



天涯海角 行旅心



Past Revsited



潘天良 著

天涯海角行旅心

Past Revisited

作者 / 潘天良
社長 / 趙慧娟
總編輯 / 阮文宜
責任編輯 / 王筱筑
法律顧問 / 趙飛飛 律師
 / 鄧 洪 律師

出版發行 / 美國瀛舟出版有限公司 (Enlighten Noah Publishing)
地址：3521 Ryder Street, Santa Clara, CA 95051, USA.
電話：1- 408-738-0468
傳真：1- 408-738-0668
電子郵件：info@enpublishing.com
台北瀛舟出版有限公司
地址：台北縣永和市保福路 2 段 50 號 2 樓
電話：(02) 2929-1317
傳真：(02) 2929-1755
郵撥：19573287

總經銷 / 時報文化出版企業股份有限公司
地址：台北縣中和市連城路 134 巷 16 號
電話：(02) 2306-6842

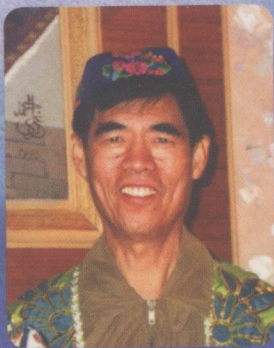
初版日期 / 2004 年 7 月
國際書碼 / ISBN 1-59428-007-x
定價 / NTD 220.00
登記證 / 北縣商聯甲字第 09001622 號

著作權、版權所有 翻印必究

本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸。

Copyright © 2004 by Enlighten Noah Publishing

All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form.
Printed in Taiwan



作者簡介

潘天良，旅美著名散文作家，現為北美華文作家協會拉斯維加斯分會會長。曾任洛杉磯華文作協理事。作品常發表於《世界日報》副刊、周刊和北美其他報刊，也是《拉斯維加斯時報》和《星島日報》的專欄作家，作品深受讀者歡迎。

居美二十六年，環遊世界各地，擅長寫遊記散文，「以一顆激情澎湃的心，去感受大自然的美妙，去發掘山川靈秀的奧秘，去求索可歌可泣的史海沈聞。讀他的文章，像在欣賞潑墨山水，像在聆聽豎琴輕彈；那實在是一種心靈的陶醉。」（拉斯維加斯時報總編輯張純青語）。著作有《居美隨筆》、《奇幻之都—拉斯維加斯深度遊》、《海角天涯行旅心》等，曾獲僑聯總會頒發佳作獎。

《美國華裔名人年鑒》介紹他的作品特色為：「多方面反映美國社會林林總總，字裡行間洋溢著愛心和善意，強烈引發羈旅異域者感情共鳴。」



本書特色

《天涯海角行旅心》是一本旅遊散文集，深入描繪神州山水的詩情畫意，旁徵博引將當地景觀和人文歷史，民間神奇故事融為一體。感觸所至，配以精彩詩章。無論是西域的《絲綢路上》、《瀘沽湖—女兒國》、《西雙版納》、《黃果樹大瀑布》，還是南疆的《黎苗山寨》《天涯海角》，都帶人走入一個嶄新境地、世外桃源。作品中二十篇遊記，篇篇膾炙人口，引人入勝。

(請沿虛線剪下)

234

台北縣永和市保福路2段50號2樓

瀛舟出版有限公司 收

請貼郵票

通訊處：

收件人：

縣市縣(街)路

鄉鎮市區段

巷弄

請用阿拉伯數字
書寫郵遞區號
號樓

瀛舟叢書讀者服務卡

謝謝您購買這本書，爲了提供更好的服務，敬請詳填本卡各欄後，寄回給我們（請貼郵票），您就成爲本社貴賓讀者，將不定期收到本社出版品、各項講座及讀者活動等最新消息。

您購買的書名：_____

購買書店：_____ 市/縣 _____ 書店

姓名：_____ 年齡：_____ 歲

性 別：☐男 ☐女 婚姻狀況：☐已婚 ☐單身

通信處：_____

電話：_____ 傳真：_____ Email：_____

職 業：☐製造業 ☐資訊業 ☐大眾傳播 ☐公
☐服務業 ☐自由業 ☐農漁牧業 ☐教
☐金融業 ☐學生 ☐軍警 ☐其他

教育程度：☐高中以下 ☐大專 ☐研究所

您習慣以何種方式購書？

☐逛書店 ☐劃撥郵購 ☐電話訂購
☐傳真訂購 ☐團體訂購 ☐銷售人員推薦
☐其他 _____

您從何處得知本書消息？

☐逛書店 ☐報紙廣告 ☐廣播節目 ☐書評
☐親友介紹 ☐電視節目 ☐其他 _____

建議：

瀛舟出版有限公司

電話：(02) 29291317 傳真：(02) 29291755

e-mail: enp_tw@yahoo.com.tw

I 267
200407

P 本书作者曾任教于
海口市一中廿余年。後
旅居美国廿年。

2009 4 6 月



天涯海角 行旅心



序

羨慕天良

《拉斯維加斯時報》社長兼總編輯

張純青

旅行是一件多麼美好的事情！從稚氣孩童到耄耋老者，多少人有過環遊世界的美夢，有幾個能如願以償呢？天良實現了。

這些年，他雲遊四方，遍訪名山大川，從地理的經緯到歷史的縱橫；足跡所至，都是我一生嚮往的地方！但我沒有天良的福份，我羨慕天良！

我真羨慕天良。他不是漫不經心的旅途過客。他的心貼著故國山河——從天山牧場，到河西走廊；從艷麗的三亞海角，到神秘的瀘沽湖畔，天良以一顆激情澎湃的心，去感受大自然的美妙，去發掘山川靈秀的奧秘，去求索可歌可泣的史海沈聞。你讀他的文章，像在欣賞潑墨山水，像在聆聽豎琴輕彈；那實在是一種心靈的陶醉。

心旅行海天涯

我跟天良在洛杉磯文友聚會上認識，後來他遷來拉斯維加斯，成了我們報刊的一位勤奮多產的專欄作家。他在短短的兩年裏，就寫出了別具一格的文集《奇幻之都——拉斯維加斯深度遊》，體現了他寫作的熱情和功力。他文字優美，筆墨酣暢，詩情畫意，趣味盎然。現在，《海角天涯行旅心》又結集出版，讓大家更集中地閱讀欣賞他的佳作，真是一件好事！

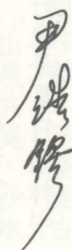
值春夏之交，天良告訴我，出好這本書，他又要出發。金秋時節，他計劃去峨嵋山、九寨溝。他邀我同行，但我仍然沒有這個幸運；我只有等待他的新作，從他的筆底華章，去領略人生旅途的藍天、白雲、原野、海灘，那處處的燦爛陽光！

我好羨慕天良！

序

潘天良的散文詩

核子醫學專家
放射醫學專家
暢銷書作家



自從八年前我因健康原因從醫事上提早退休，就好像斷了線的風箏，不由自主地在混濁的空氣裡飄流著。直至在拉斯維加斯百樂宮的餐廳裡無意中認識了心儀已久的天良兄。一夕深談使我從夢中醒來，喚起了我那沈寂已久的文心詩線，藉著他的鼓勵，寫出我的初作《情牽半生》，從此我走入一個五彩繽紛的人生，和他結伴同遊在不食人間煙火的童話世界裡。

在我喜讀的散文作家中，天良兄是非常突出的一位，人如其文，他感情豐

心旅行滄海

富細緻，英俊風流，不染一點塵埃味；正所謂「一粒沙看見世界，半瓣花上說人情」。他是北美華人作家協會拉斯維加斯分會的會長，所有會中的大小事務都由他一手主持並順利完成，我們都依賴他，崇敬他。

這年頭誰不曾夢想過一種與世無爭的神仙生活，處身於渾濁的街市而腦中幻想著明月清風？若你不能做到這一點，你最好去讀天良兄的散文，他的散文無論是《奇幻之都——拉斯維加斯深度遊》或新作《天涯海角行旅心》的每一句，都是從他的真、善、美的心靈裡新鮮剖摘出來的，像是世外桃源裡的鮮花，把它的光澤和香味，透入你的靈府；又像是一支伊奧玲安的豎琴(The Aeolian Harp)，在溫柔的和風中彈出那天籟般的清音；又好像是夏日松林中的鶻鳥，和你訴說著古代愛情的幽怨。且看他是如何敘述瀘沽湖：

「泛舟在瀘沽湖上，享習習清風，吸純自然無污染的空氣，看青山雲霧繚繞，觀綠水輕波盪漾，聽摩梭女兒唱湖上情歌，即興吟頌詩句，未嘗不為人生樂事。」

有誰能說這不是最優美的散文詩？但天良兄並不單純去捕捉雪霧與輕波，他給了它們生命的氣息；在敘述了摩梭人的「走婚」習俗之後，他說：

「在世人眼中，摩梭人這些風俗習慣，確實很奇特。如果拿它與當今西方

心旌行雁海天涯

世界的性開放相比，似乎多了一份純真與樸實，少了一份有性無愛的假意。」

多麼快意的告白！這是對新時代的懺悔，絕不是偶然的心靈震蕩！

能完全領略天良兄這一部絕美散文並不是一件容易的事，就好像你去讀《水經注》一樣，它旁徵博引，無處不是今古中外的詩文和神奇故事；但如你只是浸沈在它那如幻似夢的文字中，只去享受它的詩情畫意，又從畫中走入那人間仙境，那絕對是一種至高無上的享受，試看〈絲綢路上〉這一段：「月牙泉四周為沙山包圍，處在乾旱酷熱的沙漠環境中，水分的蒸發量大於降雨量四十八倍，加上塞外時有風沙滾滾，飛砂走石，沙山亦不時隨風移動，連整座古城都曾埋藏沙底下，惟獨此月牙泉歷盡千秋險境」，依然能「山泉共處，沙水相生」，你道怪也不怪？難怪古人稱這裡為「仙靈異境」。

月牙泉南岸高地，原有古廟百餘間，亭殿樓閣、觀景廡廊與沙山泉水相映成趣，可恨文革災難使之毀於一旦。直到改革開放後，才進行了淘泉疏水，治沙綠化，新建了聽雷軒，月泉閣等古建築群，使這「沙漠清泉」重現光彩。

有感於懷，特作「月牙泉」詩寄意：

月牙泉，月兒彎，

光彩照人環，

不掛天邊上，

鑲進戈壁灘。

遠看月一彎，

近看沙山倒影落清罇。

漫天風沙吹不入，

炎炎酷日曬不乾。

千人看，萬人讚，

茫茫絲路一奇觀。

飛沙走石幾千年，

埋不了，冰晶玉潔一清泉。

最後兩句畫龍點睛，寫景也喻人，寓意深遠，給人無窮的想象空間。

還有那數不盡的三峽風情、霧都追憶、水鄉周莊、麗江風光、桂林山水、天涯海角，無處不把你帶入那思古之幽情，和兒時的夢境！

謝謝你，天良兄，謝謝你給我們帶來了這麼一本百讀不厭的好書，為我們當今枯萎的文壇增色。

序

與君為伴好還鄉

資深英國文學教授

劉應淑

「天涯海角行旅心」，壯哉此言！潘君天良寄跡海外，客窗涼月仍緬懷鄉土。曾以作家身份與夫人陳愛芬數度回國訪問旅遊。他久客乍歸，特別眷戀居住多年的海南：

「在那裏，我織過瑰麗的夢幻，履過時代的險濤，享過困境中的柔情，嘗過人生的喜憂。……走不盡的海灘是那樣寧靜，一如不必化妝的少女，以她自然的風貌將人迷醉。……」

面對良辰美景，他悲天憫人懷想詩人蘇東坡放逐荒島之苦，更不堪「回想文革當年，身陷恐怖世界，受盡牛鬼遊街污辱，好些親朋同事投水、跳樓、割

天涯海角行旅心