



小学生课外阅读文选

福建教育出版社



小学生课外阅读文选

第八册

福州师范学校语文组编

福建教育出版社

小学生课外阅读文选

第 八 册

福州师范学校语文组编

出版：福建教育出版社

发行：福建省新华书店

印刷：三明市印刷厂

787×1092毫米32开本 2.125印张 35千字

1982年12月第一版 1982年12月第一次印刷

印数：1—52,900

书号：7159·774 定价：0.20元

致小读者

亲爱的小朋友：

你喜欢看书吗？是的，许多小朋友都爱看书。书是知识的宝库，它能给你知识，给你力量，教你怎样学习，怎样做人。它会使你变得纯洁而高尚，聪明而能干。

为了帮助你们学好语文，学习更多的知识和本领，我们编了一套《小学生课外阅读文选》。这套文选分为十册，每学期一册。我们尽量做到，所选的文章思想健康，内容丰富，形式多样，语言规范；使你们容易懂，感兴趣，有收获。希望这套文选，能帮助你们扩大眼界、丰富知识、发展智力，帮助你们提高阅读和作文的能力。

为了方便你们阅读，我们将文中难懂的字注了拼音，难懂的词加上注释，个别生僻的词换成通俗的。本册根据全日制十年制学

校小学课本《语文》第八册各单元的读写训练侧重点，分成八个单元，可以和课本配合着读。每个单元后面附有提示、练习，供你们阅读时参考。祝你们
学习进步！

编 者

1982年12月

目 录

- 1 萤火虫……………贾祖璋 (1)
- 2 金色的八十年代……………韩少华 (2)
- 3 过故人庄……………孟浩然 (6)
- 4 圆圆和方方……………叶永烈 (8)
- 5 书是我们的好朋友……………冰 心 (12)
- 6 我的老师……………魏 巍 (16)
- 7 苏轼学画…………… (19)
- 8 时间伯伯……………高士其 (22)
- 9 明心国……………丰子恺 (26)
- 10 海鸥杰克……………洪 怡 译写 (31)
- 11 鸡与麦子…………… (34)
- 12 聪明的黑猩猩……………封根泉 (37)
- 13 鲁迅爱书的故事…………… (39)
- 14 小溪流的歌……………严文井 (41)

- 15 彩霞姑娘..... (43)
- 16 寓言三则
- 按图索骥..... (46)
- 大胆的镜子..... 吕漠野 (48)
- 命运女神和乞丐..... 克雷洛夫 (50)
- 17 雨中.....赵丽宏 (54)
- 18 小红帽.....格 林 (56)

1 萤 火 虫

贾祖璋

满天繁星在村头闪耀着，树林和地面都沉浸在黑暗中。只有东面的一个小小池塘，把天上的星星，皱作一缕缕⁽¹⁾①银波，反映出一些光辉来。池边几丛芦苇，一片稻田，也都模糊不清。芦苇随着微风摇曳^②，却可以隐约^③辨认。经常从芦苇底下，从田边草丛中，出现一点点忽明忽暗的白光，向池面，向旷地移动，那是萤火虫。它们好象在乱窜，但也显出一点互相追逐的形迹。有时一个飞在前面，另一个向它一直赶去。被追赶的一点白光，忽然隐没了；或者飞到水面上，混杂在被水波揉碎的星光里；或者飞回芦苇丛中、稻田里，给枝叶遮住；追赶者失了目标，就迟疑^④地转向飞去。或者自己反而成为被追赶的目标，就又一前一后地飞行着。这时，水面上，旷地上，稻田里，一明一暗，一上一下，点点光亮，与天上的星星同样繁多。

这是幼年暑假期中，在乡间纳凉所见的情景。当

①缕缕：形容一条一条，连续不断。

②摇曳：摇荡。③隐约：看起来不很清楚。

④迟疑：犹豫不决。

时与弟妹等一边听着在烈日下辛苦了一天才得这片刻安闲休息的邻舍们的谈笑；一边向萤火虫唱着质朴①的儿歌：

萤火虫，夜夜红，
身边带个小灯笼，
飞来飞去捉害虫，
害虫捉尽满地红。

（节选自《贾祖璋科普创作选集》）

2 金色的八十年代

韩少华

一片片正方形的小金纸，在朝阳里，在课桌上，闪着光。孩子们拿起纸片，量啊，画呀，剪哪……渐渐地，一个又一个小小的五角星，金灿灿的，出现在孩子们手上……

在行间巡视着的女教师，却悄悄注视着靠窗第三个位子上的那个男孩子。他，鼻尖微翘，愣在那儿；发给他的那片金纸，也没了影儿。

女教师拂了拂花白的鬓(bin)发②，想了想，从讲

①质朴：朴实，这里指文字通俗易懂。

②鬓发：耳朵前边的头发。

桌上又取来一片金纸，放在男孩面前；俯下身子，低声嘱咐了几句什么。然后，把那一个个做好了的金



星，轻轻地收拢来。

男孩子们谁不知道那小翘鼻子可不简单。除去他那位二两酒下肚就万事不操心、打起孩子来可以抡锹把的父亲之外，那小家伙不论谁，都敢顶，敢撞；加上那鼻子，就得了个外号“犀(xī)牛”……

下课了，他却还愣在座位上出神……

“连圆规还拿不利落，做什么五角星？干脆，回动物园算啦！”教室里掀起一阵哄笑。

下节课，老师发现靠窗第三个位子空了。放学

后，老师寻到他家里去。

晚上，那位喷着酒气的父亲，进屋见儿子在灯下连画带剪的，没言语；可一发现桌上放着半杯茶，还冒着热气儿，就猛回身从门后抄起锹把：“你给我说，是不是老师来告你状啦？！”

孩子没喊，也没跑，只把一个小小的金色的五角星，托给爸爸看。

父亲用疑惑的目光瞅了瞅，举起的锹把慢慢地放下来了……

孩子在做什么呢？

为了开好除夕晚会，班里有编智力测验题的，有搞科技小制作的，有准备讲“爱”什么“坦”^①的故事的……可自己呢！什么都不会。——嗯！抽屉里有一本书，《中国古代四大发明》！噢，还夹着张纸条，上面是全班都熟悉的女教师的字迹：“去请教自然课老师……”

晚会开始了。瞧，家长请来好些——那位顶相信锹把的家长，也满和气地入座了。说到会场布置么，嘿，那些彩纸花串儿什么的，别班的看了可眼热啦。节目呢，一个比一个精彩；随着晚会的进行，忽然从报幕员口中听到了他的名字，大家惊异的眼光集中到“犀牛”身上。连来宾席上那位当父亲的，都有些坐

^①“爱”什么“坦”：指爱因斯坦。

不住了。噢，那孩子虽有些拘束，还是站了起来，取出个爆竹似的东西。

老师示意：帮他把近处的纸花挪^①(nuó)远些。

“我……我做了‘五色喷花’，表演一下。”

老师又示意：替他把灯暂时关掉。

啊，一束束红的、绿的、黄的火花，喷泉似地飞腾起来——场内响起了一阵掌声。

灯亮了。那男孩半低着头，背书似地，说明着那发红光、绿光、黄光的，都各是些什么化学物质……渐渐地，他仰起头来：“火药，是中国古代四大发明之一。中国，是四大发明的故乡。在二十世纪八十年



①挪：移开。

代，……我……我要学好文化，为实现四化打个好基础……”

掌声中，那做父亲的，愣了，眼窝儿湿了。掌声中，老师微笑着，展开一幅横标——

1980——1989！

“1980——1989！”

啊，那每个数码，都是由一颗又一颗小金星组成的呀……望着那金光闪闪的横标，孩子们猛地觉出，那小小的金星，就是自己的心，就一颗颗闪亮的，向往着未来的心……

（选自1980年1月1日《人民日报》）

3 过故人庄^①

孟浩然

故人具鸡黍^②(shǔ)， 邀我至田家^③。
绿树村边合^④， 青山郭外斜^⑤。
开轩(xuān)面场圃^⑥(pǔ)， 把酒话桑麻^⑦。

①过故人庄：到老朋友家中作客。故人：老朋友。 ②具鸡黍：准备了好饭好菜。具：准备。黍：黄米。鸡黍：泛指招待客人的好饭好菜。 ③邀：邀请。田家：农家。 ④合：环绕。

⑤郭外：郊外。郭：外城。 ⑥轩：窗户。面：对着。圃：菜园。

⑦把酒话桑麻：一边喝酒，一边谈论着农作物生长的情况。把酒：端着酒。话：谈论。桑麻：这里泛指农作物。

待到重(chóng)阳日①，还(hái)来就菊花②。

〔大意〕

老朋友准备好了 好菜好饭，热情地 请我到 他家作客。翠绿的树林环绕着村子，连绵的青山斜卧在城外，打开窗户，面对着打谷场和菜园子，端起酒杯，闲谈着桑树、黄麻的长势。等到重阳节的时候，我再来这里观赏菊花。

（选自《古代诗歌选读》）

提示·练习

- 1 阅读重点：读一篇文章，要掌握文章的中心思想。景物描写要抓住特色。
- 2 《萤火虫》是一篇生物素描，是一幅美丽的夏夜景物图画。作者按照观察的顺序写：先写周围的环境，再写萤火虫出现和互相追逐的情景，然后写这景象给人们带来的兴趣，最后以儿歌结束。观察非常细致，在描述中表现了作者儿时的乐趣和对大自然的爱。希望你在读这篇文章的时候，能够用读《燕子》、《梅雨潭》的方法，一边读一边想，在头脑中浮现出夏夜萤火虫纷飞 的画面，体会作者是怎样描写的。
- 3 《过故人庄》是怎样描写农村景色的？“合”和“斜”

①重阳：农历九月初九叫重阳节。

②就菊花：来观赏菊花。

就：本来是靠近的意思，这里指来这里观赏。重阳正是菊花盛开的时候，古人有重阳节登高、赏菊的风俗。

这两个词用得很准确，精炼，你能具体解释它的意思吗？这首诗还表现了主客双方的深厚情谊，请你说说诗歌是怎样表现他们的情谊的。

- 4 按《文章的中心思想》所提示的方法，阅读《金色的八十年代》，看看作者的写作意图是什么。

4 圆圆和方方

叶永烈

你认识圆圆和方方吗？

它俩是你的老朋友啦。圆圆就是你下象棋的棋子，可不是吗，每一颗象棋的棋子，都是圆溜溜的，所以叫“圆圆”；方方就是你下军棋的棋子，可不是吗，每一颗陆军棋的棋子都是四四方方的，所以叫“方方”。

有一天夜里，象棋正好和陆军棋放在一起，圆圆跟方方没事儿就开始聊(1i60)天①了。

圆圆觉得自己的本领大，它对方方说：“你瞧瞧，世界上到处都是我圆圆的兄弟——汤团是圆的，乒乓球是圆的，脸盆、饭碗、茶杯是圆的，就连地球、太阳、月亮也都是圆的！”

①聊天：闲谈。

方方听了不服气，它觉得自己的本领比圆圆强，说道：“你瞧瞧，世界上到处是我方方的兄弟——书是方的，报纸是方的，床是方的，毛巾是方的，铅笔盒、信封、汉字是方的，就连天安门广场、人民大会堂也都是方的！”

它俩你一言，我一语，吵到半夜，谁也说服不了谁。它俩吵着，争着……声音越来越小，越来越轻——吵累了，争累了，夜深了，睡着了。

圆圆睡着了，开始做梦——

圆圆梦见自己来到建筑工地，一看，方方的同伴在那里——一大堆的砖头都是方的。圆圆气坏了，说声“变”，就叫那些砖头变成圆的。可是，用圆砖头砌成的房子，砖头会滚动，一下子就倒塌(tā)了。建筑工人叔叔对圆圆说：“砖头不能做成圆形的。方的砖头能够紧密地砌(qì)在一起，墙壁非常结实，所以我们要方的，不要圆的！”工人叔叔说声“变”，砖头又重新变成方的了，砌成的房子又结实又漂亮。

圆圆没办法，只好垂头丧气地离开了建筑工地。

圆圆来到了农村，一看：方方的同伴又在那里——成块成块的田都是方的。圆圆很不高兴，说声“变”，就叫那些田都变成圆形的了。可是，这时圆圆听见一个不高兴的声音：“是谁把田都变成圆的？圆跟圆之间，多出来一大块、一大块空地，怎么行

呢，太浪费土地啦！”圆圆一看，原来是农民伯伯在说话。只听得农民伯伯说声“变”，田地又重新变成方的了，一块紧挨着一块。

这一夜，圆圆做了好几个梦，在每一个梦里它都想把方方赶走，变成圆圆，可是都没有成功。这一夜，圆圆翻来又复去，没睡好。

想不到，方方睡着了，也做起梦来——

方方梦见自己在公路上遇到一辆自行车。它一看见自行车的车轮是圆的，心里就火了。说声“变”，自行车的车轮一下子就变成方的了，可是车子马上就倒在地上。骑自行车的阿姨从地上爬起来，非常生气，说道：“是谁把我的车轮变成方的？方的车轮怎么好滚动？”阿姨说声“变”，把车轮重新变成圆的，骑着自行车飞快地跑了。

方方没办法，东游西逛，来到了炼油厂。它一看，炼油厂里贮(zhù)藏汽油的油罐怎么都是圆的，很不顺眼。它说声“变”，把油罐一下子变成方的。想不到，这下子可闯祸了，油罐里的汽油直往外冒。油罐生气地说：“是谁把我变成方的？要知道，石油工人把我做成圆的，是因为圆形的东西装油装得多，一变成方的，油就装不下，流出来了。”它大喝(hè)一声“变”，油罐又变成圆的了。方方一听，赶紧大叫：“变，变，变……”