

普洱茶

古茶山览胜

● 李师程 编著

易武、倚邦、基诺（攸乐）、曼洒（曼撒）、曼庄（曼砖）、革登古六大茶山，是世人特别记得云南人不能忘记的地方，她孕育了名扬天下的普洱茶，它以其独特的茗香为云南乃至全中国赢得了荣誉，争取了一个福泽今、天下的普洱茶、天下的普洱茶。



普洱茶古茶山览胜



谨以此书献给

纪念孔明兴茶一千七百八十年

暨中国云南普洱茶古茶山国际学术研讨会

主 编 李师程
副 主 编 蒲元华
执行主编 丁蜀滇
编 辑 吴 进

云南科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

普洱茶古茶山览胜 / 李师程编著. — 昆明: 云南科技出版社, 2005.3

ISBN 7-5416-2136-6

I. 普... II. 李... III. 茶 — 简介 — 云南省
IV. TS272.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 015359 号

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼 邮政编码: 650034)

昆明富新春彩色印务有限公司 印刷 全国新华书店经销

开本: 889×1194mm 1/16 印张: 6.25 字数: 100 千字

2005 年 3 月第 1 版 2005 年 6 月第 2 次印刷

印数: 3001~6000 册 定价: 28.00 元



普洱茶古茶山览胜



谨以此书献给

纪念孔明兴茶一千七百八十年

暨中国云南普洱茶古茶山国际学术研讨会

主 编	李师程
副 主 编	蒲元华
执行主编	丁蜀滇
编 辑	吴 进

云南科技出版社

倡導茶為國飲
再創普洱輝煌

甲申年楊汝岱

目 录

【序一】	弘扬普洱茶文化 发展普洱茶经济……………	(壹)
【序二】	武侯孔明的嘱咐……………	(伍)
【壹】	彩云之南，世界茶树原产地……………	(捌)
【贰】	六大茶山，中国普洱茶故乡……………	(贰拾贰)
【叁】	易武古镇，普洱茶文化圣地……………	(肆拾陆)
【肆】	茶为国饮，再创普洱茶辉煌……………	(柒拾)

序 一

弘扬普洱茶文化 发展普洱茶经济

中共云南省委副书记 丹增

在经济全球化、政治多极化和科技信息化的当今世界，在以人为本的新世纪，文化的力量深深地熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，是当代经济社会发展的内在动力，是永恒的牵引力。

茶，作为一种特殊的文化载体，其文化含义已远远超出了茶本身的色香味形的物质表现形式。茶与人文精神的结合，渗透着精神内容和深刻意蕴，产生教化功能和社会文化现象。

在中国古代，茶文化融入了古代先贤“天地人和”的哲学思想，并被赋予“淡泊、朴素、节俭、清廉”的人格理念，形成中华民族由来已久的文化心理。国人可以从茶中感悟道家的“道法自然”及“天人合一”的平静与和谐，感悟儒家的“宁静致远”及“仁义礼乐”的意境和礼节，感悟佛家的“禅茶一味”及“苦静凡放”的思想和修炼。

茶文化根在自然，发展在人文，是物质文明和精神文明完美结合、辩证统一的产物，已成为各民族优秀传统文化的重要组成部分。我们云南作为茶文化的发祥地，茶叶的生产大省和消费大省，如何使茶文化与现代、国际化和谐、共生发展，提升牵引茶产业、茶经济发展的茶文化力，为建设“民族文化大省”、发展文化产业服务，是一个值得深入探讨的重大课题。师程同志编著的《古茶山览胜》一书，在这个方面作了有益的探索，深感欣慰。坦

率地说，我作为雪域高原“不可一日无茶”的藏族一员，对普洱茶情有独钟，深知千百年来藏滇以茶为媒友好交往的历史，虽然对普洱茶的故乡古六大茶山了解不多，却很熟悉滇藏茶马古道上悦耳的驮铃声，许多神奇的茶马故事令人回味无穷。从一定意义上讲，普洱茶堪称历史上维系中国西南部各族人民友好交往的纽带，对中华民族的团结和统一功不可没。对于弘扬普洱茶文化、发展普洱茶经济，我不仅十分赞成，而且十分支持，积极参与。

师程同志出生于普洱茶商世家，自幼受到普洱茶文化的熏陶，对普洱茶情有独钟。上世纪九十年代初，他在原中共思茅地委书记岗位上率先提出振兴普洱茶，是普洱茶叶节的开创者，对思茅如今享有“世界茶乡、普洱茶都”的美誉功不可没。他始终坚持对普洱茶、普洱茶文化矢志不移的钻研和挖掘，即使任职中共云南省委党校常务副校长也痴心不改，把发展普洱茶产业作为云南脱贫致富的一大课题来研究；特别是他担任省政协文史委员会主任后，先后组织了几批专家学者深入古茶山考察，为“弘扬普洱茶文化、发展普洱茶产业”鼓与呼，积极寻找和打造撬动普洱茶产业的文化支点，被誉为“普洱茶的守望者”。他集多年来对普洱茶、普洱茶文化的思考与实践编著了《古茶山览胜》，书中旁征博引，讲述了云南是茶的故乡、世界茶树原生地的事实；论证了古茶山先民首开人工植茶之先河，武侯孔明“以茶为药、以茶为饮、多种茶树”的嘱咐吹响大规模种茶之号角，世界茶文明由此勃兴，源于古、兴于唐、称名于明、极盛于清的普洱茶扬名海内外的来龙去脉；分析了倡导“茶为国饮”潮流中独具魅力的普洱茶发展趋势，主张充分发挥普洱茶文化的牵引力，推动云南茶业经济健康快速发展，促进云南实现与全国同步进入小康社会的目标。总之，该书研究的理论意义和实践价值，在于从探索普洱茶文化发展的历史脉络中，揭示出以普洱茶文化为支点的云南民族茶文化是中华民族茶文化中独树一帜的奇葩，普洱茶文化与普洱茶经济呈现出

有机结合、互促互动的发展态势，借助独特的茶文化大力发展地区特色经济，是促进我省社会主义物质文明和精神文明建设的一大途径。这是一本理论与实际紧密联系，历史与现实相结合，研究不落俗套，观点富有新意，有独到见解的传播普洱茶文化的专著，希望更多的人读此书，了解历史悠久、博大精深的普洱茶文化，成为普洱茶文化的传承者、发展云南茶经济的推动者。

国运盛，茶业兴。我国深化改革开放的巨轮正破浪前进，全面实现小康社会指日可待，富裕起来的人们追求绿色饮品，具有“天然绿色饮料”美誉的普洱茶，是时尚“喝茶就是喝健康、喝文化”的极品，越来越受到国内外饮茶爱好者的欢迎，弘扬普洱茶文化、发展普洱茶经济正逢其时，前景广阔。

茶文化的母体在民间，茶风、茶俗的根基在大众。深化普洱茶文化研究，促进普洱茶文化的交流与传播，既继承传统，又弘扬创新，使普洱茶文化与时俱进，提高人们的道德素质和生活品质，振兴普洱茶经济，发展普洱茶产业，是一项基础性、系统性工程。从这个意义上讲，《古茶山览胜》作为探索以普洱茶文化为支点的云南民族茶文化与茶经济互动促进发展的一个阶段性成果，还需要进一步深化和完善。云南民族茶文化是云南文化的一个重要组成部分，具有丰富的挖掘价值和广阔的发展前景，我希望茶界及其热爱茶文化的各界人士，认真学习、深入贯彻去年出台的《中共云南省委、云南省人民政府关于文化体制改革，加快文化产业发展的若干意见》、《云南省关于加快文化产业发展的若干政策》等文件，掌握我省发展文化产业的指导思想和基本原则，明确我省发展文化产业的目标任务和工作思路，抓住机遇，发挥优势，充分利用我省发展文化产业的优良政策环境和社会氛围，拓宽新思路，探索新机制，采取新举措，谋求新发展，不断开创云南民族茶文化工作和茶文化事业的新局面，为我省发展文化产业作出新的贡献。

去年，云南推进文化产业发展硕果累累，最典型的代表是把民

族文化的保护、传承与产业化开发完美结合起来的《云南印象》，展现了云南发展文化产业的广阔前景。云南拥有独特丰富、绚丽多彩的民族茶文化，如源自中原经脱胎衍变融入傣族等滇南少数民族民间音乐元素的祭茶洞经音乐、武侯孔明南征兴茶的千古传说、千载茶马古道上令人回味无穷的神奇故事、普洱茶列入清廷贡茶 168 年的历史画卷等诸多别开生面的茶文化题材，挖掘几个类似《云南印象》的茶文化精品是完全可能的。可以说，云南民族茶文化富足而厚重，而且这些丰富而独特的资源正适应和吻合了现代市场经济与知识经济的特征、要求、方向及趋势，蕴藏着极高的经济价值，是我省塑造巨大的文化力与全新的形象力的无穷宝藏和财富。在文化经济日益一体化的今天，我们必须用经济的眼光来审视和梳理我省的文化资源，并从发展文化产业的角度来认识历史和自然赋予我们的独特优势，以心血和智慧打造出各门各类的《云南印象》，向国内外展示一个多彩多姿的云南，一个开拓进取的云南，一个前景广阔的云南。



2005 年 2 月

序 二

武侯孔明的嘱咐

中共云南省委宣传部常务副部长 尹欣

巍巍无量山，浩浩澜沧江，莽莽古茶园，昭昭普洱茶，在我的脑海里刻下了一幅幅神奇而秀丽的画卷。我虽然因工作需要离开西双版纳两年多了，但那里的青山、绿水、傣寨、春茶……无不令我魂牵梦绕，为《古茶山览胜》写序，别有一番滋味涌上心头。

去年初秋，得知师程同志策划举办“纪念孔明兴茶1780周年暨中国云南普洱茶古茶山国际学术研讨会”，我很高兴，当他提出要编写《古茶山览胜》一书时，我积极支持。今年元旦节刚过，一部让人深思、令人振奋的书稿送到我手头，读之感慨万千，不吐不快。

师程同志对普洱茶情有独钟，他九十年代初在原中共思茅地委书记岗位上率先提出振兴普洱茶，是普洱茶叶节的开创者，对思茅如今享有“世界茶乡、普洱茶都”的美誉功不可没，对我后来到西双版纳州委主持工作也有很多借鉴。更令我敬佩的是他对普洱茶、普洱茶文化矢志不移钻研和挖掘的精神，即使任职中共云南省委党校常务副校长也痴心不改，把发展普洱茶产业作为云南脱贫致富的一大课题来研究；特别是他担任省政协文史委员会主任后，很快就组织了一批专家学者深入古茶山考察，为“弘扬普洱茶文化、发展普洱茶产业”鼓与呼，积极寻找和打造撬动普洱茶产业的文化支点，不愧为“普洱茶的守望者”。

《古茶山览胜》书中旁征博引，讲述了云南是茶的故乡、世界茶树原生地的事实，以及古茶山先民首开人工植茶之先河，武侯孔明“以茶为药、以茶为饮、多种茶树”的嘱咐吹响大规模种茶之号角，世界茶文明

由此勃兴，源于古、兴于唐、称名于明、极盛于清的普洱茶扬名海内外的来龙去脉。

古六大茶山，是世人特别是云南人不能忘记的地方，她孕育了名扬天下的普洱茶，以其独特的茗香为云南赢得了荣誉，争取了一个福泽今人、功在千秋的世界品牌。

绵延数百里的古六大茶山曾经无比辉煌，这里土壤、气候非常适宜茶树生长，是天赐盛产名茶的宝地；通往西藏的茶马古道至少上有上千年的历史，驮茶的马帮常年穿梭于滇藏之间，普洱茶维护民族团结、祖国统一的作用可歌可泣；自明末清初列为宫廷贡茶的指定产地，古六大茶山的美名载入史册数百年，乾隆皇帝将产自倚邦茶山的普洱茶视为珍品给外国使节送礼、光绪皇帝御赐易武茶商“瑞贡天朝”匾额等佳话千古传颂；文豪托尔斯泰、曹雪芹笔下的普洱茶让人浮想连篇，产自古六大茶山、原存故宫现存于中国茶叶研究所的国宝“金瓜茶”令人念念不忘……

然而，在我们欢呼古六大茶山辉煌历史的时候，千万不可忘记古六大茶山的灾难与伤痛。曾经鼎盛数百年、上千年的古茶山，因战乱、疫病等茶路阻断而自清末民初开始衰落，“周八百里，入山作茶者数十万人”的咄咄气势被毁林开荒渐渐吞没了，如昔日誉为“皇家茶园”的千年古茶山——曼松茶山已全部变成了耕地。上世纪八十年代初，崇尚普洱茶的港台、韩日茶商乘改革开放的浪潮奔向古六大茶山，高价收购的诱惑导致幸存的古茶树一度遭到掠夺性、破坏性采摘，村民伐木采叶、抹“光头”等极端做法，令有识之士痛心不已，师程同志、张顺高等茶界知名专家学者大声疾呼：古六大茶山是普洱茶的根，也是普洱茶文化的源，根之不存，源头枯竭，普洱茶的历史将残缺不全，保护古茶园（树）刻不容缓！他们的建言献策，促使有关部门加快了对古茶山保护和利用的步伐。

有1780年前的孔明嘱咐，更有一群当代孔明的疾呼，历经灾难与伤痛的古六大茶山，仍然保持着顽强的生命力，势必迎来新一轮蓬勃发展。

古六大茶山，既是先辈们留给我们的物质财富，也是先辈们留给我们的文化遗产，我们要肩负起历史的责任，坚持科学的发展观，正确处理好保护与利用的关系，传承千年古茶，造福子孙后代。

读《古茶山览胜》，让人深思的东西很多，希望更多的人读此书，加入保护古茶山的行列，成为普洱茶文化的传承者。

（作者系“纪念孔明兴茶 1780 周年暨中国云南普洱茶古茶山国际学术研讨会”组委会顾问、原中共西双版纳州委书记，现任中共云南省委宣传部常务副部长。）

2005 年 1 月



普洱茶
古茶山
览胜

彩云之南

世界茶树原产地





彩云之南，世界茶树原产地



澜沧景迈山万亩古茶园



塔林

注入太平洋。

澜沧江中下游位于云南省西南角，哀牢山、无量山由此向南呈帚状延伸，澜沧江顺山势南下，流经东南亚。世界上有一种奇特的现象，一些知名河流曾经各自形成了一种独具特色的文化现象。与黄河、尼罗河、印度河等河流一样，澜沧江也形成了自己独特的文化现象。

澜沧江文化，是一种以茶文化为主要标志的绿色文化、民族文化。至今还保存完好的澜沧县景迈山上的千年万亩古茶园，是典型的亚细亚生产方式的代表，是澜沧江茶文化的博物馆。景迈山万亩连片的这种规模化的生产形式，比欧洲人津津乐道的中世纪农业革命要早得多。

云

南，一个美丽、富饶、神奇的地方。这里藏匿着无穷无尽的奥秘，洋溢着风采盎然的活力。走进云南，就走进了五彩斑斓的高原文化；走进云南，就走进了悠久丰饶的人类文明。

位于中国西南部的云南，是一片伴随着喜马拉雅古海隆升而发育的高原。这片高原与蔚蓝的天空特别接近，云蒸霞蔚，空气清新。云南以云而得名，云的颜色、云的形状，组成了一个美丽迷人的“彩云南”。云



红土地



南人以生活在彩云之南、高原之上，享星辰日月之近，就彩霞云霓之亲而自豪。

仿佛是神话与传说中的聚宝地，云南高原承受着大自然赐予她的无



彩云之南，
世界茶树原生地