

拼布教室
日本拼布名师书系

日本原版引进拼布大师齐藤谣子经典畅销书！
与大师一起体验拼布魅力！



齐藤谣子的 生活拼布精选101

101件富有生活气息的人气拼布作品

【日】齐藤谣子 (Yoko Saito) 著
芙安译



化学工业出版社



本书精选了日本拼布大师齐藤谣子老师的人气拼布作品101件，有手提包、钱包、家居装饰品等，都是能为每天的生活增添乐趣的实用性作品。本书作品丰富，每款都有制作教程及图解，并附赠纸型，无论是拼布玩家还是拼布新手，都能从中发现自己不愿错过的好作品，值得收藏。

图书在版编目(CIP)数据

齐藤谣子的生活拼布精选101/[日]齐藤谣子(Yoko Saito)
著; 芙安译. —北京: 化学工业出版社, 2011.2
(拼布教室: 日本拼布名师书系)
ISBN 978-7-122-10374-1

I. 齐… II. ①齐…②芙… III. 布料-手工艺品-制作
IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第003870号

Saito Yoko no Patchwork Quilt Kurasi wo Tanoshimu Komono 101
Copyright © YOKO SAITO 2010
© NIHON VOGUE-SHA 2010

All rights reserved

Photographer: NORIO ANDO

AKINORI MIYASHITA

MASAKI YAMAMOTO

YOSHIYUKI WAKATABE

TOSHIKATSU WATANABE

NOBUO SUZUKI

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.
Simplified Chinese translation rights arranged with NIHON VOGUE CO., LTD.

本书中文简体字版由 NIHON VOGUE CO., LTD 授权化学工业出版社独家出版发行。
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2011-0295

责任编辑：高雅
责任校对：郑捷

装帧设计：尹琳琳

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印装：北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张6 插页2 字数196千字 2011年6月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：39.80元

版权所有 违者必究

拼布教室
日本拼布名师书系

日本原版引进拼布大师齐藤谣子经典畅销书！
与大师一起体验拼布魅力！



齐藤谣子的 生活拼布精选 101

101 件富有生活气息的人气拼布作品

【日】齐藤谣子 (Yoko Saito) 著
美安译



NLIC 2970645751



化学工业出版社

Contents



4 花草贴布



15 传统图案



22 日常生活中的拼布



32 线轴拼布图案



38 圣诞节即将到来



44 给孩子的礼物

49 齐藤谣子的拼布基础笔记

52 制作方法

拼布教室
日本拼布名师书系

齐藤谣子 的生活拼布精选101

101件富有生活气息的人气拼布作品

【日】齐藤谣子 (Yoko Saito) 著
芙安 译



NLIC 2970645751



化学工业出版社

· 北京 ·

Fleurs appliquées

花草草贴布

让庭院、草地采摘的花草跃然在拼布上！

使用贴布的方式，让美丽永恒，

无论何时都可可爱地开放着。



1

这款手提包上的花朵样式灵感，
来源于那些随处可见让人想采摘下来放入藤篮里的野花。
圆圆的可爱造型更是设计的重点呢！

制作方法 P.52



将3股条状布纺织，当作藤篮的边框。

2,3

大包是一款单提把的休闲风手提包；
而手机袋则使用了长布条贴布营造竹篮般的效果。
制作方法 作品 2 P.53、作品 3 P.53·P.54

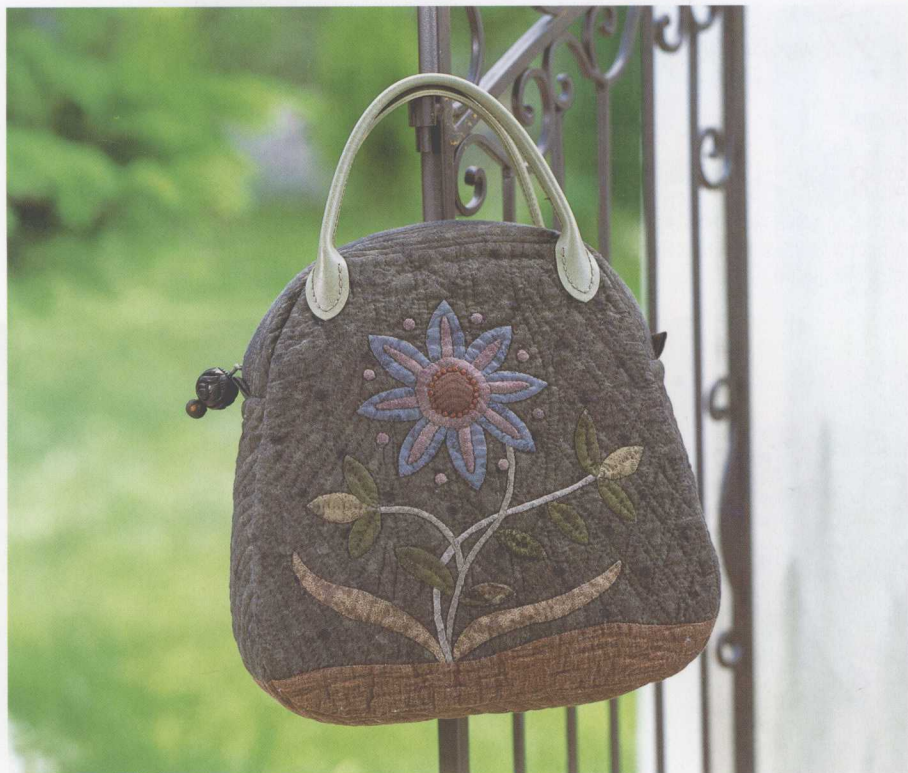


Fleurs appliquées



4

这款提包的设计构思来自将刚采摘下来装入篮中的一大把花束。
贴布上的花朵图案采取左右对称的构图，可爱又不失优雅庄重。
制作方法 P.55



5

大朵的花与交错的枝叶，即使只有一枝也令人印象深刻。
使用深色系包底，整体配色给人沉稳的感觉。
制作方法 P.55



6

圆弧形的化妆包包型立体感很强，
看起来虽然小，收纳功能却很出色。
盛开的大花，显得相当可爱！
制作方法 P.54

Fleurs appliquées

7,8

以贴布与刺绣表现出植物的摇曳姿态。
顺滑的弧线设计则展现出娴静典雅的感觉。

制作方法 P.56





9,10

用针线在抱枕上描绘出迷人花卉，
用白色绣线缝出枝叶，
与贴布一起演奏出快乐乐章。
制作方法 P.57





11~13

使用红、橘、紫等色彩在色调沉稳的壁饰上展现花草贴布。
一旁还有两个以提篮、洒水壶图案为主题的抱枕。

制作方法 作品 11 P.58、作品 12·13 P.59





14

直接在浅色大桌布的印花上，进行贴布，一针一线地描绘植物之美，并在四周加上深咖啡色的灯芯绒滚边布，完成一幅展现大地的自然景象。
制作方法 P.58



Fleurs appliquées



15,16

触感与线条都软软的肩背包与鱼形迷你包，看了就觉得舒服。

肩背包上的猫咪贴布图案，

你瞧，那怒目表情像是严守职责的花草守护者，喝斥企图靠近的侵犯者呢！

鱼形迷你包也可以当铅笔盒使用哟！

制作方法 P.60

17

沉静质朴的枝叶围绕着房屋，营造出一种奇妙又温馨的氛围。

挂饰上的白花和Z字形的边框均使用法式结粒绣。

制作方法 P.61





18



19



20

18~22

作品是从 Doll Quilt 衍生而来的室内装饰创意。
在画框当中只放入拼布的一层表布，即使是没时间制作大型作品的手作族也可以轻松完成哦！
制作方法 P.62



Traditional patterns 传统图案



21



22

当我还是拼布新手时，心目中梦想的拼布图案就是沉稳低调！因此我常使用不管看多少次也看不腻的正方形、长方形、三角形等简单的传统图案，尽情享受配色和设计的乐趣。

这些适合作为新手基础课程的拼布图案，如果再次好好思考配色和设计，就能增加作品单纯的美感，我总觉得拼布的奥妙就在于“因为要求简约，所以不易设计”。

我尝试分割一些简单的图案或试着打破一些固有的图案规则，没想到反而产生意想不到的美感和惊奇，让我享受到无穷的乐趣及满足。这就是拼布最迷人的魅力，如今已扩展成创造力十足的艺术世界。

我想，大多数女性都钟爱缝制的图案，一定是这些永久不变、洋溢着安稳感的传统图案！

