

图书在版编目 (CIP) 数据

鹰之不朽/刘以林著. - 北京: 作家出版社, 2004.5
ISBN 7-5063-2963-8

I. 鹰… II. 刘… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 034299 号

鹰之不朽

作者: 刘以林

责任编辑: 贺 平

装帧设计: 李颖明

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.com

印刷: 紫恒印装有限公司

开本: 880 × 1230 1/32

印张: 10

插页: 3

印数: 001-6000

版次: 2004 年 5 月第 1 版

印次: 2004 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2963-8

定价: 20.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。



●著名的明天总会来临	182
●霜	183
●善良的高原	184
●爱	185
●贩子之歌	186
●大雪指向绿色	188
●中国的总裁	189
●奋斗之光	191
●磕长头去拉萨	193
●抽烟	196
●百岁老人的话	197
●逃亡者之歌	200
●一滴血	202
●丈夫的格言	205
●预警人	206
●爬大树	208
●搞点钱很有必要	210
●经商之歌	211
●大瓶子李白	213
●故乡之歌	214
1. 寺门口小村	214
2. 小新庄小村	215
3. 小李学校	215
4. 红心中学	216
5. 生产队的日子	217



4. 写好“新自由体”诗的前提条件	264
●二、“新自由体”诗的具体技巧	266
1. “新自由体”诗如何冶炼掉白话中“白”的成分 ...	267
2. “新自由体”诗怎样把写诗的因素从一个增加到两个	270
3. “新自由体”诗是怎样“由里向外”和“由近向远”的	273
4. “新自由体”诗怎样形成自己的“句”	278
5. “新自由体”诗目前面临的难题	286
●三、“新自由体”诗的相关问题	291
1. 个人的体验是否是一种深刻的检验	291
2. 比较两首同题诗	296
3. 世界“新自由体”诗 100 首选目(含中国)	303



一个人读懂世界需要四十年的努力

一个人看透自己需要用完整整一生

一个满腹经纶的读书人主动操刀杀戮

一个屠场上的刽子手飘然回到课堂

一个围城外的入城者最好备好翅膀

一个围城中的出城者最好银两充足

一个说我是王的人首先知道王是什么

一个说王是我的人一定量量自己的分量

一场大雪一场疯狂一场大的黑暗

一次落水一次修炼一次鹰的飞翔

当老子说“一”他的一是穹窿中最大的星斗

当以林说“一”他的一是人世间黑色的蜘蛛

1999.12.11. 北京。道教仙祖老子说一生
二,二生三,三生万物;行者布衣刘以林说一生
半,半生小半,小半生万物的灵魂。



青天中的英雄
它滴着匕首
利刃穿过目光耀眼地闪烁
富丽到顶已经确认
已经夺人,已经夺走

已经没有机会
打电话告诉恐惧的妻子
此刻雪峰贞洁、高藏、逃亡

它的喉音逼近
头颅压低
人呼吸艰难
稀薄希望里
另一座雪峰上的雪峰
中国西域厚厚的银典
令我仰望的一生不能回头

1999.12.13. 北京。今夏孤车孤身西进,过河西走廊,入大戈壁,吐鲁番抚火焰山下葡萄叶子,见天山雪,热浪灼肤,冷魂为冰,青天高寒,瑰丽无极。



自题生日

顶着十二月的雪花
父亲下降,儿子升起
时间的黄金
以积累代替流逝
手扶落差,生命银丝飘飘
多么残酷
多么好,多么感动

没有腐朽与同归于尽
没有永恒、密集和又一次回归
像一个宣告
年年月月的鸟光芒万丈

人间已经战败
我的远征兵风尘仆仆
我人生的马
四蹄烫如炉火

人生锐减的时刻我想着
会不会有一张万岁的画



它清澈地在黑暗中滑行

正是仲夏夜
原野沸腾充满提醒的时刻
一只大鸟掠过水面
一种危险的光
嗖嗖临近,大鱼警惕起来
它顺一棵草靠近河床
躲进了老底

黎明之前,大鱼
从上游回到下游
早晨太阳正拨开地壳
阵阵发响
一阵人群的脚步声
隆隆驰过
大鱼伏进深潭
摇开寂静进入寂静

一条与父亲同龄的大鱼
就住在深水下面
遥望祖父的碑,
带鳞的火焰
一条大鱼的蓝光
如同一片平原没有边际

1999.12.14. 北京。童年生活的上空不分季节,在任何时候都能开出花朵。在北方的高寒里,一条南方的大鱼越界来到我的书案的灯下,它的鳞白得像天山上的雪,使我房间的早晨闪闪发亮。



被剪断双腿的麻雀

犹如大旱夺干河水
火夺尽草原
一个面对天空的男人
剪断了麻雀的双腿

麻雀高飞,它滴血
它的生命高飞
天空辽阔与太阳相连
它飞向太阳
一定飞那么高
刀逃出洪炉
一片雪花寻找冬天
一道闪电返回雷火
一只麻雀怒吼着双翅

小小的麻雀,小小的山
小小的祖国
天空布满泪水
麻雀鸣叫
整个人间都打开窗子



仰望麻雀

一如地狱的石头

打开地壳仰望光明

孩子们停止读书

母亲们打开被子

举起婴儿

风颤抖不停

气流在血液中

洗着新血

麻雀精疲力尽

它落向枝头

一块石头落向枝头

一颗重伤的星星不能抓紧

它跌落下地

麻雀的火烧着土

然后,它再一次飞翔

在空中

艰难飞行的麻雀

也就是危险的麻雀

麻雀在天空中前进

心脏燃烧着火药

它越飞越高

越飞越远,为了飞

为了羽毛里太阳的朋友

远离人类



西藏的狐狸

正是珍贵的骨骼制导皮毛和血液
在高原，西藏的风用雪峰的光催眠我们
从城市中远行，从平原上升
现在来到一片羊群旁边，没有语言
我们是一只共同的狐狸

狐狸的目光，我们，看见云在天上排好
草友好地推开石头，吸着水
一些风，那些高高壮壮的风
在阴影下面，看了看，走向远处
北京与日本来的车正在驶过
狐狸跳过公路，它听到一阵吼叫
回头看看，高原实在太大了
随便逃逃，安全感就浓得像蜜
狐狸想着坐下是好的。太阳的毛
正在下垂。高原不再上升
它已经高到被狐狸允许
已经自由地在夏天化雪

罢休意味着遥远已经老了，已经远去



在星星峡望星空

星斗胜利地回到天上
在星星峡,今夜
有一种战败的孤寂
比荒凉有过之而无不及

比乌蓝透澈
比墨绿还有灵魂
我整个儿被沉底了
我认识的上万个汉字
全部起立向上仰望

一个被戈壁烧痛
被石头吸空的天空
一点一点墨绿
是一万个汉字
头戴帽子放射绿光吗

今夜在星星峡,一群
非著名的星辰著名地靠近
抢夺和收割,我



心中的兵器化成雨水
一切反叛已经稀薄
沿一颗星星的光芒
我走上天空，循循皈依

知道被一颗星星领着更加危险
但禽鸟已经高飞
汽车已经走远
天空清场没有土地
没有花草和行人
我茫茫的生存
如一粒细沙不值一提

只有心脏换成星斗
使一切停止浮躁
喧嚣入水，化成冰
在人生上放着白光

今夜星星峡不是遥远
只是一些山和几户人家
山已经入古
人已经入睡
星星使天空急剧升高
高到突然逼近头颅

它多么近呵
这些叮当作响的
银皮肤的星星



敲敲它们又一次确定
一生的死不值一提
还有城市,还有故乡
还有知识

今夜星星峡的星光
顺脚漫到头上
站在这里,我
摘一颗纽扣
放在风上向上飞翔

然后悄悄离开
这颗纽扣
一万年在星星峡上
放着星星的光芒

1999.12.19. 北京。世界之上只有一个星星峡,在中国,在河西走廊,在甘肃与新疆之间的戈壁中,这里天空的星斗,一个一个都是宇宙的骄子,望一望它们,就足以使一个俗人在一年之间忘俗。星星峡,灵魂的家。



西藏那曲之夜之听钟声

它活在风上,比明月翻越黑暗还要广阔
它推开夜,摇晃起那曲城
飞翔之音有些可怕

天空之上高出高原约有千尺
自远而近,一种响翻越头顶留下金属
撞破夜的硬壁烧成灰烬

然后单独的躯体不遗余力
与高原并肩磨亮空间
当高原消失,钟声落地
整个钟声变成整个高原
迟到千年,我已是另一个别人

1999.12.19. 北京。今年九月驾车穿越西藏,宿那曲城,海拔4600米,高原反应强烈,夜不能寐,夜听寺院钟声徘徊升起,如大鸟过顶去远方。黑夜沉沉,无人声,高原在窗外升起,欲与我语。



时间,时间

曾经有一种蠕动像透光的鸟
迎风飞翔
像雪在温暖中诞生

一群一群推动不止
排在那儿
渐渐地稳定秩序
并不朽地干涸下去

直到月亮奔袭太阳
另一种蠕动
羽毛丰满地在光里出现

非常坚定,我
卧在永恒的蓝上
前进的骨头也轻得像鸟

但黑色在长大
呼喊生命后方的土
刻满老字的碑吸掉一切新字



直到人生的根通向未来
顺沉默前进
直到走到最后一米

这种短才烧红皮肤
刺伤天空，啊呀一声
如深愁的狼
冲出洞穴化为乌有

时间，时间，这个混蛋
它把我刚垒好的墙
推向了一边

1999.12.20. 北京。时间直到你老年时才会
突然站起来推倒你一生垒好的墙。



把读过的书洗劫一遍
我要干掉兽
不用刀与剑
而用锤声光芒里
中国头颅上的好枪

3

躯体里将有残忍的黄金
向外泄漏,这
就是代价
自愿流亡
秋天,西风使果实
自愿扑向大地
就像春天
为绿色爬上悬崖
爱情为婚姻留下躯壳

4

你要前进,就得
将生命拧亮点儿
用左手或右手
用自己的手

5

旋动世界,如同时间