



漫画学习日记

综合基础专辑③

飞乐鸟 编著

是，我一定会好好学习漫画知识和技巧的！



我要把我的日记画成漫画故事呢！



和我一起来学习画漫画吧！加油吧！

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 010-65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
Email: cyplaw@cypmedia.com MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目（CIP）数据

漫画学习日记. 3, 综合基础专辑 / 飞乐鸟编著. — 北京: 中国青年出版社, 2010.11

ISBN 978-7-5006-9592-9

I. ①漫… II. ①飞… III. ①漫画—技法(美术) IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第196539号

漫画学习日记3——综合基础专辑

飞乐鸟 编著

出版发行：  中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：唐丽丽 庞倩倩 白 峥

封面设计：刘 娜 刘晓颖

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：14

版 次：2010年11月北京第1版

印 次：2010年11月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-9592-9

定 价：28.00元

漫画学习日记

综合基础专辑③

飞乐鸟 编著





目录

Chapter1

我满月了，好多陌生的面孔哦

『各年龄段人物的头部画法』

1. 我满月了——登场人物的面部特征 7
2. 婴儿合唱团——绘制婴儿的面孔和发型 13
3. 讨厌的哥哥——绘制少年的面孔和发型 17
4. 我有姐姐了——绘制少女的面孔和发型 21
5. 和妈妈逛街——绘制成熟女性的面孔和发型 25
6. 遇到怪叔叔——绘制成熟男性的面孔和发型 31
7. 陌生人来访——绘制中年人的面孔和发型 35
8. 爷爷是个老顽童——绘制老年人的面孔和发型 39



Chapter2

我的小学生活，充满喜怒哀乐

『各种面部表情的绘制』

1. 可怕的班主任——绘制严肃的表情 45
2. 桃花朵朵开——绘制开心的表情 49
3. 哥哥“失忆”了——绘制生气的表情 53
4. 远足取消了——绘制失望的表情 57
5. 什么？哥哥早恋！——绘制惊讶的表情 61
6. 好朋友转学了——绘制伤心的表情 65
7. 一个人回家——绘制害怕的表情 69
8. 两条腿走路的大象？——绘制茫然的表情 73
9. 爱说话的语文老师——绘制困顿的表情 77
10. 树后到底有什么——绘制疑惑的表情 81



Chapter3

我升中学了，长高了耶

『身体的绘制方法』

1. 一张全家福——各年龄段人物的头身比 85
2. 表妹啊，你在哪？——幼儿身体的绘制方法 91
3. 遇到个调皮鬼——儿童身体的绘制方法 95
4. 讨厌的同桌——少男少女身体的绘制方法 99
5. 我们长大后——青年人身体的绘制方法 105
6. 母亲的叹息——中年人身体的绘制方法 109
7. 爷爷的同学聚会——老年人身体的绘制方法 113
8. 我和哥哥比赛爬楼梯——人体透视的画法 117



Chapter4

我是高中生，校园活动多姿多彩 〔各种动作的绘制〕

1. 我和我的同桌——坐姿与站姿的画法·····123
2. 累人的春游——绘制人物行走的动作·····129
3. 争做登顶第一人——绘制人物奔跑的动作·····133
4. 我要当篮球队员——绘制人物跳跃的动作·····137
5. 偷听——绘制两人交谈的动作·····141
6. 当“逛街”遭遇“打架”——绘制两人打架的动作·····145
7. 放学后的娱乐——绘制体育运动的动作·····149
8. 今天星期天——绘制生活中常见的小动作·····153



Chapter5

我的大学时代，爱穿衣打扮了 〔各种服装和道具的绘制〕

1. 叛逆的表妹来了——校园制服的绘制·····157
2. 表妹的梦想——礼服的绘制·····163
3. 跟踪狂——体现男性帅气的休闲服饰·····169
4. 美女大变身——增添女性魅力的休闲服饰·····173
5. 好像不太适合我——职业服装的绘制·····177
6. 偶遇中学时代讨厌的同桌——运动服的绘制·····181
7. 准备哥哥的婚礼——给人物添加合适的道具·····185
8. 嫂子好漂亮啊——婚礼服装的绘制·····191



Chapter6

职场菜鸟工作了，新环境新气象 〔场景的表现〕

1. 哦耶！终于找到工作了——透视的基础知识·····197
2. 独立生活第一天——街道场景的绘制·····203
3. 房租太贵了——房屋的绘制·····207
4. 长假宅在家里——书房的绘制·····211
5. 讨厌！一个人加班——办公室的绘制·····215
6. 我爱大自然——野外场景的绘制·····219



人物介绍



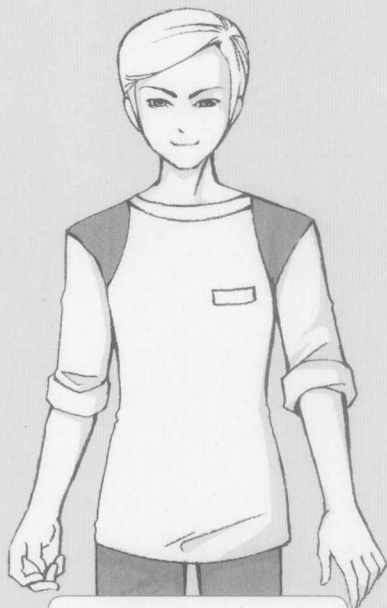
【李梅】

本书的女主角。
性格活泼开朗，
是个爽快的人。



【陈宁】

小梅的妈妈。沉稳内敛，
把做饭当作一门艺术，是
一位慈爱的母亲。



【李桐】

小梅的爸爸。做事虎头蛇
尾、马马虎虎，是一个不
拘小节的人。



【李磊】

小梅的哥哥。好奇心强，
喜欢发明创造，是一个很
随性的人。



【李大为】

小梅的爷爷。喜欢到处游
山玩水，是一个性格开朗
的人。



【米霞】

小梅的奶奶。和蔼
的老奶奶，喜欢做
家务，是一个勤劳
的人。

小梅的全家福



小梅的成长历程



日期 1987.7.1

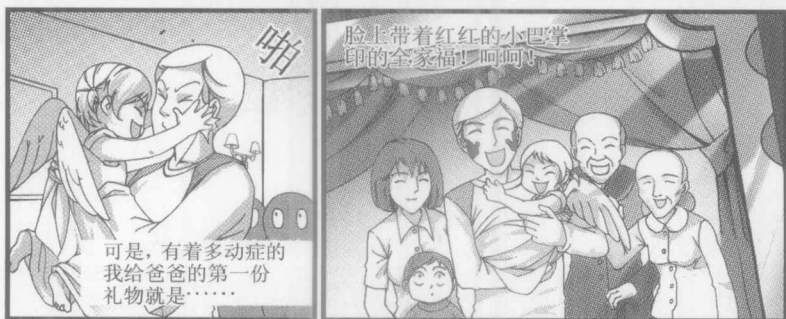
天气 晴

心情 应该很高兴吧！

1

我满月了——登场人物的面部特征

妈妈说，我出生的时候正好是六一儿童节。本来预产期是6月底的，可是我这个小家伙迫不及待地要赶在儿童节出生，把一家人给乐坏了。我想我肯定是选好了日子，可以节日、生日一起过。也许是太兴奋了吧，满月照相的时候，给了爸爸一巴掌，就这样留下了这张爸爸脸上带着巴掌印的全家福。





大家好！我是可爱的小天使小梅。在本书的第一章，我先来向大家介绍一下故事的主角——我和我的家人们。让我们一起来看看这些人物的造型设计吧！

登场人物的面部特征

小梅

姓名：李梅

昵称：小梅

性别：女

血型：O型

爱好：到处玩

性格：很有主见，自我保护意识超级强。常常带着一帮小孩满世界地跑，从小就是个孩子王，却常常被哥哥忽悠。



正面

作为故事的第一主角，小梅的面部设计十分重要。为了表现人物的可爱，我们把绘制的重点放在人物的眼睛和羊角辫发型上。



圆圆的脸蛋最能表现婴儿的可爱。



半侧面



婴儿的鼻梁还没有完全发育，从正侧面看，鼻子显得十分小巧。



正侧面



婴儿的头部圆润可爱，从任何一个角度看都没有棱角，仰视的时候也一样。



仰视



在俯视的状态下，小巧的五官像被挤到了一起。



俯视

小梅的哥哥



姓名：李磊

昵称：阿磊哥

性别：男

血型：B型

爱好：看书、搞发明创造

性格：很随性，对妹妹很好（虽然经常忽悠她）。很有责任心，尤其是搞发明创造的时候，开了头就一定会坚持到底。



正面

绘制时，根据哥哥的年龄和性格为他设计头部的造型。大大的眼睛使这个年龄段的男孩子显得更加可爱、聪明。



因为哥哥的年龄不大，所以面部的男性特征并不突出，脖子也比较细。



半侧面



侧面的轮廓也不是很明显，没有成熟男性的喉结。



正侧面



哥哥的面部骨骼和小梅相比有一些棱角。在仰视的状态下，颌骨的形状很明显。



仰视



只要能够合理地表现出头顶中心的头发自然散开的样子，就能绘制好人物头部在俯视状态下的特征。



俯视

小梅的母亲



姓名：陈宁

性别：女

血型：O型

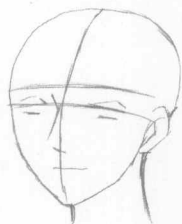
爱好：刺绣、做工艺品

性格：沉稳内敛，孝敬老人，做得一手好菜。小梅每天最盼望快点到吃饭的时间。



正面

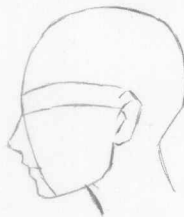
作为一家人的中心，母亲要照顾家里的每一个人，对待自己的打扮不如结婚前那么精细，因此设计了一个简单朴素的发型。



明亮的眼睛和弯弯的柳叶眉是这个角色的最大特征。



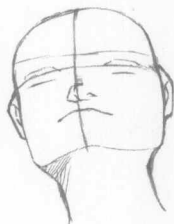
半侧面



正侧面的状态下，女性的鼻子显得很挺拔，嘴部的轮廓也很分明。



正侧面



仰视时，脖子靠近镜头，由于角度的问题，所以看起来比平时粗很多。



仰视



俯视状态下的女性看起来很温柔。注意，此时眼睛的形状由于透视而产生了变化。



俯视

小梅的父亲



姓名：李桐

性别：男

血型：B型

爱好：唱卡拉OK、跳舞

性格：开朗，平常大大咧咧，对什么事情都感兴趣，可惜总是三天打鱼两天晒网。别看他总是笑咪咪的，一旦发起脾气来还是很有震慑力。



正面

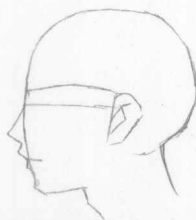
父亲是个事业有成的成熟男性。我们把他的眼睛设计得比较细长，眉毛设计得比较秀气，既符合人物的性格特征，又能够表现出男性的特点。



成熟男性的发型比较中规中矩，面部的男性特征也很明显。



半侧面



继承了自己父亲的高挺鼻子，面部很有立体感。



正侧面



仰视角度的绘制重点在于下巴和脖子的连接部分，注意把握喉结的正确位置。



仰视



绘制俯视角度时，最容易将五官的关系画错，尤其是鼻子。可以使用辅助线条确定好位置之后再绘制。



俯视

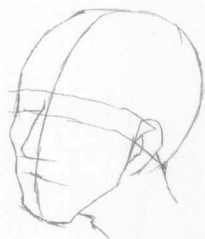
小梅的爷爷奶奶



姓名：李大为
性别：男
血型：A型
爱好：钓鱼、下棋
性格：有时沉默寡言，有时像个老顽童。经常和老伙计们一起出门钓鱼。



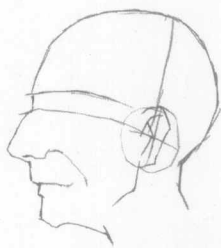
正面



高挺的鼻子是爷爷最引以为自豪的，它使爷爷看上去特别精神。



半侧面



由于年龄关系，下巴和脖子的皮肤松弛下垂。



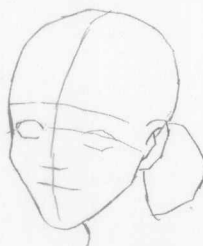
正侧面



姓名：米霞
性别：女
血型：B型
爱好：养鸟、茶道
性格：是擅长为人处事、温和的老太太，很懂得养生之道。总是和媳妇一起处理家中琐事，共同维持和谐的家庭关系。



正面



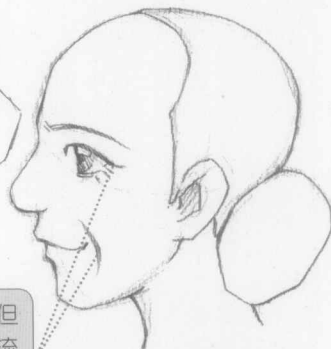
奶奶的眼睛尽管有些下垂，但依然清澈明亮。尖下巴是奶奶的标志。



半侧面



尽管用心保养，但是由于岁月的流逝，眼角和嘴角还是产生了皱纹。



正侧面

心情 非常烦闷

2

婴儿合唱团——绘制婴儿的面孔和发型



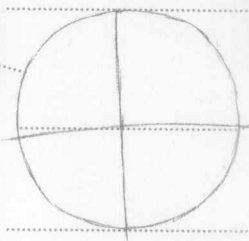


医院里有好多婴儿哦！如何绘制婴儿可爱的面孔呢？首先，我们要画一个漂亮的圆形，如果画得不圆，婴儿的圆脸就变成椭圆形的脸了。下面我们就来学习一下吧！

婴儿的头部特征

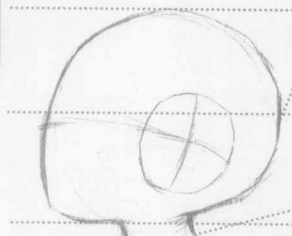
婴儿的头部示意图

婴儿的脸型基本上是圆形，胖嘟嘟的，很可爱。



婴儿头部的正面示意图

婴儿的五官全部都分布在面部的二分之一以下。

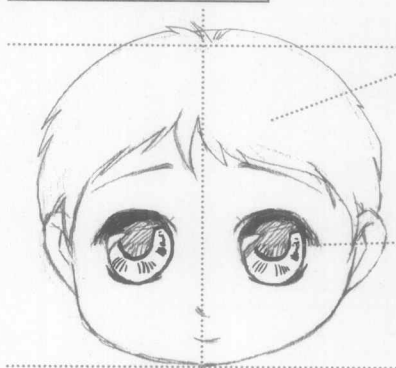


婴儿的后枕骨显得很大。

和头相比，婴儿的脖子显得很细。

婴儿头部的正侧面示意图

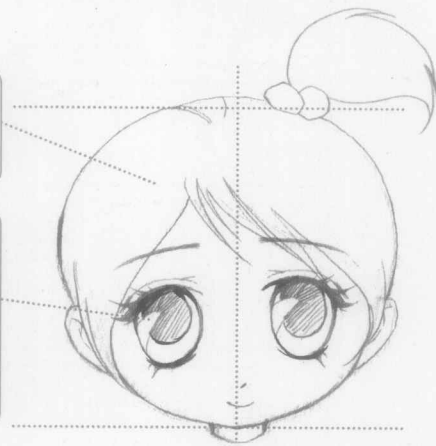
男婴和女婴的对比



男婴

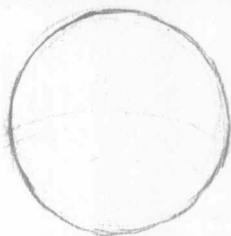
男婴的发型比较简单，女婴的发型多种多样。

女婴和男婴的眼睛都很大。为了把他们区分开来，我们给女婴的眼睛加上睫毛，使女婴更加柔美可爱。



女婴

婴儿的头部绘制流程



1 画一个不规则的椭圆形。



2 再刻画婴儿的脸型，并用十字线标出五官的大体位置。



3 仔细绘制婴儿的五官。



女婴的眼睛可以描绘得明亮可爱，只要在睫毛上多加一点笔触，就可以很容易地表现出女婴的特点。



女婴的面孔



可爱的刀削短发



俏皮的羊角辫



最常见的短发



戴着小发卡的自然卷发