



中国景观规划 设计年鉴 2011

CHINA LANDSCAPE PLANNING DESIGN YEAR- BOOK 2011

③ 公园 旅游区

PARK TOURIST DISTRICT

张先慧 主编

中国景观规划设计年鉴 2011 ③
CHINA LANDSCAPE & PLANNING DESIGN YEARBOOK 2011

公园
旅游区
PARK
TOURIST DISTRICT

张先慧 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

中国景观规划设计年鉴.2011.3: 汉英对照/张先慧
主编. —大连: 大连理工大学出版社, 2010.10
ISBN 978-7-5611-5848-7

I. ①中… II. ①张… III. ①景观—园林设计—中国
—2011—年鉴—汉、英 IV. ①TU986.2-54

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第199886号

统 筹 房 磊
责任编辑 张昕焱
封面设计 王志峰
责任校对 伍 嘉
美术指导 李小芬
设 计 苏雪莹 莫绿菲 梁 晓

出版发行: 大连理工大学出版社
(地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023)
印 刷: 广州汉鼎印务有限公司
幅面尺寸: 230mm×305mm
印 张: 78
出版时间: 2010年10月第1版
印刷时间: 2010年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5611-5848-7
定 价: 1280.00元 (共4册)



004 导言

005 公园

- 006 北京市顺义区奥林匹克水上公园
016 上海市浦东新区世博会园区后滩公园
022 上海市世博会“亩中山水”园
032 北京市通惠河文化景观带庆丰公园
040 嘉兴市穆湖长岛森林公园
051 西安市牛背梁国家森林公园综合服务区
058 上海市宝山区顾村公园二期
066 北京市朝阳区立水桥公园
072 上海市宝山区顾村生态二期
079 长沙市长沙县松雅湖生态公园及周边控制区域
096 石家庄市毗卢寺生态公园
102 吉安市庐陵文化生态公园
114 青岛市浮山城市生态公园
122 秦皇岛市秦皇岛植物园
128 绵阳市安州区政湿地公园
136 合肥市陶冲湖公园
158 重庆市永川区观音山公园
166 无锡市尚贤河湿地公园
170 唐山市小南湖公园
174 洛阳市龙门湿地生态保护公园
180 天津市河东区桥园
186 上海市佘山月圆园雕塑艺术公园
192 广州市汇景新城东区山地公园
202 长沙市潇湘风光渔人码头
209 昆明市中美二战友公园
212 北京市北二环德胜公园和城市公园
218 上海市宝山区亚特兰蒂期漂流主题公园
227 成都市双流县东升城市公园
237 北京市朝阳区海棠公园
242 迁安市黄台山公园

246 旅游区

- 247 珠海市淇澳岛旅游度假区
252 无锡市蠡湖景区
254 肇庆市天海湖旅游度假区
258 珠海市蚊川岛（月亮岛）
260 三门峡市温泉度假区
265 香港荃湾区竹篙湾基础设施建设工程（迪斯尼乐园度假村）
270 无锡市蠡湖新城金域湾北岸
278 什邡市红豆村核心区
282 深圳市东部华侨城·因特拉肯二期
298 禄丰县侏罗纪世界一期
304 三亚市南山文化旅游区
312 三亚市鹿回头半岛
317 保亭黎族苗族自治县呀诺达三道湾热带香巴拉景区
320 天津市津南区天嘉湖“星耀五洲”
328 惠州市南昌昆山七星湖高山森林湖泊旅游度假区
331 上饶市鄱阳湖乌金汉文化旅游景区



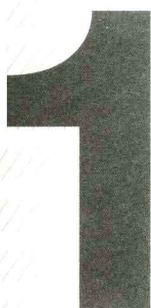
004 导言

005 公署

- 006 北京市朝阳区奥林匹克运动员村
018 北京市朝阳区山水文园
024 沈阳市万科·金域蓝湾
030 重庆市九龙坡区云湖天都
036 北京市丰台区世华水岸
045 杭州市金都城市芯宇
050 东莞市万科城市高尔夫花园
056 赣州市滨江·爱丁堡
066 包头市保利花园三期
071 北京市万庄小区
074 南京市苏宁银河·天启花园
084 长春市长影世纪村电影主题社区
088 南宁市天健世纪花园
098 廊坊市霸州胜水小区
102 北京市富力桃园
116 重庆市绿地翠谷三期B组团
119 苏州市相城区B、C地块
126 河源市东江首府
134 上海市闵行区一品漫城
140 深圳市万科金域华府
144 兴城市铂翔观海国际
154 柳州市国信·凤起新都
160 北京市朝阳区PEKING HOUSE首府
166 重庆市同创高原
176 重庆市江北区鹿桥水岸
185 南宁市保利·21世家
192 东莞市丰泰观山花园

208 别墅

- 209 石家庄市上山间
213 重庆市渝北区天湖美镇别墅区
216 成都市Grand Hill观岭国际社区
220 上海市奉贤区佳兆业香溪澜院
228 成都市蓝光青碧歌庄园
232 长沙市龙湾国际社区
236 北京市顺义区富力湾
240 北京市昌平区东方普罗旺斯
246 北京市顺义区龙湾别墅
258 青岛市香溪庭院
264 涿州市丹佛尔湾别墅
270 北京市海淀区燕西台
274 北京市顺义区龙湖·悦山
282 北京市顺义区美林香溪小镇
287 深圳市中海大山地
294 佛山市天安鸿基花园
300 桂林市中央公馆
308 西安市忆江南
318 上海市青浦区东方庭院
324 杭州市碧水铭苑·江南水乡
328 西安市兰亭坊
337 青岛市依泉美庐
344 上海市崇明县陈家镇3号地块
349 杭州市大华·西溪风情



004 导言

005 城市设计

- 006 北京市丰台区丽泽金融商务区
014 长沙市新火车站周边地区
036 北京市通州区新城
043 保定市西大园片区
048 克拉玛依市西部新城
053 宁波市江北区庄桥区块
056 乐清市中心区环河
062 深圳市中科研发园
066 大庆市铁路客运西站地区
072 阳朔县阳朔新城
078 成都市青羊区新城区
087 汕头市东部城市经济带新津片区
092 东莞市中堂镇滨江A地块
102 唐山市南湖生态城
112 鹤壁市淇水乐园
122 石家庄市主城区西部山前片区
126 重庆市大渡口区文化生活先锋港
131 广州市南沙区
136 上海市嘉定区新城
140 石家庄市滹沱河片区
144 潍坊市滨海经济开发区
148 昆明市草海片区
151 昆明市五华区王家桥片区
156 长沙市长沙滨水新城
162 佛山市新城市中心区
165 厦门市国际邮轮城
170 深圳市宝安区碧海片区
177 成都市海峡两岸科技产业开发园中心商务区
183 滨水规划
184 绵阳市北川羌族自治县新县城永昌河景观带
196 长葛市清溪河景观带
205 鹤壁市淇水诗苑
210 沈阳市浑河两岸
216 宝鸡市“一河两岸”亮化工程
226 上海市青浦区新湿地体验
233 上海市嘉定区北水湾
240 青岛市胶州湾新城南湖公共景观带
246 山东省德州市城市水系及水体
258 鹤壁市“鹤青湾”国际康复养老中心
263 商业街
264 北京市朝阳区SOLANA蓝色港湾国际商区
270 上海市嘉定区江桥万达广场



004 导言

005 城市广场

- 006 深圳市宝安区海滨广场与海滨休闲公园
016 深圳市市民中心广场及水晶岛
022 广州市陈家祠岭南文化广场
030 南昌市江中置业利玛窦广场
034 重庆万州江南新区市民广场
037 沈阳市文化艺术中心
040 无锡市隐秀路
046 唐山市南湖生态城市民广场
049 济南市西客站中央绿轴
056 苏州市狮山广场
060 济宁市杨桥绿地
072 招远市温泉广场
079 会展、会议中心
080 上海市世博会（浦东园区）
086 济南市第七届国际（济南）国际园林花卉博览会中心广场与主展馆
102 宁波市国际贸易展览中心
112 宁波市国际贸易展览中心
123 天津市武清区中欧论坛国际会议中心
126 国际交流示范区

128 办公区

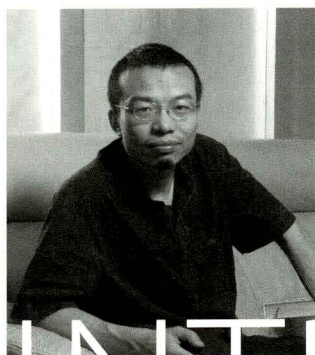
- 129 长春市吉林广播电视台中心场区
132 神木县华神东煤炭集团神东矿区
138 宁波市东部新城行政综合区
148 上海市浦东新区张江集电港二期
152 成都市龙潭总部基地
158 成都市蓝光BPP空港总部基地
162 北京市朝阳区非中心商务办公区

164 科技园

- 165 杭州市UT斯达康杭州总部研发中心
168 丽江市“丽江之心”生态观光产业园
170 成都市中国女鞋之都工业园
174 成都市现代农业科技城
179 成都市高新西区大学科技园
186 上海市静安区静安创意空间
190 深圳市观澜大水田村版画原创产业基地
194 上海市国际汽车城核心区
199 上海市浦东新区
三林世博智库园（原丰华工业园地块）
204 深圳市大学城产业园中
218 上海市静安区800秀创意园
224 北京市通州区宋庄南部文化创意产业集聚区
230 上饶市鄱阳湖湿地科学园
238 天津市宝坻区京津新城高新产业园区
246 深圳市华为培训中心
255 唐山市曹妃甸工业园区综合服务区四号河沿岸

260 酒店

- 261 北京市朝阳区盈科中心商务会所1949·THE HIDDEN CITY
270 北京市承恩寺体验式酒店
274 三亚市龙湾华宇皇冠假日酒店



张先慧

中国麦迪逊文化传播机构董事长
中国（广州、上海、北京）广告书店董事长
广州先慧策划工作室主持人
《麦迪逊丛书》主编

记录精英 传播经典

中国景观规划设计起步较晚，但是随着中国经济的飞速发展，近年来景观规划设计领域空前繁荣，项目数量之多、规模之大、建设速度之快，令人瞩目。而与此同时，众多设计师却缺少一套全、新、好的设计参考借鉴书籍以及交流前沿思想的平台，为此，《中国景观规划设计年鉴2011》应运而生。

鉴于景观设计与规划设计在很多时候都是密不可分的，本年鉴秉持以景观设计与规划设计并重的原则，主张以创新与发展作为景观规划设计创作的主旋律，以科学与艺术相结合的审美眼光审视景观规划设计作品，力求打造中国最具影响力的景观规划设计行业年鉴。

本年鉴征稿消息发出后，在中国有设计项目的世界各地

的设计机构与设计师都踊跃参与，大量投稿，投稿数量之多完全出乎我们的意料，最终本年鉴以一套四册的形式面世。

《中国景观规划设计年鉴2011》精选目前中国最新的设计项目作品汇编而成，共分十二类，汇集百余家中外知名设计公司、近200个最新设计案例，如此大的规模前所未有的。我们用年鉴的形式把当代最具价值的景观规划设计作品记录下来，传播开去，意在为景观规划设计文化予以保存的同时，也为读者提供了解当代设计状况及交流思想的平台。

“记录精英，传播经典”，这是《麦迪逊丛书》的宗旨。

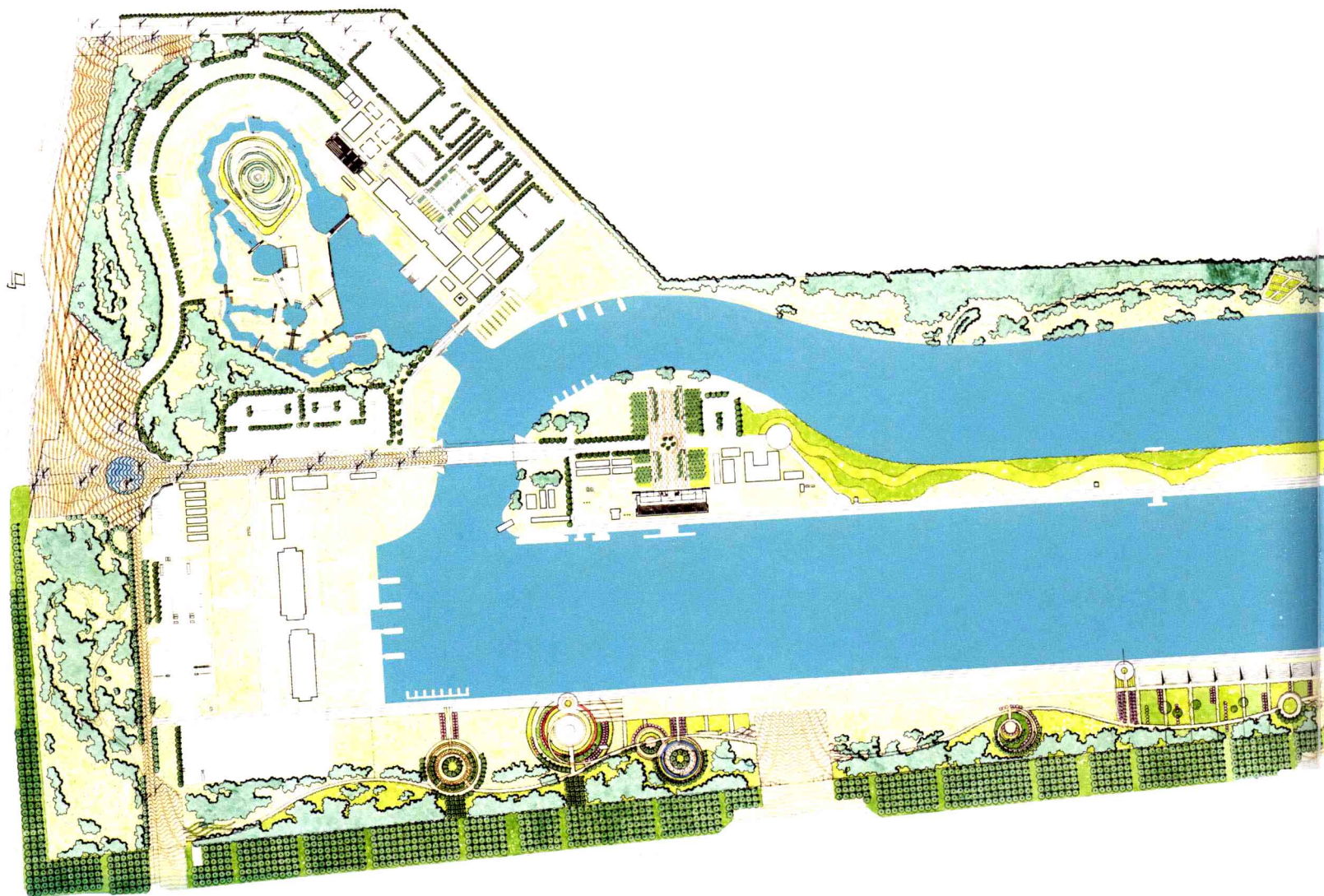
希望业界朋友继续关注与支持我们。

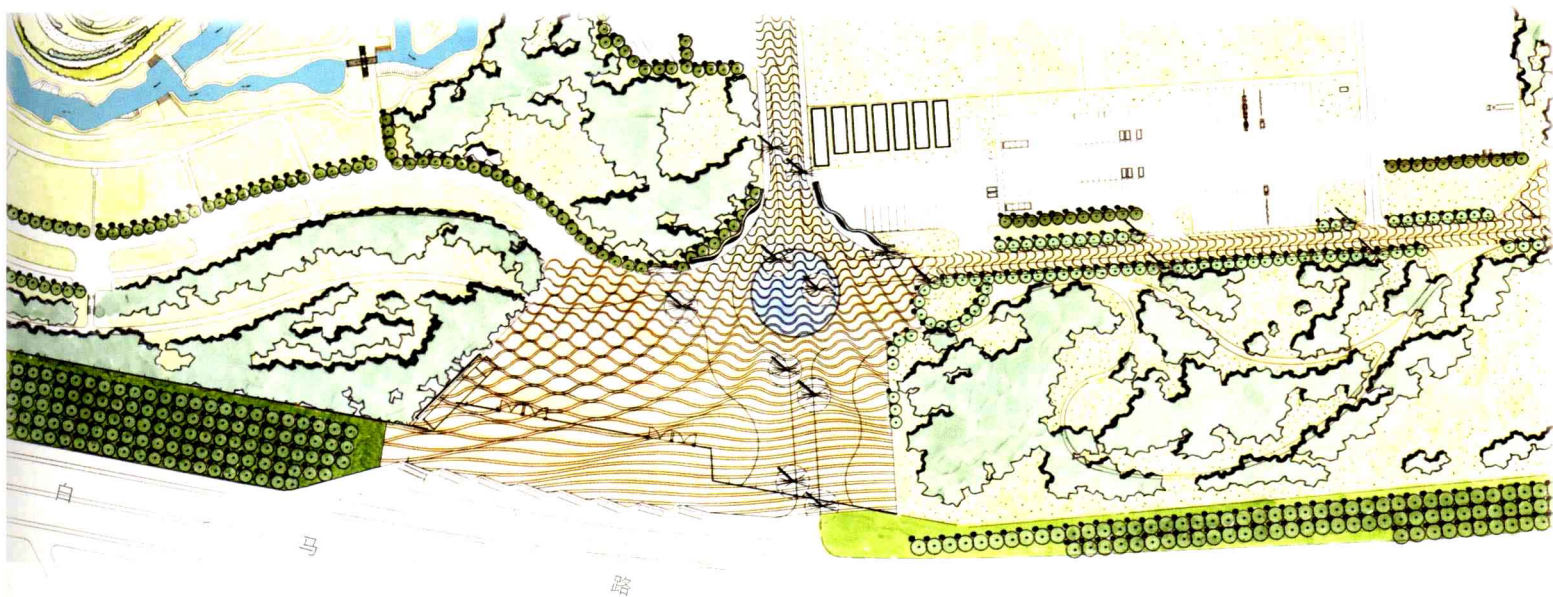


公园
PARK

北京市顺义区奥林匹克水上公园

项目资料:
项目地址: 北京市顺义区
总占地面积: 162.59公顷
总建筑面积: 32344.73平方米
景观规划设计面积: 162.59公顷
设计单位: 北京天鸿圆方建筑设计有限责任公司
EADG泛亚国际景观设计有限公司
主要设计人员: 李丹 唐少文 陈奕仁 Michael Erickson 孙丽丽 谭小枫等





项目说明:

根据国际赛艇联合会和皮划艇联合会对奥运水上项目比赛场地的各种技术要求,顺义区潮白河向阳闸东侧被确定为2008年奥运会水上项目比赛场地,并定名为顺义区奥林匹克水上公园。该处距离市中心48公里,距离奥运村36公里,从市内和奥运村到赛场最长车程25分钟。

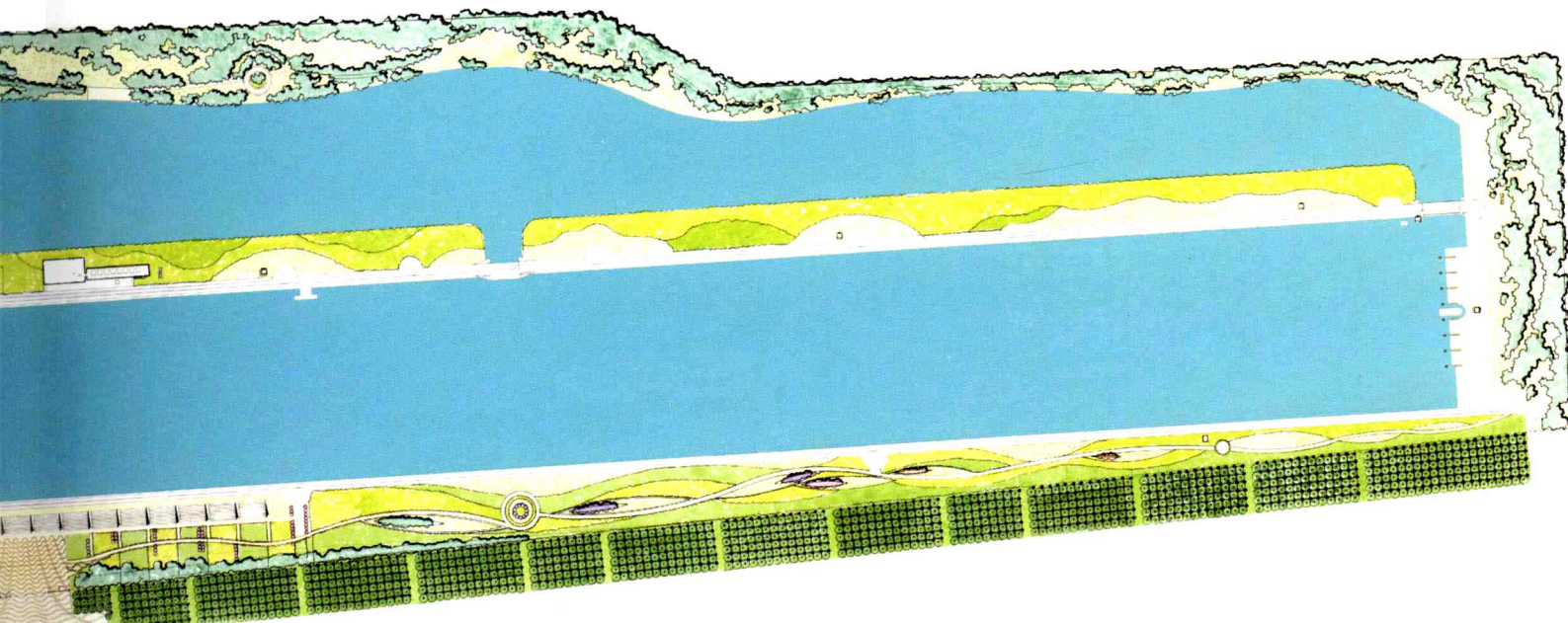
按照规划设计,水上公园场馆规划占地面积162.59公顷,总建筑面积32344.73平方米。水上公园赛艇的静水航道宽162米,长2200米,水深3.5米~5米,有8条赛道,采用防浪设计。激流回旋比赛场地为人工场地,总长约500米,场地高差至少6米。赛场的配套建筑全部采用自然通风和采光,并利用太阳能加热盥洗用水,最大限度地实现节能。水上公园内计划设立3.7万个观众席位和1万个站席,其中永久座位1200个,其余为临时席位。

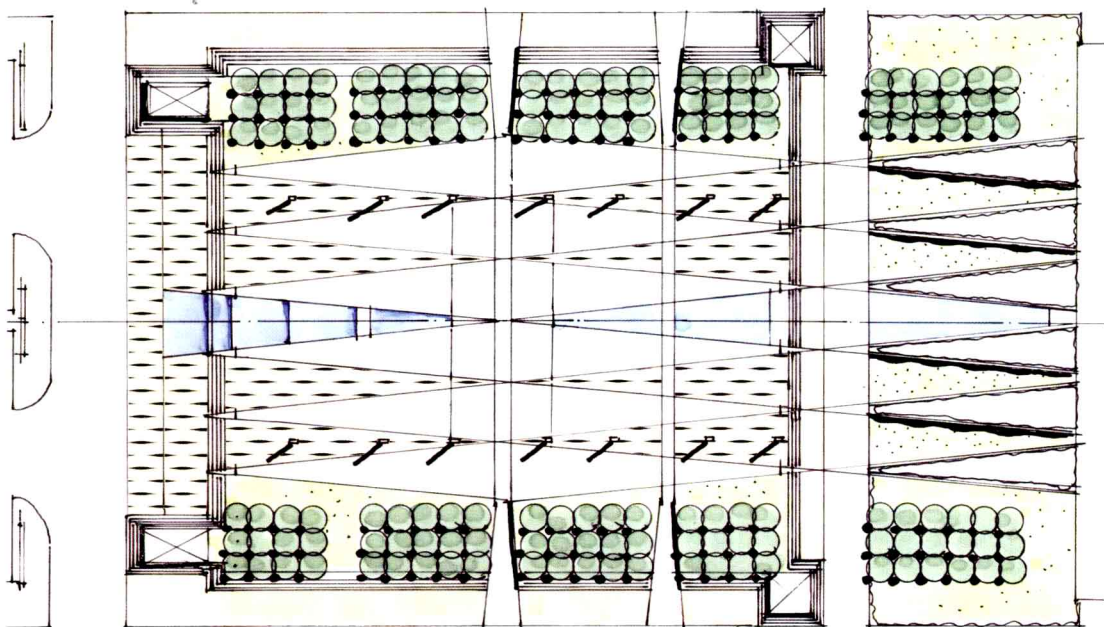
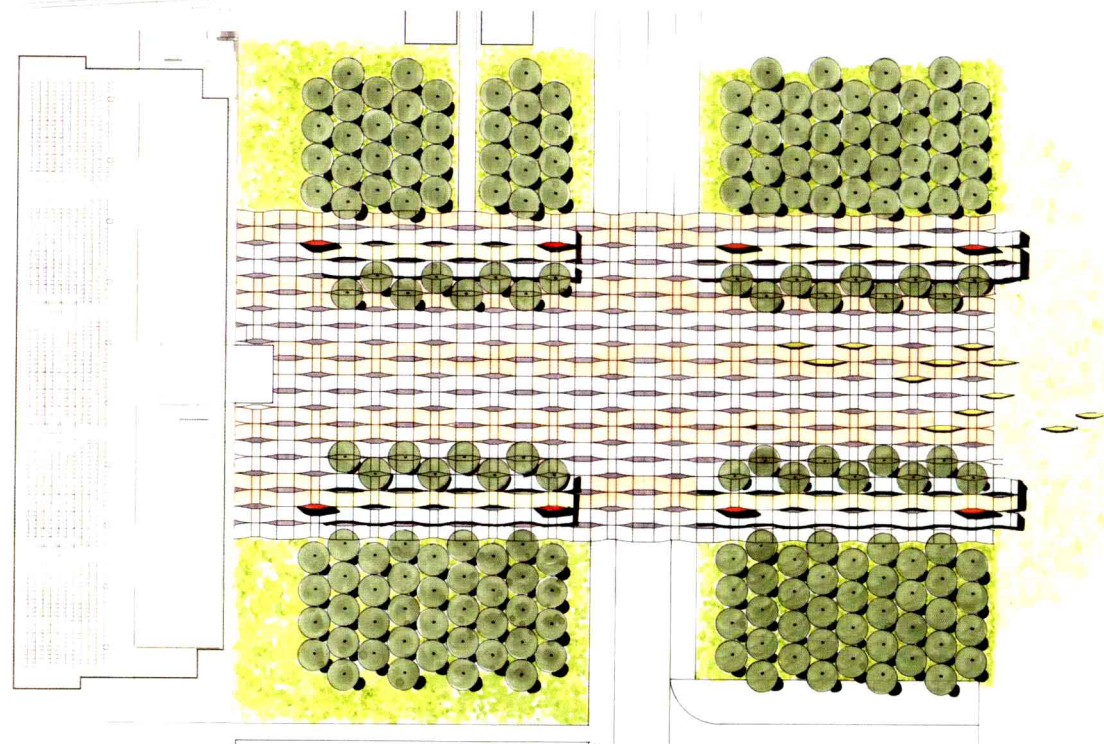
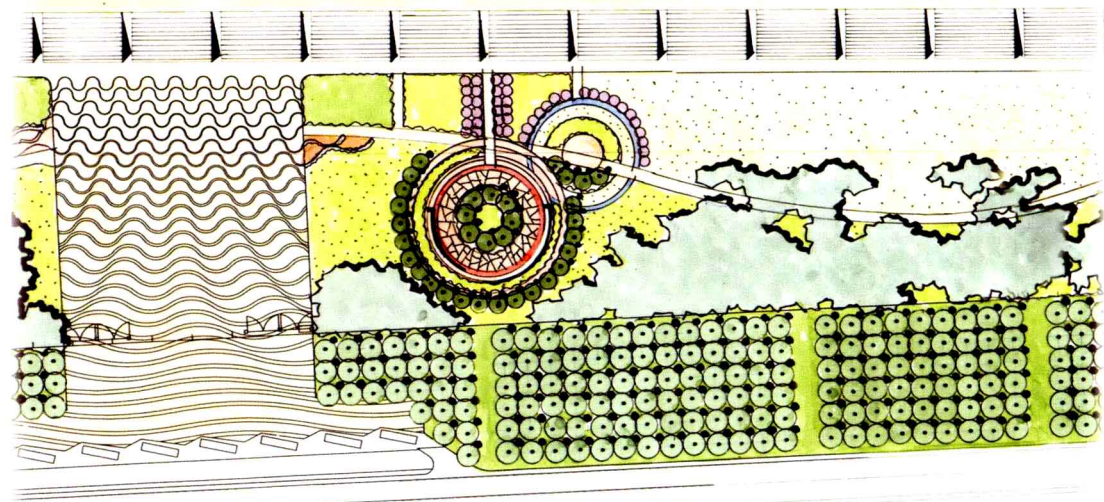
设计上由西段公园开始沿东段北端直至南端入口,顺时针发展。

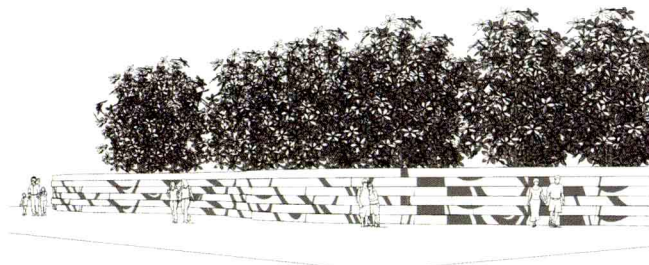
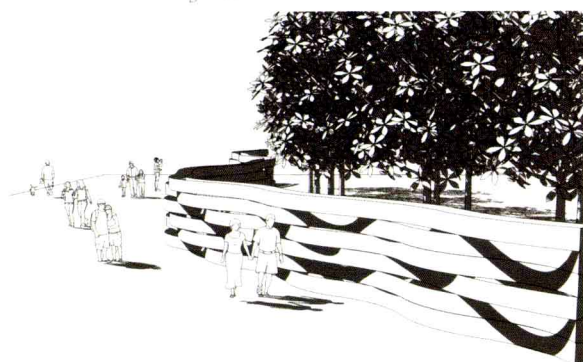
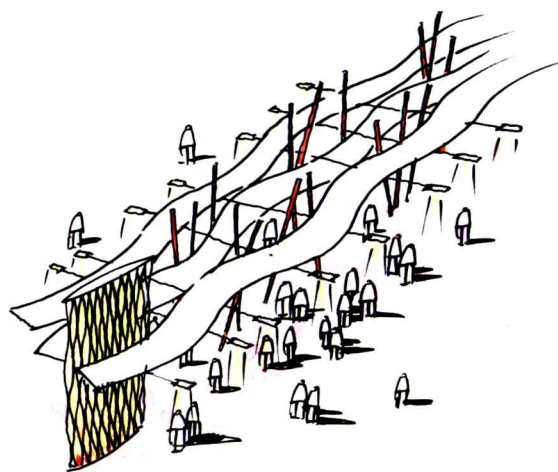
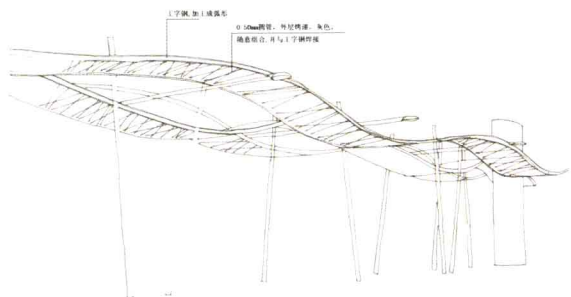
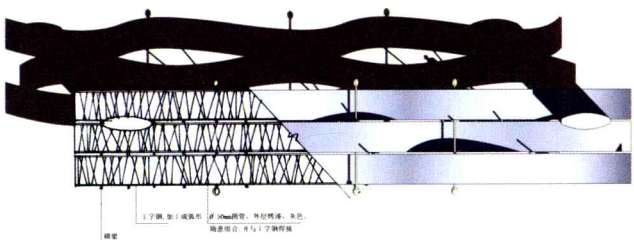
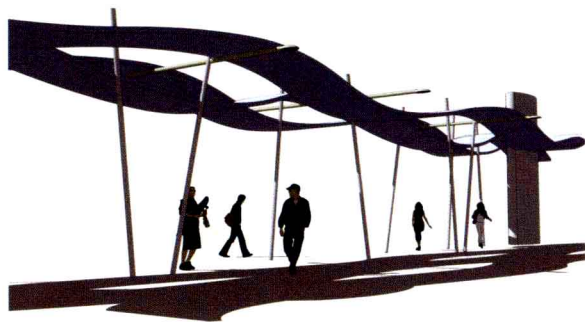
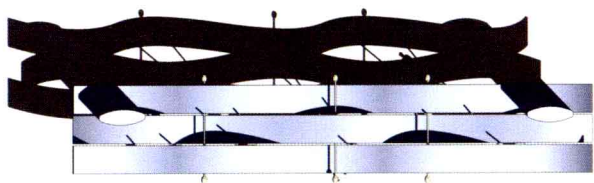
两端的公园以自然绿化为主,以森林形态出现。它代表着浩瀚宇宙形成的漫长时光,与东岸人们的活动形成鲜明对比,时刻提醒着我们在时间的长河中人类的活动只是沧海一粟,希望人们珍惜自然、保护环境。

东面从北开始由8个由小变大的梭形地形组成,它寓意着皮划艇的演变、形成。格陵兰岛上的爱斯基摩人用鲸鱼皮、水獭皮包在骨架上,做成打猎用的独木舟。经过几千年生产发展和社会的不断进步,独木舟不断演变,最终形成今天的独木舟运动皮划艇。

东面中段分为四段景观段落。中心由中央景观区及广场组成,这里向人们展示着皮划艇的历史,以景墙及纪念雕塑的形式向人们传达国际皮划艇的成长历史和里程碑。





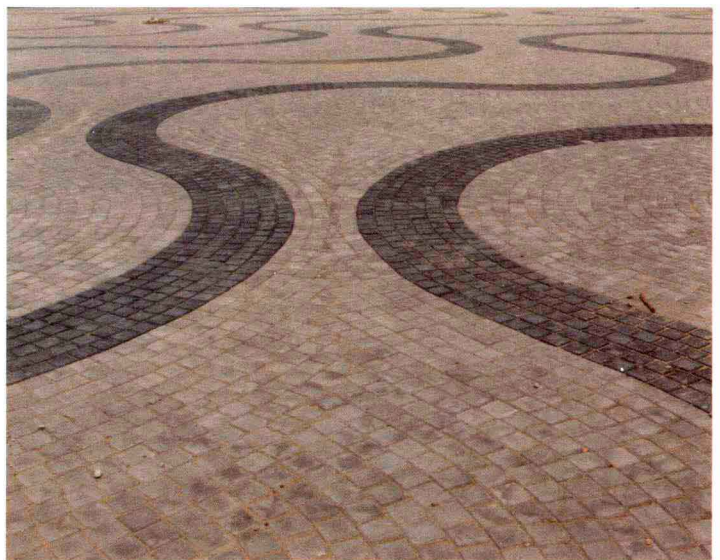














上海市浦东新区世博会园区后滩公园

项目资料:

项目地址: 上海市浦东新区
设计面积: 18公顷
委托方: 上海世博局
设计单位: 上海土人景观与建筑规划设计研究院
北京大学景观设计学研究院
主要设计人员: 俞孔坚

项目说明:

上海世博会园区后滩公园为上海2010世博园的核心绿地景观之一,它既是上海2010年世博期间绿地,也是未来上海市的公共绿地。场地位于“2010上海世博园”区西端,黄浦江之东岸与浦明路之间,西至倪家浜,北望卢浦大桥,为狭长的滨江地带,总用地14公顷。场地原为钢铁厂(浦东钢铁集团)和后滩船舶修理厂所在地,2007年初开始设计,2009年10月建成并于2010年5月正式开放。

1. 场地挑战

作为黄浦江边的公共空间设计,场地给设计提出了诸多挑战。

(1) 严重的水土污染:场地原为工业棕地,工业固体垃圾和建筑垃圾遍地,且埋藏很深,土壤污染严重。特别是黄浦江江污染严重,为劣V类水。场地原有废弃地被外来物种(一枝黄花)入侵,一派荒芜景象。如何改造环境,营造安全、健康的公共空间是设计面临的第一大挑战。

(2) 滨江防洪:场地地势相对平坦,大部分场地标高在4米至7米。现状的防洪墙为水泥硬化工程,防汛墙的设计标高为千年一遇的防洪标准6.7米。而黄浦江的平均潮位为2.24米,平均高潮位3.29米,平均低潮位1.19米。也就是说,江水与防洪堤的高差达3.4~5.5米,其中有高差达2.1米的潮间带。如果放坡处理,必然污泥不堪,且需要有足够的空间;如果是硬化的陡墙处理,则水在江岸,却难以亲水。如何满足防洪要求,设计亲水且生态的滨江公共空间,是设计面临的第二大挑战。

(3) 会时与会后场地的双重需求:场地南部邻接世博园区西入口,场地中部的水门码头是世博园南区唯一的水上门户,场地东部则联系世博园区中心绿地,所以,后滩公园在世博期间人流量大且集中。如何合理组织会时人流交通,协调好分流、等候与疏散的关系,成为设计面临的重要问题。

世博会期间和会后场地的功能定位有所不同:会时的功能定位偏向于生态城市理念的展示、安全疏散、游憩、等候等功能,会后则突出城市滨江公共绿地的功能。如何在设计时考虑相关弹性措施使其既能满足会时世博绿地的要求,又能方便、经济地转化为会后的城市湿地公园,成为设计面临的另一大挑战。

(4) 个性、审美与体验:场地在纷繁的世博展区和纷杂的黄浦江岸之间,如何在大都市的光怪离奇和世博展区的眼花缭乱中找到与众不同的个性,以及在满足生态功能与人流疏散、教育和展示功能的同时,具有独特的审美体验,是本设计面临的又一巨大挑战。

(5) 狭长的空间:场地夹于黄浦江和交通性干道(浦明路)之间,呈狭长地形,沿江岸有1.7公里长,宽度在50米~80米,最窄处只有30米。如何在这样狭长的空间内设计满足多种功能的公共空间,是设计所面临的又一大挑战。

2. 设计理念与对策

针对场地的诸多挑战,后滩公园的核心设计理念是将景观作为一个生命的肌体,设计一个活的系统,为城市提供全面的生态服务,包括生产和吸收碳排放、调节自然过程和净化被污染的土地和水、提供乡土物种栖息地、传承文化、审美启智等,为世博会提供一个展示生态文明的独特场所。

围绕上述核心理念,提出以下设计对策:

2.1 湿地净化系统与生态景观基底

公园保留了场地上原有的一块面积4公顷的江滩湿地,茂盛的柳树和芦苇群落,供多种鸟类栖息并发挥河水净化和防止洪水侵蚀等功能;改造原有水泥硬化防洪堤成为生态型的江滨潮间带湿地,供乡土水岸植被繁衍生长;同时,根据狭长的场地条件,设计了一个人工内河湿地系统,绵延1.7公里,宽窄不一。该内河湿地具有多种功能。包括:

(1) 形成了一个富有生命的水质净化系统:使黄浦江劣V类水经过沉淀、曝气加氧,土壤和植物及微生物的净化,在缓慢流经湿地的过程中,得以净化至III类净水,供世博会场的景观浇灌和冲洗用水。初步试运行证明,后滩公园的水净化能力是每天2400吨。这既是一个实际的水净化系统,也是一个展示和科普教育系统。

(2) 构建生态化防洪体系:内河湿地在20年一遇的防洪堤与千年一遇的防洪堤之间,成为黄浦江陆地之间的过渡带和缓冲区。通过内河湿地,水陆高差得以分级处理,大大降低防洪堤的相对高度和强度要求。设计砸掉了原有水泥防洪墙,而改为生态化的护堤,使滨江生态系统的完整性和连续性得以改善。

(3) 创造丰富的溪谷景观:在狭窄的场地上,营造丰富的空间。内河谷地的地形与两岸的乡土乔木相结合,创造了一个相对幽静的溪谷景观,在喧闹的环境中,营造了一片僻静的场所。溪谷纵向由上游而下,蜿蜒曲折,空间开合多变;横向向陆而江,一波三折,在狭窄的断面上,创造了丰富的空间层次。

(4) 乡土植被:为营造自然,本地大量的禾本科湿生植物和野花组合,构成绿色基底,成为丰产的生物固碳基础性植被。

2.2 三种文明揭示场地个性

设计采用立体分层方式,层层剖析和演绎场地的历史与未来,刻画公园的独特个性,并为解决场地面临的挑战寻找出路。以后滩场地景观演绎的时间脉络、空间背景和场地禀赋作为线索,在上述湿地生态景观基底之上,叠加田园的回味、工业的记忆和后工业文明三个层次的景观信息,形成场地的总体特征,传达三种文明意象:

(1) 田园的回味

后滩地区自唐代到1843年开埠经历了近千年的农业社会时期,目睹着黄浦江畔农耕经济的兴衰起落。农耕文明景观层是本规划中体现场地农耕文明遗迹的重要景观层次。

梯地禾田带是公园的内河湿地与浦明路之间的过渡地带。设计从千百年来中国的梯田中获得智慧的启迪,一方面用梯田来解决3米~5米的高差,同时,利用梯田灌溉的过程,使污水得以曝气、逐级沉淀、净化。田块中种植五谷、经济作物和各类具有水净化功能的水生植物,随季节而变换,营造都市田园。春天菜花流金,夏时菱花照耀,秋季稻菽飘香,冬日翘翘铺地,无不唤起大都市对乡土农业文明的回味,使土地的生产功能得以展示,并重建都市人与土地的联系,为大上海市民特别是青少年提供一处农业和农作的科普教育场所。

梯田结构增加了这一区域的景观与植被的多样性,丰富了江岸过渡带的界面景观,同时创造了丰富的体验空间。以田埂为径,人们可以进入湿地净化区域,体验独特的田园景观和人工湿地,作为可进入的“毛细管”路径,大大提高公园的人流量,像海绵一样田埂网络使公园的人流容量极富弹性。

(2) 工业的记忆

上海是中国近代工业的发源地,见证了近代民族工业由无到有、由小到大的发展历程,场地范围内的工业遗址主要为工业厂房和货运码头,有型钢厂三车间、厚板酸洗厂房和码头等。设计通过改造原有厂房及码头,运用剥离、填充、穿插等手段,保留、再用和再生场地内的工业遗产,来纪念上海后滩的工业文明。其中包括:

