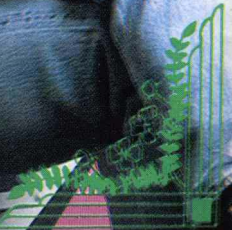
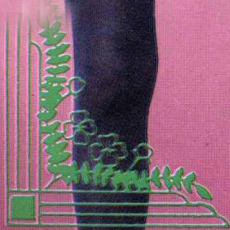
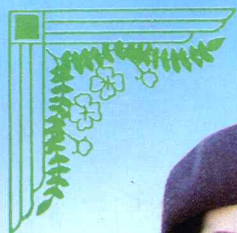


实用处世学丛书

恋爱口才学

想对心爱的人倾吐衷肠吗？这就需要口才，本书令你开卷解心疾。



实用处世学丛书

主 编 张德仁

副主编 叶军芳

恋爱口才学

经济日报出版社

(京)新登字 102 号

实用处世学丛书

恋爱口才学

主 编 张德仁

副 主 编 叶军芳

责任编辑 陈 悦

经济日报出版社出版

(北京市崇文区龙潭西里 54 号)

全国各地新华书店经销

一二〇一工厂印刷

787×1092 毫米 1/32 5.5 印张 120 千字

1995 年 4 月第 1 版 1995 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN 7-80036-986-2/G · 241

全套 10 册定价 58.00 元(本册定价 5.80 元)

目 录

(一)如何施展口才.....	(1)
1. 不要“我”字说得太多.....	(3)
2. 对他人不要采取“攻击”态度.....	(3)
3. 了解包涵他人.....	(4)
4. 不要打岔.....	(4)
5. 说话语气明朗.....	(5)
6. 不要乱说话.....	(5)
7. 内容融洽的谈话.....	(6)
8. 正确地引导对方.....	(6)
9. 创造“新词语”.....	(6)
10. 讨论不要辩论	(7)
11. 保持幽默	(7)
12. 谈话趣味性	(8)
13. 反驳对方	(8)
14. 使用“方能语”.....	(8)
15. 对方说话时专心倾听	(9)
16. 说话时注意“停顿”.....	(10)
17. 避免乏味的问题.....	(10)
18. 多说几个“你”.....	(11)
19. 说话精练.....	(11)
20. 打电话的艺术.....	(12)
21. 让你的眼睛先“开口”.....	(13)

22. 请问芳名	(15)
(二)你想和姑娘搭讪吗?	(17)
(三)什么场所说什么话	(29)
1. 饭厅里	(31)
2. 公共汽车上	(31)
3. 在美术馆里	(31)
4. 食品店里	(32)
5. 在公园里	(32)
6. 在女生宿舍里	(33)
7. 在街道上	(34)
8. 学校游泳池里	(34)
9. 咖啡厅里	(35)
10. 随时留意你的身边	(35)
(四)你永远在她身边	(37)
1. 少说“我”	(39)
2. 在生日时	(40)
3. 巧妙地投其所好	(40)
4. 她说话时你要注意听	(41)
5. 问题	(42)
6. 女性需要赞美	(42)
7. 看不出门道	(42)
8. 不要提以前的女友	(43)
9. 沉默不语的木头	(43)

10. 超出常规·····	(43)
11. 引他入陷阱·····	(44)
12. 讽刺人性的自私·····	(45)
13. 机敏巧妙的幽默·····	(45)
14. 幽默看对象·····	(46)
15. 不能矫揉造作·····	(47)
16. 丰富的想象力·····	(48)
17. 幽默的条件·····	(48)
18. 吹牛·····	(48)
19. 名言和典故·····	(49)
20. 心中充满欢笑·····	(49)
21. 各式各样的幽默·····	(50)
22. 会心一笑·····	(51)
23. 荒谬的问题·····	(52)

(五)攻克爱情堡垒····· (55)

1. 多说“我们”·····	(57)
2. 男人需要——逞能·····	(58)
3. 在“但是”上狠下功夫·····	(60)
4. 教你“三段式”·····	(61)
5. 引起她的渴望·····	(62)
6. 打破沙锅问到底·····	(64)
7. 做一个关心她的男人·····	(65)

(六)要说你就大胆说····· (67)

1. 切莫对你的坏印象辩护·····	(69)
--------------------	------

2. 在她生气时不必急着劝她	(71)
3. 打打她锐气	(72)
4. 把你的决定告诉她	(74)
5. 如何邀约女性	(75)
6. 对她说：“我们都……”	(76)
7. 不要让她感到受你的命令	(77)
8. 说出你的看法	(79)
(七)令她心里美滋滋	(81)
1. 尽吐心曲	(83)
2. 带她看喜剧	(84)
3. 绘声绘色讲话时	(85)
4. 少说不吉利的话	(86)
5. 想亲近吗？别去公共场所	(87)
6. 让“大家”来帮助你	(89)
(八)良机莫错过	(91)
1. 朋友婚宴后是说服她的良机	(93)
2. 送礼或邀请她，最好事先告诉她	(94)
3. 用行动来说爱	(95)
(九)重视她的存在	(97)
1. 以她为主	(99)
2. 对爱表现自己的人多多恭维	(100)

(十)恋爱成功诀窍	(103)
1. 工作时莫谈美丑.....	(105)
2. 讨厌大嗓门的男人.....	(106)
3. 开口前——考虑到女性的立场.....	(107)
4. 过分了解女性不好.....	(108)
5. 不要旧事重提.....	(109)
6. 别把家务事放在嘴边.....	(110)
(十一)谈情说爱杂谈	(113)
1. 错过一个又一个.....	(115)
2. 错过朋友.....	(116)
3. 为什么要说.....	(120)
4. 要想恋爱多交谈.....	(121)
5. 谈话的启发.....	(124)
6. 说“拒绝”是你的权力.....	(125)
7. 不要“不好意思”.....	(126)
8. “我才不在乎”.....	(129)
(十二)家庭生活琐事	(133)
1. 家庭纠纷的烦扰.....	(135)
2. 性功能障碍.....	(135)
3. 难以搞好人事关系.....	(135)
4. 渴望生活中的温情.....	(136)
5. 亲切交谈会产生激情.....	(137)
6. 性生活之后的柔情蜜语.....	(138)
7. 缺乏信任.....	(140)

8. 不注意交流方式·····	(140)
9. 无端疑虑惹烦恼·····	(141)
10. 无罪的“撒谎”·····	(142)
11. 安慰离婚者·····	(143)
12. 安慰失恋者·····	(144)
13. 斩断情根·····	(144)
14. 沟通感情·····	(146)
 (十三)对妻子体贴是艺术·····	 (149)
 (十四)对男性的悄悄话·····	 (155)
 (十五)对女性的悄悄话·····	 (163)

(一)

如何施展口才

1. 不要“我”字说得太多

古希腊大哲学家苏格拉底说：“不要老是说‘我想’，而是多询问对方‘你认为如何’？”的确，一般人在说话中总是“我”字挂帅。在一个鸡尾酒会上，主人5分钟内用30个“我”字。我的车子，我的别墅，我的花园，我的小狗……。你想想看，这样能不令人生厌？

亨利·福特曾说：“无聊的人是把拳头往自己嘴巴里塞的人，也是‘我’字的专卖者。”如果你在说话中，不管听者的情绪或反应如何，只是一个劲地提到我如何如何，那么必然会引起对方的厌烦与反感。谈话如同驾驶汽车，应该随时注意交通标志，就是说，要随时注意听者的态度与反应。如果“红灯”已经亮了仍然往前开，闯祸就是必然的了。

因此，多说“你”吧，这对你并不会有任何损失，只会获得对方的好感，使你同别人的友谊进一步地加深。

2. 对他人不要采取“攻击”态度

与人谈话时应该知道：不要揭露他人的隐私，更不要“攻击”别人，这是谈话的基本准则。

最重要的是对人要尊敬，要诚恳，对事要设身处地为别人着想，也就是谈话时要掌握分寸，避免任何可能伤害别人的成分。不论谈话内容如何，只要你对别人尊敬，就能得到相应的回报。再就是不要使用令你不解甚至谁也听不懂的语言；不要

使自己谈话有“呃、嗯、啊”之类的语病。谈话干净利落，不拖泥带水才是值得称赞的，这体现一个人的文化修养与表达能力。

3. 了解包涵他人

谈话时排除他人，就如同宴会时赶走客人一样荒唐和不可思议。千万记住。不要遗漏任何人，让你的双眼环视着周围每一个人，留心他们面部表情和对你谈话的反应。在众多人的聚会中，常有少数人被无情地冷落，假如被你冷落的恰巧是来日对你事业前途最关重要的人物，那将是怎样的后果呢？

因此，不要冷落任何人，即使他的言谈举止是多么令人生厌。“己所不欲，勿施于人”，应该想想自己被人冷落的滋味。要使别人觉得你的谈话洋溢着饱满的热情，因而很感兴趣，不是在坐“冷板凳”。

4. 不要打岔

别人谈话时有打岔习惯的人最爱出洋相，这是缺乏礼貌的表现。没有比打断别人说话更糟糕的了。因此，必须遵守以下原则：①不要用他人的话来打岔；②不要用提出不相干的意见来打岔；③不要用鸡毛蒜皮的小事来打岔。总而言之，尽量不要打断别人的讲话。除非讲话成了懒婆娘的裹脚又臭又长，把时间拖得太久，或讲话受到众人起哄，或者讲话者口出狂言而旁若无人时，打岔才成为大家的共鸣。

5. 说话语气明朗

不难发现，在我们四周也有许多人说话的声调，能给你一种明快的感觉。这自然是美的表达方式之一。

我若想在谈话时给对方以明朗畅快的感受，就必须注意以下几点：性格——人的性格有两种，一种明朗型，一种是阴冷型，如果你是属于后者，只要你能不去斤斤计较各种小节，不过分注意自我，多同别人打交道，尊重别人的意见，相信别人，你就能交游广众，从中获得教益，从而使你阴冷的性格，逐渐转向热情、开朗。健康——保持身心健康，才能心胸开朗，心情舒畅。语调——假如你语言清晰，语音频率高，转折音柔和，则能使对方有明快的感觉。如果你还没有这样的水平也不必过分勉强，以免弄巧成拙，只要多多注意就行了。表情——面带笑容与有说有笑往往能给人以亲切之感。如果能你随时面带微笑，别人一定会喜欢你。

6. 不要乱说话

《圣经》上说：“你不该以假证据来逼迫邻人。”然而，却有许多人，偏偏喜欢用流言蜚语无端伤害别人。

不管我们是有意还是无意，都不应该出口伤人。有意伤害别人者，那是卑鄙；无意之中伤害别人者，则是愚蠢。

所以，一旦发觉自己的谈话带刺，那么，你应该设身处地想一想：如果别人当面讥讽你，或者在背后搬弄你的是非，你又将作何感想？

7. 内容融洽的谈话

一般来说,人与人之间的交往情形,大致可分为三大类:彼此都很冷淡;双方在客气中稍带平淡;双方都非常客气。

客气是使谈话容易被人接受,彼此感情融洽的重要条件,当我们与别人相处久了以后,往往忽略了应有的礼貌,而变得过分随便,如果在此时适当地谈一些客气话,一定会使你们的对话更为融洽、亲切。

8. 正确地引导对方

假若对方在谈话时一再地重复,或说得太冗长,太抽象了,你该怎么办呢?这时,你就要采取“诱导”的方法。如何才能有效地诱导对方精炼、概括地表明他主要的意思呢?有两种方法,可供你参考;A、将对方的思想导向自己希望的目标,这即是所谓“诱导”因此,对方的任何谈话,你不能只被动地接受,你应当主动地参加会话。B、不可针对性地采取攻击态度,应该用提醒、指点的方式予以正确诱导,最终把你的谈话纳入“正轨”。

9. 创造“新词语”

“造新词”可使我们的谈话内容轻松活泼、丰富多采,从而在彼此的心目中留下良好的印象。例如,将成语进行新解,例如:“一斤十六两”、“江郎财尽”、“少年得痣”等。也可以运用结

合语，如：称老师的妈妈为“教育妈妈”，老师的爸爸叫“师父”等。

总之，编造新词，应根据具体情况而灵活运用。

10. 讨论不要辩论

心平气和地谈话比智慧较量更为适宜。双方基于平等地位的谈话就是讨论，猛烈地攻击对方而又坚持己见的谈话便是辩论。

中国有一句古话说：“先吼者失利。”只要双方都能保持冷静和幽默感，事情的解决就容易多了。

强词夺理的急辩是野蛮的，面对面讨论应该是文明的，是相互尊重的，强辩的结果，无论输赢都有一方不高兴，而讨论则能使双方都乐于接受真理。

11. 保持幽默

据说，男性的幽默感，是最使女性为之倾倒的有利因素之一。

同样，在交谈时采取幽默诙谐的方式，表现出一种高度的谈话艺术，会使得谈话内容生动有趣、丰富多采。有幽默感的谈话，总是令人愉快的，使双方的思想能在和谐的气氛中得到交流。

怎样才能变得幽默，显然不是三言两语所能说得清楚的。在后面《幽默使你左右逢源》章节中，再作系统介绍。

12. 谈话趣味性

在交谈时,要想吸引听者的注意,“内容的趣味性”是非常重要的。你千万不要指望别人会对你冗长乏味的谈话感兴趣。

要使你的语言更为生动,更富有吸引力,必须使用“夸张”的手法。虽然“夸张”可以引起听者的的好奇心和注意力,但一定要用之得当,若任意夸大其词来伤害别人,那就不足取了。

13. 反驳对方

通常,人们在反驳别人时,总会犯几个毛病,如:语中感情成分多,理智成分太少,甚至进行人身攻击;随意曲解对方的论点,并且以此为根据来进行反驳。这样的反驳,不但不能解决问题,相反可能会导致双方矛盾的激化,甚至出现难以收拾的局面。所以,在反驳对方时,应注意几点:清楚地将反驳的理由表达出来,简洁明了;避免带感情色彩的语句;避免人身攻击;同意对方的意见,坦率地承认自己的见解有错误;在此基础上提出更具建设性的意见供对方参考。只要做到以上几点,就不会由于你的反驳弄得双方不愉快。

14. 使用“万能语”

不管你处在什么情况下,使用“万能语”都将是非常有用的。如果不善于利用,则会在人际关系上遭到很大的损失。

所谓“万能语”,具有几个特性: