

超值金版  
29.00

# 鬼谷子

《鬼谷子》并崇尚「高深隐匿」、「阴道阳  
取」《鬼谷子》并崇尚「高深隐匿」、「阴道阳  
所不」《鬼谷子》并崇尚「高深隐匿」、「阴道阳  
地位不」《鬼谷子》并崇尚「高深隐匿」、「阴道阳  
个原因，所以乱世英雄们都推崇鬼谷智谋。

（战国）鬼谷子著  
雅瑟主编

新世界出版社  
NEW WORLD PRESS



# 鬼谷子

大全集

**图书在版编目(CIP)数据**

鬼谷子大全集 / (战国) 鬼谷子著; 雅瑟主编. —北京: 新世界出版社, 2010.10  
ISBN 978-7-5104-1201-1

I. ①鬼… II. ①鬼… ②雅… III. ①纵横家②鬼谷子-通俗读物 IV. ①B228-49

中国版本图书馆 CIP数据核字(2010)第 168771号

---

## 鬼谷子大全集

作者: 鬼谷子 雅瑟

责任编辑: 杜力

特约编辑: 侯春奇 张娜

排版设计: 曹敏 赵琳

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

发行部: (010)6899 5968

总编室: (010)6899 5424

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 787×1092 1/16

字数: 450千字

印张: 25

版次: 2010年10月第1版 2010年10月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-1201-1

定价: 29.00元

---

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

# 前言



鬼谷子，人如其名，颇具传奇与神秘色彩。相传他受命于天、得书于仙，是为《无字天书》。历史上也确有其人，根据司马迁《史记》的相关记载，他乃战国时代楚国人，姓名里族不详，因其隐居鬼谷，讲学授徒，故世称鬼谷子。苏秦、张仪师之，为纵横家之鼻祖。关于他的传说，在野史中以及民间语之甚多，明代著名小说家冯梦龙所编著的历史小说《东周列国志》中这样说道：“其人通天彻地，有几家学问，人不能及。哪几家学问？一曰数学，日星象纬，在其掌中，占往察来，言无不验；二曰兵学，六韬三略，变化无穷，布阵行兵，鬼神不测；三曰游学，广记多闻，明理审势，出词吐辩，万口莫当；四曰出世学，修真养性，服食导引，却病延年，冲举可俟。”所以，不仅纵横家奉之为鼻祖，兵家崇尚其谋略，甚至连民间占卜相面之流、修鞋配眼镜之辈，也都推其为自己的祖师爷，其影响不可谓不深远。

而集其思想之大成的《鬼谷子》一书，更是价值独特、色彩神奇，历来享有“智慧之禁果，旷世之奇书”的美誉，是一部专门探讨古代政治斗争权谋的智慧宝典，集中代表了战国时期纵横家的理论精华，是此派流传下来的唯一一部子书，泽被古今，享誉中外。其内容博大精深，处处充溢着权谋策略的智慧，时时流淌着言谈辩论的技巧，广泛涉及政治、军事、外交、为人处世等众多领域，曾对社会尤其是战国时期纵横家的理论和实践起到过重要的指导作用。在当代，它称得上是一部在军事、外交、商贸、公关等领域里影响深远的雄辩大全、智慧宝典，对我们的影

响可谓是全方位的。

今本《鬼谷子》分为上、中、下三卷。上卷含《捭阖》、《反应》、《内捷》、《抵巇》四篇。中卷含《飞箝》、《忤合》、《揣》、《摩》、《权》、《谋》、《决》、《符言》八篇，另有《转丸》、《胠乱》二篇，亡佚已久。下卷含《本经阴符七篇》、《持枢》、《中经》三篇，说的是如何修炼自身、养神蓄锐，是前面权谋策略、言辩游说之术的基础，至今仍有参考价值。

由于纵横家崇尚权谋策略以及游说言辩技巧，而作为其指导思想《鬼谷子》一书又立论高深玄远、行文奇古精妙，与中国一贯遵循的儒家传统相比，颇具异类色彩。因此，自从此书被传播开后，历代对其褒贬悬殊，争议不断。褒之者扬之于天，认为此乃传世之作：“其智谋，其变譎，其辞谈，盖出于战国诸人之表。夫一闭一阖，易之神也。一翕一张，老氏之几也。”而贬之者则抑之于渊，觉得此书过于功利：“捭阖、钩箝、揣摩等术，皆小夫蛇鼠之智，家用之则家亡，国用之则国败，天下用之则失天下。”

综合古今之论，我们应该更加客观精当地评价其价值与历史地位：首先，它全面总结了纵横游说之术，并上升到了一个新的高度，形成了自己的理论体系，且体现了纵横家的总体风貌，是战国纵横家唯一保存至今的理论专著；其次，它提出了不同于儒家、道家、法家等其他学派的政治哲学思想，在中国思想史上独树一帜；再次，它开创了中国的游说修辞术；最后，它曾被人们从不同的角度与层次去理解或运用，对政治家、宗教家、军事家、术数家等都产生过不同程度的重要影响。大家见仁见智，各有所得，收获颇丰。这也可以启示今天的人们如何去认识本书的价值。

美国人早在1955年便把台湾学者陈英略所撰的《鬼谷子的心理作战方法与理论》翻译介绍过去，使纵横学说受到军、政、商界的广泛关注，被称作“国际谋略原典”。德国历史学家、社会政治学家施宾格勒高度评价了鬼谷子的思想：“鬼谷子的察人之明，对历史可能性的洞察以及对当时外交技巧的掌握，必然使他成为当时最有影响的人物之一。”并强调了它在当今国际斗争中的借鉴意义。有人将施宾格勒称为现代的“鬼谷子”，而当代“纵横家”美国原国务卿基辛格则说自己是“鬼谷子的学生”。在日本，不仅早就有了“纵横研究院”，且自称“鬼谷信徒”者甚众。著名学者大桥武夫曾把一本《捭阖术》的复印本称为“秘书”而逐字翻译，并用现代日语将之写成“大桥派鬼谷子”；此外，他在《鬼谷子与经营谋略》一书中还挖掘了《鬼谷子》在经济活动、商业谈判方面的诸多谋略，颇能中为日用、古为今用，在国际上产生了较广泛的影响。而在东南亚诸国，近年来也纷纷设立了相关的研究机构，兴起了“鬼谷学”，菲律宾还办有相关月刊，设有“鬼谷子学术奖金”。

鬼谷学说近些年之所以越来越受到国际关注，绝非偶然。当今世界，随着经济

全球化进程的深入发展，各国在谋求发展与合作的同时，相互间在政治、经济、军事等领域的竞争也日趋激烈，彼此分分合合，都在寻求制胜自强之道。被称作“统驭人的兵法”的《鬼谷子》，其高深精妙的权谋策略与处世智慧，以及其中所蕴含的广泛应用价值，值得我们深入挖掘、研讨。《鬼谷子》这部智慧宝典，已被堂而皇之地摆在了中国古代优秀文化的殿堂，供全世界的人们借鉴和发扬光大。

由此，我们精心编撰了这部《鬼谷子大全集》。本书依据《鬼谷子》的权威原著，甄别、博采众家之长，力求对原文作出精当而晓畅的注释与翻译，每篇篇首皆附有提要加以解析、导读。并借鉴国外工商管理硕士的培养方法，精选古今中外颇具代表性的，涵盖商场、职场、处世等各个领域的经典案例，对鬼谷思想逐篇阐释、透析、解读，可使不同行业、不同背景、不同层次的读者皆能从中有所获益。同时，本书设计精美独到，图文并茂，大量古朴生动的图片，与文本和谐统一，相得益彰，大大增强了阅读的趣味与兴致。经典深刻的思想，精审独到的案例及评析，恰到好处的图文相生，使本书融哲理性、故事性、实用性、全集性于一体，可谓各类读者参悟、运用鬼谷子大智慧的首选读本。

# 目录



捭阖第一 .....	1
反应第二 .....	35
内捷第三 .....	67
抵巇第四 .....	97
飞箝第五 .....	129
忤合第六 .....	157
揣篇第七 .....	181
摩篇第八 .....	207
权篇第九 .....	235
谋篇第十 .....	263
决篇第十一 .....	297
符言第十二 .....	323
本经阴符七篇 .....	339
持枢 .....	365
中经 .....	371
参考文献 .....	389



“掉”即开启，“阖”即闭藏，所谓“掉阖”，就是大开大合，大启大闭。鬼谷子将“掉阖”之道与中国古代源远流长的阴阳学说融会贯通，并将之运用于纵横游说的说术言略中，使之成为战国策士们立身处世、说诸侯、干人主、掌机变、握形势的总原则，进而衍生出那个时代的纵横风云。因此，作为《鬼谷子》一书开宗明义的第一篇，《掉阖》无疑具有提纲挈领、一以贯之的重要地位。

从应用范围看，若推而广之，阳、动、刚、张、方等皆可归为掉术，阴、静、柔、弛、圆等皆可归为阖术。变阳为阴或变阴为阳，以静制动或以动制静，以柔克刚或刚柔相济……都可说是掉阖之术的扩展与拓深。具体到本篇，《鬼谷子》认为：游说人主，掌握形势，操纵政治风云，处理人际关系与社会事务，必用掉阖之术、阴阳之道。根据内外形势与环境的不同，或主动开启之，拨动之，促其发展变化，并在此过程中因势而利导之，进而实现施术者的既定策略，此为用“掉”；或闭藏之，压抑之，令其韬光养晦，静待有利时机再使其转化，以便更好地把握、适应形势，使事物按照施术者的意向发展，此为用“阖”。一言以蔽之，所谓掉阖术，乃“天地阴阳之道，而说人之法也，为万事之先，是谓圆方之门户”。只要施术者在处理事物时灵活发挥自己的主观能动性，并结合具体实际促使其发展转化，就能运用自如、得心应手、无往而不利。







## 原典

—

奥若稽古<sup>①</sup>，圣人之在天地间也<sup>②</sup>，为众生之先<sup>③</sup>。观阴阳之开阖以命物<sup>④</sup>，知存亡之门户<sup>⑤</sup>，筹策万类之终始，达人心之理，见变化之朕焉<sup>⑥</sup>，而守司其门户<sup>⑦</sup>。故圣人之在天下也，自古及今，其道一也<sup>⑧</sup>。变化无穷，各有所归<sup>⑨</sup>。或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张。是故圣人一守司其门户，审察其所先后，度权量能<sup>⑩</sup>，校其伎巧短长。

## 注释

①奥：句首语助词，表庄重。若：沿着。此指上溯。稽：考察。

②圣人：《鬼谷子》中所言“圣人”有两种含义，一种指古代有所贡献、有所创见的大智大勇之士，一种指当代精于纵横权术的游说辩士，与儒家所言“圣人”有别。此句中的“圣人”当指前一种。

③众生：泛指万物生灵。此处特指民众。先：先知先觉，指能够预测事物发展动向，掌握事物发展规律的人。

④命物：意指抓住事物本质，表述事物名称和性质。

⑤存亡之门户：指世上万事万物生成、发展灭亡的关键所在。

⑥朕：指可以观测到的事物发展形迹、征兆。

⑦守司：把握，掌握。

⑧其道一也：即言自古至今，圣人的做法、目的都是一样的。

⑨各有所归：即言事物的发展变化皆有一定规律可循。

⑩权：权变。此指事物可以变化、可让人施术变动其发展方向的成分。能：能力。此指事物保持自己的不变性从而按自己的固定轨迹运行的能力。

## 译文

先让我们来考察一下历史吧。古代那些大智大勇的圣者生活在人世间，之所以成为芸芸众生先知先觉的导师，是因为他们能够通过对世界上万事万物阴阳、分合变化的观测，揭示它们的本质属性而给它们立一个确定的名号，并洞晓其生成、发展、灭亡的关键所在，追溯事物发展的历史过程，预测其结局，还能洞察世人的心理变化规律，及时发现世上事物、人事的发展征兆，从而把握其关键所在。所以，圣人在社会上立身处世，从古到今，其遵循的规律都是一样的。由此而论，世间事物虽然变化无穷、纷纭万端，但皆有其自身的本质特征与发展规律：或归于阴，或归于阳；或以柔为特征，或以刚为特征；或以

开放为主导，或以闭藏为主导；或松弛不固，或紧张难入。因此，圣人在处理世间事务时，总是善于发现事物规律，把握事物关键，考察事物的发展过程，揣度、研究事物的可变性和不变性以及事物应变能力的强弱，因才而用、取长补短、有的放矢地处理问题。

## 原典

### 二

夫贤、不肖，智、愚，勇、怯，仁、义，有差<sup>①</sup>，乃可捭，乃可阖；乃可进，乃可退；乃可贱，乃可贵，无为以牧之<sup>②</sup>。审定有无与其虚实，随其嗜欲以见其志意，微排其所言而捭反之<sup>③</sup>，以求其实，贵得其指<sup>④</sup>；阖而捭之，以求其利。或开而示之，或阖而闭之<sup>⑤</sup>。开而示之者，同其情也；阖而闭之者，异其诚也<sup>⑥</sup>。可与不可，审明其计谋，以原其同异。离合有守，先从其志<sup>⑦</sup>。即欲捭之贵周，即欲阖之贵密<sup>⑧</sup>。周密之贵微，而与道相追<sup>⑨</sup>。捭之者，料其情也；阖之者，结其诚也。皆见其权衡轻重，乃为之度数，圣人因而为之虑<sup>⑩</sup>。其不中权衡度数，圣人因而自为之虑<sup>⑩</sup>。故捭者，或捭而出之，或捭而内之<sup>⑩</sup>；阖者，或阖而取之，或阖而去之。

## 注释

①有差：有差等，差别。

②无为：指无为之道。《鬼谷子》所说的“无为之道”与老庄的清静无为之道不同，这里指顺应自然之性而拨动之、因势而利导之的一种处世之道。牧：治理，处理。

③微：暗中。排：排察。

④指：同“旨”，旨意，主旨。

⑤示：启示，启发。此指启发对方让他敞开心扉。闭：闭藏。此指使对方控制感情。

⑥异：与“同其情”之“同”为互词。同其情，即考察对方感情上与我们的同异点。异其诚，即考察对方诚意如何。

⑦离合有守：认识有差距。离合，原指二人相离或相逢，此指认识差距。守，原指各据一方，此指有距离。从：同“纵”，纵容，放纵。志：意愿，意志。

⑧贵：以……为贵，此处意为“首先要”、“关键是”。

⑨微：微暗，不露声色。道：此指阴阳之道，即变动阴阳、因势利导而处理事物的方法。追：相随，相合。

⑩权衡轻重：此指处理事情的谋略与措施。度数：度量，准则。





⑪自为之虑：此指自己另外谋划决策。

⑫内：同“纳”，接纳，吸收。

### 译文

世人中有贤良与不肖者，有智识之士与愚黯之辈，有勇敢者和怯懦者；有仁人君子及苟且小人……总之，人们的品行和素质是千差万别的。所以，针对不同的人品素质，要采取不同的态度与措施。对某些人可以开导，对某些人可以压抑；对某些人可以擢用，对某些人可以黜退；可以让某些人富贵，可以使某些人贫贱。总归一句话，要顺应人们的自然品性去分别对待他们。要起用一个人，首先要审定其品质如何，摸清其真假虚实，顺从其嗜欲愿望，发掘其志向意图，并要暗中排察他的言语，或启导他，或适当地贬抑、质疑他，以探知其真情实意，以明了其性格主流。得知对方实际情况后应缄默不语以挑动对方畅所欲言，以便了解对方所言是否于己有利。要么开导他给他以启示，要么压抑他使他控制自己。开导启发他，是为了让他畅所欲言以考察他在感情上与我们有无距离；压抑控制他，是为了观察他的反应如何，借此了解他对我们的诚心大小。考察某人可用不可用，还要查明其谋略计划的优劣以及同自己谋略计划的差距大小。若同我们的谋略计划距离较大，先纵容他，让他照自己的意志去办（而我们则暗中谋划）。当然，这种谋划要周密。若要谋划周密，关键是行事要微暗、不露声色，这样做，就与阴阳之道暗合无隙了。对人使用捭阖之术，或开启引导他，估量出他的情志；或压抑控制他，摸准他的诚心。此外，还要知道他的谋略措施，圣人因之作出测度与分析，若其谋略措施得当，与我们距离较小，合乎我们的准则，我们就可以据此帮他完善谋略措施；若其谋略措施失当，与我们距离较大，不合我们的准则，我们只好舍弃不用，自己另谋良策。因此，对人使用捭阖之术时，或开导他帮他引出决策，或启发他吐露决策以便纳为己用；或抑制他以便于我们顺利起用，或拒斥他弃而不用。

### 原典

#### 三

捭阖者，天地之道<sup>①</sup>。捭阖者，以变动阴阳，四时开闭，以化万物。纵横、反出、反覆、反忤，必由此矣<sup>②</sup>。捭阖者，道之大化。说之变也，必豫审其变化，吉凶大命系焉<sup>③</sup>。口者，心之门户也；心者，神之主也。志意、喜欲、思虑、智谋，此皆由门户出入<sup>④</sup>，故关之以捭阖，制之以出入。捭之者，开也，言也，阳也；阖之者，闭也，默也，阴也。阴阳其和，终始其义<sup>⑤</sup>。故言长生、安乐、富贵、尊荣、显名、爱好、财利、得意、喜欲为阳，曰始<sup>⑥</sup>。故言死亡、忧

患、贫贱、苦辱、弃损、亡利、失意、有害、刑戮、诛罚为阴，曰终<sup>⑦</sup>。诸言法阳之类者，皆曰始，言善以始其事；诸言法阴之类者，皆曰终，言恶以终其谋<sup>⑧</sup>。捭阖之道，以阴阳试之<sup>⑨</sup>。故与阳言者依崇高，与阴言者依卑小。以下求小，以高求大<sup>⑩</sup>。由此言之，无所不出，无所不入，无所不可<sup>⑪</sup>。可以说人，可以说家，可以说国，可以说天下<sup>⑫</sup>。为小无内，为大无外。

## 注释

①天地之道：即阴阳之道。天为阳，地为阴。

②纵横、反出：即阴阳的具体表现。纵与横，反（返）与出，都是对立的事物，可用阴阳来涵括。反覆、反忤：亦为阴阳的具体表现。

③豫：同“预”，预先。吉凶：此指游说成功或失败。大命：此指游说目的。

④出入：此指表现、表述。

⑤阴阳其和，终始其义：终事始事的要义所在，是明了阴阳调和之理。

⑥故言长生……曰始：始为乾，乾为阳，故“始”“阳”并言。始即初始，出发点，引申为人生行动的目的所在。即言上述长生、安乐、富贵等事物都是人生所追求的东西。

⑦故言死亡……曰终：终为坤，坤为阴，故“终”“阴”并言。终：穷。穷急困窘，是人所不欲，是人生的忌讳。

⑧善：此指善言，善言为阳。恶：此指恶言，恶言为阴。

⑨阴阳：此指阴言和阳言。

⑩下：卑下的阴言。小：此指小人。高：崇高的阳言。大：此指君子。

⑪出：这里指被策士、说客们启发。入：这里指听从游说策士的话。

⑫家：这里指封有采邑的大夫。国：这里指据有一国的诸侯。

## 译文

捭阖之术，以阴阳之道为主旨。捭阖，就是变动阴阳，用开闭之法构成四季轮回，使万物化生、万事兴亡交替。纵和横，返和出，反和覆，反与忤，皆为阴阳之道的具体表现，都可用阴阳变动来区别、说明它们。而使用捭阖之术使事物转化，正是阴阳之道的关键所在。游说过程中的每一变化，都出自捭阖之术，所以要预先审知捭阖之术的阴阳变化法则，这是游说能否成功、游说目的能否达到的关键所在。口，是表达内心思想的门户；而心灵，是人的精神世界的主宰。人的志向与意愿，喜好与欲求，思念和焦虑，智慧和谋略，都是由口这个门户出入从而表露出来的。所以，应该用捭阖之术来把守自己的口，用





开闭之法来调控自己的言谈。使用捭术，就是让对方开口，让对方说话，这就是阳之道；使用阖术，就是让对方闭口，让对方沉默，这就是阴之道。懂得了阴阳之道的协调交替使用，就能够懂得“终”和“始”的意义了。所以，我们把长生、安乐、富贵、尊荣、显名、爱好、财利、得意、喜欲等归为阳类事物，称作人生向往；把死亡、忧患、贫贱、苦辱、弃损、亡利、失意、有害、刑戮、诛罚等归为阴类事物，称作人生忌讳。凡是那些遵循、效仿、涉及上述阳类事物的说辞，可以叫作“人生向往型语言”，也就是说可以用这类美好的语言去说动对方进行某事；凡是那些遵循、效仿、涉及上述阴类事物的说辞，可以叫作“人生忌讳型语言”，也就是说可以用这类令人厌恶的语言去威胁、警醒对方中止某种计谋。游说中运用捭阖之术时，先用阴言和阳言去试探对方（以确定对方是喜欢阴言还是喜欢阳言）。由此，与喜欢阳言的人论谈时，以使用涉及上述阳类事物的崇高语言为主；与喜欢阴言的人论谈时，以使用涉及上述阴类事物的卑下语言为主。这样，我们就可以用卑下的阴言去打动小人，用崇高的阳言去说服君子。照此而论，用捭阖之术去游说，就没有探测不出来的真情，就没有不听从我们决策的人，就没有不能说服的对象。用捭阖之术去游说，可以说动每个普通民众，可以说动每个有封地的大夫，可以说动每个诸侯国的国王，甚至可以说动天下的君主。若要成就小事，可以小到极限，没有更小的了；若要成就大事，可以大到极限，没有更大的了。

## 原典

### 四

益损、去就、倍反，皆以阴阳御其事<sup>①</sup>。阳动而行，阴止而藏；阳动而出，阴隐而入。阳还终阴<sup>②</sup>，阴极反阳。以阳动者，德相生也；以阴静者，形相成也<sup>③</sup>。以阳求阴，苞以德也；以阴结阳，施以力也<sup>④</sup>；阴阳相求，由捭阖也。此天地阴阳之道，而说人之法也，为万事之先，是谓圆方之门户<sup>⑤</sup>。

## 注释

①御：治理，处理，掌控。

②还：还返，再生。

③德：内在本质，自身规律。形：外在形态。

④苞：包容，规范。结：连接，引申为辅助。施以力：施以外力，由外影响内。

⑤先：先导，这里指既定法则。圆方：即天地，古人认为天圆地方，故以“圆方”代指天地。

## 译文

所有的裨益或损害、离去与接近、背叛和复归，都是阴阳之道的行为表现，可用阴阳之道加以掌控和驾驭。阳以动为特征，故主要表现为进取；阴以静止为特征，故主要表现为闭藏。阳动必然显现出来，阴止必然潜藏进去。阳发展到极致就成为阴，阴超过了极限就变为阳。用阳去拨动物物，是为了让它按照自身规律发展；用阴去安定事物，是为了让它巩固自己的形态。用阳去统括阴，就要用内部规律去规范外在形态；用阴去辅佐阳，就要用外在形态去影响内在本质。阴阳相辅相成，互为其用，集中体现在捭阖之术上。这就是世间万物阴阳变化的基本规律，也是游说人主所应遵循的根本原则，是万事万物生成变化的既定法则，也即所谓的天地万物运行的关键。

## 以史为鉴

### 司马懿活用泥鱼战术

在我国古典文献中曾描述过一种特殊的鱼，雅号“泥鱼”。它也属于鱼类，自然也栖息在水中。每当遭遇大旱灾时，其他的鱼类都在拼命地寻找赖以存命的水，可惜到最后，很多鱼儿还是难逃一劫。

此时的泥鱼却毫不慌张，它们悠然自得地观察着四周，找到一块足以长期容身的泥地，就把自己整个身体都钻进泥里，就像冬眠的动物一样一动也不动，这就是它们所采取的“阖”的战术。由于泥鱼具备这种特殊的生存本能，最厉害的是它能够一直这样维持达半年之久，因而能够逃过一劫更多地生存下来。

随着自然界春夏秋冬、阴晴云雨的变化，老天终于降下了倾盆大雨，江河水满，此时泥鱼迎来了它们的黄金时代，就又采取“捭”的姿态，从泥里钻出来，在水里优哉游哉，不亦乐乎。而此时其他的鱼几乎已经死光了，这些鱼的遗骸转而变成了泥鱼的食物，泥鱼因此获得了很快的繁殖，俨然成为河川里的统治阶级。

从某种意义上来说，我们人也应该学习泥鱼的这种随着时机的转变而有捭有阖、有显有藏的生存秘诀。当一个人得势时，似乎没有什么事情是不能够顺利完成的，正所谓“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”。反之，在失势时，什么事情都不顺心，越是努力，事态仿佛越是恶化，此时，我们应该怎么办呢？泥鱼战术启示我们，在面临不利于自己的形势时，越发不能心浮气躁，乱了章法，而要沉着冷静，遵循“阖”的秘诀，以强韧的意志、坚定的信念打持久战，





本着勇往直前的精神继续前进，渡过难关；而随着外部形势的变化，有利于自己的黄金时代一定会到来的，那时再采取“捭”的战术。下面再看一个历史上纯熟运用泥鱼战术的典型事例。

公元239年，魏明帝病逝，其养子齐王曹芳即位，年仅8岁，宗室皇亲曹爽和太尉司马懿遵照遗诏共辅朝政。曹爽其实并无军政才干，但由于是皇亲国戚，自小出入宫廷，很得明帝宠爱。他与何晏、李胜、邓飏、丁谧等人结成所谓的“浮华派”，终日清谈玄理，而且还要专断朝政。这当然就与三朝元老、年高望重的司马懿产生了龃龉。于是，曹爽奏请皇帝调任司马懿为太傅，而按当时的制度，太傅虽然位居三公之列，但却是掌管文官的，而太尉则掌领军队、手握兵权。曹爽此用此计是想将司马懿明升暗降，借此夺了他的兵权。司马懿

司  
马  
懿

见此情形岂能不知曹爽心里打的什么如意算盘？因而上书称自己年老多病，乞望退职闲居。得到批准后，遂闲居在家，从此也不问朝政，他的两个儿子司马师、司马昭也终日无所事事。



司马懿

曹爽担心司马懿是表面上装病，其实暗里随时准备反扑，便趁党羽李胜调任荆州刺史之机，暗遣他去向司马懿辞行，以便察看其虚实。司马懿听说李胜来了，马上装出大病在身的样子，叫侍婢搀扶着出来会客。李胜拜见过后，说：“我就要去荆州任刺史，特地前来向太傅辞行，不料太傅您旧病复发，且如此严重。”司马懿故作糊涂地答道：“我年

老枕疾，朝不保夕，恐怕以后相见的机会微乎其微了。君此去并州，那里临近胡人，要注意守备啰！”李胜闻言赶忙纠正道：“我此行是前往荆州，而非并州。”司马懿佯答道：“噢，君是方到并州。”李胜再一次纠正道：“是去荆州。”这时司马懿这才像明白了一些的样子，答道：“我年老意荒，不解君言。如今君为荆州刺史，盛德壮烈，好建功业。”说着指口言渴，当侍婢端汤喂他喝时，又因颤抖弄得满身都是汤渍，哽咽了一番才说道：“我怕活不了几天了，两个孩子又不成才，望先生训导他们，如若见了曹大将军，千万请他帮忙照顾照顾。”说罢便示意侍婢扶他进屋，而且倒在床上大声地喘息起来。李胜见司马懿神智不清，语言错乱，仿佛行将就木，便向曹爽报告说：“司马公形神已经离散，只是一具苟延残喘的尸体，不足为虑了。”曹爽闻之大喜，放下了对司马懿的戒备之心。

其实，司马懿只不过是精心设计用假象骗过了曹爽的耳目，暗地里却安排自己的儿子司马师任中护军，掌握了一批禁卫军，又蓄养心腹三千多人，随时

准备发动政变。不久，适逢皇帝要去城外拜谒明帝陵墓，曹爽等朝廷大小官员皆一齐护驾前往，司马懿见时机成熟，立即率领家兵家将，迅速控制了都城，并胁迫皇太后要曹爽交出兵权。曹爽一伙被一举剪除，魏国军政大权被司马氏父子独揽。到了公元265年，司马昭之子司马炎遂废元帝曹奂自立为帝，即晋武帝，建都洛阳，国号晋，是为西晋。

司马懿此举，可谓深谙泥鱼战术的精髓，与鬼谷子的“捭阖”之术一脉相承，终于谋得了天下。

### 司马焘巧施连环捭阖计

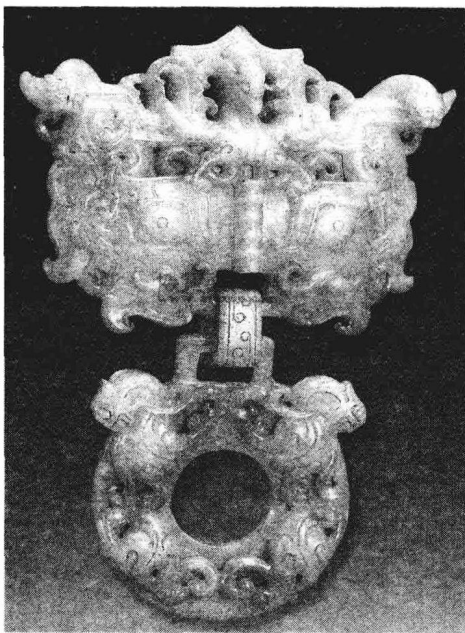
战国时期，中山国国王的妃子阴姬和江姬都很受宠，两人都想作王后，故经常明争暗斗。纵横策士司马焘见有机可趁，便暗中派人去游说阴姬：“做王后的事可得重视！一旦争到手，那可就是一人之下、万人之上，要风得风、要雨得雨了；争不到手，不但自己有性命之忧，还会祸延九族，早晚被得势者灭之而后甘！若想稳操胜券，最好去找司马焘出主意。”阴姬闻言，忙请司马焘献策，并许以重金酬谢。司马焘应承下来之后，便一步步施展开其精心谋划的连环套式“阴阳捭阖术”。

他先去拜见中山王，自告奋勇说要去邻国走走，借机刺探对方消息，再回来谋划强国之策。中山王自然高兴万分，下令给他备上礼物让他先去赵国。

司马焘见过赵王，在闲谈中故意说道：“早闻贵国出美人，可我转了几天，还真没见到有哪一位超过我国那位阴姬的。”赵王闻听此言，顿时来了兴趣，忙问究竟美到什么程度，司马焘便添油加醋、绘声绘色地向赵王描述道：“美目盼兮，巧笑倩兮，芙蓉如面柳如眉，有倾国倾城之姿、沉鱼落雁之貌！”赵王听了恨不得马上收入自己

宫中，忙问司马焘：“有无良策将之献于本王？”司马焘故意顿了一下，近前悄声说：“她是我们大王的宠妃，我怎敢妄言？请大王忘了这话吧，否则传扬出去，小的脑袋不保啊！”赵王冷笑一声，下定决心非弄到手不可。

司马焘见此行目的已达到，忙收拾行装回到了中山国，且立即进宫向国王



辅首连环璧







报告：“赵王昏庸透顶，又残暴至极，只知攻攻杀杀；又沉迷酒色，荒淫无道。我已得到可靠消息，说赵王看中了阴姬，正想方设法要将之纳入宫中！”“岂有此理！”中山王一听，勃然大怒，“竟如此肆意妄为，简直是欺人太甚！”司马熹故作急切地安抚道：“请息怒，大王！目前赵国比我们强大，我们能打得过他们吗？若赵王硬来索取，不给吧，打起来有亡国之危；给吧，大王您又会被天下人耻笑说堂堂一国之君连自己的妃子都保护不了……”

“那你说该如何处理？”中山王何尝不明白形势，又气又急之下，便不耐烦地打断司马熹的话头，向他征求意见。司马熹见国王已六神无主，钻入自己套中，不由得心中窃喜，但仍假装稍稍思考了一下，才凑近前说道：“我想到一个办法可以打消赵王的这个念头。不如大王即刻将阴姬册封为王后，让赵王死心。当今天下还没有谁敢公然索要别人的王后做妻子的，即使国家再强大也不敢冒天下之大不韪！否则，必将引起列国公愤，就算真的开战，友邦也会出兵帮助我们的。”“好！就这么办！”中山王闻言如释重负，马上传令册封阴姬为王后。赵王知道后，果然也死了心。阴姬对司马熹千恩万谢，自然也给了他不少好处。

之所以称司马熹此计为“连环捭阖计”，是基于他在阴姬、中山王和赵王这三方人物之间多方周旋，纵横捭阖。无论是面对这三人中的哪一个，司马熹都能因人而异、适时适当地有所“开启”，有所“闭藏”，该说什么、说多少，用“阴言”还是用“阳言”……他都胸有成竹、进退自如，使事情朝着自己预期的方向发展，最终达到自己的目的。

### 范雎欲扬先抑说秦王

范雎本是战国时期魏国中大夫须贾的门客，他才华出众，能言善辩，到处游说。后来因遭人嫉恨，几乎让相国魏齐毒打至死，幸而被他用计逃脱，在其好友郑安平的帮助下，改名为张禄隐匿了起来。在这之后，恰值秦国派来出使魏国的使臣王稽很欣赏他的才干，范雎才得以随他进入秦国。

范雎到秦国后，居住了一年多，并未得到秦昭王的重用，无非是粗茶淡饭地招待，备受冷落。作为身怀奇韬伟略的雄辩之士，范雎并不心急，每日里深居简出，闭门读书，潜心钻研天下大事和诸侯纷争的复杂形势，等待机会“不鸣则已，一鸣惊人”。

当时的秦国，虽有外忧，但内患的处理更迫在眉睫。秦国有号称“四贵”的四大家族，四贵之中，以相国魏冉（穰侯）为首，他是当朝宣太后的异父兄弟，同宣太后的另一弟弟华阴君以及宣太后的另外两个儿子一起，倚仗着宣太后的势力聚敛财富，以致私家的财富比王室还多。而且魏冉贪得无厌，为了扩