



名校天下
MINGXIAOTIANXIA

全国名校联合体 编著

中国八大著名实验中学

满分作文·代表作

闻钟 主编

名校联合

名校内部作文提分方案

北京师范大学附属实验中学 广东省实验中学
湖北省武昌实验中学 云南师范大学实验中学
江苏省如东实验中学 安徽省滁州实验中学
吉林省实验中学 山西省实验中学

初中生

朝華出版社

中国八大著名实验中学

闻钟 主编



满分作文·代表作

初中生

 朝华出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生满分作文代表作 / 闻钟主编. — 北京: 朝
华出版社, 2010.5

(名校天下系列)

ISBN 978-7-5054-2409-8

I. ①初… II. ①闻… III. ①作文课 - 初中 - 教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 088478 号

初中生满分作文代表作

主 编 闻 钟

责任编辑 王 磊

特约编辑 陈 敏

责任印制 张文东

封面设计 朗观设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号

邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 三河市华丰印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 960mm 1/16

字 数 320 千字

印 张 17

版 次 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2409-8

定 价 19.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

名校内部 作文提分方案

名校联合

✦ 实验教学新方案

中国八大实验名校作文实验教学法，名师讲解最实用的作文技法。

✦ 满分佳作巧分类

范文根据历年考试主题分类，并由名师对相关主题分析指导。

✦ 名校学生代表作

所选范文是名校学生满分范文的代表作品，为广大学生写作提供优秀范本。

✦ 图文解说表内容

书中配有思维导图，详尽剖析作文写作要点，给予读者直观的视觉感受。

✦ 热用素材随手引

收纳名校所推荐的作文热用素材，方便随手引用，实现高效积累与运用。

编委

黄琼 罗小军

任维东 罗胤

幸兴 邵长樱

邓大林 邵林永

刘书飞 李广元

丛书文学顾问

蒋子龙 著名作家，中国作协副主席

余华 著名作家

叶兆言 著名作家

陈晓明 著名文学评论家，北大教授

孟繁华 著名文学评论家，博士生导师

韩作荣 著名诗人，《人民文学》杂志社总编

赵长天 上海作协副主席，《萌芽》杂志社总编

丛书教学顾问

陈金明 中学语文教学研究会理事长

周正逵 人教版高中语文课本主编

王文琪 全国中学教育科研联合体秘书长

陆继椿 华东师大一附中名誉校长

程翔 特级教师，北大附中副校长

★★★★★★★★★★ 编者声明 ★★★★★★★★★★

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。



经典阅读 成功作文

——八大实验名校作文实验室 最新方案

古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”《红楼梦》中黛玉教香菱学诗，也是让香菱先读李白、杜甫、王维的诗下肚做底子，再读陶渊明、应炆、谢、阮、庾、鲍……可见阅读对于学习写作来说，真的是必不可少。

古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”《红楼梦》中黛玉教香菱学诗，也是让香菱先读李白、杜甫、王维的诗下肚做底子，再读陶渊明、应炆、谢、阮、庾、鲍……可见阅读对于学习写作来说，真的是必不可少。

但是，同样是“读”，效果却不相同。一个高明的老师讲解一篇文章，可以教会学生三个点，讲解十篇范文就可以教会学生基本的写作技巧。而一个摸不到门路的学习者，自己乱读1000篇也往往无济于事。有鉴于此，北京师范大学附属实验中学的赵淑华老师在作文教学中提出了“高效”学习的概念，此后，这种学习方法为八大实验名校的其他老师所借鉴，逐渐成为一套系统的作文教学方法。

那么，高效学习的核心理念是什么？

一是，所选择的范文要具有“高效”性。

很多文章虽然很好但是并不适合学习，比如古人学诗，有学杜甫的，有学白居易的，但是鲜有学李白的，因为李白的诗歌虽好，却难觅规则，不适合做范本。另外，各篇章在文体、风格上的搭配也应该科学合理，如果选的文章中存在大量相似的类型，那就很不科学。

二是，学习的过程要具有“高效”性。

同样的教学材料，不同的老师来讲解会有不同的效果，同样的范文，以不同的思维来解读，收获也不一样。所以，只有追随名师，以正确的方式来学习，才能高效率地将范文的优点转化为个人的写作能力。

依照这个概念，我们特别邀请中国八大实验中学的优秀教师，利用他们在平日教学中积攒起来的珍贵内部资料，编写了由《获奖作文》《满分作文》《分类作文》组成的系列丛书，帮助学生全方位地修炼作文功底。每本书各有侧重点，又互相补充。

《获奖作文》侧重于开阔视野，激活思维；《满分作文》侧重于明确考试标准，训练考场策略；《分类作文》侧重于帮助学生挖掘各种文体的独特优势，学会依题目要求和内容来选择合适的文体。学生可依照个人的需求自主选择，也可以全部阅读系统学习。

名校简介

Mingxiao

1 北京师范大学附属实验中学

该校建于1917年，是北京市历史悠久的高级中学之一，也是市级重点中学和北京市首批示范高中，国家教育部和北师大进行中学教育改革的实验基地；有着优良的教育教学传统，以治学严谨，育人有方闻名全国。

3 江苏省如东实验中学

该校始终坚持“以人为本，以德为先，注重基础，强化创新，培养可持续发展的初中生”的办学理念。近年来，学校先后被评为全国“新教育实验”先进学校、省绿色学校等称号。

5 广东省实验中学

该校直属广东省教育厅领导的省级重点中学，是广东省首批国家级示范性高中。学校办学历史悠久，文化底蕴深厚，秉承“以人为本，以德树人，以质立校”的办学理念，形成了“实验性，创新性，示范性”的办学特色。

7 山西省实验中学

该校是山西省唯一一所经教育部批准的具有中外合作办学资格的中学，以“让学生在体验探究中学习，让学生在活动创新中提高”为教学理念，以培养“高抱负、高修养、高能力、高学识”为教学目标。其升学率、名牌大学录取率均居山西省前茅。

2 湖北省武昌实验中学

该校创建于1920年，是一所具有悠久办学历史和厚重文化底蕴的名校，以严谨求实、开拓创新的办学风格和优异的教育教学质量而闻名。1997年率先跨入“湖北省普通高中示范学校”的先进行列。

4 吉林省实验中学

该校始建于1948年，是吉林省教育系统的示范校、教育教学改革的实验校；提出“以学生发展为本，为学生终身负责”的办学理念，中、高考升学率一直保持在省内最高水平，培养出多名中、高考状元。

6 云南师范大学实验中学

该校是一所年轻但却继承着悠久历史传统的国有民办性质的完全中学，传承着“不但要学会，关键要会学；先学会做人，再学做学问；不仅要教会，关键要会教”的办学理念，践行“求实、认真、团结、进取”的校风和“严格广博、勤奋好学、勇于探索、追求不息”的优良学风。

8 安徽省滁州实验中学

滁州实验中学创建于1950年。学校以“实行全面可持续发展能力教育”为办学宗旨，全面实施素质教育。中考和高考达线率等各项指标逐年增加，位居同类学校前列，被评为省级文明单位。

名师档案

Mingshi

赵淑华

北京师范大学附属实验中学语文高级教师，先后在省级以上报刊发表教育科研论文150余篇，有多篇论文获得国家教育科研论文奖。

陈培宇

湖北省武昌实验中学语文一级教师。积极从事教学科研，曾参与《学生自主发展的行动研究》《文科实验班教育教学改革》等科研课题的研究工作，所撰科研论文获得市级奖励。

谢金荣

吉林省实验中学语文教师。任中国阅读鉴赏研究会会员，中国语文现代化学会会员。曾荣获“全国优秀语文教师”“全国优秀实验教师”“曾宪梓教育基金奖”“吉林省教育科学优秀成果奖”。

汪远征
(笔名)

任江苏省如东实验中学教师、全国中学语文教学研究会会员。兼任教育部教材审定委员会审查委员、中央教科所兼职研究员等职。

余庆

广东省实验中学特级教师。全国语文试题研究中心研究员，《语文报》《读与写》等著名报刊栏目特约撰稿人，发表各类研究性文字100余万字。

杨羽
(笔名)

云南师范大学实验中学高级教师，语文学科带头人。省级骨干教师、市中学语文学科带头人。《语文报》《学语文》等多家报刊特约栏目主持、特约撰稿人。

李晓东

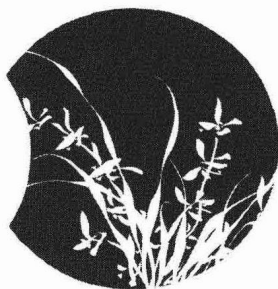
安徽省滁州实验中学一级教师。作文研究会会员、全国修辞学会会员、全国阅读鉴赏研究会会员。《作文周报》《语文辅导报》《咬文嚼字》等刊物的特约编委。

吴小平

山西省实验中学优秀教师。全国语文教育发展研究会骨干教师，《语文报》《中学生阅读》《作文通讯》等报刊特约编委。参与国家级课题的研究工作，对中高考作文的研究在全国范围内有很大影响。

目录

contents



第一章 | <<<

八大实验名校讲解>>>

→ 满分作文技法

8/ 作文中,能根据行文的需要灵活地引用诗文名句,不仅会增加文章的文化底蕴,也会增加语言的灵动。

——《提升作文“内涵”》

●吉林省实验中学名师

如何写好记叙文 2

●安徽省滁州实验中学名师

议论文的写作脉络 4

●云南师范大学实验中学名师

创新亮出精气神 5

●广东省实验中学名师

提升作文“内涵” 7

●山西省实验中学名师

作文写作常见误区 9



第二章 | <<<

八大实验名校>>>

→ 满分佳作精选

15/ 有些事,错过了就是永远;有些人,一转身就是一辈子。不要忽略任何爱,哪怕只是一个小小的桃子,因为毕竟有多少爱能够从头再来呢?

——《不要忽略任何爱》

真情生活

●江苏省如东实验中学名师

主题分析 14

○名校生满分佳作

不要忽略任何爱 14

青鸟情 15

19/ 他为难了,看来他真的没有一分钱了。发生的一切我都看在眼里,这时我起身递过去刚才买邮票找回的八角钱,说:"我这里有,你交手续费吧。"他连连道谢。

——《为了那份爱》

38/ 窗外已是漆黑一片。飒飒的风声,使人感到严冬的寒意,但室内依然温暖如春。柔和的灯光下坐着两个人——我和父亲。

——《温暖的火炉》

49/ 成长的过程中,我如小树一般渐渐长大,一步步踏入精彩的世界,与此同时我也丢失了童年的那份纯真和自由。

——《成长的烦恼》

简单就是快乐	16
他说声对不起	17
为了那份爱	19
一路有你	20
大雪有痕	21
踮起脚的那一刻	22
心中有阳光,世界就光明	23
回声	24
瞬间感动	25
月光下的遐想	26
黄昏时的小院	27
春天的约会	28
心灵深处的笑声	29
因为有了你	30
感恩天空	32
芬芳在握	33
独白	34
那一份深深的歉疚	35
味	36
社区生活温暖了我	37
温暖的火炉	38
牵手	39
温馨的康乃馨	40
生活,教我懂得了父爱	41
针线中的爱	42
宽容与智慧	43
爱不需要距离	44
琴声依旧	45
我终于读懂了你	46

青春成长

●吉林省实验中学名师

主题分析 48

○名校生满分佳作

打开青春的天窗 48

成长的烦恼 49

56/ 走过四季，看到春天的繁花、夏日的热情、秋天的硕果、冬日的纯洁，我为她们感到欣喜，她们都收获了各自本该拥有的东西。

——《我的影子丢了》

67/ 每一个孩子都应该有这样一方乐土，在这里，将希望尽情播撒，将梦想自由编织，将未来简单勾画。

——《一方了土》

82/ 曾经非常困惑这诸多的梦与引发出来的“胡思乱想”到底暗示或代表着什么，因为梦中的我不知道自己将飞往何方，甚至不知道为何而飞翔。

——《我那飞翔的梦》

拥抱青春梦想	50
烦恼三重奏	51
再试一次	52
难忘的一课	53
小柏树成长记	54
讨厌表扬	55
我的影子丢了	56
青春美丽嘎嘣痘	57
觉醒的青春	58
放飞童年	59
花样年华	60
因误会她而羞愧	61
妈妈，请不要做“渔夫”	62
换牙岁月	63
初三如秋	64
我们的名字叫“青春”	65
一方乐土	66
初三，你好	67
上帝的声音	68
飞翔，哪怕翅膀断了	69
十五岁，我多了一分坚强	70
幸福瞬间	71
路在脚下延伸	72
青春絮语	73
一路向北	74
女孩的抽屉	75
小楼一夜听春雨	77

-----> 心 灵 感 悟 <-----

●云南师范大学实验中学名师

主题分析 78

○名校生满分佳作

成长需要恶心的呵护	78
咀嚼“信念”的橄榄	80
人生，需要进取	81
我那飞翔的梦	82

87/ 走过了,便找不到先前的
印迹;向前看,却又看不清远处的风
景。唯有脚下,烟花开得烂漫,仿佛
染尽了世界的色彩。

——《陌上烟花》

105/ 掩卷余思,红楼女儿的
迷梦谱成一支新曲,淡淡地传唱了
数百年。那一首歌中,泪的痛,血的
痴,可有钟子期在听?

——《那是一首歌》

113/ 曾经我是怎样用我的心
灵来雕琢了一个精彩的自己,在那
里,我将演绎一个让所有人惊叹的
人生!

——《自己就是天使》

且听风吟	83
像花一样灿烂的记忆	84
舍得	85
如鹤东坡	86
陌上烟花	87
兴趣是一首歌	89
大话时尚	90
月夜情思	91
今夜星光灿烂	92
夜幕下的感动	93
非同寻常的礼物	94
发现	95
爱有色彩	96
说“潇洒”	97
分泌幸福	98
生命的奇迹	99
美丽的手	100
来自生命的邮件	101
唯有全力以赴	102
贝多芬告诉我	103
那是一首歌	104
印象派凡·高	105
生命中需要	106
清晰的面孔	107
我守望着	108
落叶的遐思	109

品 德 修 养

●广东省实验中学名师

主题分析 110

○ 名校生满分佳作

宽容	110
自己就是天使	111
尊师重教谈	112
两家间的友谊	113
学会满足的完美	115

120/ 落叶在空中盘旋,谱写着一曲感恩的乐章,那是大树对滋养它的大地的感恩;白云在蔚蓝的天空中飘荡,绘画着那一幅幅感人的画面,那是白云对哺育它的蓝天的感恩。

——《感恩,灵魂的彩虹》

132/ 一肩担尽古今愁,担起民族的兴衰。忧劳可以兴国,逸豫可以亡身。他们曾在民族的崛起时留下名字,不朽于史册,名垂千古!

——《肩膀》

144/ 你可以没有聪慧过人的头脑,可以没有超过常人的才干,但你必须拥有出错的勇气,因为出错也是一种美丽。

——《出错的美丽》

递一根拐杖给他人	116
让我们学会宽容	117
那个男孩	118
感恩,灵魂的彩虹	119
尊重得来的收获	120
需要用心倾听	121
勤劳节俭是美德	122
同情心	123
提醒感恩	124
让节俭成为时尚	125
君子爱财,取之有道	126
待人不能求全责备	127
哭泣的向日葵	128
请为“真实”站起来	129
呼唤宽容	130
肩膀	131
豆腐情	132
做一个有责任心的人	133
愿人人都有一颗善良的心	134
聆听心泉	135
合作使生活更美好	136
双赢,你我共辉煌	137

-----→ 哲 理 思 辨 ←-----

●北京师范大学附属实验中学名师

主题分析 138

○ 名校生满分佳作

愚公是真愚	138
公则生明	139
生命的短暂与永恒	140
千里之行,始于远方	141
出错的美丽	142
完美的错觉	143
弱者? 强者?	144
开始在分秒间	145
有用者,即是“材”	146

151 / 我们继续向前,我和我的影子,那个说“我可以”的影子。如果因为惧怕黑暗而只留恋前面的光亮,别忘记后面还有光亮赠予的影子。

——《那次,我穿越森林》

161 / 我对小白花的落去不再悲伤,而是高兴。因为来年的秋天,它还会开——我准备了好多天使。

——《梦蝶》

180 / 文学,是沙漠里的一片绿洲;文学,是墓地里一簇鲜艳的菊花;文学,是寂寞而漫长的文化苦旅中的一个美丽而耐人寻味的童话。

——《我和文学》

生命的价值	147
“杞人忧天”不该贬	148
那次,我穿越森林	149
幽默,你要不要来一点	150
一分为二看诸葛	151
花落,新生之始	152
年龄与勇气成“反比”?	153
好马亦吃回头草	154
经典与时尚	155
勿以好恶论断之	156
刘邦是君子吗	157
柔和的力量	158
梦蝶	159
发展也要靠“偷懒”	160
近墨者未必黑	161
应该这样生活	162
天使和魔鬼	163
懒惰也是一种财富	164
一声叹息	165

◆ 读 书 文 化 ◆

● 山西省实验中学名师

主题分析 166

○ 名校生满分佳作

柠檬草的味道	166
灯下漫笔	168
我的读书感悟	170
阅读秋雨	171
走进名家	172
生活因古诗词而快乐	173
隔壁的京剧	174
汉语颂歌	175
兴趣	176
漫说节日	177
我和文学	178
心动在唐诗间	179

184 / 我不愿为此痛断肝肠，
不愿祖先的智慧无人叹赏。所以，
我总有一个渴望，有一天，我们可以
拾起自己的文化，撑起民族的脊梁。
——《追忆我们的祖先》

196 / 烛光摇曳，用她温柔甜
蜜的唇扑向窗户，贪婪地舔着这雨
夜的神秘。昏暗中，但见阳台上放
着一把撑开的雨伞，这雨伞就是一
叶扁舟，正好载我荡舟踏雨。
——《踏雨》

206 / 几秒钟后，我倒下了。
在倒下时，我做了一个选择，我
选择了倒下的方向，朝着那个人，倒
过去！
——《树》

书籍，我的最爱	180
我与诗歌一路同行	181
从时尚走到经典	182
追忆我们的祖先	183
文化遗产——民族的魂	184
拥紧自己的灵魂	185
可悲乎，可喜乎——论“家具书”的流行	186
月圆月缺都是诗	187
我想起了《天净沙·秋思》	188
诗——中国文化的亮点	189

-----> 人 与 自 然 <-----

●北京师范大学附属实验中学名师 主题分析	190
○名校生满分佳作	
树怨·树愿	190
走进春的怀抱	192
走进自然	193
一个垃圾筒的一天	194
踏雨	195
清香的苦菜花	196
我听到了自然的美	197
聆听自然	198
环保？环保！	199
我曾经美丽的家园	200
四季，你好	201
我听到了自然的美	202
一次特别的拍卖会	203
雨家族的自述	204
树	205
不要把哀叹变成预言	206
一棵柳树的心声	207
春雨·夏雨·秋雨	208
如果	209
沙尘旅行记	210

214/ 我站在它的岸边,心潮激荡,一个信念在心头升起:我们一定要让黄河看到我们民族的伟大复兴,让黄河趋利避害,以更加崭新的容颜,在神州大地上奔腾、放歌。

——《心系黄河》

216/ 悠闲是老街的独特之处。遇上伤心事,到老街上转一转,心情自然会好起来。午后、晚上或是假日,老街就成了人们的乐园。小孩儿们闹得最欢,或打滚,或赛跑,或拍皮球,纵然身上沾满了泥土也不在乎。

——《老街》

潮汐的涨落	212
心系黄河	213

旅途乡情

●安徽省滁州实验中学名师

主题分析	214
------------	-----

○ 名校生满分佳作

人在旅途	214
老街	215
走进太极洞	216
巷韵	217
瘦西湖上赏清秋	219
访柔石故居	220
走进枫桥	221
家乡的草原	222
色彩	223
故乡的桃花溪	224
雨中游漓江	226
哈尔滨的冬天	227
别有洞天的云雾山	228
凝固的文化	229
美,就在身边	230
我依然爱您	231
遥想江南当年	232
丽江古城	233
乌镇	234
青海湖,美丽的湖	235
茶味人生	236

附录

○ 八大实验名校热用素材精华

古代智慧哲语	238
名人经典妙语	240
经典素材	243



第一章

八大实验名师|讲解 满分作文技法

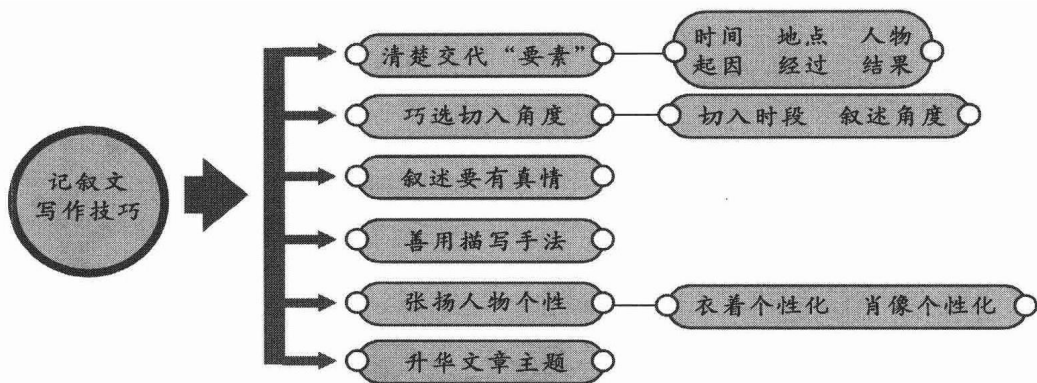
在记叙文里，除了记叙为主外，一定要以追求形象为目的，运用描写手法写好其中若干片段：人物的一连串动作、人物的神态变化、人物活动的场景等等。同时，必要时运用议论抒情，通过以情点染，以议升华，达到画龙点睛的目的。在作文中恰当加入一些细腻的描写片断，可以收到于细微处展精神的写作效果……

——《如何写好记叙文》

如何写好记叙文

●吉林省实验中学名师

在我们的人生旅途中，每个人都曾有一些刻骨铭心的经历。这些人和事，或情味盎然，或妙趣横生，或令人心动……在写作中，记叙文是写作其他文体的基础。如何洋洋洒洒地挥写才情，记录生活的点滴，写就一篇出色的记叙文呢？



图表① 记叙文的写作技巧

●清楚交代“要素”

你叙述的事件发生在什么时间、什么地点？其中有哪些人物参与？它的起因、经过和结果是怎样的？这些问题，须在文章中作出交代。因为时间、地点、人物和事情的起因、经过和结果是构成某一事件的基本要素（俗称“记叙文的六要素”）。如果你觉得其中有些要素（如“时间”）让人一看就清楚，文中可以省去直接交代的文字，不过，它依然是明显存在的。如果涉及时间的推移和地点的转换，你万万不可大意，一定要适时地作出交代，以免让人感到莫名其妙。除此以外，由于历史事件的复杂性，所以我们还要向读者交代必要的事件背景。否则，读者可能会觉得云里雾里，不得要领。

●巧选切入角度

一是讲究切入时段。就事情本身而言，它总是按照起因、经过、结果的顺序发生发展的。你可以落笔就写“起因”，然后遵循时间顺序——道来；也可以落笔写“经过”，将“起因”插入到后面的描写之中，或者文末再揭示“起因”；还可以落笔就写“结果”，让精彩、非同寻常的事情结果一开始就“点亮”读者的眼睛。注意，一般而言，后两种切入方式更容易出彩。鉴于第一种切入方式容易流于平淡，所以这时你最好让事情的结果出乎人的意料，文章会因此增添波澜，让人爱读。二是讲究叙述角度。一件事情的当事人往往不止一人，到底站在谁的角度叙述所见所闻，应该以有利文章设置疑点、吸引读者为原则。比如，事件中的核心问题只有甲知道，你不妨从乙的角度叙述，因为乙心中的疑问容易引起读者心中生疑、存疑，读者理所当然地会跟着你的思路往下读。再比如，《陷阱》一文写的是汉朝吕后等人设计邀请韩信赴宴并除掉他。如果从吕后等人的角度写，无疑不好设疑。作者从韩信的角度