

THE TRAGEDY OF GOURMANDISM

# “吃”垮中国？

Chewing over China's  
Food Culture

中国食文化反思

李波◎著

光明日报出版社

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

“吃”垮中国：中国食文化反思 / 李波著 . —北京：  
光明日报出版社，2004.1

ISBN 7-80145-846-X

I . 吃… II . 李… III . 饮食 - 文化 - 研究 - 中国  
IV . TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 122132 号

---

**“吃”垮中国？——中国食文化反思**



光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码：100050

电话：63184791

全国各地新华书店经销

北京大运河印刷有限公司印刷



880×1230 1/32 印张 9.125 字数 190 千字

2004 年 1 月 第 1 版 2004 年 1 月 第 1 次印刷

印数：1—6000 册 ISBN 7-80145-846-X

---

定价：20.00 元

# 自序

## ——以“食”为鉴

人类学家、美国科学院院士、哈佛大学教授张光直曾断言：“达到一个文化核心的最佳途径之一，就是通过它的肚子。”

迄今为止，我以为“吃”是汉语里最复杂的一个字，“吃”远远超过了食文化的范畴，它涵盖了中国文化中所有的秘密。在中国，“民以食为天”这句话如雷贯耳，堪称天条，它把“吃”从食文化的核心上升到了“国教”的高度，它像一只看不见的铁手，操控着中国的政治、经济、文化的运行轨迹，捏造出中国人特有的人格和国民性。中国食文化是中国历史的独特视角和显微镜，用它来一照，所有的历史氤氲都烟消云散，所有的波谲云诡、秘而不宣都无处藏身，现了原形，所有的不可理喻都有了存在的合理。

我越来越对“民以食为天”这个天条产生了怀疑。我以为这句话颠倒了主语和宾语的位置，这一不易察觉的错位，导致了中国文化和现代文明的阴差阳错、南辕北辙，中国所有不可理喻的事情也都因此而名正言顺。我以为，中国博大精深、夜郎自大的食文化只是又一件迷人的“皇帝的新衣”！在它眩目而迷人外衣之下，在它快乐、麻痹而不能自拔的感

## “吃”垮中国？

官刺激之下，蛰伏着的是一张血盆大口——吃人！我以为，在中国，几乎所有的問題都是“吃”出来的，吃祸猛于虎！

但我痛切地感受到，要探讨和论证这个秘密，却绝非易事。中国食文化博大庞杂，它和地理、物产、医学、营养学、民俗、礼仪、政治、历史、经济、文化、艺术、宗教、哲学等密不可分，从任何一个点切入进去都盘根错节，简直如入迷宫，如临深渊。仅仅看一遍中国十多大菜系和不计其数的地方小吃的菜谱，也要奋斗终身；如果要增加一些感性认识，每一道菜肴品尝一次，没有腰缠万贯的家产和毕生精力的投入，也是枉然。

中国食文化的玄妙，就像中国菜肴一样，各种味道你中有我，我中有你，互相渗透，很难把它分离开，理出一个头绪来，所以我反思中国食文化，也就像一个蹩脚的厨子加工一道复杂的菜肴，原料、佐料一大堆，什么味道都想要，什么原料、佐料都往里面扔，最终不可救药地搞成了一锅“乱炖”（东北名菜，以制作随意，味道古怪闻名。）加上在整个过程中，一日三餐，餐餐都有嗅觉、味觉的刺激和快感轮番侵袭、贿赂和瓦解我原本就很脆弱的味觉和肠胃神经，感官冲击始终和理智胡搅蛮缠并常常占据了上风，以致于我像一个被击中了软肋、解除了武装的斗士，几欲崩溃而放弃；以致于我在反思食文化时，个别章节居然写得像表扬稿——看来，还是应了中国那句老话：“吃了别人的嘴软。”

所以这本书对于目前的我而言，即使殚精竭虑、呕心沥血，充其量也只是一部半成品。要彻底搞清中国的食文化，也许需要 100 个形形色色的持证专家、学者持续不断的努力。

中国最不缺的就是美食家，但他们大量关于“吃”的文字，无非是用象形文字的游戏和张力来缅怀和延续味觉的快

感，类似于优雅的“反刍”，始终没有跳出口腔阶段，始终找不到一个理智地看待中国食文化的美食家。所以，所谓美食家，不过是一些才华横溢的品酒吃肉之人！

中国食文化的危害如此严峻而紧迫，以致于我这个学识欠缺、而又有一腔热血的无证作家都按捺不住，就像一个羸弱之人看见一堵倒向人群的墙就冲了上去，既是奋不顾身，又是自不量力。——无知者无畏，皇上不急太监急，我是准备献身了。

我第一个“走出来”讨伐中国食文化，绝对不是表明世人皆醉独我醒，而是因为味觉的超强逞能，在理智麻痹之前的本能反抗。也是为了引起众人对中国食文化反思、警醒、澄清、扬弃的注意。我以为，一个人想要获得灵魂自由，首先必须摆脱味觉的囚禁。

一个健忘的、不善于总结和汲取教训的民族是没有希望的民族！“非典”灾难之后，中国人的确亟需一次关于中国食文化的反思，这就是我的尝试，尽管我知道，要改革中国人的食文化观念，犹如螳臂挡车、虎口夺食一样艰难而危险。

这一锅零乱的、不伦不类的“乱炖”，我姑且做之，大家姑且尝试。如果你能够品出一丝别样的味道，那将是我意外的惊喜。如果能够因此稍微收敛一下自己的肠胃，稍微关注一下自己的生活方式，关爱自己，关爱他人，关爱一切生命及生命家园，那将是我的莫大幸福。我以为，什么时候中国食文化能够回归到“食以民为天”应有的位置，则你我幸甚，民族幸甚，时代幸甚，地球幸甚矣！

## 编者的话

之所以选择《“吃”垮中国?》作为书的名字，又加上一个大大的“?”号，大概有两个原因：其一、“吃”真的能把中国这个泱泱农业大国“吃”垮吗？这是读者需要自己细嚼此书，寻找答案。其二、“民以食为天”这条千年古训，要不要做些新的理解，增加新的内容？这也是作者愿意和大家共同探讨的。

书名固然有些玄异，无非是想引起读者注意，产生好奇，多一些联想。

中国的食文化源远流长，不乏历代出现过众多美食家、品尝家，也造就了诸如“满汉全席”这样豪宴大餐。不客气地说：要想吃，到中国来，绝对不会让你失望。“保证让你吃着碗里的，看着锅里的。”为什么中国的饮食如此得到世界宾客青睐，使之不远万里。吃一吃北京全聚德的烤鸭、天津的狗不理、上海的本帮菜、广东的生猛海鲜、湖南的湘菜、四川的麻辣火锅，无非是认同中国的饮食，比起西方国家的汉堡、比萨、麦当劳、肯德基好吃，有滋味。

的确，中国的饮食，从色、香、味到烹、蒸、烧、烤、腌都堪称世界一绝。在组织选料、烹制更是精益求精。确切地说，在“吃”方面中国领先于世界，站在世界“吃”的前沿。

## “吃”垮中国？

虽然“吃”可以得到口腔的快感，满足口腹之欲。但作为一种食文化，或叫作食文化现象，确实值得我们沉思、细考。由“吃”引发的祸害屡见不鲜；由“吃”引起的餐桌争斗、大动干戈的例子不绝一耳；由“吃”造成的行贿受贿案件数不胜数。真是吃坏了党风，吃坏了胃，吃风危及全社会。

“吃”能危及社会，听着有些耸人听闻，但“吃”确实潜移默化地吞噬着我们的肌体，消蚀我们的意志，解除我们的斗志。

如果这样，就别吃了，那怎么得了！俗话说：“人是铁、饭是钢，一顿不吃饿得慌。”“吃”补充了人体所需能量，摄取食物中营养，使人健康、精力充沛地生活，这是“吃”的功劳。“吃”讲究科学、艺术、品位，无可厚非。因噎废食把一切罪恶都往“吃”上推，难免有些偏面。如能把“吃”和中国食文化联系起来，辩证看待问题，分析“吃”和“滥吃”、“瞎吃”其中的隐秘及心理动机，正确反思和剔除中国食文化中糟粕和不健康的东西，矫正社会上的浮夸铺张和大口品尝珍禽异兽的行为，还它们一个生息繁衍的空间，中国的食文化会有一个大的进步。

以“食”为鉴，解读中国食文化历史，从中透视国民性、人格化以及现实中的一切，养成良好的饮食习惯，建立健康、文明的中国食文化，这也许是我们编辑这本书的初衷。

·编 者·

# 目 录

## 自 序

—— 以“食”为鉴 / 1

## 编者的话 / 1

## 一、好了肠胃，忘了痛 / 1

(一) 天谴已经降临 / 1

(二) 从“非典”到“甲肝”的警示 / 3

(三) 吃的就是心跳 / 6

## 二、“口腔民族”是如何形成的 / 10

(一) 我食，故我在

——“吃”是中国人的认知和存在方式 / 10

(二) “民以食为天”

——中国社会超稳定因子 / 16

(三) 中西方饮食观主要差异 / 24

## 三、口腹之欲怎么就成了文化 / 28

(一) 瓷器：中国的名字 / 28

## “吃”垮中国？

(二) 审美、文化源于味觉	/ 30
(三) 文人让“吃”看上去很美	/ 34
<b>四、超级美食大国的盛宴</b>	<b>/ 42</b>
(一) 中国是个大餐桌	/ 42
(二) “满汉全席” ——中国封建社会的殉葬品	/ 47
(三) 暴食者必暴毙	/ 51
<b>五、灾民社会</b>	<b>/ 55</b>
(一) 饕餮的传人	/ 56
(二) 饥民：吃出来的国民人格	/ 63
<b>六、“吃”是一种秘密武器</b>	
——“吃”异化了中国人的 人际关系	/ 66
(一) 饭桌上的政治 ——我看食礼仪	/ 66
(二) 既是矛，又是盾	/ 71
(三) 致命性武器	/ 75
(四) 非致命性武器	/ 82
<b>七、吃就等于立场和荣誉</b>	<b>/ 87</b>
(一) 嘴巴是人格的大门，肠胃是 道德的容器	/ 87
(二) 吃出来的软骨症 ——食文化和汉奸文化浅析	/ 93

<b>八、中国已经被吃垮过N次</b>	<b>/ 103</b>
(一) 火山口上的宴席	/ 103
(二) 鸦片战争：吃出来的战争	/ 109
(三) 西方人、日本人对鸦片的态度	/ 116
<b>九、在魔鬼炮制的液体里迷失</b>	
—— 可悲的中国酒文化	/ 118
(一) 通神之物还是作案工具	/ 118
(二) 文化是个大水缸，什么脏 什么就往里面装	/ 120
(三) 魔鬼饮料	/ 133
(四) “醉”是一种商品	/ 137
<b>十、多好的材料，却用去做了马桶</b>	
—— 我看美食家（写食主义者）	/ 141
<b>十一、别了，美食故乡</b>	
—— 我为什么离开四川	/ 152
<b>十二、让我们吃喝，因为明天我们就会死去</b>	
—— 中国国民吃喝风透析	/ 163
(一) 生当做人杰，死亦为饕餮	/ 163
(二) 生当封侯，死当食庙 —— 公务员大吃大喝动机、人格分析	/ 175
(三) 酒是一副药，喝了跑不掉 —— 公务员如何被拉下水	/ 181

<b>十三、中国人吃得安全吗</b>	<b>/ 186</b>
(一) 食品安全：中国人头上的催命符	/ 186
(二) 脆弱的食品安全保障系统	/ 191
(三) 被吃掉的良心	/ 192
(四) 分餐制的举步维艰	/ 196
<b>十四、我们还有多少家底可吃</b>	<b>/ 200</b>
(一) 北京近郊，总理探访的两个村子	/ 200
(二) 脆弱的生态系统	/ 211
(三) 国有资产：唐僧肉	/ 215
<b>十五、谁来养活中国</b>	
—— 吃出来的粮食安全问题	/ 219
(一) 越饥饿，越繁殖	
—— 吃出来的人口问题	/ 219
(二) 一个外国学者的挑战	/ 221
(三) 中国人能够养活自己吗	/ 224
(四) 警钟已经敲响	/ 228
<b>十六、谁来捍卫动物的权利</b>	<b>/ 231</b>
(一) 动物在中国的血泪史	/ 231
(二) 丑陋的广东食文化	/ 234
(三) 动物权利和动物福利	/ 241
(四) 对动物的残忍就是对人类的残忍	
—— 古代“十大名菜”与 “十大酷刑”	/ 246

十七、素食者在行动	/ 265
(一) 过度食肉者鄙	/ 265
(二) 中国本是食草民族	/ 267
(三) 素食者万岁	/ 269

# 一、好了肠胃，忘了痛

## （一）天谴已经降临

有一则寓言式笑话是这样的，据《旧约全书·创世纪》记载：人类始祖亚当和夏娃是上帝创造的，最初他们幸福地生活在伊甸园之中。后来，只因他俩禁不住蛇的引诱而偷食了禁果，这才被上帝逐出伊甸园，来到地球上繁衍后代。很多民族都喜欢用这俩人攀附自己的祖先，可这时候争议出现了：地球上的人种很多，亚当和夏娃究竟属于哪一人种？于是有人论证说，亚当和夏娃可能属于任何一个人种，但肯定不是中国人。因为，如果他俩是中国人，决不会等到蛇来引诱，就先把那条蛇给逮起来吃了。

的确，从飞禽走兽到草木虫鱼，无论是天上飞的，地上跑的，还是水里游的，中国人是一个海、陆、空无所不吃，无所不吃其极的民族。在“民以食为天”的“天条”下，历经几千年孜孜不倦、精益求精，中国的食文化只有“博大精深”四个字才配得上来形容，遥遥领先于世界上其它所有文明，使中国堪称世界上唯一的“超级饮食大国”，这让我们在经历了一百多年的落后和屈辱后，多多少少保持了一个“没

落贵族”的自信心。

中国的食文化可谓源远流长，从原始社会末期就开始发育。中国的食文化早就已经成为中国的“国粹”，一种民族的、公共的、取之不尽、用之不竭的资源。食文化在中国无处不在，从国家到各个地方都有自己的食文化研究机构、美食协会、美食家协会。在中国几乎所有的媒体上，都专门开辟有关美食或美食家专栏，不遗余力、喋喋不休地挖掘、继承、弘扬我们的食文化，一些职业技术学校也纷纷开设烹饪专业，将其转化为生产力。

问题的要害是，“民以食为天”本质上就是一个堪称阴谋的“伪天条”——活着就是为了吃饭！在生产力水平极度低下的情况下，为了发展生产，维持种族繁衍，“民以食为天”还有一定合理成分，但把它作为亘古不变的天条，则近乎于绝对和谋杀！中国近20年的飞速发展为中国人的吃提供了一定的物质基础，我们在这个“伪天条”的蛊惑下，本末倒置，吃得理直气壮，吃得忘乎所以，吃得匪夷所思，吃得骇人听闻，吃得走火入魔了。特别是先富起来的那一部分人中的老饕们，更是达到了食令智昏、暴殄天物、人神共愤的地步。

真正的天条是：吃饭是为了活着，而活着不是为了吃饭！我们终于遭到报应，遭到“天谴”了！一场突如其来的“SARS（非典）”灾难降临中国，席卷亚洲，肆虐全球。也许它只是一个凶兆，谁也无法保证比它更加可怕的灾难就不会爆发！一夜之间，生活全被打乱了。人们在这种前所未有的恐慌中人人自危，面面相觑，社会信心指数一泻千里；无数的商务活动、会议等取消，旅游、交通、娱乐、餐饮等行业遭受灭顶之灾，经济损失不可估量。在“非典”高峰，100多个国家禁止中国人入境，“中国人=病原体”、“隔离中国”等

极端论调甚嚣尘上——这一切都是吃出来的祸！这一切都是我们博大精深、津津乐道的食文化的“丰功伟绩”。

天作孽，犹可为；人作孽，不可为。一个过分贪吃的人注定是没有出息的人，一个过分沉溺于口腔快感的民族注定是没有希望的民族。以食为天职的人——那是 Pig! 先生

正如恩格斯所言，人类每一次对大自然的无耻掠夺，大自然都无情地报复了我们！中国脆弱的生态系统和有限的资源已经向中国人敲起了警钟。如果中国人不首先将“贪吃”、“滥吃”这一首要陋习改掉，不彻底反思中国的食文化并扬弃其中大量的糟粕成分，警钟最终将会变为丧钟，中国将有崩溃的危险！中国如何垮掉？中国将被吃垮！因为，中国已经被吃垮过 N 次了。

## （二）从“非典”到“甲肝”的警示

2003 年春，日内瓦，来自中国、北美、欧盟、日本、新加坡、香港 10 个国家和地区的 13 个实验室的科学家一致认定，动物病毒“冠状病毒”早已存在并发现，与流感病毒有亲缘关系。4 月 16 日，香港大学宣布：已完成“SARS”（非典型肺炎）病毒的基因图谱排列，发现病毒很大可能是来自动物，并由动物传给人。5 月 23 日深圳疾病预防控制中心和香港大学宣布：果子狸是“SARS”传播的重大疑凶！经过近一个月的艰苦工作，基因分析证明了果子狸“SARS”样病毒是人类“SARS”病毒的前体，且与人类“SARS”病毒有 99% 以上的同源性。

调查发现，首批“非典”患者有相似职业特征——大多曾近距离接触过果子狸、蛇、猫头鹰、穿山甲等禽兽。他们

## “吃”垮中国？

来自不同的地方，所以交叉感染的可能性极小。

“犯罪嫌疑”果子狸，在《本草纲目》中如下记载：“花面狸专上树木食百果，冬月极肥，肉甘平补气，去游风，是桌上珍品……”果子狸一直被视为难得的山珍野味和滋补佳品，被人们推崇为“山珍之首”，“红烧果子狸”、“双冬果子狸”等还被列入国宴名菜。由于近年来野生果子狸锐减，更是市场上的紧俏货，价格从1989年每公斤40元上涨至2003年每公斤180至200元，一只商品果子狸更可高达至上千元。

其实果子狸只是病原体之一，一些专家通过多年研究发现，很多野生动物自身就是病源体的一个“库”。比如鸟、鼠、兔、蛇、羊、青蛙、穿山甲、刺猬、蜥蜴、蝙蝠甚至猪都是许多病毒的宿主，身上会携带很多类似勾型虫、悬毛虫等寄生虫，可以引发精神错乱、心肌炎并发症等多种疾病。科学界普遍认为，艾滋病（HIV）病毒源自灵长目动物的猩猩和猴子。2001年，香港出现一种怪病叫“飞禽传染病”（H5禽流感），正是吃鸟类所致。登革热、鼠疫、狂犬病、疟疾等疾病都是由动物传染给人类的。许多动物与人类患有共同的疾病，如狂犬病、口蹄疫、流感、炭疽、乙型脑炎等。另外，动物身上的曲霉菌和寄生虫所引发的疾病多达百余种。人吃了这些动物后，极有可能受到感染，现有药物很难治愈。

其实，警钟并不是没有敲响过，只是骄傲而健忘的现代人在歌舞升平、大快朵颐带来的感官快感中好了肠胃，忘了痛。早在15年前的1988年1~4月，上海就发生了一场震惊世界的“甲肝”灾难。这场灾难同样不是天灾而是人祸，确切地说，也是一场“吃祸”。

南方沿海居民喜吃毛蚶、泥蚶、哈蜊、蛏子等海鲜，习惯将毛蚶在开水里浸一下，蘸上调料食用，味道鲜美，但病

毒不能被灭活。毛蚶、牡蛎等海鲜，生长在河口和海湾的泥沙中，以海水中浮游生物为生，它们栖息的近海水域含有肝炎病人排泄的肝炎病毒。一只毛蚶每日能过滤 40 升水，水中的肝炎病毒在贝体内被截留、浓缩、储积。研究表明，毛蚶可浓缩甲肝病毒 29 倍，并可在其体内存活 3 月之久。一般情况下，要从毛蚶体内分离甲肝病毒是很困难的，当这些含有病毒的海鲜被生吃或半生吃，病毒就易于找到新的“根据地”。

据统计，当时上海市居民吃蚶率 32.1%，即约 230 万人食用过毛蚶。5 个月间，报告病例 310746 人，20~40 岁的占 90%。在最高峰的 4 月，有 16 天每日报告发病人数超过了 1 万例。按照规律，没有进入临床，但携带甲肝病毒的患者是其 4 倍，这意味着当时上海有 150 多万人是甲肝病毒携带者，而当时上海人口不过 1200 万。当时在上海市的传染医院、停车棚里、浴室里都睡满了病人，老百姓拎着钢丝床挤在病房的外面。这场甲肝危机已经影响到上海市的城市运转：生产一线减员 1/10；仅上海市柴油机厂就有 500 多职工感染；上海市销售出去的副食品纷纷被退回来……放到朱镕基办公桌上的报告让这个新任市长寝食难安。

最终这场疫情死亡 47 人，估计全市直接损失 5.08 亿元，间接经济损失为 5.57 亿元，合计经济损失高达 10.65 亿元，是那年上海全年预防保健经费的 24.7 倍，全年卫生事业经费的 4.44 倍，这些还不包括甲肝爆发所波及的外延经济损失，如对饮食、旅游、交通等行业的影响。有专家研究后估计间接经济损失超过百亿元。

1988 年年底，市政府紧急下令，禁止毛蚶、魁蚶等蚶类水产品的生产、销售和运输。上海的禁蚶令 15 年如一日，非