

海外遺珍

三 陶 瓷



海外遺珍

陶瓷

三

中華民國八十一年六月初版一刷
中華民國新聞局登記證局版臺業字第二六二一號

海外遺珍陶瓷(三)

版權所有
翻印必究

發行人：秦

孝

儀

編輯者：國立故宮博物院編輯委員會

出版者：國立故宮博物院

中華民國台北市士林區外雙溪

電話：(〇二)八八一二〇二一

劃撥帳戶：〇〇一二八七四一號

印刷者：裕台公司中華印刷廠

台北縣新店市寶強路六號
電話：(〇二)九一一〇一一〇五

Copyright© 1992 by the National Palace Museum

First printing, June 1992

HAI-WAI YI-CHEN
CHINESE ART IN OVERSEAS COLLECTIONS
POTTERY & PORCELAIN(III)

PUBLISHER: NATIONAL PALACE MUSEUM
Wai-shuang-hsi, Shih-lin, Taipei 11102, Taiwan
Republic of China

PRINTER: China Art Printing Works Yu-Tai Industrial Corp., Ltd.
6, Pao-chiang Rd., Hsintien 23109, Taipei Taiwan
Republic of China

ISBN 957-562-098-4

序

我華夏歷史悠遠，文物光華，炳耀寰宇，尤以典章制度，車服器用，久矣暨於四海。至於文物外傳，或以頒賜，或由餽貽，或出貿易……考其肇始，殆遠自秦漢，暨於李唐。

其後，海禁漸弛，對外交通遂日遠日盛。降及清季，戰祲頻仍，尤釀成民族文化之嚴重流失。非僅數目夥頤，品類至繁，其中珍異重器往往有國內罕見者，雖曰：「人亡之人得之」，且亦頗使天下人翕然嚮風，然究亦遺憾彌深焉。

蓋中華文物，乃先民智慧之結晶，民族精神之所寄託，尤為文化生活歷史之見證。為使國人瞭解我流失國外文物大要，共享先民藝術遺澤；既便研究華夏藝術史者獲得廣泛之參考資料，即出國遊觀者亦足知某物為某地某館所藏，庶幾亦有披圖索驥之便。爰特蒐羅各地度藏中華文物之珍貴圖片，各從其類加以整理，並採圖片目錄方式，編輯成冊，命名曰「海外遺珍」，版行於世。

本書資料之蒐集、整理、編輯，係由本院登記組負責。資料之提供係承美國紐

約大都會藝術博物館(The Metropolitan Museum of Art)、華府弗瑞爾藝術陳列館(The Freer

Gallery of Art)、克利夫蘭藝術博物館(The Cleveland Museum of Art)、納爾遜藝術陳列館

(William Rockhill Nelson Gallery of Art)、舊金山亞洲藝術博物館(The Asian Art Museum of San

Francisco)、西雅圖藝術博物館(Seattle Art Museum)、印地安那波里斯藝術博物館(Indi-

anapolis Museum of Art)、辛辛那提藝術博物館(Cincinnati Art Museum)、費城藝術博物館(

Philadelphia Museum of Art)、底特律藝術博物館(The Detroit Institute of Art)、聖路易藝術

術博物館(The Saint Louis Art Museum)、丹佛藝術博物館(The Denver Art Museum)、洛杉

磯郡藝術博物館(Los Angeles County Museum of Art)、芝加哥藝術中心(Art Institute of Chica-

go)、明尼阿波里斯藝術中心(Minneapolis Institute of Arts)、華特斯藝術陳列館(Walters

Art Gallery)、布法羅科學博物館(Buffalo Museum of Science)、自然歷史博物館(American

Museum of Natural History)、波士頓美術館(Museum of Fine Arts, Boston)、維吉尼亞美術

館(Virginia Museum of Fine Arts)、托雷多藝術博物館(The Toledo Museum of Art)、哈

佛大學福格藝術博物館

(William Hayes Fogg Art Museum, Harvard University)

、耶魯大學藝

術陳列館

(Yale University Art Gallery)

、普林斯頓大學藝術博物館 (The Art Museum, Prin-

cton University) 、勃克萊加州大學藝術博物館 (University Art Museum, University of Californ-

ia, Berkeley)

、賓州大學博物館

(University Museum, University of Pennsylvania) 、火奴魯

魯藝術學院

(Honolulu Academy of Arts)

、芝加哥大學藝術陳列館 (David and Alfred Smart

Gallery, University of Chicago) 、顧洛阜先生 (J.M.Crawford, Jr.) 、高居翰博士 (Dr. James

Cahill) 、翁萬戈先生；加拿大之皇家安大略博物館 (Royal Ontario Museum, Canada) ；瑞

典遠東古物博物館

(Museum of Far Eastern Antiquities)

；法國居美博物館 (Museum Guimet,

Paris) ；英國大英博物館 (The British Museum, London) 、維多利亞、亞伯特博物館 (Victoria

& Albert Museum) 、阿什摩林博物館 (Ashmolean Museum) 、大衛德中國藝術基金會 (Percival

David Foundation of Chinese Art, University of London) ；德國西柏林東亞藝術博物館 (Staatliche

Museen Preussischer Kulturbesitz, Museum, Für Ostasiatische Kunst, Berlin) 、科隆藝術館 (Museum

Für Ostasiatische Kunst, Köln) 、西柏林民俗博物館 (Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz,

Museum für Völkerkunde)、法蘭克福博物館(Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main)；瑞
士瑞特保格博物館(Museum Rietberg)；荷蘭阿姆斯特丹國立博物館(Rijksmuseum, Amsterdam
)、國立民族學博物館(Rijksmuseum voor Volkenkunde)；土耳其托卜卡匹·撒拉依博物
館(Topkapi Sarayi Muzesi, Istanbul)；日本東京國立博物館、根津美術館、逸翁美術館、
出光美術館、天理參考館、大和文華館、山形縣博物館蟹仙洞、東京藝術大學、東
大寺、圓覺寺、聖衆來迎寺、興臨院、德川黎明會、前田育德會、智積院、藤井齊
成會有鄰館、書道博物館、大阪市立美術館、京都國立博物館、泉屋博古館、澄懷
堂文庫、南禪寺、藤田美術館、大阪市立東洋陶瓷美術館、白鶴美術館、出光美術
館、永青文庫、秋元春朝氏、桑名鐵城氏等，各出其藏品圖照，鼎力支持，特此申
致謝忱，並不沒其收藏維護之功。唯書成匆迫，亦且頗受資料來源限制，缺漏在所
難免，尚希 博雅君子，不吝指正。

中華民國七十四年七月二十日 奈孝儀 謹序

編輯大意

- 一、本書編行，旨在蒐集散失國外之我國歷代文物藝術品物，提供國人瞭解與欣賞，亦便藝術史研究工作者按圖索驥之用。
- 二、使用資料，係採自世界各國著名藝術博物館藏品，並以獲得各該館同意出版者爲限。
- 三、本書採圖片目錄編輯方式。然爲提高藝術欣賞，圖片於黑白外仍加印部分彩色圖片，並增加少數局部放大版面。
- 四、本書所收文物品類繁多，爲求若網在綱之便，爰採用分類方式，如繪畫、銅器、陶瓷、玉器、佛像、漆器、法書……等，各別單項編輯成冊，同類數量過多者，則分輯成二至多冊。
- 五、本書爲陶瓷專輯。
- 六、書中圖片安排，配合歷史發展，有時代與朝代者，按先後爲序；有時代而無朝代者，則置於時代之後。
- 七、爲符合使用照片原意，圖片僅附器物之時代、品名、質材、尺寸、原藏藝術博物館等簡單說明，不加內容解說。
- 八、圖片說明文字，皆用中文，僅原藏藝術博物館名稱附以英文全名。其中品名，皆依原藏所定英文名稱譯成。惟其中若有已經出版而有通行專名者，則改用專名；原定名稱過簡或有訛誤，而有資料可依據考訂者，則更定名稱。至於尺寸，一律採用國際公制之公分；其中如有原附英制之英吋者，悉折算成爲公分，是故尺寸大小如與原物稍有出入，係誤差所致；又少數尺寸不明者，不得不暫付闕如。
- 九、書中彩色圖版，部份係翻照已有出版品者，顏色容或與原物或他處圖片差異，併此說明。

目錄

封面：元青花牡丹鳳凰雙耳罐／英國大英博物館藏

封底：北宋磁州窯白釉剔花花卉盤口瓶／美國克利夫蘭美術館藏

序

編輯大意

彩色圖版

一	新石器時代	彩陶渦文雙耳壺	1
二	新石器時代	彩陶石疊文雙耳壺	2
三	新石器時代後期	紅陶盃形水注	3
四	戰國／西漢	黑陶雙耳罐	4
五	漢	劃花魚紋陶壺	5
六	漢	彩繪陶雲氣文鍾	6
七	漢	劃花羽紋帶蓋簋	7
八	東漢	彩繪陶博山香薰	8
九	東漢	青瓷劃花雙耳壺	9
一〇	南北朝	青瓷刻花四繫蓮花蓋罐	10
一一	北朝	青瓷虎子	11
一二	隋	白瓷博山爐	12
一三	唐	三彩婦人坐像	13
一四	唐	三彩馬俑	14
一五	唐	三彩駱駝俑	15
一六	唐	三彩貼花雙龍耳瓶	16

一七	唐	三彩花瓣紋罐	17
一八	唐	三彩蓮花紋鉢	18
一九	唐	褐釉印花人物扁壺	19
二〇	唐	花釉雙耳扁壺	20
二一	唐	河南花釉雙耳罐	21
二二	唐	五代 白瓷鳳首瓶	22
二三	北宋	青瓷刻花蓮瓣紋蓋瓶	23
二四	北宋	白瓷劃花牡丹梅瓶	24
二五	北宋	白釉剔花花卉盤口瓶	25
二六	北宋	耀州青瓷刻花香薰	26
二七	北宋	青白瓷水注	27
二八	北宋	青瓷刻花牡丹雙鳳執壺	28
二九	北宋	白瓷劃花萱草紋花石碗	29
三〇	遼	綠釉劃花牡丹紋鳳首瓶	30
三一	遼	白釉綠彩花卉紋盤口瓶	31
三二	遼	白瓷鐵斑皮囊壺	32
三三	北宋	金 白地黑繪花嬰戲圖枕	33
三四	金	白地黑繪花花卉梅瓶	34
三五	金	黃釉黑繪花虎形枕	35
三六	金	天藍釉紅斑小罐	36
三七	宋	白地黑剔花熊紋枕	37
三八	宋	絞胎瓷碗	38
三九	宋	青瓷雙耳香爐	39

四〇	宋	天青釉單把洗	40
四一	宋	天藍釉花盆	41
四二	南宋	青瓷琮式瓶	42
四三	南宋	青瓷紙槌瓶	43
四四	南宋	青瓷花式口渣斗	44
四五	南宋	青瓷花式洗	45
四六	元	黑釉鐵鏽花牡丹紋瓶	46
四七	元	青花牡丹鳳凰雙耳罐	47
四八	元	青花瓷花卉紋大盤	48
四九	明	洪武時期 青花菊花紋大盤	49
五〇	明	洪武時期 釉裡紅花卉紋大碗	50
五一	明	永樂時期 青花雲龍紋扁壺	51
五二	明	成化窯 青花番蓮托八寶紋盤	52
五三	明	成化窯 青花花卉紋碗	53
五四	明	萬曆時期 五彩龍鳳花卉尊	54
五五	明	法花八仙蓋罐	55
五六	明	德化窯 白瓷達摩坐像	56
五七	明	法花蓮塘紋梅瓶	57
五八	明	五彩龍鳳大蓋罐	58
五九	明	青花釉裡紅龍紋高足碗	59
六〇	清	康熙窯 桃花紅釉太白尊	60
六一	清	康熙窯 五彩薔薇文雞罩尊	61
六二	清	康熙窯 五彩花鳥紋盤	62

六三	清	雍正窯	釉裡紅雲龍紋瓶	63
六四	清	雍正窯	五彩花木人物瓶	64
六五	清	雍正窯	琺瑯彩梅樹紋碗	65
六六	清	乾隆窯	釉裡紅番蓮紋僧帽壺	66
六七	清	乾隆窯	琺瑯彩花卉盤	67
六八	清	乾隆窯	琺瑯彩仕女瓶	68
六九	清	乾隆窯	琺瑯彩萬花錦花卉罐	69
七〇	清	雕瓷山水筆筒		70
七一	清	德化窯	白瓷達摩像	71
黑白圖版				
七二	新石器時代	方格渦文雙耳罐		72
七三	新石器時代	旋渦文雙耳罐		73
七四	新石器時代	旋渦文雙耳罐		74
七五	新石器時代	彩陶雙耳罐		75
七六	商	刻紋白陶卣		76
七七	周	陶鼎		77
七八	戰國時期	直條文硬陶甗		78
七九	戰國時期	原始青瓷印文提梁卣		79
八〇	東漢	印紋硬陶罐		80
八一	東漢	原始青瓷印文帶蓋鼎		81
八二	東漢	綠釉陶望樓		82
八三	東漢	青瓷劃花羽紋帶蓋簋		83
八四	東漢	青瓷雙耳壺		84

八五	東漢	綠釉陶鍾	85
八六	東漢	綠釉溫酒樽	86
八七	東漢	綠釉陶狗	87
八八	東漢	釉陶狗	88
八九	西晉	青瓷印紋雙耳高足鉢	89
九〇	西晉	青瓷虎頭雙耳罐	90
九一	西晉	青瓷蛙形水盂	91
九二	西晉	青瓷印紋雙耳盤口壺	92
九三	西晉	青瓷印紋四繫盤口壺	93
九四	西晉	三連辟邪燭台	94
九五	南北朝	青瓷貼花四繫蓮花尊	95
九六	北魏	彩繪陶宮女俑	96
九七	北朝	彩繪陶武士俑	97
九八	六朝	彩繪陶馬	98
九九	隋	白瓷三足盤	99
一〇〇	隋	白瓷蟠龍博山爐	100
一〇一	隋末唐初	白瓷蟠龍燭台	101
一〇二	唐	彩繪陶馬	102
一〇三	唐	彩繪陶牛車	103
一〇四	唐	三彩駱駝俑	104
一〇五	唐	三彩天王俑	105
一〇六	唐	三彩絞纈蓮花紋鉢	106
一〇七	唐	三彩白地綠彩蓋罐	107

一〇八	唐	三彩絞纈花朵紋罐	108
一〇九	唐	三彩絞纈花紋蓋罐	109
一一〇	唐	三彩鵝形水盂	110
一一一	唐	三彩鴨形杯	111
一二二	唐	三彩劃花花鳥盤	112
一二三	唐	三彩花式盤	113
一二四	唐	三彩鳳首執壺	114
一二五	唐	白瓷雙龍耳瓶	115
一一六	唐	白瓷盤口瓶	116
一一七	唐	黑釉單把壺	117
一一八	唐	絞胎蓋盒	118
一一九	唐末五代	青白瓷硯台	119
一二〇	五代	越窯劃花帶蓋高足鉢	120
一二一	五代	白瓷鐵斑花紋盒	121
一二二	北宋	白釉劃花珍珠地如意形枕	122
一二三	北宋	白瓷鳳首瓶	123
一二四	北宋	越窯青瓷劃花蓮瓣紋蓋瓶	124
一二五	北宋	青瓷劃花盤口雙繫蓮瓣瓶	125
一二六	北宋	青瓷劃花牡丹瓶	126
一二七	北宋	耀州青瓷花式鉢	127
一二八	北宋	耀州青瓷刻花五足香爐	128
一二九	北宋	印花牡丹紋碗	129
一三〇	南宋	官窯花式香爐	130

一三一	宋	油滴斑黑釉盤	131
一三二	宋	影青劃花牡丹梅瓶	132
一三三	宋	白釉劃花珍珠地梅瓶	133
一三四	宋	影青鏤空香爐	134
一三五	宋	剪紙圖案鳳紋碗	135
一三六	金	白地黑繪花花卉蓋罐	136
一三七	宋	絞胎瓷貫耳壺	137
一三八	宋	龍泉青瓷香爐	138
一三九	宋	鈞窯天藍釉碗	139
一四〇	宋	哥窯貫耳壺	140
一四一	宋	鈞窯灰藍釉仰鐘式花盆	141
一四二	宋	青瓷劃花方洗	142
一四三	宋	白瓷劃花花瓣紋罐	143
一四四	宋	定窯白瓷劃花石榴盤	144
一四五	宋	青瓷印花蓋盒	145
一四六	遼	綠釉酒注	146
一四七	遼	綠釉皮囊壺	147
一四八	遼	三彩游魚海棠花式盤	148
一四九	遼	三彩獅座托盤	149
一五〇	金	綠釉白地黑剔花牡丹瓶	150
一五一	金	白地褐繪花花式口瓶	151
一五二	金	白地黑繪花花卉枕	152
一五三	宋	黑釉白稜紋罐	153

一五四	金	定窯孔雀紋盤	154
一五五	金	青瓷劃花牡丹盤	155
一五六	金	蓮塘鴛鴦紋枕	156
一五七	南宋	影青貼花人物皈依瓶	157
一五八	元	黑繪花波濤紋瓶	158
一五九	元	鐵繪龍紋罐	159
一六〇	元	影青龍把花式杯	160
一六一	元	貼花牡丹紋大瓶	161
一六二	清乾隆	螭耳花式瓶	162
一六三	元	青瓷貼花雲龍紋四耳瓶	163
一六四	元	龍泉鐵斑青瓷鼎式爐	164
一六五	元	鐵斑青瓷劃花蕉葉紋觚	165
一六六	元	青花瓷龍紋高足杯	166
一六七	元	龍泉青瓷劃花蓮花式碗	167
一六八	明洪武	釉裡紅四季花卉紋碗	168
一六九	明洪武	釉裡紅四季花卉紋蓮花式托盤	169
一七〇	明永樂	白瓷爵	170
一七一	明永樂	青花花卉葡萄蓮瓣盤	171
一七二	明永樂	青花花卉洗	172
一七三	明永樂	宣德 青花單把壺	173
一七四	明宣德	青花花果蓋罐	174
一七五	明宣德	青花花卉葵口碗	175
一七六	明嘉靖	青花番蓮龍紋盤	176

一七七	明嘉靖	龍文香爐	177
一七八	明嘉靖	青花龍紋蓋罐	178
一七九	明嘉靖	黃地紅彩龍紋蓋罐	179
一八〇	明萬曆	五彩龍紋方盒	180
一八一	明萬曆	青花人物方盒	181
一八二	明萬曆	五彩龍紋人物罐	182
一八三	明崇禎	青花飛馬蓋罐	183
一八四	明崇禎	青花花卉軍持	184
一八五	明	法花蓮塘紋梅瓶	185
一八六	明	青花山水人物大盤	186
一八七	明	青花描紅龍紋大碗	187
一八八	明	甜白高足碗	188
一八九	明	白瓷觀音	189
一九〇	清康熙	黑地素三彩花鳥紋大瓶	190
一九一	清康熙	五彩花鳥紋大瓶	191
一九二	清康熙	桃花紅釉瓶	192
一九三	清康熙	琺瑯彩牡丹紋碗	193
一九四	清雍正	五彩花鳥碗	194
一九五	清雍正	琺瑯彩紅地花卉紋碗	195
一九六	元	龍泉青瓷魚耳瓶	196
一九七	清乾隆	青花番蓮托八寶盃式壺	197
一九八	清乾隆	青花釉裡紅龍紋瓶	198
一九九	清乾隆	琺瑯彩蒜頭瓶	199