

百家文库

上海市作家协会
上海文学发展基金会 主持

王 韬 卷

上海文艺出版社

005

005

海上文学百家文库



上海市作家协会
上海文学发展基金会

主持

李天纲 张安庆 编 | 王 韬 卷

上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海上文学百家文库. 5, 王韬卷/徐俊西主编; 李天纲, 张安庆编.
-上海: 上海文艺出版社. 2010.5

ISBN 978-7-5321-3689-6

I. ①海… II. ①徐…②李…③张… III. ①文学-作品综合集-中国
②散文-作品集-中国-清代 IV. ①I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 068417 号

总 统 筹: 郑宗培

统 筹: 曹元勇 赵南荣

责任编辑: 徐华龙

装帧设计: 袁银昌

海上文学百家文库·5

王韬 卷

上海市作家协会 上海文学发展基金会 主持

徐俊西 主编 李天纲 张安庆 编

出版、发行: 上海文艺出版社 (上海绍兴路 74 号)

电子信箱: cslcm@publicl.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

经销: 新华书店

印刷: 华东师范大学印刷厂

开本 850×1168 1/32 印张 18 插页 5 字数 429,000

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3689-6/I·2819 定价: 53.00 元

“海上文学百家文库”编辑委员会

主编 徐俊西

副主编 王纪人 邱明正 陈思和 王晓明

编委（按姓氏笔画为序）

王文英 王安忆 王纪人 王晓明 朱立元
孙 颙 杨 扬 杨剑龙 李小林 李天纲
吴 亮 邱明正 张新颖 陈子善 陈思和
陈惠芬 陈福康 宗福先 赵长天 邵元宝
姚克明 袁 进 徐俊西 殷国明 栾梅健
臧建民

编辑部主任 臧建民

编辑部副主任 姚克明 陈贤迪

特约编辑 王 璞

凡 例

一、凡是从 19 世纪初期到 20 世纪中叶,曾经在上海生活、工作并在文学史上取得重要成就或产生过较大影响的已故作家均可入选(当代参与集体创作的作家不受此限)。一经入选,其后在上海写作的作品也可备选。

二、入选作品包括文学创作和文学理论。文学创作含诗歌、小说、散文、报告文学、文学传记和话剧、戏曲、电影剧本,文学理论含文学批评。一般不收文学史著作和翻译作品。

三、入选作品包括不同的风格、流派、样式和学术观点。不分雅俗,无论新旧,力求多元互补,汇集百家。

四、文库以作家为目,视作家的地位或收入作品的篇幅,可一人两卷,一人一卷,也可几人合为一卷,总计为 131 卷。个别重要作家作品由于版权等原因,暂未收入本文库,以存目标明。

五、入选作家所收的作品,一般以其在上海地区从事文学事业的成就和影响为依据,长期生活在上海、笔耕不辍的作家,所编的篇幅较多;曾短期在上海生活工作过、但主要作品不是在上海创作的作家,所编的篇幅则较少。

六、文库卷次的排列以作者的出生年份为序,同年的以姓氏笔画为序;多人合卷的以成就较大者列前,其他的按出生年份排序。

七、每卷卷首有文库“前言”,卷末有该卷“编后记”和“文库总目”;文库末卷为文库全部作者和入选作品的“总目录索引”。

八、选文一般使用入选者的全集或文集中的版本,或其他通行本以及散见于报刊的重要篇什,并注明出处。

九、每卷选有作者的照片或画像、手迹、书影等。

2008 年 8 月

前 言

徐俊西

随着中华民族伟大复兴的历史时代的到来,如何更加自觉地发挥和弘扬我国源远流长的文化“软实力”,自然便成为国家和民族新的文化发展战略的着眼点。缘于此,上海市作家协会和上海文学发展基金会共同发起编纂的《海上文学百家文库》,也自当要从建设上海文化大都市的基础性文化工程着眼,充分发挥历史的文化积淀和展现深厚的学术渊源,广采博辑,探幽烛微,以期起到应有的咨询鉴赏和导向传承的作用。

“一切历史都是当代史”。从上海文学的生成和发展过程来梳理开掘上海近二百年以来的历史文脉和文学矿藏,温故知新,继往开来,无疑将具有十分重要的借鉴和启迪作用。《文库》以 131 卷的文本规模,精选汇集了 19 世纪初期至 20 世纪中叶在上海地区出现的约 270 位作家和他们的富有鲜明的时代特征和经久的艺术魅力的约 6000 万字的代表作品,集中展现了上海文学的深厚底蕴和辉煌成果,这是我们应该极为珍惜的宝贵财富,对于我们当前有待进一步繁荣发展的文学事业也将是一种很好的推动和激励。

早在上个世纪初,上海作为一个面向世界的文化都会,对全国文化人才逐步形成了一种海纳百川、兼收并蓄的态势,从而产生了巨大的凝聚力和亲和力,有效地促进和推动了中国近现代文学的繁荣发展,也为我们提供了重要的历史经验和教训——所谓“海派文学”的形成和发展,实际上是近百年来全国四面八方文学人才云集上海、共同参与的结果。正像鲁迅先生当年所说的那样,“所谓‘京派’与‘海派’,本不指作者的籍贯而言,所指的乃是一群人所聚的地域,故‘京派’非皆北

平人,‘海派’非皆上海人”(《鲁迅全集》第5卷,第352页)。也正是基于这样的共识,所以我们在编选这部《海上文学百家文库》时,主要不以作者的出生地域为界,而是视其是否通过这样或那样的方式参与了上海文学事业的共建共荣,并获得重要的文学成就为取舍。

上海作为我国开埠早并兼有海洋性文化特征的世界大都会,在西方的各种学术思潮和理论流派的交流和渗透下,在文化、文学方面自然也得了风气之先,使得上海的传统文化和保守思潮受到很大的冲击和洗礼,而各种新锐的学术思想、文化新潮和创作流派,则纷至沓来,一发而不可收,从而奠定了上海文化和文学开放性、现代性的基础。时至今日,文化艺术的多元互补、兼收并蓄已经成为人类思维方式和审美要求的必然趋势。特别是在当前不可逆转的世界文化的大整合、大跨越的历史潮流面前,我们必须以更加自觉的文化心态与创新精神来面向世界、面向未来,为人类的美好文明做出应有的贡献。

《海上文学百家文库》规模宏大,卷帙浩繁,在编选过程中除了直接参与本书编辑工作的编委和有关人员的通力合作,还得到入选作者的家属和海内外文化界人士的热情关注和支持,为我们提供了很多宝贵的意见、信息和资料,特此铭记,以表谢忱。

2010年3月

目 录

凡例	1
前言	徐俊西 1

淞隐漫录

自序	5
----------	---

卷一

华璘姑	7
纪日本女子阿传事	10
许玉林匕首	12
仙人岛	15
小云轶事	18
吴琼仙	21
贞烈女子	25
玉箫再世	28
朱仙	31
莲贞仙子	35
徐麟士	38

卷二

何蕙仙	42
白秋英	45
郑芷仙	49
周贞女	52
杨素雯	56
冯香妍	60
廖剑仙	63
眉绣二校书合传	67
徐双芙	70
萧补烟	74

卷三

陆碧珊	78
龚绣鸾	82
心侬词史	85
闵玉叔	89
凌波女史	93
三梦桥	96
黎纫秋	100
鹃红女史	103
毕志芸	107
蓟素秋	110
药娘	114

卷四

仙谷	118
何华珍	121

胡琼华	125
女侠	128
金镜秋	132
李四娘	136
盗女	139
徐慧仙	143
海外美人	147
乩仙逸事	150

卷五

笙村灵梦记	155
白素秋	159
阿怜阿爱	163
四奇人合传	166
蒋丽娟	169
尹瑶仙	173
冯佩伯	176
诸晓屏	180
李珊臣	183
葛天民	187

卷六

夜来香	191
剑仙聂碧云	195
徐仲瑛	198
陆月舫	202
王蟾香	206
李韵兰	209

鞠媚秋	213
王莲舫	217
胡姬嫣云小传	221
杨秋舫	225

卷七

宵娘再世	230
媚梨小传	234
秦倩娘	238
悼红仙史	242
姚云纤	246
鲍琳娘	250
返生草	253
月里嫦娥	257
沈荔香	260
茝蔚山庄	264

卷八

海底奇境	268
海外壮游	271
申江十美	275
乐仲瞻	279
严萼仙	283
桥北十七名花谱	286
泰西诸戏剧类记	290
华胥生	293
任香初	297
柳桥艳迹记	300

卷九

骆蓉初	305
红芸别墅	309
陶兰石	312
梦游地狱	317
杞忧生	320
陈霞仙	324
倩云	328

卷十

鹃红女史	332
蛇妖	336
钱蕙荪	339
丁月卿校书小传	344
清溪镜娘小传	348
二十四花史上	352
二十四花史下	357
鹤媒	362
十二花神	366
合记珠琴事	371
田荔裳	375

卷十一

吴也仙	380
东部雏伶	385
东瀛才女	389
妙香	394
三十六鸳鸯谱上	397

三十六鸳鸯谱中	402
三十六鸳鸯谱下	407
名优类志	412
徐笠云	417
三怪	420

卷十二

月仙小传	424
十鹿九回头记	427
花溪女史小传	430
林士樾	434
燕剑秋	437
消夏湾	440
白玉楼	443
蓟素秋	446
玉儿小传	450
甘姬小传	453
画船纪艳	457

漫游随录

自序	465
----------	-----

卷一

鸭沼观荷	468
古墅探梅	469
保圣听松	471
登山延眺	472
白下传书	474

白门访艳	476
金陵纪游	478
黄浦帆樯	479
莫厘揽胜	481
西泠放棹	483
香海羁踪	485
穗石纪游	486
物外清游	488
新埠停桡	489
庇能试浴	491
锡兰佛迹	492
亚丁夜宴	494
改罗小驻	495

卷二

道经法境	498
巴黎胜概	499
法京古迹	501
法京观剧	502
博物大观	504
游观新院	506
秋千胜会	507
伦敦小憩	509
玻璃巨室	511
博物大院	513
保罗圣堂	514
风俗类志	516

制度略述	518
游览琐陈	519
出游小志	521
制造精奇	523
畅游灵囿	525
卷三	
杜拉游山	528
苏京故宫	530
游博物院	531
苏京琐记	533
海滨行纪	535
游押巴颠	536
游亨得利	538
两游敦底	540
游踪类志	541
三游苏京	543
舞蹈盛集	545
英土归帆	546
重至英伦	548
重游英京	550
再览名胜	551
屡开盛宴	553
编后记	555
《海上文学百家文库》总目	559

王 韬

