

圖書館戰爭 I

Hiro Arikawa

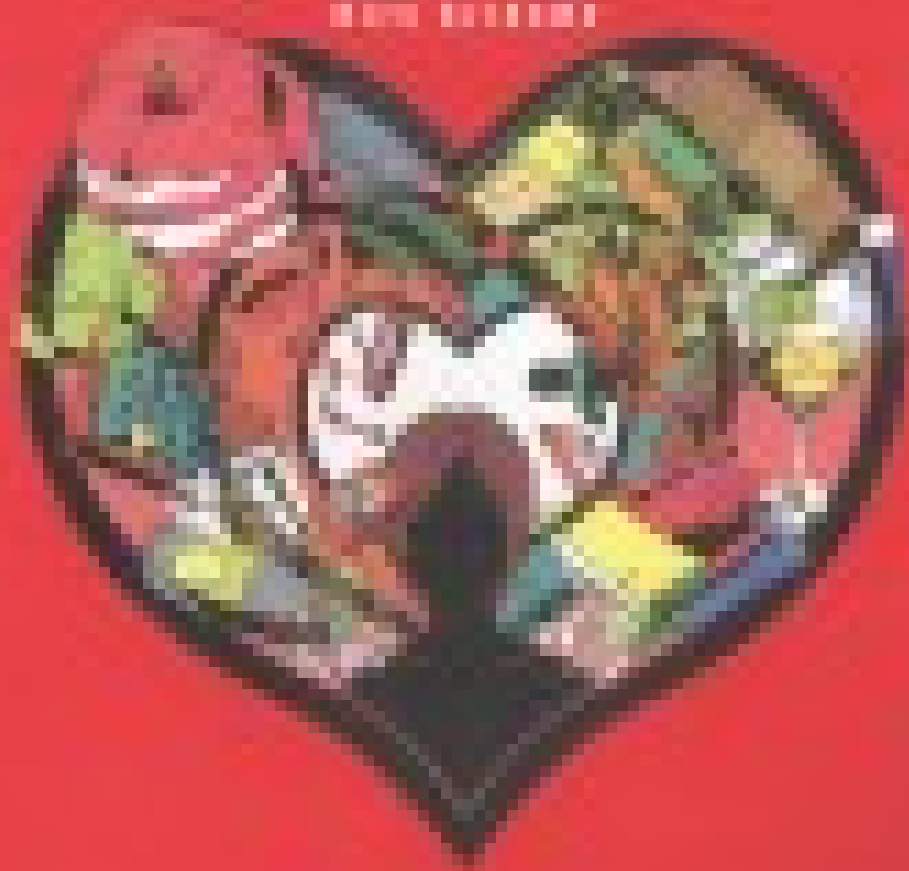


別冊

圖書館戰爭 I

有川 浩

1995 11 11 刊



圖書館戰爭 I

Hiro Arikawa



文學放映所 067

別冊 圖書館戰爭 I

ISBN 978-986-237-463-4



9 789862 137463 4

NT\$220元

HK\$60元

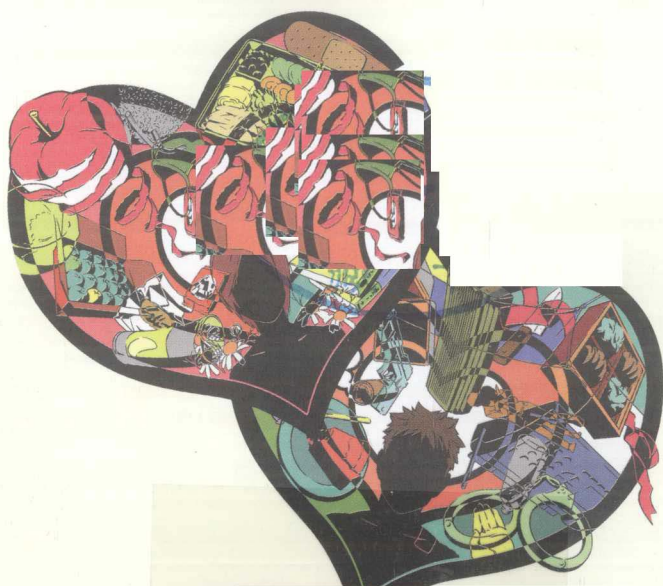
台灣角川

香港總代理◎角川洲立出版

¥105.60
門市部特價書位分向並新



別冊 圖書館戰爭 I



有川 浩
Hiro Arikawa

Illustration 徒花スクモ Sukumo Adabana



易怒的矮子 堂上篤

圖書特殊部隊・堂上班班長
二等圖書正

內在有顆熱情衝動的心，卻在郁牽涉的書店檢閱事件後一改本性，力求冷靜處世。郁的性格與他十分相像，也令他格外操心。

稻嶺和市

關東圖書基地顧問
前特等圖書監

「日野的惡夢」後，他創設武裝組織「圖書隊」以對抗「媒體優質化法」的檢閱。於「茨城縣展」抗爭事件後辭去關東圖書基地司令一職。



火爆中年人 玄田龍助

圖書特殊部隊隊長
三等圖書監

仗義行俠，個性豪邁，視蠻幹為理所當然。相當看重郁的戰鬥能力。「茨城縣展」抗爭事件時，歷經九死一生。是稻嶺在職時的左右手。

折口瑪姬

《週刊新世相》記者

對「媒體優質化法」一向持抨擊態度，可說是玄田的戰友。跟玄田之間互有承諾：若年過六十還單身就跟他在一起。



手塚 慧

圖書館員／一等圖書正
日本圖書館協會內研究會
「未來企畫」會長

手塚光之兄。為消弭媒體檢閱制度，他在檯面下布局欲使圖書隊解散，但在「當麻逃亡」事件之際大大轉變了方針。



笑著說大道理 小牧幹久

圖書特殊部隊・堂上班副班長
二等圖書正

性格冷靜沉著，在外人面前向來不露破綻，唯獨遇上毬江的事情才會顯露出另一面。他深知堂上的本性，是堂上的知心好友。

中澤毬江

大學新生 / 二十一歲

在國三那年夏天因突發性的聽力受損，而成為聽障者。她從小學時就仰慕小牧，如今和小牧已是一對戀人。年紀輕輕，個性卻十分穩重。



包打聽 柴崎麻子

圖書館員 / 圖書士長
實驗中的情報部候補生

從不在人前流露真實性格，永遠維持八面玲瓏的形象。善於掌握各種情報的她一向滴水不漏，在郁的面前卻常不經意吐露真心。

固執少年 手塚 光

圖書特殊部隊・堂上班班員
圖書士長

被自己景仰多年的哥哥出賣，因而封閉自我。對堂上的那份尊敬，使他總是看郁不順眼，後來才逐漸培養出伙伴默契。



熱血笨蛋 笠原 郁

圖書特殊部隊・堂上班班員
圖書士長

高三那年秋天被一名圖書隊員相救，因仰慕對方而加入圖書隊。後來得知堂上就是「白馬王子」，在「當麻逃亡」事件時告白，兩人遂開始交往。

目 錄

一、「明天八成會下臉紅心跳的血雨」	009
二、「你最想要的是什麼？」	059
三、「親親二月、碰碰二月」	113
四、「不敢喊出聲」	161
五、「來幸福吧」	217

關於圖書館自由的宣言

- 一、圖書館有收集資料的自由。
- 二、圖書館有提供資料的自由。
- 三、圖書館必須保守使用者的秘密。
- 四、圖書館得以拒絕所有不當的檢閱。

圖書館的自由被侵犯之時，吾輩必團結力守自由。

一、「明天八成會下
臉紅心跳的血雨」

*

這一天的勤務結束時，小牧決定在下班後帶著班員和柴崎一起到基地附近的特約醫院探望堂上。特約醫院的病房探病時間比一般醫院晚，可以待到入夜後再走。

「咦，笠原小姐呢？」

走到基地的玄關處，小牧才向柴崎問道。卻見柴崎聳了聳肩。

「我下了班回寢室去就沒見到她人了，找了她可能會出現的地方也沒找著。她昨天就探望過堂上，也許今天不打算去了吧……」

「這倒稀奇了，難道她今天有事？算了，那就我們三個人去吧。」

說著，小牧邁步向前，手塚也走在他身旁。但聽到柴崎「喝！」的喊了一聲，兀地竄上去擠進兩個大男人之間，把手塚嚇了一大跳。

「哇啊！妳幹嘛？」

「在這種情況下，你們兩個腿長的大男人就這樣自顧自走在前面，不及格啦、不及格！帶著我這個大美女出門，還不表現一下紳士風度？」

這傢伙就是有膽子自稱美女，嘖——手塚正覺好氣又好笑時，聽到小牧反駁道：

「真要說起來，妳這話應該要對手塚講才是。領頭先走的固然是我，但手塚身為部下，也不該把



女性丟在身後來跟我併肩走在一起；我倒沒想到他這麼不懂禮數。」

「不……不懂禮數？是我不懂禮數嗎？」

迎向柴崎那沒好氣的白眼和小牧的笑容，手塚只好擺出俯首認罪的姿勢。

「那麼，公主大人，您先請。」

小牧伸手示意，柴崎便在手塚的護航下往前走，後者的氣勢卻有些頹然。

「你幹嘛垂頭喪氣的。」

被柴崎用手肘推了一把，手塚目光游移，顯得有點兒困窘。

「我還是頭一次因為這種事，被人家說不懂禮數……」

柴崎高亢的笑聲和小牧的大笑齊聲爆出。

「手塚，你的戀愛經驗這下子穿幫了！」

「穿幫啦、穿幫啦——！」

「說、說什麼……！」

抬頭看著發慌的手塚，柴崎一臉戲謔。

「你從來沒跟自己主動喜歡上的女孩子交往過，對不對？」

「呃……」

「說中囉。」

小牧吃吃地笑著。

「喜歡上你的女孩們『好不容易得到你的青睞』，跟你在一起時要不是勉強配合你的步調，就是小

心翼翼的侍候你，就算自己委屈也不敢說。唉——好可憐啊——」

「所以到最後一定都是女生主動提分手說：『抱歉，我配不上你。』對吧？」

小牧補上這兩句，驚得手塚張大了眼。

「你怎麼知道？」

想也知道——小牧和柴崎又一齊笑了出來。手塚依然丈二金剛摸不著頭，簡直困惑已極。

「告訴你吧，一個曾經跟自己心儀的異性交往過的男人，至少在走路時會懂得配合對方的步伐，而不是只顧自己大步往前走。至於女人嘛，只要有過兩情相悅的交往經驗，遇上了這種自顧踢正步的男人，自然會明白男方對自己完全沒意思，那麼她久了就會厭倦，寧可另外找對象。」

聽到這裡，手塚重新打量起柴崎。

看著她那比自己肩膀還低的個頭、纖細的雙肩和嬌小的身軀。

——我記住了。

下次不會再失敗了。手塚暗暗想道，一面心知他們的關係還算不上這個程度，因此不必說出口。

在那之後，柴崎再也不用小跑步去跟隨別人的步伐。三人到了醫院，往堂上的病房走去。按理應該由小牧敲門，走在前面的他卻在門前停下了腳步。

「怎麼了嗎？」

手塚的發問引來一聲急促的「噓」，只見小牧輕手輕腳的把房門打開一條細縫。

「……我們回去吧，笠原小姐在裡面。」



「什麼——？她昨天才來過，今天又來？還真不是普通的如膠似漆呀。」

柴崎壓低了聲音揶揄道。她那與生俱來的好奇心倒是一分未減。

「她在做什麼？」

「笠原小姐好像在削蘋果，就是人家送來的水果籃。」

「你說什麼!？」

柴崎的愕然聲調令其他兩人不解。小牧便問：

「有什麼不妥嗎？」

「她根本沒有削整顆蘋果的本事呀！」

「呃，是嗎？」

「對，所以平常都是我負責削水果的，她能切的頂多只有羊羹罷了。想在男朋友面前表現也不能這樣急呀，起碼該按部就班的從剝橘子開始嘛！」

只到這種程度啊，小牧也不禁哀嘆。

「……但現在也不好進去打擾吧。」

「我倒覺得現在跑進去，反而是為了她好呢。」

「萬一嚇到她，害她手滑豈不更危險？」

只見這三人竟在房門外圍成小圈開起了小組會議，路過的護士小姐滿臉訝異。小牧和柴崎趕緊陪笑臉朦混過去，手塚卻沒法兒像他們那樣圓滑，結果又引來柴崎的一句「你還太嫩了」。

*

「喂……喂！」

堂上的聲音裡充滿緊張感，但這會兒的郁可沒餘暇去應付。她的視線完全固定在距她面前十公分處的紅色球體上。

「妳不行就放著，我來削就好！」

「不要跟我說話，這點小事難不倒我……」

「不然把它切片再削好了，那樣比較容易！」

什麼比較容易。要是真的照做，她這女人的面子要往哪擺。郁愈發使性子不肯聽。

柴崎削蘋果梨子時就是這樣轉啊轉的，郁都看過好幾次了。

「照我的想像是可以的！我會削啦！」

「看你那肩膀手臂用力成那樣就知道妳跟不上妳的想像啦！拜託蘋果也別拿得那麼近！」

堂上眯著眼睛，像在看什麼可怕的東西。

「而且妳想讓我的心臟處在這種緊張狀態下多久啊？就算我可以撐十五分鐘，恐怕妳連三分之一都削不到吧！好了啦，別削了！」

「哦，那我削快一點！」

「笨蛋，住手！」



堂上的制止遲了一步。水果刀馬上在紅色的果皮上滑了出去。

「啊……！」

刀刃從握著蘋果——說是「掐著」比較恰當——的左手大姆指邊溜過，那道斜裂口條地滲出一條紅線。

「妳白痴啊！」

堂上一把搶走蘋果和水果刀，抓起郁的手腕。

——呃。

令郁渾身僵硬的不是痛楚，而是堂上想都不想的就將她的傷指含進嘴裡。

傷口被用力吸吮的疼痛——現在哪是感覺這個的時候。她只感到全身發熱。

含了好一會兒，堂上才放開她的手指。

「應該止住了……？」

仔細檢視過傷口後，堂上在滿臉通紅的郁頭上重重戳了一記。

「叫妳住手妳還不聽，笨蛋。妳有多少本事我還會不知道嗎？」

嘴裡這麼罵著，堂上的臉色也是微紅的。

「去護理站請人家幫妳消毒、貼OK繃。」

郁聽見自己沙啞著答「好」，卻見堂上的表情僵在那兒。她正歪頭不解，一轉頭便察覺了原因。

「來——消毒藥水跟OK繃一片請用——！」

「呀啊——！」