

小学成语故事



小学成语故事

黄观华 江豪 编

科学普及出版社广州分社

一九八一年七月

内 容 简 介

本书由一百个精选的成语故事编成，内容生动，寓意深刻，插图精美，可作为小学生的课外读物。书中对部分难字加了汉语注音，以便同学们阅读。

小 学 成 语 故 事

黄观华 江豪 编

科学普及出版社广州分社出版
广东省肇庆新华印刷厂印刷
广东省新华书店发行

开本：787×1092 印张：3.25 字数：50千字
1981年12月第一版 1981年12月第一次印刷
印数：1—172000册 统一书号：9051·60057

定价：0.29元

目 录

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. 一暴十寒.....(1) | 24. 平步青云.....(23) |
| 2. 一鼓作气.....(1) | 25. 司空见惯.....(24) |
| 3. 一箭双雕.....(2) | 26. 未雨绸缪.....(25) |
| 4. 一鸣惊人.....(4) | 27. 百发百中.....(25) |
| 5. 一窍不通.....(5) | 28. 创业维艰.....(26) |
| 6. 一字千金.....(6) | 29. 防微杜渐.....(28) |
| 7. 入木三分.....(8) | 30. 后来居上.....(29) |
| 8. 口若悬河.....(8) | 31. 老当益壮.....(29) |
| 9. 千虑一得.....(9) | 32. 名落孙山.....(30) |
| 10. 上行下效.....(11) | 33. 岐路亡羊.....(32) |
| 11. 亡羊补牢.....(11) | 34. 如火如荼.....(32) |
| 12. 不耻下问.....(12) | 35. 如鱼得水.....(33) |
| 13. 不可救药.....(14) | 36. 先发制人.....(34) |
| 14. 不求甚解.....(15) | 37. 休戚与共.....(36) |
| 15. 车水马龙.....(15) | 38. 亦步亦趋.....(36) |
| 16. 方寸已乱.....(16) | 39. 有备无患.....(37) |
| 17. 双管齐下.....(17) | 40. 有口皆碑.....(38) |
| 18. 水落石出.....(17) | 41. 有志竟成.....(40) |
| 19. 半途而废.....(18) | 42. 众志成城.....(41) |
| 20. 白面书生.....(19) | 43. 返老还童.....(42) |
| 21. 出类拔萃.....(20) | 44. 囫囵吞枣.....(42) |
| 22. 出奇制胜.....(22) | 45. 含沙射影.....(43) |
| 23. 功亏一篑.....(23) | 46. 杞人忧天.....(44) |

47. 两败俱伤……………(45)
48. 呕心沥血……………(46)
49. 抛砖引玉……………(48)
50. 投笔从戎……………(49)
51. 应对如流……………(50)
52. 迎刃而解……………(52)
53. 纸上谈兵……………(53)
54. 按图索骥……………(54)
55. 杯弓蛇影……………(56)
56. 刮目相看……………(57)
57. 空前绝后……………(58)
58. 画蛇添足……………(59)
59. 黔驴之技……………(59)
60. 盲人瞎马……………(60)
61. 青出于蓝……………(61)
62. 事半功倍……………(63)
63. 幸灾乐祸……………(63)
64. 易如反掌……………(64)
65. 杵臼之交……………(65)
66. 知难而退……………(67)
67. 春风得意……………(67)
68. 举世瞩目……………(68)
69. 举一反三……………(69)
70. 洛阳纸贵……………(71)
71. 临渴掘井……………(72)
72. 前倨后恭……………(72)
73. 食古不化……………(73)
74. 信口雌黄……………(75)
75. 削足适履……………(76)
76. 夜郎自大……………(77)
77. 班门弄斧……………(77)
78. 乘风破浪……………(79)
79. 高枕无忧……………(80)
80. 袖手旁观……………(81)
81. 胸有成竹……………(82)
82. 惊天动地……………(84)
83. 捷足先登……………(84)
84. 清规戒律……………(85)
85. 推己及人……………(86)
86. 推心置腹……………(87)
87. 望尘莫及……………(87)
88. 庸人自忧……………(88)
89. 趾高气扬……………(89)
90. 程门立雪……………(90)
91. 道听途说……………(92)
92. 滥竽充数……………(92)
93. 强词夺理……………(93)
94. 满城风雨……………(95)
95. 模棱两可……………(96)
96. 群策群力……………(96)
97. 墨守成规……………(97)
98. 瞎子摸象……………(98)
99. 熟能生巧……………(98)
100. 囊萤照书……………(99)

1. 一暴十寒

战国时候，有个叫孟(kē)轲的说客，他游历甚广，曾经到过齐、宋、魏等国，充当齐宣王的说客。孟轲在齐国的时候，看到国王做事忽冷忽热，总是不能持久，而且还喜欢听信别人的挑拨离间的话。有一天，孟轲上朝去参见齐王，就劝告说：“大王，作为一国之主，我们应该明智一点。世界上虽然有一些生命力很强的东西，可是如果你把它在阳光下晒上一天，以后却又把它放在阴冷的地方冻上十天，它还是不会生长的。”

根据这个故事中孟轲讽劝齐王的这几句话，后来人们就引申出“一暴十寒”这句成语，来比喻学习、工作时，时而勤奋，时而懈怠(dài)，没有恒心。

2. 一鼓作气

春秋战国时候，齐国派兵去攻打鲁国，鲁庄公和曹刿(guì)带兵前往长勺这个地方抵抗。当两军摆开阵势后，鲁庄公准备擂鼓进攻。曹刿却说：“不行，要等一等。”这样，一直等到齐军擂过第三遍鼓了，曹刿这才下令鲁兵擂鼓发起冲锋。结果齐军被打得大败而逃。这时，鲁庄公想乘胜追击，曹刿却又说：“不行！”他下了战车，看了看齐军的车迹，然后又上了车往远处望望正在奔跑的齐军，这才点头说：“现在可以追击了！”于是鲁军发起总攻击，结果打了一个大胜仗。

鲁庄公不明曹刿的用意，事后便问曹刿：“我们取得这次战斗胜利的原因是什么呢？”曹刿答道：“打仗这种事情，全靠勇气。你想，当敌军擂第一遍鼓时，他们的士气大振，等到擂二遍鼓时，勇气已经减退，第三遍擂鼓时，勇气全没有了。这时我们才擂鼓进攻，以旺盛的勇气进攻，自然就会打胜仗。齐国是个强国，我恐防他们是假装败退，设下伏兵，后来下车观察到他们的车迹错乱，旗帜颠倒，便断定敌人是真败！于是才下令我军追击，因此就能大获全胜。”

“一鼓作气”这个成语就出自这个故事。它告诉我们，在处理问题或做事情的时候，一定要正确地把握时机，趁热打铁，鼓足干劲，完成任务。

3. 一箭双雕

南北朝时，有个叫长孙晟（shèng）的人，他很聪明而且又有军事学识和本领，特别是射箭技艺十分高明。后来，他和许多人被派到西北的突厥（jué）族里当大使。突厥族的国王非常敬重他，经常与他一块儿外出骑马打猎。当地的人听见长孙晟猛烈发箭的弓声，都惊奇地称为“霹雳”，看见他飞快地纵马的姿势，又夸奖他为“闪电”。

有一次，长孙晟和国王一起去狩（shòu）猎，国王忽然看见天上有一只雕飞着争夺另一只雕嘴里含着的肉块，便立即交了两枝箭给长孙晟，请他把这两只雕射下来。长孙晟策马奔向前去，举箭拉弓，只听“嗖”的一声，一箭便把两只雕同时射落下来了。

根据这个故事，人们便引申出“一箭双雕”这句成语，

形容采取一种措施，而有两种收获，或者做一件事情，能得到两种好处。

“一箭双雕”这个故事说明，要想使所做的工作效率高，收获大，必须要有好的技能。



4. 一鸣惊人

战国时候，齐威王虽然做了三年国君，但他整天只顾出外打猎或在宫廷里和妃（fēi）子花天酒地，寻欢作乐，对国家大事从不过问，也不听大臣们的规劝，甚至把国家的一些重要事务推给下面一些官员去处理，因而造成政治上的混乱。邻近的国家乘机入侵，齐国的处境十分危险。当时的文武百官没有一个人敢对齐王加以劝告。一天，有个叫淳于髡（chún yú kūn）的人对齐威王说：“齐国有一只鸟，歇居在宫廷里面，已经有三年了，它不飞也不叫，大王知道这是什么鸟吗？”齐王一听，立即恍然大悟，心里明白这是指他，便说：“这只鸟不飞便罢，一飞必定冲天而起；不叫便罢，一叫必定十分惊人。”

从这以后，他一改以前的恶习，积极改革朝政，训练军队，结果使国家又富强起来了。入侵的国家大为震惊，陆续归还了侵占齐国的土地。这样，齐威王一直统治了齐国达三十六年之久。

这个故事出自《史记·滑稽列传》。后人常常用“一鸣惊人”这个成语来比喻平时没有特殊的表现，一下子干出了惊人的成绩。

自古以来，凡有聪明才智而又能专心致志的人，当他无声无息时是看不出的，一旦有机会让他发挥时，却能做出令人惊奇的成绩。当然，象齐威王初时那种犬马声色的腐败生活，是绝对不好的。

5. 一窍不通

殷(yīn)朝的纣(zhòu)王终日沉迷酒色，荒淫无耻，把朝廷搞得乌烟瘴气，老百姓怨声载道。当时有三个贵族已清楚地看出殷朝有面临灭亡不可挽回的局势，他们当中一个是纣王的庶(shù)长兄微子，另二人是王室的元老箕子和比干。

有一次，微子担忧地对箕子和比干说：“王上只知道花天酒地，大臣们只知道拼命掠夺，老百姓已经开始造反，殷朝将完了！”

箕子答道：“现在大势已去，我只能在此等死，你是王子，还是趁早出走吧！”

比干听了却说：“身为臣子，应以死劝谏”。第二天，他便向纣王递交了一封劝告信。纣王读信后大怒，说：“圣人讲人心有七窍（孔），我要看看你的心里有多少个孔！”硬要活活地把比干的心肝挖出来看看，结果一个孔也不见。

孔子知道了这件事叹息地说：“其窍通，则比干不死矣！”意思是说纣王若明白事理，则不会处死比干，而是应该听取比干的忠告。

后人将孔子的话演变为“一窍不通”这句成语，用来比喻人们不明事理，胡作非为。到现在这句成语的含义又变为对某门知识完全不懂的意思了。

6. 一字千金

春秋战国后期，秦国有一个大商人名叫吕不韦。他以前在赵国做生意的时候，曾经资助过在赵国做人质的秦国公子子楚，甚至还将自己的小老婆许配给予楚为妻。后来子楚回到秦国继承父位，十分重用吕不韦，让他当了大官。三年以后，子楚死去，由儿子嬴（yíng）政继位，他就是历史上有名的秦始皇。秦始皇称吕不韦为“仲父”，让他掌管大权。当时，养门客的风气很流行，吕不韦手下也养了三千名门客，专门替他出谋策划。这些门客中三教九流的什么都有。于是，吕不韦就命令他们为自己编写了一本二十多万字的书叫《吕氏春秋》。书编成后，吕不韦就把这本书作为秦国统一天下的经典公布于首都咸阳，还出了赏格说，如果有谁能在这本书中增加或者减少一个字，的就奖赏千金。

这个故事出自《史记·吕不韦传》，后人引申为“一字千金”这句成语，用来形容一篇文章的价值很高或者称赞一篇文章在修辞上特别出色。



7. 入木三分

东晋时代，有一个叫王羲之(xī)的人，他做过右军将军，所以有人也叫他“王右军”。他是我国杰出的大书法家，在书法艺术史上，享有极高的声誉，曾被人称为“书圣”。

他写的字既秀丽，又苍劲。这是很不容易做到的。一般总是秀丽的字显得柔软，苍劲的字显得粗硬，而他竟能独出一格，可见他书法的功力之深了。他即使在休息的时候，也想着写字的事情，手也随着在衣襟上画着，时间久了，竟把衣襟也画破了。他的儿子跟他学写字，他对儿子说，你把后院的几池水写干，自然就会有成绩。

据说，有一次王羲之把字写在木板上，拿给雕刻木工照着刻下来，木工刻木时，发现字迹透入了木板三分深。

用毛笔在木板上写字，能将笔迹印入三分之深，这显然是一种传说，并非真有其事。但从这个传说中可以看到王羲之笔力之雄劲，已经到了炉火纯青的地步。

根据这个故事，后人引伸出“入木三分”这句成语，比喻人们写文章或说话非常深刻。

8. 口若悬河

晋朝时候，有个人名叫郭象，他是个很有学问的人。郭象年青时就很喜欢思考问题，他爱读老子 and 庄子的书，并且很有研究。当时有人请他去做官，他都婉言拒绝了。他把深

究学问和谈论哲学理论当做人生一种最快乐的事。由于郭象学问渊（yuān）博，口才流利，能把每个问题的道理讲得清清楚楚，头头是道，所以当时有另外一位学者王衍（yǎn）十分赏识他。有一次，王衍见了郭象，就竖起大拇指啧啧称赞：“听你的讲话，好比是一股悬挂在山上的流水一直往下流泻，从来都没有枯竭（jié）的时候。”

后来，人们就用“口若悬河”这句成语来形容口才好，会讲话。

9. 千虑一得

汉朝的时候，韩信用兵打败了赵国的二十万军队，杀死了赵国的丞相成安君，俘虏了谋士李左车。

韩信知道李左车是个足智多谋的人，于是叫人将他请来，虚心地问道：“我现在想征服燕国和齐国，请问怎样才可以取胜？”李左车起初推说自己是俘虏，不能妄议大事。后来经不起韩信再三要求，便说：“智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得，我的看法未必中用，但提醒你，赵国的成安君虽然有百战百胜的计谋，但一失手就被将军打败。今日将军大获全胜，威震天下，谁人不晓得将军是智勇双全的呢？但是对于人民生活的疾苦，士兵的疲劳，你关心得太少了。你现在想用这支疲惫（bèi）不堪的军队进军燕国，攻打齐国，那确实太危险了。依我的意见，进兵一事是错误的。”

韩信听后便问：“那么你认为该怎么办才好呢？”李左车答道：“你现在一方面要慰劳士兵和抚恤（xù）阵亡者的家属，一方面写信给燕国，说明自己军事上的优势，迫其屈服，如果燕国答允，你就派一人出使齐国，齐国必然会投

降，这就是兵书上说的‘兵虚而后实’。”后来韩信按计而行，果然达到了目的。

根据这个记载，后人引申出“千虑一得”这个成语，说明即使是平凡的人，他考虑的意见也会有可取之处。



10. 上行下效

春秋时代，齐景公自宰相晏婴（yàn yīng）死了之后，一直无人当面批评过他，因而心中十分纳（nà）闷。

有一天，齐景公宴请文武百官，饭后一起到广场射箭取乐。每当齐景公射箭，即使射不中靶心时，那班文武官员也高声喝采，赞不绝口。

事后齐景公把这种情况对大臣弦（xián）章说了，要他讲讲自己的看法。弦章回答：“这不能全怪那些臣子，古人说‘上行而下效’，大王喜欢吃什么，群臣也就喜欢吃什么，大王喜欢穿什么，群臣也就喜欢穿什么，大王喜欢别人奉承，群臣自然就常常奉承大王了。”

景公听了弦章的话觉得有道理，于是就将许多珍贵东西赐给弦章。弦章看见礼物摇头说道：“那些奉承大王的人，正是为了要多得一点赏赐，如果我接受了这些赏赐，岂不也成了卑鄙的小人？”他谢绝了王上送的礼物。

后人把“上行下效”来形容上面的人怎样做，下面的人也跟着怎样做。这句成语是贬义的，用以形容不好的现象，如走后门，搞特殊化、官僚主义等。

11. 亡羊补牢

战国时，楚国有个大臣名叫庄辛，他看到当时朝政腐败，就劝楚襄（xiāng）王说：“大王，你在宫廷里面总是

跟州侯、夏侯、鄢（yān）陵君、寿跟君四人讲究吃穿、寻欢作乐，不理国家大事，这样下去，国家必然会灭亡的。”

襄王听后很不乐意地说：“你怕是老胡涂了吧，竟敢说出这种话来扰乱人心。”庄辛听了便不慌不忙地回答：“我是把自己的真心话告诉你，如果你定要宠（chǒng）信这四个人，楚国灭亡是没有疑问的。既然你不相信我的话，就请让我到赵国去躲避一下吧，看事情究竟会怎样。”

庄辛到赵国不到半年，秦国入侵楚国，襄王被迫流亡。这时他才明白庄辛说的话有道理。于是赶紧派人把庄辛请回来，问他还有什么补救办法。庄辛见襄王知错即改，便诚恳地说：“我听说过，看见兔子才想起猎狗，这还不晚；羊跑掉了才来修补羊圈，也还不算迟。”

后人常用“亡羊补牢”这句成语比喻事情出了差错就要设法补救。

这个故事告诉人们这样一个道理：人们在生活中或处理事情时，出现缺点和错误以后如果能从中吸取教训，及时改正，赶快想法补救还不算晚。

12. 不耻下问

春秋战国时候，卫国有个当官的人名叫孔圉（yǔ）。他死了之后，当时的统治阶级根据他生前的表现给予他“文”的谥号，以表彰（zhāng）他的品行和学问。

这件事引起了孔子学生子贡的疑问，他百思不得其解。有一次，他去见孔子，便提出了这个问题来。子贡问：“老师，为什么要把孔圉称作‘文’呢？”孔子答：“凡是聪明而又