

林明體著

石灣陶塑藝術

廣東人民出版社



林明體著

廣東人民出版社出版

石灣陶塑藝術



嶺南文庫編輯委員會

廣東中華民族文化促進會

合編



责任编辑：冯伯秋

封面设计：智 达

责任技编：黎碧霞

石湾陶塑艺术

林明体 著

*

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店经销

岭南文化发展公司排版

韶关二九〇研究所地图彩印厂印刷

(厂址：韶关市工业东路33号)

850×1168毫米 32开本 12.5印张 7插页 246000字

1999年7月第1版 1999年7月第1次印刷

印数1—4000册

ISBN 7—218—02089—5/J·100

定价：平装25.00元 精装35.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。



彩图 1 昭君出塞
(近代 陈渭岩作)



彩图 2 贵妃醉酒 (民国 潘玉书作)



彩图 3 屈原

(刘传作)

彩图 4 贞观之治——唐太宗

(庄稼作)

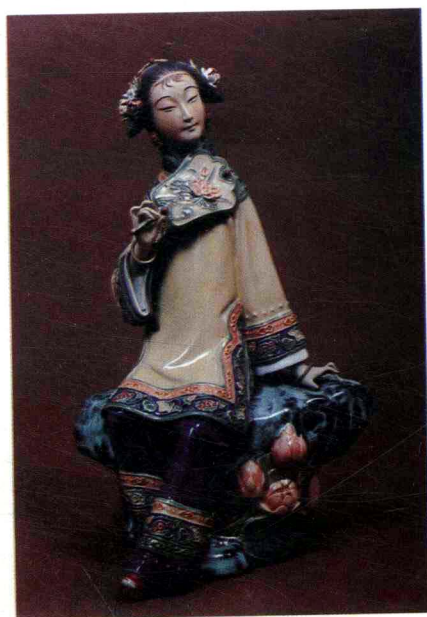




彩图 5 钟馗镇妖 (刘泽锦作)



彩图 6 释迦牟尼 (廖洪标作)



彩图 7 四季美人之夏荷芬芳

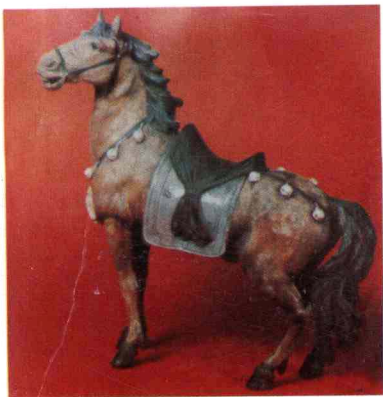
彩图 8 骑兽文殊

(曾鹏作)





彩图 9 莲花观音(曾 力作)



彩图 10 战马 (区 乾作)



彩图 11 护雏 (曾 良作)



彩图 12 仿商贯耳瓶
(明代 可 松作)



彩图 13

坤红釉瓶

(清代)



彩图 14

窑变釉瓶

(黎润明作)



彩图 15 蓝窑变釉瓶(当代)



彩图 16 草原牧马(罗雪薇作)



图版 1 女尼 (近代 陈渭岩作)



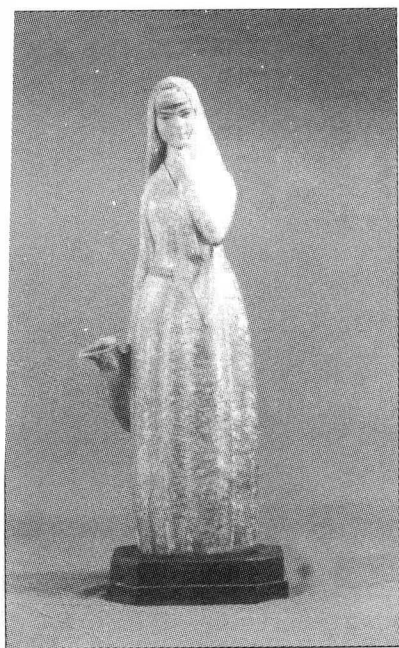
图版 2 踏雪寻梅 (近代 潘玉书作)



图版 3 弃官寻母 (刘 传作)

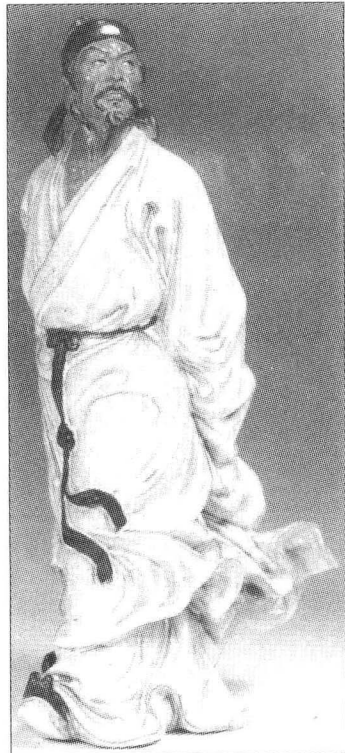
图版 4 坐石罗汉 (清代 黄 炳作)



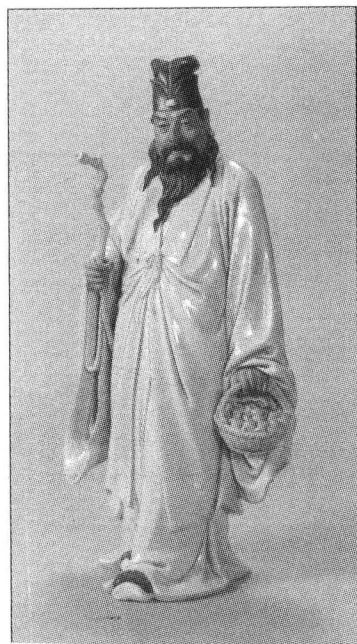


图版 6 塔吉克姑娘 (庄稼作)

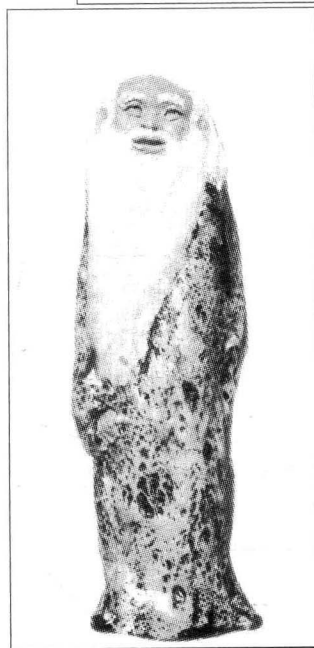
图版 5 诗圣杜甫 (庄稼作)

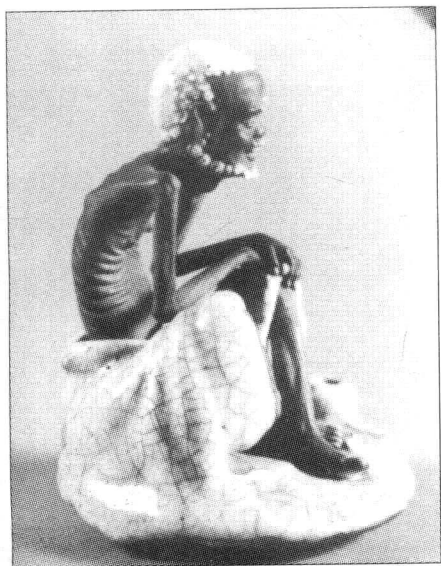


图版 7 东坡啖荔 (刘泽棉作)



图版 8 张大千 (刘藕生作)

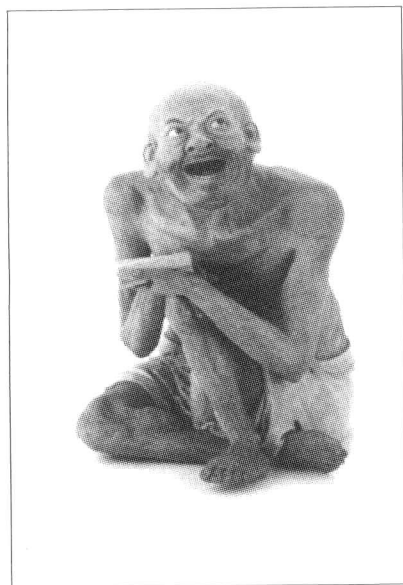




图版 9 瘦骨仙 (清代)

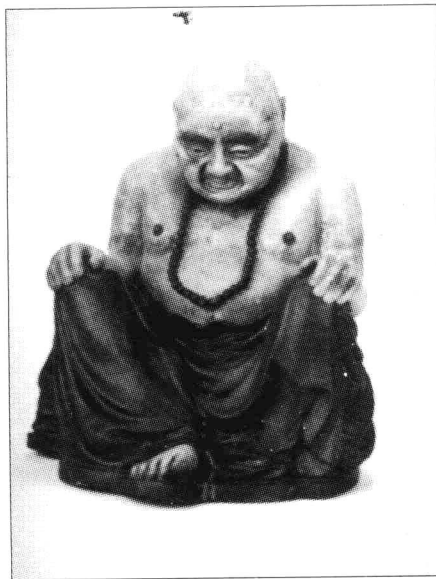


图版 10 米芾拜佛
(清代 刘佐潮作)



图版 11 唱书人 (刘 传作)

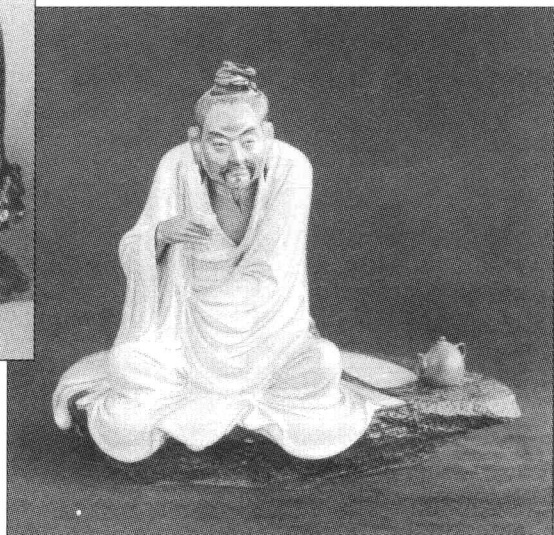
图版 12 沉思弥勒 (清代)





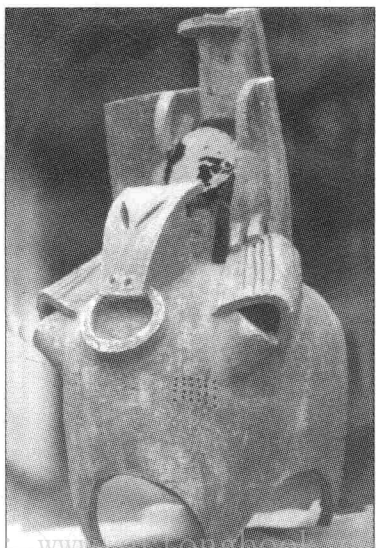
图版 13 李铁拐掩耳
(近代 陈 祖作)

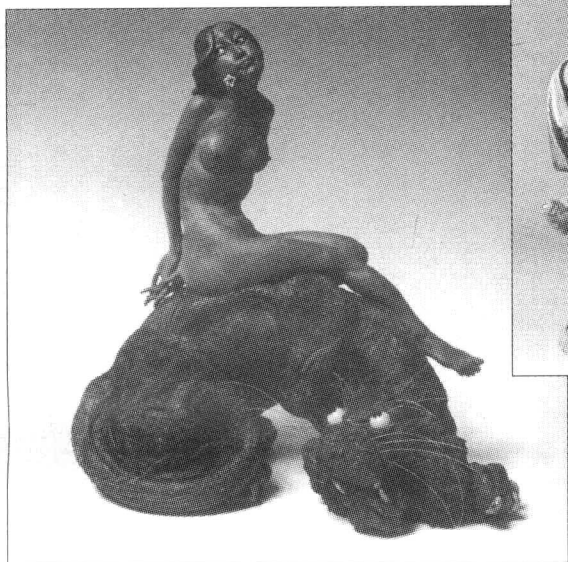
图版 14 陆羽品茗 (刘 炳作)



图版 15 回娘家 (潘柏林作)

图版 16 战士 (林蔚宁作)





图版 17 山鬼 (钟汝荣作)



图版 18 和合二仙 (清代)

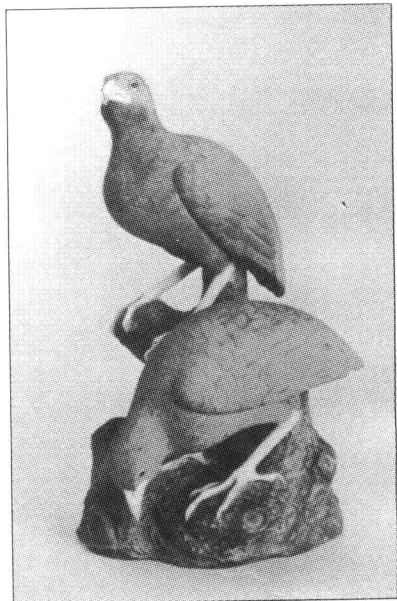
图版 19 红釉狮 (清代)



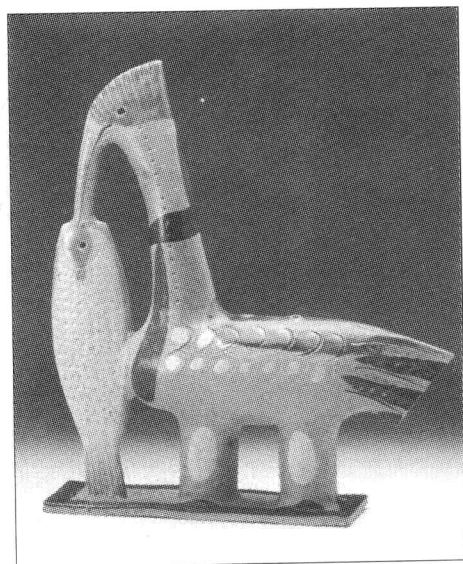
图版 20 玩雀人 (钟汝荣作)



图版 21 双鹤插 (清代)



图版 22 鹁鸪 (区 乾作)

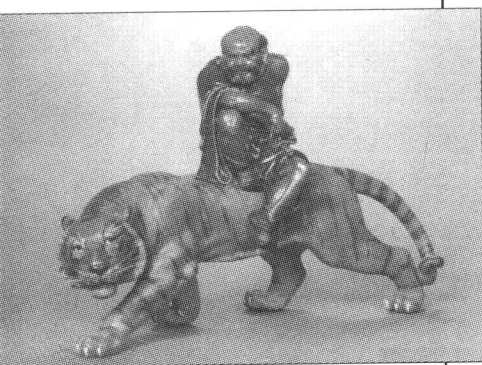


图版 23 鱼鸟 (曾 鹏作)

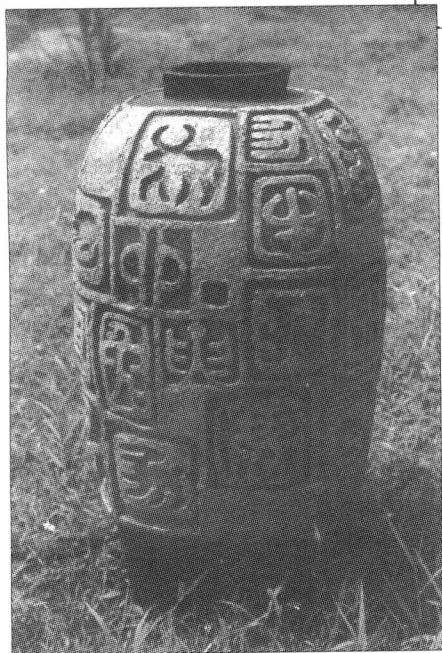


图版 24 梅花鹿 (林蔚宁作)

图版 25 伏虎罗汉 (刘泽棉作)

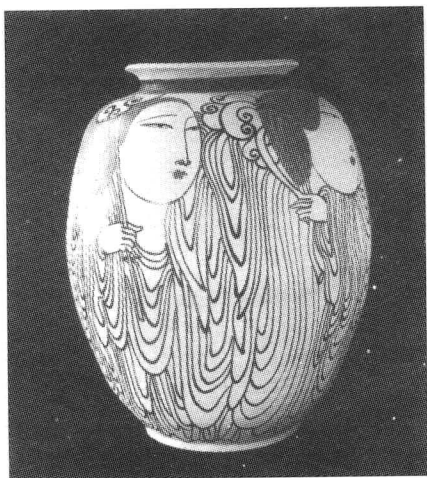


图版 27 生肖瓶 (梅文鼎作)



图版 26 远瞩 (曾良作)

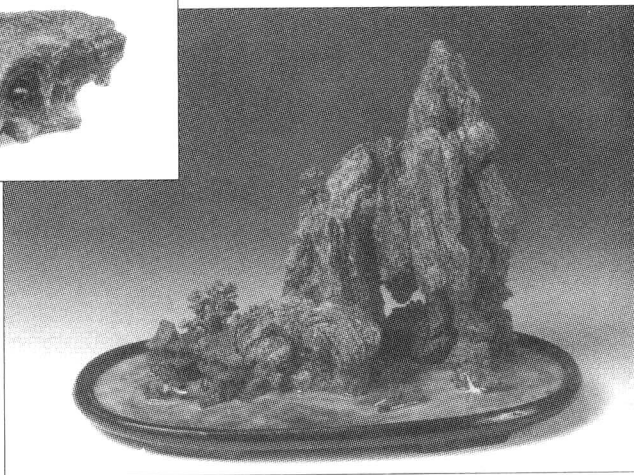
图版 28 人物陶瓶 (曾鹏作)



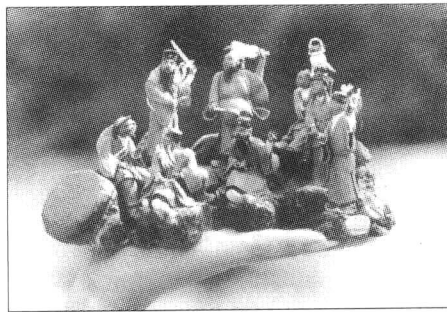


图版 29 神怡自得
(刘兆津作)

图版 30 秋江寮河
(廖娟作)



图版 31 八仙过海
(刘国成作)



图版 32 石湾瓦脊(局部)
(清代 文如璧店)

岭南文库顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平 卢钟鹤 任仲夷 杨应彬 杨资元
李兰芳 陈越平 林 若 黄华华

岭南文库编辑委员会

名誉主编：黄 浩

主 编：于幼军

副 主 编：刘斯奋 岑 桑 (执行)

萧如川 曾宪志

编 委：(按姓氏笔画为序)

于幼军	卞恩才	卢子辉	冯伯秋
庄 昭	刘扳盛	刘斯奋	朱仲南
麦英豪	李 翀	李权时	李达强
李锦全	岑 桑	张 磊	陈俊年
陈海烈	陈胜莽	洪志军	胡守为
饶芃子	梁 钊	梁渭雄	萧如川
曾牧野	曾宪志	廖晓勉	颜泽贤

“岭南文库”前言

广东一隅，史称岭南。岭南文化，源远流长，采中原之精粹，纳四海之新风，融汇升华，自成宗系，在中华大文化之林独树一帜。千百年来，为华夏文明的历史长卷增添了绚丽多彩、凝重深厚的篇章。

进入 19 世纪的南粤，以其得天独厚的地理环境和人文环境，成为近代中国民族资本的摇篮和资产阶级维新思想的启蒙之地，继而成为资产阶级民主革命和第一次国内革命战争的策源地和根据地。整个新民主主义革命时期，广东人民在反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的残酷斗争中前仆后继，可歌可泣，用鲜血写下了无数彪炳千秋的史诗。业绩煌煌，理当镌刻青史、流芳久远。

新中国成立以来，广东人民在中国共产党的领导下，摧枯拉朽，奋发图强，在社会主义物质文明建设和精神文明建设中卓有建树。当中国社会跨进 20 世纪 80 年代这一全新的历史阶段，广东作为国家改革开放先行一步的试验省区，被置于中国现代