

现代汉语方言音库

北京话音档

BEIJINGHUA YINDANG

主编 侯精一

编写 林 焘

周一民

蔡文兰



ANG
YAN

上海教育出版社

现代汉语方言音库

北京话音档

BELJINGHUA YINDANG

主编 侯精一

编写 林 焘

周一民

蔡文兰

发音 周一民

解说 方 舟

上海教育出版社

现代汉语方言音库

北京话音档

主编 侯精一

编写 林 焘

周一民

蔡文兰

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

(邮政编码: 200031)

各地新华书店经销 上海市印刷十二厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 5.5 插页 4 字数 98,000

1998 年 11 月第 1 版 1998 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—1600 本

ISBN 7-5320-5948-0/G·6103

目 录

总序	1
一、语音	4
1.1 声母	4
1.2 声母比字	5
1.3 韵母	5
1.4 儿化韵母	7
1.5 韵母比字	8
1.6 儿化韵母比字	9
1.7 声调	9
1.8 声调比字	9
1.9 连读变调	10
1.10 发音练习	11
1.11 语流音变	13
1.12 多音字例	15
二、常用词汇	16
2.1 自然现象	16
2.2 时令、节令	16
2.3 植物	17
2.4 动物	17
2.5 房舍	18
2.6 身体	18
2.7 亲属	19

2.8	饭食	20
2.9	称谓	20
2.10	疾病	21
2.11	代词	22
2.12	量词	23
2.13	方位词	23
2.14	形容词	24
2.15	副词、连词、介词	25
2.16	数词	25
2.17	增补	26
三、	构词法举要	28
3.1	前缀	28
3.2	后缀	28
3.3	重叠	29
3.4	轻声	30
3.5	儿化	30
四、	语法例句	31
五、	长篇语料	39
	北风跟太阳	39
	北风跟太阳(普通话对照)	42
附论一：	北京话的形成	43
附论二：	北京话概述	51
一、	语音	53
1.1	声母	53
1.2	韵母	54
1.3	声调	57
1.4	变调	58

1.5	轻声、儿化	61
1.6	语流音变	66
二、	词汇	67
2.1	土语词	67
2.2	外来词	68
2.3	逆序词	69
2.4	俗语	70
2.5	流行语	71
三、	构词	71
3.1	前缀	71
3.2	后缀	72
3.3	中缀	81
3.4	重叠	81
3.5	约数的表示	84
3.6	数量合成词	85
四、	语法	85
4.1	动词	85
4.2	副词	90
4.3	代词	92
4.4	介词	94
4.5	语气词	96
4.6	比较句	99
4.7	趋向动词	99
4.8	反复问句	101
4.9	双宾语	102
4.10	否定副词的位置	102
4.11	带“的”的特殊句式	103

五、北京话同音字汇	104
本书使用的符号说明	162
参考文献	163
后记	164

总 序

侯 精 一

建立现代汉语方言音库的想法酝酿已久。近年来汉语方言的调查研究工作有所进展,特别是1987年《中国语言地图集》的出版以及其后一批汉语方言专著的问世,为现代汉语方言音库的研制提供了一个良好的基础。现代汉语方言音库作为中国社会科学院的重点项目,在1992年着手进行。

现代汉语方言音库是用有声的形式保存现代汉语方言。由于社会生活的急剧变化,各地汉语方言的变化越来越快,在一些大城市,这种变化尤为突出。因此,建立音库以保存现代汉语的主要方言就是一件刻不容缓的事情。

建立现代汉语方言音库是中国语言学的一项重要的基础工程。不仅对于语言教学、语言研究、语言应用有实用价值,对于汉文化的研究也具有重要的参考价值。从长远来看,音库的建立将为后人留下一份极为珍贵的现代汉语方言的有声资料。

现代汉语方言音库计划收录40种汉语方言音档。其中:

吴语区	上海	苏州	杭州	温州
粤语区	广州	南宁	香港	

闽语区	厦门	福州	建瓯	汕头
	海口	台北		
客家区	梅县	新竹		
赣语区	南昌			
湘语区	长沙	湘潭		
徽语区	歙县	屯溪		
晋语区	太原	平遥	呼和浩特	
官话区	北京	天津	济南	青岛
	南京	合肥	郑州	武汉
	成都	贵阳	昆明	哈尔滨
	西安	银川	兰州	西宁
	乌鲁木齐			

每一个地点方言的音档都有一盒录音带，包括五项内容：1. 语音系统。2. 常用词汇。3. 构词法举要。4. 语法例句。5. 长篇语料。语音系统注意用比字和发音练习的方法重点突出录制方言的语音特点。常用词汇和语法例句两部分，收录语词近 200 条。例句近 60 条。长篇语料选用赵元任先生用过的“北风跟太阳”的故事。这五项内容大致可以反映所录制方言的语音、词汇和语法的主要特点。常用词汇、语法例句、长篇语料三项尽可能安排一些共同的调查条目和语料内容，为的是便于方言之间的比较研究。各点补充的一些调查条目用“增补”的形式另类列出。

每一种音档除去上述五项内容外，另有附论置于书后。附论部分不录音，大致有两项内容：1. 某一方言区记略。2. 所录制方言的概述。概述扼要描

写该点方言语音、词汇、语法的特点,并列有同音字表。概述的内容注意语言事实的准确与反映当前的研究水平。

各地音档的编者多会说地道的本地话,均从事语言教学与研究多年,对所录制的方言素有研究。各地的发音标准通常是以当地政府所在地老派的发音为准。

谨向上海教育出版社表示诚挚的谢意,他们的远见卓识,为发展我国的语言事业再一次作出贡献。我们还要向关心、指导这个项目的各位师友表示由衷的谢意。

建立现代汉语方言音库是一项新的工作,限于我们的水平,疏漏失误之处当不在少,殷切期待大家批评指正。

1994年6月

一、语 音

发 音：周一民

解 说：方 舟

录音时间：1998年8月

1.1 声母

声母 1 号	p	邦布病逼
声母 2 号	p'	怕飘平拍
声母 3 号	m	明慢门麦
声母 4 号	f	粉翻房服
声母 5 号	t	低刀豆独
声母 6 号	t'	贪天堂踢
声母 7 号	n	奴泥脑诺
声母 8 号	l	罗来老绿
声母 9 号	k	高跪工国
声母 10 号	k'	开亏葵客
声母 11 号	x	海花后红
声母 12 号	tɕ	酒接讲紧
声母 13 号	tɕ'	秋全缺囚
声母 14 号	ɕ	新旋玄雄
声母 15 号	tʂ	债罩知纸
声母 16 号	tʂ'	柴茶超齿
声母 17 号	ʂ	沙诗声舌

声母 18 号 z 软让热日
 声母 19 号 ts 走字葬贲
 声母 20 号 ts' 草仓雌测
 声母 21 号 s 寺赛散森
 声母 22 号 \emptyset 岸延闻云

1.2 声母比字

(1) “对、队、退”等字的读音(古清音声母与全浊音声母的比较)

对 $tuei^{51}$ = 队 \neq 退 $t'uei^{51}$
 到 tau^{51} = 盗 \neq 套 $t'au^{51}$

(2) “酒、九”等字的读音(尖音与团音的比较)

酒 $teiou^{214}$ = 九
 全 $te'yan^{35}$ = 权

(3) “资、枝、知”等字的读音(平舌音与卷舌音的比较)

资 ts_1^{55} \neq 枝知 ts_2^{55}
 增 $tsaŋ^{55}$ \neq 争蒸 $tsaŋ^{55}$
 此 $ts'_{1^{214}}$ \neq 齿耻 $ts'_{2^{214}}$
 擦 $ts'a^{55}$ \neq 插 $ts'a^{55}$
 丝 s_1^{55} \neq 师诗 s_2^{55}
 苏 su^{55} \neq 书梳 su^{55}

1.3 韵母

韵母 1 号 $ɿ$ 资瓷此四
 韵母 2 号 $ɿ$ 支世湿石
 韵母 3 号 $ɛr$ 尔耳贰儿
 韵母 4 号 i 基第急力
 韵母 5 号 u 故府骨物

韵母 6 号	y	女橘屈域
韵母 7 号	a	他爬杂辣
韵母 8 号	ia	架佳夹辖
韵母 9 号	ua	瓜话夸刷
韵母 10 号	o	婆末佛墨
韵母 11 号	uo	多过活说
韵母 12 号	ɿ	歌车合舌
韵母 13 号	ie	茄野街接
韵母 14 号	ye	靴绝月缺
韵母 15 号	ai	开太买百
韵母 16 号	uai	外怪帅拽
韵母 17 号	ei	贝内类北
韵母 18 号	uei	灰岁桂微
韵母 19 号	au	桃饱招雹
韵母 20 号	iau	巧蕉条药
韵母 21 号	ou	豆丑收楼
韵母 22 号	iou	秋幼六舅
韵母 23 号	an	蓝衫染山
韵母 24 号	ian	减验间年
韵母 25 号	uan	换关船软
韵母 26 号	yan	全远玄捐
韵母 27 号	ən	枕门人分
韵母 28 号	in	林贫近银
韵母 29 号	uən	魂春顺问
韵母 30 号	yn	均群熏云
韵母 31 号	ɔŋ	昌党刚狼
韵母 32 号	ioŋ	羊良讲乡

韵母 33 号	uɑŋ	双光床狂
韵母 34 号	ɑŋ	增绳庚声
韵母 35 号	iŋ	鹰硬兵星
韵母 36 号	uɑŋ	翁瓮喻
韵母 37 号	uŋ	同虫荣重
韵母 38 号	yŋ	穷永用兄

1.4 儿化韵母^①

儿化韵母 1 号	ar	马儿 盖儿 伴儿
儿化韵母 2 号	iar	家儿 钱儿
儿化韵母 3 号	uar	花儿 块儿 碗儿
儿化韵母 4 号	yar	院儿 圈儿
儿化韵母 5 号	or	婆儿 沫儿
儿化韵母 6 号	uor	锣儿 活儿
儿化韵母 7 号	ər	字儿 汁儿 泪儿 本儿
儿化韵母 8 号	iar	笛儿 心儿
儿化韵母 9 号	uar	槌儿 魂儿
儿化韵母 10 号	yər	曲儿 群儿
儿化韵母 11 号	vr	盒儿 褶儿
儿化韵母 12 号	ier	碟儿 叶儿
儿化韵母 13 号	yər	榧儿 月儿
儿化韵母 14 号	ur	谱儿 珠儿
儿化韵母 15 号	aur	道儿 包儿

① 陈章太、李行健在《普通话基础方言基本词汇集》中列出儿化韵母 25 个，比本音档少一个。本音档的[vr]韵，该书作[ər]。也就是说，该书“歌儿”与“根儿”不分。林焘、王理嘉在《北京语音实验录》(30 页)中指出“歌儿—根儿”的分辨率为 79%，从我们的调查来看，还是以分为宜。

儿化韵母 16 号	iaur	条儿	票儿
儿化韵母 17 号	our	头儿	豆儿
儿化韵母 18 号	iour	球儿	妞儿
儿化韵母 19 号	ār	汤儿	肠儿
儿化韵母 20 号	īr	秧儿	样儿
儿化韵母 21 号	uār	光儿	筐儿
儿化韵母 22 号	ār	缝儿	坑儿
儿化韵母 23 号	īr	杏儿	明儿
儿化韵母 24 号	uār	喻儿	瓮儿
儿化韵母 25 号	ūr	空儿	冻儿 <small>汁液凝成的半固体</small>
儿化韵母 26 号	yār	熊儿	哭穷儿

1.5 韵母比字

(1) [æ] ≠ [ɤ]

而二贰耳 ≠ 饿鹅俄讹

(2) [an] ≠ [aŋ]

班般搬颁 ≠ 帮邦梆

(3) [ən] ≠ [eŋ]

真[tʂən]冷[laŋ], 真[tʂən]正[tʂeŋ]冷[laŋ], 猛[maŋ]的一阵[tʂən]风[faŋ], 更[kaŋ]冷[laŋ]^①

(4) [in] ≠ [iŋ]

新心 ≠ 星腥

(5) [uan] ≠ [uaŋ]/[uŋ]

温村 ≠ 翁聪

① 参看赵元任《新国语留声片课本》。

(6) [yn] ≠ [yŋ]

熏允 ≠ 汹涌

(7) [uŋ]: [uəŋ]

工弓: 翁喻

1.6 儿化韵母比字

(1) 果儿 kuor²¹⁴ ≠ 鬼儿 kuər²¹⁴

(2) (小)鸡儿 tɕiər⁵⁵ ≠ (小)街儿 tɕiər⁵⁵ (阴平多有分别)^①

(3) (玩)艺儿 iər⁵¹ = (树)叶儿 (去声多无分别)

(4) (金)橘儿 tɕyər³⁵ ≠ (木)椽儿 tɕyər³⁵ (阳平多有分别)

(5) (斜)玉儿 yar⁵¹ = 月儿 (去声多无分别)

(6) “把儿 絆儿”的韵母 [ar] ≠ “(翅)膀儿 棒儿”的韵母 [ər]

(7) “吃儿 根儿”的韵母 [ər] ≠ “坑儿 羹儿”的韵母 [ər]

1.7 声调

声调 1 号 55 阴平 弯高婚黑

声调 2 号 35 阳平 完穷鹅毒

声调 3 号 214 上声 晚苦五笔

声调 4 号 51 去声 万近菜力

1.8 声调比字

(1) 升调型(阳平 35)与降升型(上声 214)比

^① 参看林焘、王理嘉《北京语音实验录》。该书指出平声“鸡儿—街儿”的分辨率为 72.3%，“须儿—靴儿”分辨率为 84%；仄声“意儿—叶儿”的混淆率为 87%，“玉儿—月儿”的混淆率为 92% (34 页)。

麻 ma³⁵; 马 ma²¹⁴

(2) 降升型(上声 214)与降调型(去声 51)比
马 ma²¹⁴; 骂 ma⁵¹

(3) 降调型(去声 51)与平调型(平声 55)比
骂 ma⁵¹; 妈 ma⁵⁵

(4) 降调型(去声 51)与升调型(阳平 35)比
骂 ma⁵¹; 麻 ma³⁵

1.9 连读变调

(1) 上声 + 上声, 前字变阳平[35], 例如:

起码 tɕ' i²¹⁴⁻³⁵ ma²¹⁴ (= 骑马 tɕ' i³⁵ ma²¹⁴)

买米 mai²¹⁴⁻³⁵ mi²¹⁴ (= 埋米 mai³⁵ mi²¹⁴)

(2) 上声 + 非上声, 前字变半上[21], 例如:

养花儿 iɑŋ²¹⁴⁻²¹ xuar⁵⁵

养羊 iɑŋ²¹⁴⁻²¹ iɑŋ³⁵

养兔儿 iɑŋ²¹⁴⁻²¹ t' ur⁵¹

(3) 上声 + 轻声

前字变阳平, 例如:

小·姐 ɕiɑu²¹⁴⁻³⁵ tɕie³

老·鼠 lau²¹⁴⁻³⁵ su³

打·点 ta²¹⁴⁻³⁵ tian³

想·法儿 ɕiɑŋ²¹⁴⁻³⁵ far³

晌·午 ɕɑŋ²¹⁴⁻³⁵ u³

躺·躺 t' ɑŋ²¹⁴⁻³⁵ t' ɑŋ³

前字变半上, 例如:

小·子 ɕiɑu²¹⁴⁻²¹ tsɿ⁴

耳·朵 ər²¹⁴⁻²¹ tuo⁴

手·艺 sou²¹⁴⁻²¹ i⁴