

清·戴震撰 楊應芹 諸偉奇 主編

戴震全書

第壹冊

修訂本

黃山書社

戴震全書

第壹冊

修訂本

圖書在版編目(CIP)數據

戴震全書/(清)戴震撰;楊應芹,諸偉奇主編.—合肥:黃山書社,
2009.12

ISBN 978-7-5461-0868-1

I. ①戴… II. ①戴…②楊…③諸… III. ①戴震(1723~1777)—全集
IV. ①B249.61

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 209496 號

本書出版得到 安徽省古籍整理出版基金會 資助
安徽省古籍整理出版辦公室

出版發行:黃山書社(合肥市翡翠路 1118 號出版傳媒廣場)

印 刷:安徽新華印刷股份有限公司

經 銷:新華書店

開 本:880×1230 1/32

印 張:149.75

字 數:3000 千

版 次:2010 年 5 月第 1 版

印 次:2010 年 5 月第 1 次印刷

定 價:580.00 元

(本版圖書凡印刷、裝訂錯誤可及時向承印廠調換)

安徽古籍叢書編印緣起

我國歷史悠久，典籍豐富。我省地處南北之交，學術尤擅其盛。數千年來，哲學、史學、文學、藝術、語言、科技，作者輩出，著述如林，或自名一家，或蔚然成派，多爲中華民族文化之菁華，有裨於社會主義文化之建設。允宜及時整理，以廣流傳。

粵自明清，以至近世，南北郡邑已有涇川叢書、龍眠叢書、貴池先哲遺書、南陵叢書諸刻。一九三一年，復有安徽叢書之編刊，所收皆皖人著作，分期影印。出至第六期，以抗戰軍興而中止。盛業未竟，論者惜之。

今者，中央倡導整理古籍，我省領導對此尤爲關心。省古籍整理出版規劃委員會幾經商討，決定編纂安徽古籍叢書。編纂宗旨是在歷史唯物主義指導下，批判繼承，古爲今用，弘揚民族優秀傳統文化，爲建設有中國特色的社會主義服務。最其體例，約有數端：一、所收皆爲歷代皖人著作，時間一般以辛亥革命之前爲限，根據內容，分類成輯。注意稿本、稀見本之搜輯與傳佈。二、整理方式包括輯、校、標點和注釋、今譯。校勘，力求採用善本爲底本，校以他書，或加補輯、編次。標點，採用新式標點。注釋，務求精確，但不作煩瑣考

證。整理中，盡量吸收國內外研究的新成果。三、鑒於古籍之特點，所出各書多用繁體字，且版皆豎排，以期一律。

安徽古籍叢書編審委員會

一九八九年六月訂

二〇〇四年十一月修訂

修訂說明

戴震全書自一九九四年問世以來，得到學術界的高度和關注和多方面指教。今黃山書社決定再版此書，也使我們得到進一步加工和修訂的機會。本次修訂，仍遵循初版的體例，以標點、校勘和部分注釋爲主要内容；同時根據近年來學術界同仁研究的新成果，增收了新發現的佚作，也剔除了誤收的文字。

增收的佚作有：吾十有五，旅酬下爲上，與錢大昕書，江慎修先生七十壽序，水經注校本識語。另外水地記初稿有幾種手稿殘卷，初版時因考慮到其內容基本與水地記初稿重複，故而未收列；然吉光片羽，亦彌足珍貴，故此次作爲附錄而增收於水地記初稿之後。

戴震手書的無題詩「已有扁舟興，曾看過剡圖，翻思名手盡，誰復費工夫」，實乃米芾題砂步三首之一，而非戴震所作。又束鹿王封村廣福禪林記，雖有「戴震」、「東原」印記，但非戴震的手跡，當爲後世僞作。爲慎重起見，我們曾多方徵求意見，并作戴震遺墨辨正一文，連同原作復印件，發布於黃山書社網站（二〇〇九年十二月二十一日）。

二〇一〇年三月



戴震畫像

(據《中國歷代名人圖鑒》印)

詩三百一言以蔽之曰思無邪夫子之言詩也而風
說者遂以思無邪爲讀詩之事謂詩不皆無邪思也
之言詩也先儒爲詩者莫明於漢毛鄭宋子朱子然一詩而
以爲君臣朋友之辭者又或以爲夫婦男女之辭以爲刺譏
之辭者又或以爲稱美之辭以爲他人代爲辭者又或以爲
己自爲辭其主漢者必攻宋主宋者必攻漢此說之難一也
余私謂詩之辭不可知矣得其志則可通乎其辭作詩之志
愈不可知矣蔽之以思無邪之一言則可通乎其志風雖有
貞淫詩所以美貞而刺淫則上之教化有時寢微而作詩者
猶欲挽救於萬一故詩足貴也三百皆無邪思也況乎有本

《毛詩補傳》清抄本

(國家圖書館藏)

非男女之詩而說者亦以淫奔之情類之於是目其詩則爲
棄卿戲謔之穢言而聖人顧錄之淫亂者作詩以自播聖人
又播其穢言於萬世謂是可以考見其國之無政可以使後
之人知所懲可以與南豳雅頌之章並列之爲經余疑其不
然也宋後儒者求之不可通至指爲漢人襟入淫詩以足三
百之數欲舉而去之其亦妄矣今就全詩考其名物字義於
各章之下不以作詩之意衍其說蓋名物字義前人或失之
者可以詳覈而知古籍具在有明證也作詩之意前人或失
之者非論其世知其人固難以臆見定也姑以夫子之蔽夫
三百者各推而論之以附於篇題後司馬氏有曰國風好色

周禮媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年用月
名焉令男三十而娶女二十而嫁凡娶判妻入子者皆書
之中春之月令會男女於是時也奔者不禁若無故而不用
令者罰之此立三十三為嫁娶期盡之法周禮凡言會者
皆謂歲計曰會男女成名以上既書其年月日名中春會
男毋道使其屬稽之核之三十之男二十之女不願不備昏嫁者許
其殺禮殺禮則媒妁通言而行謂之不聘不聘則奔故曰於
是時也奔者不禁奔之為妻者也記曰聘則為妻奔則為妾
奔之為妾者也買妾者納財而不用禮因其不聘故謂之奔
是奔乃倉卒不備禮儀之名凡三十之男二十之女非有而
後期者為不用令非期盡非中春不禁之時而不行六禮
者為不用令周禮中春之令專為不備六禮昏嫁之民
糾察其殺禮之由凡昏娶備六禮者常也常則無長幼之

《杲溪詩經補注》手稿殘卷

(北京大學圖書館藏)

期亦無時月之限其殺禮不聘者權也權則限以長幼限
以時月夫昏姻不使之六禮備則禮教不行夫婦之道闕
而淫辟之罪繁不計少長以為之期則過其盛壯之年
而失人倫之正不許其殺禮則所立之期不行殺禮而不
限以時月則男女之訟必生周禮所言者寔古人相承之
治法標有梅之詩即其見之民事者也梅之落喻女
子有離父母之道及時當嫁耳首章言十猶餘七次章
言十而餘三卒章言皆在頃筐喻待嫁者之先後畢嫁
也桃夭投壺也哥于昏嫁子樂章柳天柳于喻之常者此哥于期盡而殺禮者曰
詩皆樂章三言求我庶士言嫁者皆所以慰此女之不得備禮
歷如民之攸既之堅息也頃筐歷之猶言實諸頃筐迫
其謂之者女子期盡禮殺使媒妁通言而行也

壽陽縣志序

披覽圖志與讀史相表裏者也。而一州一縣咸各有志。俾沿革山川見歷代史者於此可稽。因以近察政之體。要民之利病故非通古今明吏治則換次槩不足觀。歲戊子余奉

命撫晉壽陽尹龔君來謁。知其有學且能敬其職也。壽陽於春秋圖馬首邑。漢榆次東境。縣之設起晉太康中。迨元魏氏省入中都。徙其戶於大陵城南廿里。置受陽縣。蓋其時兵燹之餘。荒蕪為墟矣。隋名魏所別置為文水縣。而復晉舊縣曰受陽。唐貞觀十一年改受作壽。始符

代鄂寶作《壽陽縣志序》手稿

(北京大學圖書館藏)

昔。目。迄。於。今。不。異。然。新。舊。唐。書。壽。受。參。差。互。見。讀。史。者。
莫。之。能。是。正。壽。水。控。引。山。谿。逕。縣。治。南。水。北。曰。陽。縣。納。
稱。焉。其。水。南。入。洞。渦。洞。渦。者。同。過。也。魏。收。地。形。志。同。過。
水。出。木。瓜。嶺。一。出。沾。嶺。一。出。大。廉。山。一。出。原。過。祠。下。出。
臚。四。源。而。繼。云。五。水。合。道。故。曰。同。過。今。是。水。以。導。沾。嶺。
爲。正。源。而。繼。云。左。合。南。谿。水。導。木。瓜。嶺。之。源。也。而。過。壽。
陽。而。年。塗。水。出。大。廉。山。塗。谷。南。來。會。之。原。過。水。北。來。會。
之。塗。水。春。秋。時。以。名。邑。四。源。之。外。最。大。者。壽。水。居。四。源。
道。中。地。魏。收。獨。道。之。鄺。道。元。注。水。經。謂。之。黑。水。二。子。出。
西。晉。未。遠。於。壽。水。俱。若。無。聞。也。自。又。況。生。千。百。餘。年。後。

戴震全書總目

序

凡例

尚書義考

毛詩補傳

毛鄭詩考正

杲溪詩經補注

中庸補注

深衣解

石經補字正非

經考

經考附錄

經雅

方言疏證

續方言

聲韻考

聲類表

屈原賦注初稿

屈原賦注

原象

續天文略

戴震全書

水地記初稿

水地記

水經考次

策算

算學初稿四種

句股割圓記

九章算經訂訛補圖

五經算術考證

考工記圖

原善

孟子私淑錄

緒言

孟子字義疏證

東原文集

戴東原先生文

戴氏雜錄

與段茂堂等十一札

補遺

人名索引

附錄

後記

序 一

張岱年

戴東原是十八世紀中國唯物主義哲學家，又是乾嘉學派的樸學大師，對於經學、哲學以及天文學、地理學、算學等都做出了重要貢獻。他的思想顯露了初步的近代氣息，具有一定的啓蒙意義。宋代以來，哲學思想主要有三大學派：程朱學派以「理」爲世界本原，屬於客觀唯心主義；陸王學派以「心」爲世界本原，屬於主觀唯心主義；此外尚有以「氣」爲世界本原的唯物主義學派，其主要代表有張橫渠、王船山和戴東原。東原對於程朱、陸王的學說進行了比較深刻的批判，從而發展了唯物主義哲學。

程朱學說是明清時代占統治地位的思想；明代中期以後，王陽明學說亦發生了巨大影響。朱學與王學立說不同，但都強調所謂「理欲之辨」。但王學末流違背了陽明本旨。東原提出了「理存於欲」的學說，對於所謂「理欲之辨」進行了比較銳利的批判，在倫理學說發展史上有重要的意義。

宋明時代，心性問題成爲哲學的一個重要理論問題。朱晦庵主張「理具於心」，王陽明強調「心即理」。朱子所謂理是抽象的理性，陽明所謂心即是先驗的道德意識，都是脫

離實際的空虛之論。戴東原提出了關於心的斬新觀點，認為心祇是認識作用，心並非具有內在之理，指出：「理義在事而接於我之心知。血氣心知有自具之能，口能辨味，耳能辨聲，目能辨色，心能辨夫理義。」（孟子字義疏證）這是對於先驗論的深刻批判，具有非常重要的理論意義。

東原之學，可以說會通義理之學與考據之學而為一。他批評漢、宋之學云：「漢儒訓詁有師承，亦有時傳會，晉人傳會鑿空益多；宋人則恃胸臆為斷，故其襲取者多謬。」（與某書）他主張研治經學應當「由字以通其詞，由詞以通其道」，「一字之義，當貫羣經，本六書，然後為定」（與是仲明論學書）。在哲學上，東原力求排除宋儒所受佛老思想的影響而復歸於孔孟的本旨。實際上他已經揚棄了孔孟的唯心觀點。

對於清朝統治者借理學的名義來壓制人民，東原表現了強烈的義憤。他當然不敢明目張膽地誹議朝政，祇能以理學為批判的對象。他指斥「以理殺人」說：「理欲之分，人能言之。故今之治人者，視古賢聖體民之情，遂民之欲，多出於鄙細隱曲不措諸意，不足為怪；而及其責以理也，不難舉曠世之高節，著於義而罪之……人死於法猶有憐之者，死於理，其誰憐之？」（孟子字義疏證）這裏所謂「舉曠世之高節，著於義而罪之」，顯然是指清代的殘酷的文字獄而言。戴氏的這些言論可以說也表現了一定的民主思想。