



✂ 用故事打开写作的大门

千锤百炼方成金

最勇敢勤奋、自强不息的名人故事集锦。



“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”

天赋是一个人成功的垫脚石，但是只有后天的付出才是走向成功的加速器。在一篇篇精彩纷呈的名人故事中，除了能看到让人羡慕的光环，更能深切地体会到跋涉的艰辛。本书不仅为我们讲述了成名成才的拼搏故事，也为我们展现了令人潸然泪下的亲情故事、刻骨铭心的逆境故事、奇思妙想的智慧故事……



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

千锤百炼万成金 / 意林图书编. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2011.2

(意林作文真功夫)

ISBN 978-7-5498-0191-6

I. ①千… II. ①意… III. ①故事-作品集-世界IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第010073号

《意林》作文真功夫·千锤百炼万成金

出 版 人 孙洪军
主 编 孙洪军 顾 平
责任编辑 张 弘 尹成佳 李双双
图书统筹 徐 晶
执 行 张 鹏 金 璐
封面设计 张 龙
美术编辑 崔茂学
发行总监 周 昶
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 120千字
印 张 9
印 数 1-20000册
版 次 2011年02月第1版
印 次 2011年02月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlsycbs.com
经 销 全国各地新华书店
印 刷 香河华林印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-0191-6

定 价: 16.80元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系,在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址:北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话:010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)



✂ 用故事打开写作的大门

千锤百炼方成金

最勇敢勤奋、自强不息的名人故事集锦。



“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。让人羡慕的光人成功的垫脚石，但是只有后天的付出才是走向成功的加速器。在一篇篇精彩纷呈的名人故事中，除了能看到让人羡慕的光环，更能深切地体会到跋涉的艰辛。本书不仅为我们讲述了成名成才的拼搏故事，也为我们展现了令人潸然泪下的亲情故事、刻骨铭心的逆境故事、奇思妙想的智慧故事……”



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

目录

CONTENTS

志 坚

张牧笛：我的青春走走停停	4
从轮椅上走下来的长跑冠军	6
口吃的语言大师	8
15岁智障少年的乒乓传奇	10

勤 奋

布鲁克斯：与雄鹰共翱翔	12
越勤奋就越幸运	14
拒绝北大、清华的保送生	16

兴 趣

从获奖专业户到太空少年	18
李翔：小发明诞生百万市场	20
斯皮尔伯格：从小就是“大导演”	22

自 立

小主持有大人生	24
一呼百应——BY2	26

担 当

玉树精灵：10岁的志愿者	28
--------------------	----

真 诚

魏晨：又帅又红的音乐男生	30
7岁周星驰“演戏”	32



爱 心

勒布朗·詹姆斯：从贫儿到“皇帝” ..	34
7岁的“蚊帐大使”	36
16岁的校长	38
永远的传奇——迈克尔·杰克逊	40
11岁慈善家：扎克·班纳	42

感 恩

可爱宝贝——金恩圣	44
懂得感恩的快乐女声——李霄云	46
勤学好问的小帕斯卡	48

磨 砺

刘伟：一个“达人”的诞生	50
谈莉娜：快乐女声的快乐绽放	52
带头大哥——卡卡	54
贝萨尼·汉密尔顿：灵魂冲浪者	56
林依晨：我不是柔弱的花朵	58



阅读好伙伴

阅读能力决定学习能力

童趣大本营

别人教你学习《意林》给你快乐

目 标

瞄准月亮的弓箭手	60
最美奥运冠军：何雯娜	62
从功能性文盲到最佳主持人	64
面具阻挡不了你的光芒	66

勇 敢

周大观：我还有一只脚	68
13岁少年的“儿童和平森林”计划	70
爱心赢来勇气	72

鼓 励

厉嘉威：天使在说话	74
12岁的女大学生	76
托起上帝的手臂	78
夏诗颖：13岁当上“龙舟老大”	80

求 实

从“国民弟弟”到“欠扁王子”	82
范祎：13岁女孩制造童话风暴	84
真实的体验	86
本色天使——安以轩	88

乐 观

宠物系男孩——青鸟飞鱼	90
隐形的翅膀	92
美国甜心：凡妮莎·哈金斯	94
大眼睛陈意涵：我的绰号“陈大发”	96

个 性

90后完美男生：武艺	98
清澈透明周冬雨	100
摇滚精灵艾薇儿：做最真的自己	102

纯 真

“宝二爷”于小彤	104
艾玛·沃特森：美丽与智慧并存	106

梦 想

周洋：艰辛铸就坚强	108
BOBO组合里的小王子	110
情愿为羊	112

自 信

天使的声音：迪克兰·加尔布雷斯	114
立，然后威廉	116
特别的“奖励”	118
拿掉你的草帽	120

专 注

在黑暗中奔跑的人	122
----------------	-----

选 择

音乐精灵——黄龄	124
----------------	-----

激 情

黄伟明：给人生留点悬念	126
-------------------	-----

童 年

克里斯汀·斯图尔特：90后玩转好莱坞	128
金敏智：开往17岁的火车	130
盛名面前 不失自我	132
潘石屹：少年贫贱是好事	134

成 长

林福荣：一个手掌拨清波	136
“花样少年”李民浩	138

执 著

朱大卫：为棒球而生的少年	140
--------------------	-----

张牧笛：我的青春走走停停



记忆关键词

坚定 友谊 磨砺

不知从什么时候养成了写日记的习惯。

即使中考这一年，也没有间断。这些文字，只是纪念，是真实生活的触感和记忆的再现。

该用怎样的辞藻来形容我的初中呢？华丽？空旷？安静？传奇？或许都是，或者都不是。它只是一段闪着光亮的，却仍旧平平淡淡的日子。

当这些所有的心情凝聚成文字时，不知不觉组成了一本厚厚的日记。我将日记摘抄在博客上，没想到却得到很多认识或不认识的朋友的支持。他们说，牧笛，你的日记应该拿去发表，说不定会成为第二个郭敬明。

我当时只是笑笑，却也有些心动。

后来，在北京磨铁文化公司和我的朋友麦坚的帮助下，《夏日终年——我的初三日记》终于出炉。那是我第一本成章的个人文集，那时的激动不言而喻。

转眼间冬天来了，

文/牧笛

又是一个暖冬。初三的时光已经渐行渐远。放下那段惆怅，那段迷茫，开始投入我全新的生活。我开始想尝试更多未曾做过的事。主任要我组建文学社团，我果断地应承下来，只是觉得，它在一定意义上体现着我的梦想。

首先找了同班的好友西羽、啸石、易辰还有Seven。此刻，我依然清晰记得彼时少年的坚定与信心。

青空这个名字，是啸石用了两天的时间，想到脑壳几乎裂掉时诞生出来的。原本取义于动漫，后来被主任满意地理解为“青春的天空”。

没有指导老师，文学社大部分是独自进行的活动，好比一颗靠内热发光的星球，自由旋绕。在对排版一无所知的情况下，将校刊创刊号定位于“不输给某些杂志”。一下午的时



间，我学会了被编辑说成“至少要一周才会使用”的排版软件。

请假到校外联系赞助，与各种各样的成人打交道，得到过鼓励，也遭遇过难看的脸色。

为国际交流节布置文学社团的展室，几个人接连奋战，饿到胃痛，困到随时可以昏睡过去。无人抱怨，也从未有过失和。自己喜欢做的事，我们甘愿忍受疲惫与艰苦，也自然而然地团结，友爱和宽容。

偶尔会有挫败和悲戚的时刻，我也曾负气说出“干脆解散算了”之类的话。

易辰说：“不要灰心。有我们在，什么事都能过去的。”那一瞬间，我唯一拥有的心情，是可以用来形容的感动。原来，能够坚持下去做一件事的理由，不是梦想，不是文学，不是面子和压力，而只是因为我们在一起。

每一时，每一刻，好比太阳在内心投射，使原本静态的友谊，变成一种永恒的诺言。



功夫点拨

文章明写“我”组建文学社团的艰辛，暗线写我们在组建文学社团中所凝结的友谊。明暗双线结合，详略有致，有条不紊。需要指出的是：本文打破了学生作文时惯用的写格式，因而具有创新意义。另外，本文行文如流水，语言收放自如而又充满诗情画意。如：“每一时，每一刻，好比太阳在内心投射，使原本静态的友谊，变成一种永恒的诺言。”这是一组多么优美的文句！



思路拓展

学贵有恒：每个人都可望成功，为成功而拼搏，就像奔向一个遥远的目标，道路是崎岖而漫长的。路上更是潜伏着各种险阻，只有持之以恒的人迈着坚定不移的步伐，义无反顾，才可以沐浴到胜利的光辉，品尝到胜利的果实。

我和你：友情对一个人的成长来说是十分重要的。小时候有情同手足的伙伴，长大了有心有灵犀的死党。正是这些知心朋友，在自己的成长道路上给自己莫大的鼓舞和奋发向上的力量，使自己不畏艰辛，跋山涉水最终到达“目的地”。



名言链接

坚持意志伟大的事业需要始终不渝的精神。

——伏尔泰

在希望与失望的决斗中，如果你用勇气与坚决的双手紧握着，胜利必属于希望。

——普里尼



从轮椅上走下来的长跑冠军



记忆关键词

坚强 成长 童年

在一次火灾中，一个叫葛林的小男孩被烧成重伤，虽然医院全力抢救使他脱离了生命危险，但他的下半身还是没有任何知觉。医生悄悄地告诉他的妈妈，这孩子以后只能靠轮椅度日了，妈妈伤心地将他抱回家中。

文/小米

一天，妈妈推着他到院子里呼吸新鲜空气，然后妈妈有事离开了。

一股强烈的冲动自葛林的心底涌起：我一定要站起来！他奋力推开轮椅，然后拖着无力的双腿，用双肘在草地上匍匐前进，一步一步地，他终于爬到了篱笆墙边。

接着，他用尽全身力气，努力地抓住篱笆墙站了起来，并且试着拉住篱笆墙行走。未走几步，汗水从额头滚滚而下，他停下来喘口气，咬紧牙关又拖着双腿再次



行走，拖到篱笆墙的尽头，他的双腿一直没有任何感觉。

就这样，每一天葛林都要抓紧篱笆墙练习走路。可一天天过去了，他的双腿仍然没有任何知觉。他不甘心困于轮椅的生活，他握紧拳头告诉自己，未来的日子里，一定要靠自己的双腿来行走。

终于，在一个清晨，当他再次拖着无力的双腿紧拉着篱笆行走时，一阵钻心的疼痛从下身传了过来。那一刻，他惊呆了。他一遍又一遍地走着，尽情地享受着别人避之唯恐不及的钻心般的痛楚。

从那以后，葛林的身体迅速恢复。先是能够慢慢地站起来，扶着篱笆走上几步；渐渐地，他便可以独立行走了；最后有一天，他竟然在院子里跑了起来。自此，他的生活与一般的男孩子再无两样。到他读大学的时候，他还被选进了学校的田径队。

后来，他曾经跑出过全世界最好的成绩，他的全名叫葛林·康汉宁。



功夫点拨

没有什么事情不可以改变，重要的是让自己的意志消沉。跌倒了，不要怕，再站起来；受伤了，没关系，包上伤口，继续走下去。苦难总会屈服在你的脚下，成功也会随之到来。葛林没有被厄运吓倒，也没有向命运低头，他怀揣梦想，勇敢地挑战自己，挑战命运，这就是坚强。



思路拓展

心别被烧伤：坚强是一种不屈的意志，是一种可贵的品格。拥有坚强，我们仿佛就持有了一把利剑，它可以帮我们在人生的道路上披荆斩棘；拥有坚强，我们似乎就穿上了一件盔甲，它可以帮我们抵御外界的伤害与打击，获得成功。

痛并快乐着：人生不可能一帆风顺，挫折与痛苦无法避免，正是由于它们的存在，才使生命展现出它的美，绽放出它应有的光彩。痛苦是美丽的。这种美丽不是昙花一现的稍纵即逝，而是凤凰涅槃的浴火重生。丑陋的毛虫破茧而出方能变成美丽的蝴蝶，泪水洗涤过的蚌壳才能孕育出夺目的珍珠。只有痛过，才会懂得。



名言链接

最可怕的敌人，就是没有坚强的信念。

——罗曼·罗兰

只要持续地努力，不懈地奋斗，就没有征服不了的东西。

——塞内加

既然我已经踏上这条道路，那么，任何东西都不应妨碍我沿着这条路走下去。

——康德

成大事不在力量的大小，而在于能坚持多久。

——约翰逊

口吃的语言大师



记忆关键词

坚强 梦想 童年

文/朱 晖

以后我不想和别人多说话了。”

他是个懂事的孩子，知道父母的艰辛与苦楚。父亲在小镇的一所中学任教，起早摸黑，收入微薄。自幼做着文学梦的母亲，不得不把爱好变成谋生的工具，日夜不停地为报纸撰写稿件以换取稿酬。那件事后，他变得更加沉默寡言。在学校里，他总是躲在被人遗忘的角落，静静地翻看各类书籍。回到家中，他最爱做的事就是坐到母亲身旁，看她在打字机前优雅地敲打，那种安详的气氛令他陶醉。12岁那年的圣诞节，家里给他订了一份《纽约客》，他激动得彻夜难眠，一遍又一遍地翻看上面的每一个故事。终于

有一天，他对母亲说：“妈妈，我也想写故事给《纽约客》。尽管我不能像其他人一样正常说话，但我可以像他们一样写东西。”

母亲喜出望外，把他紧紧抱在怀里。此后，在学习间隙，他开始了文学创作的历程。高中那年，他寄出了自己的第一篇小说。在焦灼的等待中，编辑的回信姗姗来迟，信中说：

他从小就是个患有严重口吃的孩子。10岁那年，他参加学校的演讲比赛，话刚出口就遭致满堂哄笑，他第一次深刻体味到了口吃者的困窘。放学的路上，淘气的同学意犹未尽，学着他口吃的腔调轮番表演，他倍感屈辱，哭泣着奔回家，责问母亲：为什么你要生下一个口吃的孩子？母亲陪着他一起掉眼泪。渐渐地他平静下来，替母亲擦干眼泪，说：“妈妈，这不是你的错，只是从今



“你的小说语句拖沓冗长、含混晦涩，叫人读起来就像患了口吃般地痛苦。建议你看看海明威的小说吧。”这封信深深地刺痛了他的心，但也让他获得了一个意外的收获——学习海明威。

海明威的小说以简洁明快著称，他乍一看到，立刻**不忍释手**，被文中那种朴实精练的风格深深吸引，之前的沮丧一扫而光。整整3个月，他读遍海明威的所有小说，猛然领悟到，既然口吃令他很难与人沟通，那么就用最简洁流畅的文字代替自己来表达。经过数月的积累与心灵的历练，一种强烈的表达欲望在他胸中涌动，他再次拿起笔。就这样，他的第一篇短篇故事《费城来的朋友》在《纽约客》发表了。《纽约客》在校园里颇受欢迎，他的作品很快就被同学们热议，大家都为这个朴实无华的故事而惊艳。但没有人知道，报上署名“约翰”的作者就是他。他一如既往地躲在角落里，默默地享受着创作带来的快乐。19岁那年，他以优异的成绩考取哈佛大学文学系，离开小镇的那个晚上，父母亲自把他送到车站。**当漆黑的小镇缓缓地**从车窗前滑过时，他暗暗发誓：**从今天起，他不会再为口吃而羞耻；总有一天，这里将为一个口吃的人而骄傲。**

这就是美国最伟大的现代作家之一——厄普代克青少年时代的故事。在长达数十年的小说创作中，他致力于描写故事中的人物对话，创造了大量的绝妙语句，被读者广为传诵，而这个口吃的人，也被世人称为“文笔最流畅的语言大师”。他一生笔耕不辍，总共创作六十一本著作，代表作《兔子四部曲》被誉为“美国断代史”，曾两次获得普利策小说奖。



功夫点拨

厄普代克并没有因为口吃病带来的沮丧而使自己沉沦下去，他很快就发现自己在文学方面的长处，并充分发挥它，最终成为一代大师。如果只从一个方向考虑问题，路会越来越窄，甚至还会走入死胡同。这时，我们不妨换个角度来想一想，或许会获得意想不到的收获。



思路拓展

坚强：生活是一片广阔的草地，有阳光明媚的时候，也有狂风暴雨的时候；只要你的心是坚强的，那么，哪怕你永远生活在无边的黑暗中，你也能感到满世界灿烂的阳光。

扬长避短：长颈鹿利用自己长长的脖子吃到了围墙里多汁的嫩叶，而绵羊则依靠自己短小的身体钻过矮小的墙洞，尝到了嫩嫩的青草。当我们发现自己的不足之处时，不要气馁，要勇敢地用自己的优势开拓出属于自己的一片广阔天空！



名言链接

事业常成于坚韧，而毁于急躁。

——伊朗谚语

以不息为体，以日新为道。——刘禹锡

自强像荣誉一样，是一个无滩的岛屿。

——拿破仑

15岁智障少年的乒乓传奇



记忆关键词

好强 梦想 亲情

小井强出生在一个残缺的家庭。父亲双腿残疾，母亲累出了癆症，而年幼时的一场高烧让小井强变得又聋又哑，IQ 值只有60——纯粹智障。

7岁时，一次，弱智的小井强看到大院里两个孩子在练乒乓球，这两个孩子都是省级小联赛冠军。小冠军看见弱智孩子，觉得好玩，有意捉弄他，于是比划着问他想不想打，小井

文/青 梅

强使劲点头。小冠军发了十几个旋转球，小井强反应迟钝，三次摔倒。两个孩子笑得坐在了地上，小井强“哇”地哭了。

回家后，小井强拉着妈妈的手含糊不清地说了半天：“我要练球！”于是，在穷得揭不开锅的情况下，妈妈竟花了35元钱给儿子买了一副球拍和一盒球。

没想到，小井强竟发疯似地练了起来，在家里的墙上练，一次次摔倒，一次次爬起来，爸爸比划着问为什么？小井强满脸血红：“我要打败他！”

于是，拄双拐的爸爸以单拐支撑自己，用一只手陪小井强练，小井强的妈妈一有空也跑过去，陪练或捡球。

第二年，妈妈送小井强上了培智学校，让他学乒乓球。看着练球不要命的小井强，校长决定亲自教他。2004年，校长也不是他的对手了，特意把他介绍给一个省级青年冠军为徒。几个月后，小井强向那个捉弄过他的小冠军下了挑战书。在大院水泥案子上，许多人在看，连打三局，小冠军都来不及



格告败。

2006年,小井强参加了在哈尔滨举办的中国第四届特运会,分别获得男子单打银牌,男子双打、混双铜牌。说来也许你不相信,井强获奖时所用的球拍是花15元钱买来的。而当时其他运动员用的全部都是数百元一个的专业球拍,只有小井强用的球拍是“业余中的业余”。载誉归来后,校长送给小井强一款300元的球拍,球拍后有一句赠言: **心到,脚就能到!**

获得了代表中国参加2007年世界夏季特奥会资格后,小井强的训练更刻苦了。他想方设法接触更多的高手和不同的打法,从“殿堂”高级球案到一个个社区家属院的水泥球案,他自定训练方案,同时还和民间高手过招。在2007年特奥会上井强一举获得了乒乓球混双银牌和男子单打项目铜牌。球台前,英姿飒爽的15岁少年,1.75米的身高,谁敢说他是智障少年?他已经用实力证明:除了自己,没有人可以打得倒他!



功夫点拨

文章的铺陈,颇有一番新味。一开头,读者看到的是一个“又聋又哑, IQ 值只有60”丑小鸭一样的男孩,而后他推、挡、拉、削,这为后来作者讲述主人公技艺娴熟,“连获男子单打银牌,男子双打、混双铜牌”的故事做了精彩的铺陈,最终使读者明白只要坚持努力,就会成功。心中向往的高度,脚就能到!



思路拓展

追逐梦想:人生有如一潭清水,不流动就会腐臭。有人在经历了各种挫折和坎坷后,开始失去梦想,失去勇气,失去对未来的执著和对生命的追求。青春从他们脸上流逝的同时,也从他们的内心湮灭。如果没有对未来的期待,生命就会变成一泓死水。在现实生活中,很多人不愿面对挑战,把自己封闭起来,停止了流动,掀不起半点涟漪。

血脉亲情:在人生道路上,父母一直为我们加油喝彩,父母就像是人生最温暖的屏障,将我们紧紧包围,他们用发自心底、流淌在血液中的滚烫的爱,激励着我们振奋、拼搏,在跌倒的地方勇敢爬起来!一路走来,我们并不孤单,因为父母的爱一直在陪伴着我们!



名言链接

要把阳光散布到别人的心田里去,先得自己心里有阳光。
——法国谚语

我们称呼的英雄人物不是那些以思想或力量得胜的人。我所称呼的英雄人物仅仅是那些有高尚德行的人。
——罗曼·罗兰

有坚强的意志,才有伟大的生活。

——英国谚语

艰苦能磨炼人的意志。
——托·布朗



布鲁克斯：与雄鹰共翱翔



记忆关键词

勤奋 刚强 环境

身披0号，神准的三分，犀利的突破……看到这些，你最先会想到谁？没错，他就是火箭队的控卫，被称为“小黑豆”的阿隆·布鲁克斯。本赛季，他得分屡创新高，还投中了全联盟最多的209个三分，创造了队史纪录，被联盟评选为本赛季进步最快球员。

1985年，布鲁克斯出生在华盛顿州西雅图市的一个普通黑人家庭。从小，身材矮小的他受到打篮球的哥哥的影响，着了魔似的酷爱打篮球，一有机会就抱着篮球跑进球场，乐此不疲地练习起来。同龄的孩子瞧不起这个又矮又瘦的家伙，不愿与他同场打球，布鲁克斯没有办法，只能经常缠着哥哥，同哥哥的伙伴们一起练球。有一次，他独自来到球场，见到一群同龄孩子在练习，且他们的球技明显不如自己，便请求加入其中。一个高壮的孩子将球砸

文/张秋秋

过来，重重地砸到他脸上，轻蔑地说：“小黑豆，给我滚开，别影响我们！”他忍着痛握紧拳头要还击，幸好哥哥过来，及时劝止。

布鲁克斯伤心地哭了，失落地问：“伙伴们都看不起我，我还能打篮球吗？”哥哥拍了拍他的肩，跟他讲了时任加拿大总理克雷蒂安的事。小时候，克雷蒂安得了一种怪病，导致一边耳朵失聪，讲话时嘴巴也歪向一边。小伙伴总是嘲笑他，没人愿意与他玩，乐观的克雷蒂安便总是千方百计地找到大人，央求大人带着自己一起玩。因为大人不会嘲讽欺负他。渐渐地，克雷蒂安在待人接物方面明显要比同龄人成熟，更重要的是他习惯了与“比自己高的人”相处，直到成为国家最高领导人。哥哥语重心长地说：“你注定是雄鹰，是要跟群鹰在一起的，为什么还在意那些雏燕呢？”

入了夜，布鲁克斯倒在床上，辗转难眠。他无意地翻开犹太经典《塔木德》，被其中的一句话深深吸引住：“和狼生活在一起，你只能学会嚎叫，和那些优秀的人接触，你就会受到良好的影响。”那一刻，他联想起哥哥说过的话，在心里默默地对自己说：如果你想像雄鹰一样翱翔天空，就要和群鹰一起飞翔，而不要与燕雀为伍；如果你想像野狼一样驰骋大地，就要和狼群一起奔跑，而不要与鹿羊同行。要学最好的别人，才能做最好的自己。

那以后，布鲁克斯像换了个人，从此不再找同龄人打球，更不再介意同龄人的态度。他总是选择与那些比自己更大、更优秀的人一



起练习，加入到其中打比赛。由于身高和体力都处于劣势，开始时他追得很吃力，拼得很辛苦，经常是上场不到十分钟就累得气喘吁吁，甚至还多次被撞翻倒地。可他坚持了下来，再苦再累也努力坚持到最后一刻，渐渐地感觉不再那么吃力，得分也越来越高……几个同龄的孩子注意到他优异的球技，主动邀请他加入球队，他友善地笑了，委婉地拒绝。

高中时代，布鲁克斯平日都与大学生一起练球，遇高中杯赛时再代表学校征战，结果所向披靡，成为全美高中最耀眼的明星，得到了“所能获得的全部荣誉”。上了大学，他带领球队一路高歌猛进，成为全美200多支球队中仅有的3支不败队伍之一，并在此后选秀加盟火箭队。与姚明、斯科拉等明星同行，并与科比、詹姆斯等巨星竞技，布鲁克斯越挫越勇，日益成熟闪耀，不到四年就完成了从边缘人到主力的蜕变，在NBA赛场上演绎了一幕幕小个子绝杀的传奇。



功夫点拨

是什么使不起眼的小黑豆完成了从边缘人到主力的蜕变？是天才吗？不，“天才是99%的汗水加1%的灵感。”不要惧怕起点低，无论你从哪一点出发，只要开始了就不要停止。这就是文章的主题。为了体现这一主题，文章费了不少笔墨。起初，是同龄伙伴的蔑视——“别影响我们”；接着是哥哥语重心长的教诲。做好铺垫之后，文章才着手于主题的突出——刻苦磨炼自己并最终登顶。



思路拓展

勤奋铸就梦想：“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。”雄鹰可以靠自己的天赋和翅膀，只需稍花点力气便能到达高不可攀的金字塔顶端；而蜗牛却需要使出浑身的力气，一个月、两个月……甚至更多时间才能爬上去。无论你是前者抑或是后者，只要你肯坚持，肯勤奋吃苦。最终都能登上塔尖，极目四望，俯视万里。

执著是一种品质：成功需要执著的精神，就像万物生长需要水分与阳光一样，没有一个执著的信念，是很难到达成功的彼岸的。如果不是因为执著，便没有新大陆的发现；如果没有执著便没有七下西洋的壮举。



名言链接

灵感不过是“顽强的劳动而获得的奖赏”。——列 宾

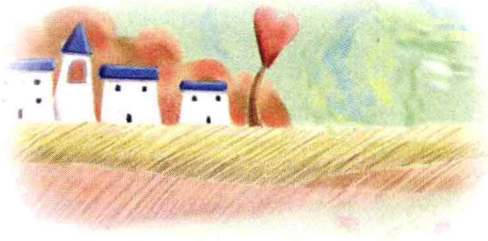
贵有恒何必三更眠五更起，最无益只怕一日曝十日寒。——佚 名

成功=艰苦劳动+正确方法+少说空话。

——爱因斯坦

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

——佚 名



越勤奋就越幸运



记忆关键词

勤奋 幸运 淡泊

1997年，海清以全校第一的成绩考入了北京电影学院表演系。北影的大明星黄磊恰好是海清的班主任，这让她激动不已。

海清疯狂地迷恋着话剧舞台，甚至认为“如果能够死在舞台上，我此生足矣”。2001年从北影毕业后，她一门心思只想考北京人民艺术剧院。海清曾有机会和人艺演员一起排练，当时就觉得，身在那个艺术的殿堂里自己是那么快乐！“但后来两次考试，他们说我不会演戏，也不够漂亮。”这对于海清来说犹如晴天霹雳。

文/麦田

她告诉黄磊说她不快乐。黄磊开导她说：“现在不快乐是将来快乐的财富，也许痛苦就是生活的本质，谁说生活就是快乐的。”这句话让海清决定踏踏实实地接受生活中的痛苦和打击，并暗自发誓：“只要给我机会，我一定会抓住。”

2002年，海清终于出演了一个重要的角色——《玉观音》里的钟宁。之后几年，同剧的孙俪红透了，她却还是默默无闻。由于收入很少，《玉观音》的片酬仅够她交半年房租，加上她一心等待好角色，坚持不拍烂片，一度连生活都难以为继。

直到2006年8月，始终支持着海清的黄磊推了她一把，“命令”她接拍《双面胶》。“他当时拿到剧本后就给我打电话，听说我没戏拍，就说女主角胡丽娟非我莫属，让我一定接。”几分钟后，黄磊又发来信息：“我已经把这部小说下载好，发到你邮箱里了。”海清看到剧本后，觉得里面的女主角和自己太像了，毫不犹豫地接了戏。



拍摄过程中，海清发短信向黄磊表达自己的激动心情：“从来没有感觉到哪一个角色能像胡丽娟这样，仿佛有颗种子在我的心里面发芽开花，我是这么珍爱胡丽娟！谢谢你！”她的星途也由此展开。

继《双面胶》在全国热播之后，作家六六又推出了一部家庭情感剧《蜗居》，这次不再需要任何人推荐，她点名要海清演女一号。

《蜗居》取得的巨大成功不仅让海清跻身国内一线明星的行列，还使她夺得了2009年“年度突破女演员”“年度最具人气演员”等大奖，让昔日的“丑小鸭”登上了事业巅峰。

可以说，海清是演员中的“异类”，她不做宣传，鲜有采访，不出席活动，也从不扎堆儿，就连在信息爆炸的网络上也很难找到有关她的详细信息。海清说，她一直觉得这些事离她很遥远，她的兴奋都留在了每部戏的拍摄时光中。在海清的心中，演员是相当神圣的职业。如果没有看中的角色，她就生活在自己的小桃花源里自得其乐，宁缺毋滥。

在福布斯热衷于统计明星的富裕程度时，海清依旧保持了不串戏、不接广告代言的“个人传统”。“说实话，我对这些有抵触心理，因为它对我演戏没有任何帮助。”不仅如此，作为目前演艺圈为数不多的纯粹“自由”的女演员，海清没有签约经纪公司，没经纪人，更没有保镖和助理，有的只是演技和实力。

海清的座右铭是：人越勤奋就越幸运！在虚华浮躁的娱乐圈，海清的低调让她显得卓尔不群。正是这几年的磨砺与潜心积累，给了她太阳般破雾而出的力量。



功夫点拨

本文从海清进入北影开始叙写，以凭借《蜗居》登上事业巅峰为止，记叙了海清从影的艰难成长过程。文章详略兼顾，将人物形象刻画得更加丰满与充实。结尾处，作者借用主人公的座右铭直接抒情，寓情于记叙之中，使文章摇曳多姿，绚烂多彩。



思路拓展

低调处世：“低调”就是事事谦恭，处处谦逊，时时谦让，保持低姿态，不张扬，不锋芒毕露。在这个充满竞争的社会，提倡低调，学会在适当的时候，保持适当的低姿态，低调处事待人，绝不是懦弱和畏缩，而是一种聪明的处世之道，是人生的大智慧、大境界。要知道高人大都是隐于世。

坚持不懈：坚持是黑暗中寂寞的身影，是沙漠里一只独行的骆驼，是浮华世界里一朵清幽的百合，是面对困难的不屈不挠、毫不畏惧，是水滴石穿的毅力和勇气。无数的英雄用热血告诉我们坚持就是胜利。



名言链接

业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随。

——韩愈

勤劳一日，可得一夜安眠；勤劳一生，可得幸福长眠。

——达·芬奇

形成天才的决定因素应该是勤奋。

——郭沫若