

禮記

卷六

禮記卷之六

陳浩集說

玉藻第十三

此篇記天子諸侯服冕笏佩諸制及行禮之容節

還音粹卷讀為袞

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭冕

端讀為冕朝音潮

前後垂旒之玉也藻雜采絲繩之貫王者也以藻穿玉以玉飾藻故白玉藻邃深也延冕

上覆也玄表而纁裏前後邃延者言前後各有十二旒垂而深邃延在其上也龍衮畫龍於衮衣也祭祭宗廟也餘見禮器

玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外朝日春分之禮也聽朔者皆謂國門也疏曰知端當為冕者皮弁尊

次則諸侯之朝服又其次玄端諸侯皮弁聽朔朝服視朝是視朝之服也於聽朔今天子皮弁視朝若玄端聽朔則是聽朔之服卑於

豐已

卷之六

博古堂

少去聲
音泰
醜音移

視朝且聽朔大視朝小故知端閏月則闔門
為冕謂玄冕也是冕服之下者閏月則闔門
左屏立于其中鄭氏曰天子廟及路寢皆如
就其時之堂而聽朔焉卒事反宿路寢閏月
非常月也聽其朔於明堂門中還處路寢門
終月○疏曰樂太史云終月謂終竟一月所
聽之事於一月中耳尋常則居燕寢也皇氏
云明堂有四門即路寢亦有四門閏月各居
其時當方之門義或然也○今按闔門左屏
者左為陽陽為正以非皮弁以日視朝遂以
月之正故闔左而由右皮弁以日視朝遂以
食日中而餽奏而食日少牢朔月大牢五飲
上水漿酒醴也皮弁服天子常日視朝之服
也諸臣同此服日中而餽謂
日中所食乃朝食之餘也奏作樂也日常日
也朔月月朔也上水以水為上也下四者說

端如字

幾平聲

端讀爲冕

見內則。疏曰。饒尚奏樂。即朝食。奏樂可知。卒食。玄端而居。動則

左史書之。言則右史書之。御瞽幾聲之上下。

年不順成。則天子素服。乘素車。無食樂。玄端服說

見內則。玄者。幽陰之色。宴息向晦而服之。於義爲得也。御瞽侍御之樂工也。幾察也。察樂

聲之高下。以知政令之得。失也。此以上皆天子之禮。諸侯玄端以祭。裨

冕以朝。皮弁以聽朔於大廟。朝服以日視朝。

於內朝。神冕公衮侯伯鷩子男毳也。朝見天子也。諸侯以玄冠緇衣素裳爲朝服。

凡在朝。君臣上下同服。但士服則謂之玄端。袂廣二尺二寸。故也。大夫以上皆侈袂三尺

三寸。方氏曰。天子聽朔於南門。示受之於天。諸侯聽朔於太廟。示受之於祖。原其所自

禮記

卷之六

二

博古堂

也。天子諸侯皆三朝。外朝在路門之外，內朝在路門之內，亦曰燕朝也。在路門之外，內朝在路門之內，亦曰燕朝也。朝辨色始入。君日出而視之，退適路寢聽政。使人視大夫。大夫退，然後適小寢釋服。臣先君出常後，尊卑之禮然也。視朝而見羣臣，所以通上下之情，聽政而適路寢，所以決可否之計。釋服，又朝服以食。特牲三俎祭肺。夕深釋朝服也。又朝服以食。特牲三俎祭肺。夕深衣祭牢肉。朔月少牢，五俎四簋。子卯稷食菜羹。夫人與君同庖。三俎特豕魚腊也。周人祭肺。夕夕食也。牢肉即特牲之脩也。五俎加羊與其腸胃也。簋盛黍稷之器。常食二簋。月朔則四簋也。子卯說見檀弓。夫人不特殺，故君無故不殺牛。大夫無故不

遠去聲

踐讀爲剪

食音嗣

衣去聲

摺音薦

著音勻

皆爲爲義

豈已

殺羊。士無故不殺犬豕。君子遠庖廚。凡有血

氣之類，弗身踐也。至于八月不雨，君不舉。子天

膳用六牲，則無故亦殺牛。此言國君也。天子

之大夫有故得殺牛，此無故不殺羊，謂諸侯

之大夫也。故謂祭祀及賓客饗食之禮也。祭

禮有射牲之文，此言弗身踐亦謂尋常也。八

月，今之六月，殺牲盛饌，曰舉。年不順成，君衣布摺本。關梁

不租。山澤列而不賦。士功不興。大夫不得造

車馬。衣布，身著布衣也。士以竹爲笏，而以象

飾其本。摺，插也。君插士之笏也。關，謂門

關梁，謂澤梁不租，不收租稅也。列，當作列。守之

上之人節損以卜人定龜史定墨君定體禮

寬貸其下也龜人所掌有天地四方六者之異各以方色

與體辨之隨所卜之事各有宜用所謂卜人

定龜也史定墨者凡卜必以墨畫龜以求吉

兆乃鑽之以觀其所拆若從墨而拆大謂之

兆廣若裂其旁岐細出則謂之豐拆亦謂之

兆豐韻書豐音問器破而未離之名也體者

兆象之形體定謂決定其吉凶君羔幣虎犴

也。疏曰尊者視大卑者視小君羔幣虎犴

大夫齊車鹿幣豹犴朝車士齊車鹿幣豹犴

辟者覆軾之皮犴緣也君之齊車以羔皮覆

軾而緣以虎皮朝車亦謂大夫之朝車以下

文兩言齊車故知君子之居恆當戶寢恆東

上為君齊車也

音去聲

齊音齊

音直

齊音齊

首若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣

頤音悔 櫛

音展

禋音賢

服冠而坐向明而居順生氣而臥敬天威而

者也故以君子言曰五盥沐稷而饋梁櫛用櫛櫛髮

晞用象櫛進禋進羞工乃升歌盥洗手也沐

水洗髮也饋梁以浙梁之水洗面也櫛櫛白

木梳也晞乾也象櫛象齒梳也髮濕則滑故

用木梳乾則澀故用象櫛也沐而飲酒曰禋

羞則邊豆之實也工乃升堂以琴瑟而歌焉

既充之以和平之味又感之以和平之音皆為新沐氣虛致其養也浴用二巾

上絺下綌出戶履蒯席連用湯履蒲席衣布

晞身乃屨進飲戶浴盤也履踐也蒯席蒯草

而以湯洗其足垢然後立於蒲席而將適公

齊音齋

觀去聲

擯音薦
他頂切

奈音舒
音屈

所宿齋戒居外寢沐浴史進象笏書思對命

大夫之有也蓋掌文史之事耳非史官之比

也思謂意所思念欲告君之事對謂君若有

問則對答之辭命謂君所命令當奉行若此

三者皆書之於笏故曰書思對命皆謂敬謹

之至恐或既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝

遺忘也既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝

如也登車則有光矣容既服著朝服畢也容觀

之聲也揖私朝與其家臣揖而往朝于君也

輝與光皆言德容發越之盛光則又盛於輝

矣天子擯珽方正於天下也擯插也珽亦笏

天子擯珽方正於天下也即玉人所謂

大圭長三尺者是也以其挺然無所詘故諸

謂之珽蓋以端方正直之道示天下也

侯茶前詘後直讓於天子也茶者舒遲之義

前有所畏則其

音屈

進舒遲諸侯之笏前誦者圓殺其首也後直者下角正方也以其讓於天子故殺其上也

大夫前誦後誦無所不讓也大夫上有天子

之下角亦殺而圓侍坐則必退席不退則必示無所不讓也

引而去君之黨臣侍君之坐若側旁有別席則退就別席或旁無別席可

退或有席而君不命之退則當引而却離坐於君親黨之下也一說黨屬於鄉而小故以

為旁側登席不由前為躐席疏曰失節而踐

之踰升若由前升是躐席也鄉飲酒禮賓席于戶西以西頭為下主人席于阼階介席于西階

皆北頭為下賓升席自西方註云升由下也又記云主人介凡升席自北方降自南方註

云席南上升由下降由上主人受獻自席前適阼階是降自北方者以受獻正禮須席末

啐酒因從北方降也故註云由便也若尋常無事則升由下而降由上若賓則升降皆由下也○今按此說席之上下固為明白竊意此經入字當作一句而為字平聲蓋行禮之時人各一席而相離稍遠固可從下而升若布席稍密或數人共一席則必須由前乃可得已之坐若不由徒坐不盡席也徒坐不盡席也飲食及講前則是躐席矣問之坐為徒坐不盡席之讀書食則齊豆前一尺示無所求於前也去席尺與豆齊亦去席尺是謂齊豆去席尺若賜之食而君客之則命之祭然後祭先飯辯嘗羞飲而俟客之以客禮待之也然必命之祭然後祭者不敢以客禮自居也先食而徧嘗諸味亦示臣為君嘗食之禮也飲而俟者禮食未殮以前啜飲以利

飯上聲

殮音孫

上三飯上
聲執飯去
聲從去聲

豐已

滑喉中不令嚥噎今君猶未殮故臣亦不敢殮而先嘗羞嘗羞畢而啜飲以俟君殮臣乃敢殮若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲

而俟君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯

所欲凡嘗遠食必順近食

此謂君但賜之食而非客之者則膳

宰自嘗羞故云若有嘗羞者此臣既不祭不嘗則俟君食乃食也雖不嘗羞亦先飲飲以

利喉而俟君也羞近者但於近處食一羞也品猶徧也凡嘗遠食必自近者始客與不客

皆然故云凡也君未覆手不敢殮君既食又飯殮飯

殮者三飯也君既徹執飯與醬乃出授從者

覆手者謂食畢而覆手以循口之兩旁恐有穀粒汚著之也殮以飲澆飯也禮食竟更作

卷之六

係虛涉切
厭入聲

三飡以助飽實故君未覆手則臣不敢飡
不飡先君而飽也既猶畢也君畢食則臣更
飯殮也三飯並是殮謂三度殮也故曰飯殮
者三飯也君食竟既徹饌臣乃自執已之飯
與醬出授已之從者此食已所當得故也此
非客禮故得以已饌授從者故公食大夫禮
賓取梁與醬降奠於階西不以出也若非君
臣但是降等者則徹之以授主人之相者故
曲禮云徹飯齊以授相者也
唯水漿不祭若祭爲已係卑食而勸侑禮之勤也食之不盡
與不飽禮之謙也公食大夫禮賓祭解漿臣
敬君之禮此言水漿不祭禮各有所施也水
漿非盛饌之比若祭之則爲犬係卑矣已太
也係厭也謂太厭降卑微如有所畏迫也
君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之

洒先典切
言言讀作

言言讀作
言言讀作

飲於據
七

豐已

飲卒爵而侯君卒爵然後授虛爵君子之飲

酒也受一爵而色洒如也二爵而言言斯禮

已三爵而油油以退退則坐取屨隱辟而后

屨坐左納右坐右納左言言與言言同意氣

和悅之貌已止也油油謹重自得之貌坐取

屨跪而取屨也隱辟而后屨不敢向人而著

屨也跪左足而納右足之屨跪右足而納左

足之屨此納屨之儀也凡尊必尚玄酒唯君

面尊唯饗野人皆酒大夫側尊用枋士側尊

用禁尊尚玄酒不忘古也君坐必也饗野人如蜡祭之飲是也禮不下庶人唯

設尊在賓主兩楹之間旁側夾之故云側尊

於禁見禮器疏曰若一尊亦曰側尊故士

冠禮云側尊一甒醴在服北註云無偶白側

與此側別馬氏曰面尊則不側側尊則不

面尊於房戶之間始冠緇布冠自諸侯下達

賓主共之是也

冠而敝之可也冠禮初加緇布冠諸侯以下

制也故既用即玄冠朱組纓天子之冠也緇

布之可矣布冠纁纓諸侯之冠也玄冠

齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也天子始冠

冠而以朱組為纓諸侯雖是緇布冠却用緇

采之纁為纓纁為尊者飾耳非古制也齊冠

齊戒時所服者諸侯與士皆玄冠但其纓則

有丹組綦組之異朱色紅而明丹赤色也其

纁音會纁

音葵

齊音葵

如字

始元氣去

氣禮餘

如字

紕音反卷
上經

帛之蒼白如艾。一說文也。縞冠。玄武。子姓之冠也。縞冠

素紕。既祥之冠也。為冠生絹也。武冠。卷也。以縞

也。所以吉凶相半者。蓋父有喪服。子不可用

純吉。故曰子姓之冠。姓生也。孫是子之所生

故謂之子姓。素熟絹也。紕冠。兩邊及卷下畔

之緣也。縞冠。素紕。謂冠與卷身皆用縞。但以

素緣之耳。既祥之冠者。祥祭後所服也。方

氏曰。為祖之亡也。故冠縞以示其凶。為父之

存也。故武玄以示其吉。冠上而武下。為祖而

縞者。尊尊於上也。為父而玄者。親親於下也。

垂綏五寸。情游之士也。此言縞冠素紕而綏

其為情游失業之士。玄冠。縞武。不齒之服也。

使之服此以恥之耳。玄冠。縞武。不齒之服也。

屏音丙屬
音燭

卷之六

著音

散上聲

髮音采

自天子下達有事然後綏禮服之冠則臨著

故也若燕居之冠則冠與武相連以非行禮

之時故率略少威儀也此冠無分貴賤皆著

之故云自天子下達凡綏所以致五十不散

其飾故有事乃綏無事則否也要經之麻散垂

送親沒不髦喪禮啓殯以後要經之麻散垂

麻以送葬也髦象幼時剪髮為髻之形父大

母在則用之故親沒則去此飾詳見內則大

帛不綏玄冠紫綏自魯桓公始也方氏曰大

者凶服去飾故不綏也玄冠之綏不宜用紫

色為其非正色也後世用之則自魯桓公始

朝玄端夕深衣前章言夕深衣祭牛肉者國

衣者謂大夫士在私深衣三祛縫齊倍要在

朝及家朝夕所服也