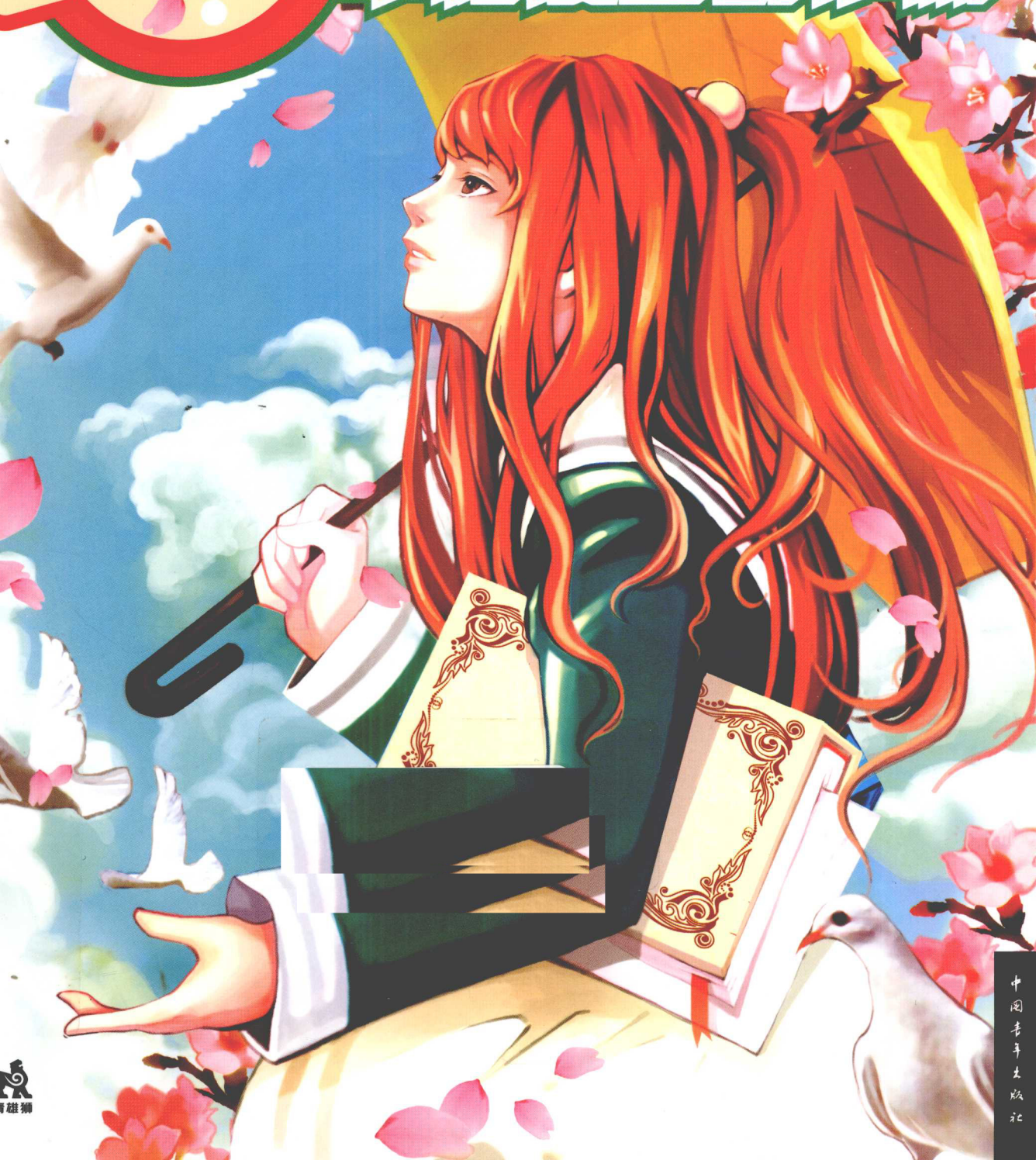


C·C动漫社 编著

# 超级 漫画素描技法

## 单幅漫画创作篇



## 律师声明

北京市邦信律师事务所律师谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: [cypplaw@cypmedia.com](mailto:cypplaw@cypmedia.com) MSN: [cyp\\_law@hotmail.com](mailto:cyp_law@hotmail.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

超级漫画素描技法·单幅漫画创作篇 / C·C 动漫社编著. —北京: 中国青年出版社, 2010.12

ISBN 978-7-5006-9620-9

I. ①超… II. ①C… III. ①漫画—素描—技法(美术) IV. ①J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 207523 号

责任编辑：唐丽丽 王莉莉 王 颖

封面制作：张旭兴

封面绘制：唐 棣

书 名：超级漫画素描技法·单幅漫画创作篇

编 著：C·C 动漫社

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：787 × 1092 1/16

印 张：11.5

版 次：2010 年 12 月北京第 1 版

印 次：2010 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-9620-9

定 价：32.00 元

C·C动漫社 编著

# 超级 漫画素描技法

## 单幅漫画创作篇



中青雄狮

# 目录

本书使用说明	4
前言	6
单幅漫画欣赏	7

## 第一章 漫画概述

1 什么是漫画	20
2 各种类型的漫画	22
3 如何创作漫画	24
4 漫画的绘制流程	28
5 单幅漫画的概念	32

## 第二章 漫画前期准备

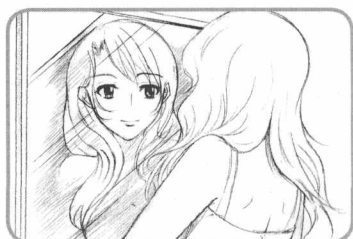
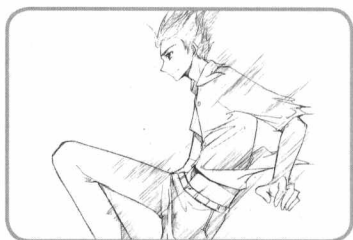
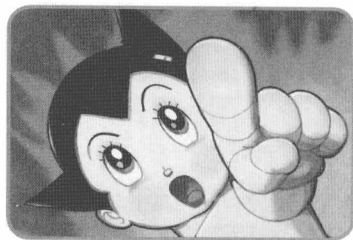
1 漫画绘制工具	34
主题漫画：听着音乐画漫画的人	
2 草图绘制	41
主题漫画：贪睡的姐弟俩	

## 第三章 漫画入门

1 头身比	50
主题漫画：我的老师们	
2 人物角色设定	58
主题漫画：少女大变身	
3 人物动作设定	67
主题漫画：慌张的出门时间	
4 人物透视	76
主题漫画：可恶的香蕉皮	

## 第四章 漫画进阶

1 构图	86
主题漫画：外出采购	

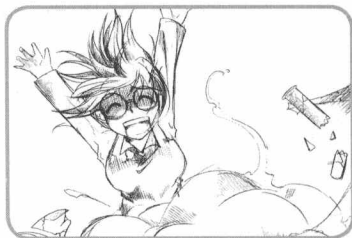


2 场景..... 94

♥主题漫画：生日派对

3 光影色调..... 102

♥主题漫画：丛林大冒险



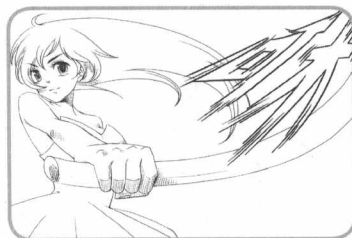
## 第五章 漫画表现

1 漫画细节设计..... 110

♥主题漫画：倒霉的化学课

2 漫画道具设计..... 118

♥主题漫画：玩具总动员



## 第六章 漫画效果

1 漫画网点..... 126

♥主题漫画：美妙的梦境

2 漫画特效..... 135

♥主题漫画：大马戏团

3 漫画拟声词..... 145

♥主题漫画：梦魇



## 第七章 通过单幅漫画讲故事

1 通过漫画人物组合讲故事..... 154

♥主题漫画：母子

2 通过人物主次讲故事..... 160

♥主题漫画：父女

3 通过人物服饰搭配讲故事..... 167

♥主题漫画：犹豫的装扮时间



## 第八章 单幅漫画上色完成时

主题漫画：过年舞龙..... 174



# 本书使用说明

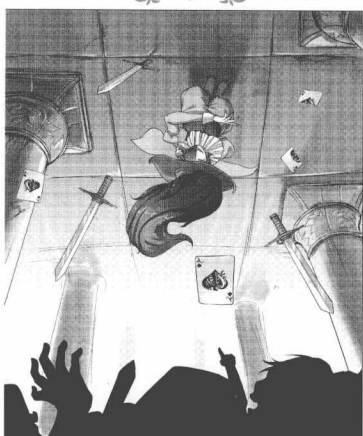
## 主题漫画

围绕章节知识要点所绘制的单幅漫画，以生动细致的画面展示章节的主要内容。

● 漫画主题：紫霞王城的女帝



● 漫画主题：神秘的魔法师



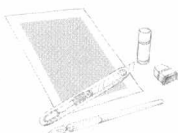
## 技法讲解

介绍漫画中出现的各项知识要点，并对实际画法进行分步解析。

### 1.1 处理网点所需要的工具

网点是制作漫画效果的重要工具，缺少了网点就很难表现出漫画的色调。网点可以丰富画面内容，塑造明暗效果以及烘托气氛的描绘。通过运用网点可以更好地表现出画面的效果。下面我们就来认识一下漫画网点以及制作网点所需的工具，学会选择和运用这些工具。

添加网点的两大步骤分别为：切割和印刷。因此对刀具和橡皮地其使用显得尤为重要。这里将简单介绍几种常用工具。



美工刀和削刀  
进行切割和削磨时最常用的工具。

美工刀(单刃刀)  
半柄和单刃刀可以刻画出各种花边，特别是进行切割印刷时非常方便，一般也使用美工刀代替。

橡皮  
是一种具有“柔性”的印刷工具。



刀头不可晃动，松紧、刀片要与刀身保持相称。



刀具要适合自己，若自己感觉太大、太小或太重、太轻都会使操作容易出错。



刀打直、平、出墨，不能弯折，否则影响印刷。



由于网点是叠放在原稿上的，因此在切割和印刷时切忌不可用力，否则容易划伤原稿的印刷层。



如果不小心划破原稿，可以用透明胶在破损处粘补。

### 1.1 各种漫画工具

在绘制漫画之前，我们需要备好绘制漫画的各种工具，下面我们就来认识和了解一下这些工具的特性，以及使用时的一些注意事项。



自动铅笔及笔芯 中性笔 橡皮擦 凡用2B铅笔起稿，再用2B铅笔画出人物主体。

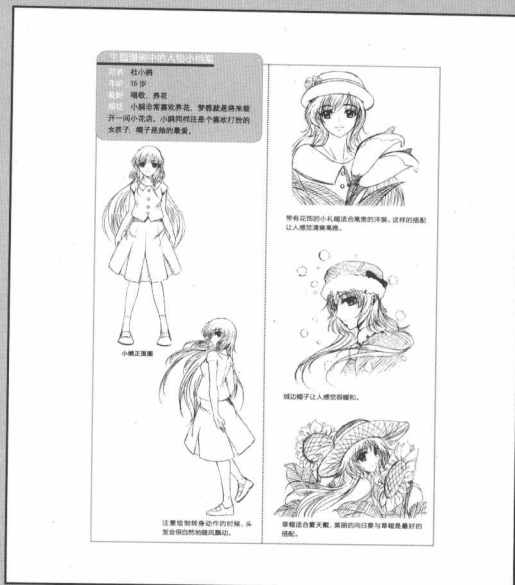
用传统铅笔或自动铅笔起稿，根据笔芯硬度的不同，常用的铅笔笔芯一般为4B~6B，4B铅笔的笔芯较硬且中墨色较浓，2B~4B的笔芯较软，适合表现色调和阴影，橡皮擦是用于修改好线条的，以免磨破纸面。



画好草稿以后，可用墨水笔和毛笔在草稿台上绘出线条加墨线，注意上墨线时一定要使用专用墨水，因为普通墨水画出的线条干得较慢，容易弄脏稿纸，绘制直线时我们可以使用针管笔，既方便又快。

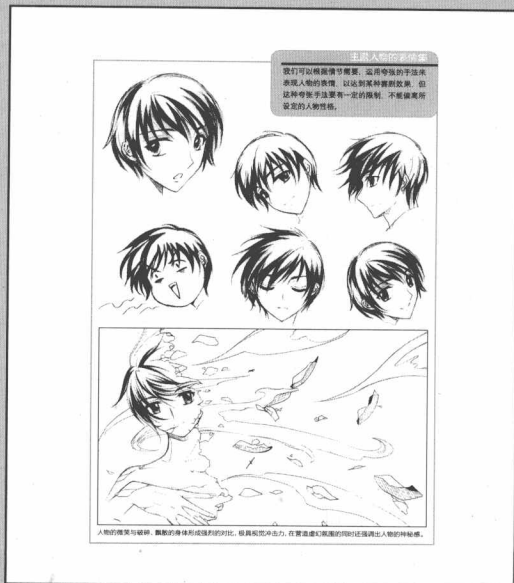
## 主题漫画中的人物小档案

讲解主题漫画中的主角人物设定,并直观地展示出突显人物魅力的细节设定。



## 主题人物的表情集

讲解主题漫画人物的各种生动表情,并详细介绍人物表情的表现方法。



# 前言

漫画作为一种以图画叙述故事的艺术形式，画面漂亮、美观，而且具有生动、直观的表现力。故事漫画由多个分格画面组成，每个分格都可看作是一幅独立的图画。因此，想要画出好看的漫画故事，首先要掌握好单幅漫画的表现技法。这本《超级漫画素描技法——单幅漫画创作篇》正是讲解单幅作品的漫画学习教程。

本书从基本概念入手，介绍了漫画的起源和发展，并分不同的章节对漫画绘制的各知识要点进行综合讲解，主要包括：如何表现漫画人物、如何绘制漫画场景、如何合理安排画面、如何设计细节与道具，以及如何运用网点、文字增加画面的表现力等内容。同时本书还在体例上加以灵活设计，以“主题漫画”、“人物小档案”和“人物表情集”直观地展示出每个章节的基本内容，是对漫画知识的延伸和补充，这些生动的内容大大增加了本书的趣味性。

漫画创作就是用画面来表现故事的过程，本书旨在通过对单幅漫画绘制方法的介绍，使读者理解和掌握塑造画面表现力的技巧，从而绘制出更好的漫画作品。下面就让我们一起来学习吧！



● 漫画主题：傍晚放学



● 漫画主题：紫霞王城的女帝



● 漫画主题: 作业时间



● 漫画主题: 白玫瑰



● 漫画主题：游戏与争执



● 漫画主题: 盛夏之夜



● 漫画主题: 地狱魔女



● 漫画主题：神秘的道化师





● 漫画主题：温馨午餐

