

于凯
黄爱梅 著

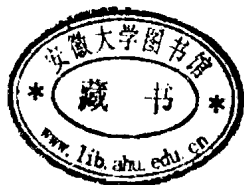
GUOXUE JINGDIAN DAODU

国学经典导读



中国大百科全书出版社

国学经典导读



中国大百科全书出版社

图书在版编目(CIP)数据

国学经典导读/于凯,黄爱梅著. —北京:中国大百科全书出版社,2010. 12

ISBN 978-7-5000-8481-5

I. ①国… II. ①于…②黄… III. ①国学—普及读物
IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 252512 号

中国大百科全书出版社出版发行

北京阜成门北大街 17 号 邮政编码:100037 电话:010-88390093

<http://www.ecph.com.cn>

北京佳信达欣艺术印刷有限公司

新华书店经销

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:20 字数:222 千字

2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5000-8481-5

定价:32.00 元

本书如有印装质量问题,可与出版社联系调换。

写在前面的话

中华文明，是人类历史上唯一延续至今的原生性文明。她源远流长，积淀丰厚，恢宏博大，内涵深刻，虽历经风霜却气度依然，虽屡遭波折而历久弥新。她所拥有的宽广胸襟、旺盛活力与强大的文化感染力，是人类文明史上无比珍贵的精神财富，而保存这些宝贵精神财富的重要载体，首先是各历史时期形成并被传承下来的文化典籍。

今日所见之文化典籍，大都是经历过“大浪淘沙”般的严酷选择有幸留存下来的。它们所蕴涵的丰富思想、鲜活理念，及其对“自然—社会—人生”关系的独到认识，不仅是我们理解和把握华夏文明特质及文化传统的重要依据，而且对我们提高个人人文素养、完善知识结构等也有极大的益处。这就是“经典的力量”。

但对现代人来说，阅读经典并不是件轻松的事情。

首先，国学经籍书典，数量众多，门类复杂，选目之难，超乎想象。

其次，经典多文字艰深，文意内敛，与当代人的阅读习惯有较大距离。因此，现代人阅读经典不仅要克服文字障碍，还要潜心体会与揣摩，方能理解其含义。

第三，古今睽隔已久，经典形成的具体历史背景及其影响与当代人的现实生活存在极大“隔膜”，为理解和把握各类经典的内涵，造成了极大困难。

阅读经典，需要选择合适的门径，了解必要的历史背景及相关知识，方能有效。否则，面对卷帙浩繁的经典文献，难免会有“望洋兴叹”之忧及“事倍功半”之虞。

近年来，随着“国学热”的兴起，经典导读类的图书渐成热点。但综观坊间流传的此类图书，或选目随意，无法体现中华文化的基本结构和完整面貌；或内容单薄，不能完整透析作品内涵及其特质；或过于深奥艰涩，不便普通读者阅读。

本书是一本关于中国文化经典的综合导读作品。全书立足于“文化”与“经典”的内在关系，精选了最能体现中华文化传统及精神特质的20多部最有代表性的国学经典作品，从文化的视角解读经典，从经典的视角透析传统，以求在总体结构上，展现中华文化的独特精神气质；同时，又能在细部环节上，揭示各类典籍的特定文化内涵，以便为读者诸君深入了解传统文化经典，提供必要的阅读门径与学习指南。

本书的选目，着眼于中华文化的整体结构，重点突出以下三方面的内容：

一是以《周易》、《诗经》等为代表的集中体现中华文化底色及精神、气质的各类典籍作品；二是以《论语》、《老子》、《庄子》、《孙子兵法》等为代表的最能够展现中华文化哲学内涵的重要典籍作品；三是以《坛经》为代表的中华佛教经典与长期流传于民间的以《三国演义》、《水浒传》等为代表的明清小说等作品，它们是我们透视中国民间传统意识与底层文化精神的重要“窗口”。

本书各章的内容大致包括：

1. 经典解读：重点介绍所选典籍的文本结构、成书情况、作者及时代背景等并加以解读；

2. 文化意义及历史影响阐释：将经典内容分析与背景分析结合起来，阐述不同经典在中国文化中的地位、作用及其历史影响，以点带面，点面结合，展示其中蕴含的中国文化精髓或要旨，揭示其历史地位及文化价值。

3. 进一步阅读建议：列出各类典籍的重要版本或研究著作，提供拓展阅读的门径，以帮助读者进一步拓宽阅读视野，方便初学者进行深入研读。

我们深知，以上愿景，初衷固然美好，但能否真正实现，还有待读者诸君的检验。特别需要说明的是，中华文化经典体系庞大，内蕴丰富，作者学力单薄，精力有限，在体例、章节安排及文本阐释方面，虽有所思考，但难免挂一漏万，可能还有不少疏忽、误漏之处，恳望能得到读者的批评指正。

2010年10月于沪上

目 录

绪论：经典概说	1
一、“经典”释义	1
1. 何谓“经典”	2
2. 何谓“文化”	2
3. 何谓“文化经典”	4
二、中华文化与中华国学经典	4
1. 中华文化的特质	4
2. 中华国学经典的形成及结构层次	5
三、对待经典的基本态度	9
四、阅读经典的意义	11
第一章 万象之门——《周易》导读	
一、《周易》文本概说	14
1. 书名之谜	15
2. 作者之谜	16
3. 性质之谜	17
4. 文本之谜	18
5. “三易”说	21

二、读《易》指要	22
1. 阴阳、八卦及六十四卦	23
2. “观物取象”与“设卦观象”：卦的生成原理	27
3. 著占之法	29
三、易学研究的源与流	31
四、《周易》的哲理	33
1. 《易》与“道”	33
2. 天人合一理念	34
3. 朴素辩证法	35
4. 《易》的社会影响	36
五、进一步阅读建议	38

第二章 歌者的心灵——《诗经》导读

一、《诗经》概说	41
1. 《诗》的篇目结构	41
2. 《诗》的来历	44
3. 《诗》与孔子	45
4. 《诗》的流传	47
5. 《诗》与《诗序》	49
二、《诗经》的文化内涵	50
1. 《诗》之“六义”简说	50
2. “诗言志”	53
3. “不学诗，无以言”——《诗》的社会功用	54
4. 《诗》与“诗教”	56
三、《诗经》的文学价值	58
四、《诗经》研究的三条路径	60
五、进一步阅读建议	62

第三章 政事之纪——《尚书》导读

一、《尚书》题解	65
1. 释名	65
2. 编者	66
二、《尚书》文本与流传	67
1. 《书》的文本之别	67
2. 《书》的分篇与体裁	71
三、《尚书》与中国传统文化	75
1. 《书》与中国上古历史	75
2. 《书》与中国传统文化	77
四、附论：《逸周书》与“清华简”《尚书》	79
1. 《逸周书》	79
2. “清华简”《尚书》	80
五、进一步阅读建议	82

第四章 大义与微言——《春秋》三传导读

一、《春秋》经义概说	85
1. 《春秋》原始	85
2. “春秋”释义	87
3. 《春秋》与孔子	88
4. 《春秋》的内容与性质	91
二、《春秋》三传	95
1. 《春秋左氏传》	95
2. 《春秋公羊传》	102
3. 《春秋穀梁传》	110
三、《春秋》三传异同及其特质	111

四、进一步阅读建议 114

第五章 郁郁乎文哉——“三礼”通论

一、中国古代礼制传统 116

1. 礼乐传统的形成 116

2. “礼”的内涵及本质 119

4. 五礼概说 120

二、《周礼》概说 121

1. 作者及成书 121

2. 《周礼》的篇目及内容 123

3. 《周礼》的历史影响 125

三、《仪礼》概说 127

1. 《仪礼》的书名 127

2. 《仪礼》的作者及传本 128

3. 《仪礼》的流传 130

4. 《仪礼》篇次及内容 130

5. 《仪礼》的历史影响 133

6. 阅读《仪礼》的方法 133

四、《礼记》概说 134

1. 《礼记》的成书及流传 134

2. 《礼记》篇目分类 135

3. 《礼记》的思想内涵及其历史影响 137

五、“礼”与中国文化传统 139

六、进一步阅读建议 140

第六章 仁者的叮咛——《论语》导读

一、《论语》是一本怎样的书 142

1. 《论语》得名	142
2. 《论语》的成书情况	143
3. 《论语》的传本	143
二、《论语》与孔子及其弟子	145
三、《论语》中的孔子思想	150
1. 孔子论“仁”	150
2. 孔子论“礼”	151
3. 孔子论“政”	152
4. 孔子论“君子”人格	153
5. 孔子论“学”	153
6. 孔子论“教”	154
四、《论语》的历史地位	155
五、进一步阅读建议	158

第七章 众妙之门——《老子》导读

一、《老子》其人	160
二、《老子》其书	163
1. 《老子》得名及文本	163
2. 《老子》的成书年代	164
3. 《老子》的传本	165
三、《老子》哲学思想发微	167
1. 《老子》论“道”	167
2. 《老子》论“德”	169
3. 朴素的辩证法	170
四、《老子》的历史影响	171
1. 战国老子学说的影响	171
2. 西汉“黄老”学说	172

3.《老子》与道教	172
4.《老子》与魏晋玄学	173
五、进一步阅读建议	173

第八章 内圣与外王——《孟子》、《荀子》导读

一、孟子生平与著作	175
1. 孟子其人	175
2.《孟子》其书	176
二、荀子的生平与著作	178
1. 荀子其人	178
2.《荀子》其书	179
三、孟、荀思想比较	180
1. 孟、荀政治理念比较	181
2. 孟、荀“人性论”思想比较	184
3. 孟、荀的认识论比较	186
4. 孟、荀文风的比较	187
四、孟、荀思想的历史命运	187
五、进一步阅读建议	190
1. 关于《孟子》	190
2. 关于《荀子》	191

第九章 齐物与逍遥——《庄子》导读

一、庄子其人	193
二、《庄子》其书	195
三、《庄子》思想浅说	197
1. 逍遥游:庄子的人生哲学	197
2. 齐物论:庄子的认识论	198

3. 庄子的养生与处世哲学	198
4. 庄子的“道论”与“德论”	199
5. 庄子思想的基本特点	200
四、《庄子》一书的文学价值	201
五、庄子思想的历史影响	203
1. 庄子思想的历史影响	203
2. 评价庄子的基本态度	205
六、进一步阅读建议	205

第十章 谋略与诡道——《孙子兵法》导读

一、兵法形成的社会及时代背景	207
1. 兵学之源	208
2. 兵法产生的时代背景——“兵不厌诈”与“百家争鸣”	209
二、兵书说略	209
三、《孙子兵法》浅说	211
1. 两个“孙子”	211
2. 《孙子》成书及传本情况	213
2. 《孙子》的篇目结构	215
四、《孙子兵法》思想概说	216
1. “兵者，国之大事”	216
2. “兵者，诡道也”	218
3. “知己知彼，百战不殆”	218
4. “形势”与战术运用	220
五、《孙子兵法》的历史价值	222
六、进一步阅读建议	223

第十一章 “法治”的尺度——《商君书》、《韩非子》导读

一、先秦法家思想的源流	225
-------------------	-----

二、商鞅与《商君书》	227
1. 商鞅其人	227
2. 《商君书》其书	229
3. 《商君书》思想浅说	230
三、韩非与《韩非子》	232
1. 韩非其人	232
2. 《韩非子》其书	234
3. 《韩非子》思想浅说	235
四、法家传统的历史影响	239
五、进一步阅读建议	241

第十二章 史家之绝唱,无韵之离骚——《史记》导读

一、司马迁事略	242
1. 司马迁的家世	242
2. 司马迁的生平事迹	243
二、《史记》的创作宗旨	245
三、《史记》的体例	246
四、《史记》的历史价值	248
1. 《史记》的史学贡献	249
2. 《史记》的文学贡献	250
五、《史记》的注释和流传	253
1. 《史记》注释	253
2. 《史记》版本	254
3. 《史记》研究	254
六、进一步阅读建议	254

第十三章 禅的境界——《坛经》与禅宗

一、“禅”意概说	256
----------------	-----

1. 什么叫“禅”	256
2. 禅宗的思想来源	257
3. 禅宗形成的历史过程	259
二、《坛经》概说	263
1. 《坛经》的篇目及内容	263
2. 《坛经》的版本	264
3. 《坛经》的思想内涵	265
三、禅宗的思维特点	267
1. 反对偶像和权威,主张自主参悟	267
2. 坐卧住行皆可参佛,“平常心是道”	268
3. 觉悟境界与直指本心,提倡“顿悟”	268
四、禅宗对中华文化的影响	269
1. 禅宗对中国传统宗教的影响	269
2. 禅宗对中国传统哲学的影响	269
3. 禅宗对中国传统文化精神的影响	270
4. 禅宗对传统文学艺术的影响	271
五、进一步阅读建议	271

第十四章 世情的想象——明清四大古典小说名著浅说

一、背景:从“六朝志怪”到“明清小说”	273
二、《三国演义》:历史的叙述	275
1. 《三国演义》:从“史著”到“小说”	275
2. 《三国演义》主旨:“分合历史观”与“乱世英雄梦”	277
3. 《三国演义》与中国传统文化	281
三、《水浒传》:江湖的梦想	283
1. 《水浒传》的源与流	283
2. 《水浒传》主旨浅说	285

四、《西游记》浅说	287
1. 《西游记》传本的演变	287
2. 《西游记》主旨	289
五、《红楼梦》浅说	292
1. 《红楼梦》的作者与版本	292
2. 《红楼梦》主旨	295
六、进一步阅读建议	299
后 记	301

绪论：经典概说

做一个有相当教育的国民，至少对于本国的经典，也有接触的义务。

——朱自清

著名历史学家汤因比说过：一个有经典、能成熟、自觉地反思自己的民族，才能不断抵御外来的侵略，才能吸收外来的营养壮大自己；反之，没有这种精神自觉的民族，虽然也有民族精神，但却很容易被其他民族所吞并、所压迫，直到这个民族精神和民族生命完全消失。

从某种意义上说，民族文化经典，不但是民族精神的结晶凝聚，同时也是民族精神的支柱与源泉。在人类历史上，任何一个有生命力的民族的成长，都离不开民族文化经典的哺育。

一、“经典”释义

众所周知，中华民族是一个有着悠久文明传统的伟大民族。几千年积累下来的文化典籍，卷帙繁多，内容庞杂，数量浩如烟海。其中有一批重要典籍，历经漫长岁月的筛选和淘汰，最终成为最有资格反映中华文化特质的代表作，这就是我