们都视他为怪人。



第二章 少年狂生

楚国大臣文种心怀大志，富有治国经邦的才华，但一直郁郁不得志。

楚国被吴国重创，想通过扶持越国对付吴国。国家无事，庸臣可以围着君王，讨巧度日；国家有事，君王就不得不起用能臣。

楚昭王把援助越国的任务交给了文种。文种知道自己治国有方，但带兵乏术。他需要一个军事天才，随他一同去楚国。

楚昭王很慷慨地说：“文种大夫，满朝的大臣任你挑选。”

文种摇摇头，说：“大王，我们楚国有这样的人才，但不在朝廷中。”

“那是谁？到底在哪里？”

“他叫范蠡，臣也不知道他目前在哪里。”

“寡人听说，那是一个狂生。”

“不，那是一个奇才。我和他有一面之交，我了解这个人。请大王相信我的眼光。”

“寡人同意你带上他一同去越国。但要尽快，楚国需要越国尽快为楚国分忧。”

“好的，我会尽快找到范蠡。”

文种第一次见到范蠡，是自己在宛县当县令的时候。机会总是偏爱有准备的人，文种就是这样一个有准备的人，他一直在找一个有奇才有大志的人，然后，和这个人一起实现理想。

范蠡以狂放出名，文种早有耳闻。

到范蠡的家乡做县令，是个见见这位狂生的好机会。

文种想派一个小吏先去探探情况。

小吏一路打听，一路寻找。



楚昭王



小吏问到范蠡，几乎没有意外，都这么说：“那是一个狂人，自小就有神经病。”

小吏没有再找下去的兴趣了。找一个神经病回去，还不挨县令的骂？

小吏回来复命。

“文大人，小人一路探访，路人几乎无一例外地说范蠡是个疯子。而且，都说他神出鬼没，常去山里求学修道，不容易找到。就是找到，这么一个疯子，我想也没什么意思。所以，小人就回来了。”

“你问了哪些人？”

“有老农、村妇、牧童，还有一位教书先生。”

“他们都说范蠡是个疯子吗？”

“只有那位教书先生，称范蠡为高士。其余人都说他是懒散无用的狂人。”

文种哈哈大笑。

小吏不解文种笑什么。

文种说：“范蠡一定是一个不会让我失望的人。鹤立鸡群，鸡一定不会喜欢鹤，范蠡是一只鹤。老农、村妇、牧童是耕田务实之人，以勤劳为上，朴实为优。如果他们夸奖范蠡，我倒没必要见他了。教书先生不是称他为高士吗？”

小吏惭愧道：“小人没有完成任务，大人恕罪。”

“不必恕罪，你完成了任务。下次等本县令有空，由你领路，我们去三户再访范蠡。”

县令派人寻访范蠡的事，在村上传开。范蠡的老母特别开心，她知道儿子的分量，再三嘱咐范蠡这段时间不要出门，说不定县令还会来访。范蠡在母亲面前连连点头，但第二天就没了踪影。母亲让范蠡的哥哥嫂嫂去找，但无功而返。

一天，一顶轿子来到村口。文种下轿，让轿夫在路边等着，他在小吏的带领下，步行到范蠡家。

文种向范母行礼，说明来意。

范母歉疚地说：“小儿喜欢云游四方，不巧又出门了。”

“他什么日子会一定在家？”

“小儿是个孝子，老妇的生日，他一定会回来。老妇的生日在清明节后三天，清明时节前一定会回来。小儿无礼，让大人空来一趟。”

“别叫我大人，我叫文种，喜欢结交天下名士，能见范蠡一面，是我的荣幸。能否让我去他书房一看？”

范母将文种引进范蠡的书房。

书房的确有些破旧，窗外一枝野花临窗绽放。一些竹简堆在桌上，已蒙了一

层灰尘。文种上前看了看，有《司马法》《孙子兵法》和一些养生修道的书。

文种会意地点点头。临走，他用手指在满是灰尘的桌子上写了几个字：文种来也。

文种别了范母，兴致冲冲地出来。

路上，小吏问：“大人没有见到范蠡，怎么还这么高兴？”

“谁说我没见到范蠡，范蠡的心分明在那书房里，我感受到了。我们已经神交了。”

那一年的春天，过得特别慢。清明时节终于等到了。

文种再次由小吏带着，去了三户。但是，范蠡家门口冷冷清清，文种有些失望。刚走近门口，一个身材高大，有些瘦弱的青年人穿戴整齐地迎了出来，俨然一个谦谦君子，向文种施礼。

“是文种大人吧，小人范蠡拜见。”

文种迎上前去，连忙还礼。

范母拿来坐席，说：“文大人，春天在户外坐坐，还有趣一些。”

两人席地而坐。

“文大人，我是访仙修道之人，有劳大人多次来访。难道大人对访仙修道也有兴趣？”

文种笑道：“我看先生不纯粹是访仙修道吧。访仙修道之人读兵书干什么？先生不要客气，我想求教先生如何看待天下形势。”

“我是山间野人，姑且说来，大人姑且听之。如今楚国和晋国疲惫，吴国如日中天。目前，吴越矛盾比吴楚矛盾更为紧张。在槁李之战中，越王勾践出奇制胜，吴王阖闾战死，其子夫差复仇心切，吴越必有一战。从两国人材和国力来看，越国劣势明显。如果越国被吴所灭，对楚国而言，绝对是个坏消息。”

“先生所言极是。”文种靠上前。

村子里的人听说县令来了，在一旁围观。但，两人全然不顾。

“所以，我们楚国一定要使越国免于覆灭。先生不能隐居山林，应有所作为。”文种说。

范母插话道：“文大人，您好好劝劝他，他满腹经纶，却无所事事，蹉跎岁月，让人心焦啊。”

“母亲，我懒散惯了。名利场也是是非之地啊。”

“不，范先生，你还记得吴军进入我楚都所干的那些事吗？无数百姓流离失所，你怎么能一个人逍遥山林呢？”

范蠡沉吟片刻，笑着说：“文大人要推荐我去做官？我这脾气哪里适应得了



规规矩矩的官场生活？”

“我们目前不谈这个问题。我是说如果国家需要，你不能袖手旁观。先生研究阴阳之说，有何心得？我整天在官场上，成了一个十足的俗人了。”

“阴静阳动。白天为阳，夜晚为阴；春夏为阳，秋冬为阴；强为阳，弱为阴。处阴时要守住，要等待时机，时机成熟就可以由阴转阳。处阳时要一鼓作气，否则便错失良机。做事无非顺应阴阳变化，不可逆阴阳而动。顺其自然才是最高智慧。”

“先生的意思是越国要守住，要创造时机，千万不能盲动。”

“所言极是。阴阳转化需要条件，要有天时、地利、人和。人受主观因素影响，心中过多的贪欲往往影响对客观环境的判断，不知自己处于阴境还是阳境。修道者，就是要灭掉人的贪念，让脑中一念不起，一片空虚，以此心境观物，事物真相历历在目。利令智昏，无功利之心才能产生智慧。”

“范先生，我文种至今还没有听到过这样的高论呀。我将面见楚王，向大王推荐先生。我还有公务在身，不便久留。我们后会有期。”

文种唏嘘不已，一路上连连点头，好像还在与范蠡交谈。

这时，天下形势风云变幻，吴王夫差积极准备与越国开战，越国危在旦夕。

文种越是担忧，越是要找到范蠡。

距离上次见面，又好几年过去了，又是一年秋天。

文种要奉朝廷之命，请范蠡出山。但范蠡在哪儿呢？

文种赶到三户，范母说，范蠡有半年未回了，也不知去了哪里。

文种乔装成打猎的，入山寻找。他一路打听山中那些炼丹相面之人，静坐修道之士。他想这些人是唯一能找到范蠡的线索。

文种在一山路口见到一相面先生，相面先生招呼文种过来相面，文种说：“相面就免了，想打听一个人。您见过一个身材高大，相貌文弱的人吗？他是宛县三户的。”

“你是说范蠡吗？”

“是呀，是呀。”

“有一个月没见到了。”

“先生，可知道他的去处？”说完，文种先给相面先生一些钱。

“这位猎人大客气了。本人名叫玄子，是个孤儿，曾跟范先生学过相面之术，说起来，范先生是我的师傅。这样吧，我带你去找。不过，我想问问，你找他有何事？”

“既然他是你师傅，我也实不相瞒，我不是什么猎户，我是楚国大臣文种，要找范蠡，国家有急，请他出山。”