

五月诗社文丛 8

# 掌 紋

## 郭永秀诗集

(附作者创作歌曲十二首)



五月诗社文丛 8

# 掌 紋

## 郭永秀诗集

( 附作者创作歌曲十二首 )

风云出版社出版

著者：郭永秀

出版：风云出版社 Tel: 7767408

**FENG YUN PUBLICATIONS**

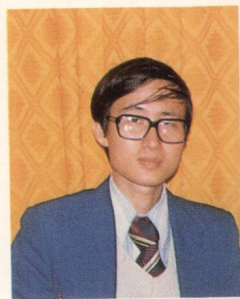
59, Jalan Hitam Manis, Singapore 1027.

承印：美中印务公司

定价：S\$ 4.50 M\$ 5.00

日期：1983 年 5 月

**ISBN 9971 944 15 4**



郭永秀，一九五一年生于中国广东省潮州澄海县。七岁南来。现为新加坡公民，是职业与工业训练局属下某职业专科学校教员。六十年代末期便开始写作。七一年开始转而搞音乐，曾任掘新管弦乐团、红十字会华乐团、国家剧场俱乐部华乐团指挥等职。郭君也擅长作曲，曾以「杨桃结果满山岗」及「新加坡对你微笑」两首歌曲荣获七五年及七七年「我们的歌」歌曲创作比赛优胜奖。八十年代开始，又重新提笔，写下许多诗作。目前郭君是新加坡写作人协会会员，五月诗社社员，写曲人学会理事及国家剧场信托局属下华族舞蹈团乐队指挥。

# 五月诗社文丛

---

- |     |      |    |    |
|-----|------|----|----|
| 4.  | 3.   | 2. | 1. |
| 橡胶树 | 草的行色 | 鹤迹 | 涉江 |

|     |    |    |      |
|-----|----|----|------|
| 王润华 | 文恺 | 谢清 | (诗刊) |
|-----|----|----|------|

- |    |       |      |      |
|----|-------|------|------|
| 8. | 7.    | 6.   | 5.   |
| 掌纹 | 水穷处看云 | 音乐喷泉 | 苹果定律 |

|     |    |     |    |
|-----|----|-----|----|
| 郭永秀 | 林方 | 贺兰宁 | 南子 |
|-----|----|-----|----|

## 音乐·诗人（代序）

·雨青·

诗人群中，学画者不少，艾青、罗青是诗人，同时也是画家。音乐家之中，也有人写诗，可惜甚少与写诗这件事齐名。

永秀却拨响诗乐双弦，一手写诗，另一手作曲；双手轻举，又能挥起台上的歌声琴浪。

他的一首「杨桃结果满山岗」，早已家喻户晓；近几年新作的诗篇，散见各报副刊。这本诗集的出版，正是他决心迈入诗国的标志。

永秀的诗多姿多彩：有的象一道浪漫的清流，古雅、皎洁、芬芳；有的使人感受到山崩地裂、海潮汹涌的震荡；柴可夫斯基对「罗蜜欧与茱莉叶」的幻想，梁祝化蝶的缠绵爱情，也曾活现在诗里行间。

他虽还年轻，诗龄不长，但受到两股艺术激流的冲击，因而作品别具特色。欣赏他的诗，那种从音乐海洋中才能听到的节奏，那种令人从平淡中见清新的风格，时常透过诗行，叫人在惊叹中悟出答案。

## 歌

——写在永秀诗集「掌纹」之前

· 李豪 ·

红叶

一片

也能给你

诗情无限

人们感到平凡的

周遭的事物

在你看来——

都是动听的音符

写吧——

写出你的真情

唱吧——

唱出你的心声

莎士比亚在为你抚掌  
舒伯特在为你轻唱

# 目录 1

音乐·诗人（代序）  
歌——写在永秀诗集「掌纹」之前

雨青  
李豪

## 第一辑：掌纹

掌纹

生日

清明时节

上山

离

幻

归

雨天抒情

## 第二辑：乡村之歌

乡村之歌

山径

亭内·亭外

童歌（一）

童歌（二）

池畔

春

那是树

九重葛

# 目录2

---

|               |     |
|---------------|-----|
| 山             | 42  |
| 福隆港三帖         | 44  |
| 荷塘——旅华诗踪之一    | 46  |
| 金马仑来去         | 48  |
| 第三辑：清流        | 59  |
| 清流            | 60  |
| 棒的构图          | 62  |
| 梁祝组曲          | 65  |
| 华乐曲两首：(一)我的朋友 | 70  |
| 指挥            | 73  |
| 三重奏           | 75  |
| 音乐雨           | 78  |
| 姿             | 80  |
| 命运之回响         | 83  |
| 第四辑：羽毛球       | 87  |
| 羽毛球           | 88  |
| 蝶             | 90  |
| 打架鱼           | 93  |
| 车内            | 96  |
| 书城            | 98  |
| 猫的独语          | 100 |

# 目录3

天桥

海的性格

停车场

展览会

病房

办公室

电视机

## 第五辑： 枫叶的联想

枫叶的联想

夜雨

在萤火旁

百货公司

黑网

高架公路

Traffic Jam

谣言

变味的莲蓉

话

书桌的故事

## 第六辑： 老人

老人

# 目录4

卖艺人

推车的老妇

卖菜的老姬

风湿病

脸——记一位红头婆

## 第七辑：現代人手札

超级市场

快熟面

开会

流行歌曲

电影院内

家乡鸡

Shopping

录影带

掩耳的少年

婚宴

## 后记

附錄(1) 作者創作歌曲十二首

杨桃结果满山岗

新加坡向妳微笑

# 目录5

---

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 少年游                | 204 |
| 茉莉花                | 202 |
| 云雀在天上唱着歌           | 201 |
| 青年进行曲              | 200 |
| 请你带个音讯             | 199 |
| 不知道为了什么            | 198 |
| 胡姬花                | 197 |
| 月夜泛舟               | 196 |
| 山中的小路              | 195 |
| 灯笼歌                | 193 |
| 附錄(2) 乡土的歌声        | 192 |
| 附錄(3) 微型电路板·指挥棒·诗人 |     |
| 谢清                 | 海皇  |

第一輯：

掌紋

从冷魔中醒来

他迷失在纵横交错的阡陌中  
回首，每一道深深的痕迹  
镌刻着一个淌血的记忆  
向前，每道痕迹的前端  
伸延着一个遥远的未知

## 掌纹

他在这张不规则的图案中  
慢慢读出

二十多载悠悠的岁月……  
多少辛酸、多少悲苦  
多少含泪的故事，以及  
一则在风雨中苦苦挣扎的历史

从冷魔中醒来

他迷失在纵横交错的阡陌中  
回首，每一道深深的痕迹  
镌刻着一个淌血的记忆  
向前，每道痕迹的前端  
伸延着一个遥远的未知

于是有人在紊乱的构图中  
尝试剖析纷扰的往事

并诠释生命的荒谬与多变

有人在五指围困的迷宫中

悟出一些机缘，一些悲欢离合

和一个命运的定局

而他总不信，掌中

这数株丛生的乱草

便是一生坎坷的写照

谁能勘破掌中的谜底呢？

岁月 悲苦也好，凄酸也好

终必在历史巨大的侧影中隐去

当他五指轻拢

捏碎所有梦魇的昨日

一种不屈的意念

突自紧握的掌中冉冉升起

升起，如一面迎风的旗  
打着前行的旗语  
挥起一个七彩绚烂的明天

一九八〇年