

刘墉 随笔

第三辑

揩拭心灵

[台湾] 刘墉 著



LiuYongSuiBI



揩拭心灵

(台湾)刘墉 著



刘墉随笔第三辑

揩拭心灵

作者/刘 墉

责任编辑/康永新 陈 良

封面设计/L&M 工作室

出版发行/安徽文艺出版社

印刷/保定市新华一厂

开 本/850×1168 1/32

印 张/8

版 次/1999年4月第一版·第1次印刷

印 数 1—5000

定 价:13.80 元

ISBN 7-5396-1668-4/I.1024



揩拭心灵

揩拭心灵

揩拭心灵

自序

从 1973 年到 1982 年的九个年头当中，我一共写了七集《莹窗小语》，由于读者的厚爱，使这七本书不但在初版时是畅销书，更能长销到现在。许多读者甚至来信告诉我，他们已经将自己在学生时代买的《莹窗小语》，交给上学的子女，时光过往之快，怎不令人惊悸。

也就由于有那么多早期的读者已经进入社会，使我发现，写作之初便决定作为学生们阶梯丛书的《莹窗小语》，却限于以学生为对象而难以适合社会大众的需要。经过长久的思索，我决定编一本适于每一层面及年龄的读者的书，也就是这本《揩拭心灵》，它是我的第三本随笔集，也可以称得上是《莹窗小语》的精选，是我对另一种题材的尝试，尝试做一道每个人都上口的小菜。

当然，《揩拭心灵》这本书，依然保持了我过去“以较浅文字谈较深问题”的原则，并为了感觉亲切、真实，将许多篇改成对话的形式；又为了适应少年读



揩拭心灵 揩拭心灵 揩拭心灵

者，在必要的地方附加注解。我衷心盼望《揩拭心灵》能成为老少咸宜的一本书，更奢望某些短文，能占用各位较少的阅读时间，和较多的思想空间。

常听人说：“文学植根于生活的土壤里。”《揩拭心灵》也是如此，因为它仿佛就是我的日记，记录日常感触和心得；而也正因为它从我平凡的生活里产生，所以我希望这本书能以平凡的语句，打入每位读者的心中。

平凡是美好的！过去我总盼望做个特殊人物，但是近几年，却发现平凡的可贵，我发觉平凡人看平凡事物，往往能比特殊人看平凡事物，来得更深、更透、更没有阻隔。这就好比孩子们看世界，能比成人更真切一般。

其实我觉得人生就像是旅途，从生的起步走向死的终点，每个人在他的旅途上有不同的表现，也有不同的收获。有些人孤孤单单地走完全程，有的人成群结队地向前迈进；有些人走的是坦荡的大道，饱览一路的“名胜”，留下美好的回忆；有些人过河架桥、逢山开路，不但自己走出一条前人没行过的路，也为后人开辟了新的途径。至于写作，有的人记下一路的大事，成为历史；有的人编写途中的故事，成为小说；有的人将新的发现公布，成为研究报告；有



揩拭心灵

揩拭心灵

揩拭心灵

些人把自己的遭遇写下,是为传记;而我,则是将一些细碎的灵感集合起来,成为这本随笔集。

愿这本平凡的《揩拭心灵》能带给您一点优雅的情怀,一些闲适的心境,和一片豁达的人生观。



揩拭心灵 揩拭心灵 揩拭心灵

目 录

【第一章 生命的领悟】

尽在不言中·····	(3)
好读书，不求甚解·····	(3)
忘忧·····	(4)
理想、事业、生活·····	(5)
气质与风格·····	(5)
生命的火柴盒·····	(6)
莫负今生·····	(7)
欣赏者的创造·····	(7)
天才·····	(8)
生命是一种责任·····	(9)
有年轻的心，真好·····	(10)
心灵的四季·····	(10)
生命的领悟·····	(11)
母爱·····	(12)

尝试心灵 揩拭心灵 揩拭心灵

施比受更有福·····	(13)
感应时代·····	(14)
择书·····	(14)
风雨中的花·····	(15)
逃避现实·····	(16)
利与弊·····	(16)
伟大与渺小·····	(17)
灵感的入场券·····	(18)
把握生命·····	(18)
气势取胜·····	(19)
今是而昨非·····	(20)
大象与鹭鹭·····	(21)
自然与形式·····	(21)
当局者迷·····	(22)
空前与绝后·····	(23)
潜能·····	(24)
思想与堕落·····	(25)
生命的价值·····	(25)
树大招风·····	(26)
赞美与关怀·····	(27)
困顿与成功·····	(27)
鱼与熊掌·····	(28)
计划地生活·····	(29)

揩拭心灵 揩拭心灵 揩拭心灵

成功之父·····	(30)
快乐的条件·····	(30)
忍·····	(31)
人生的四季·····	(32)
选书与择友·····	(33)
爱的教育·····	(34)
幸福的真义·····	(35)
退一步打算·····	(36)
得意忘形·····	(36)
机会·····	(37)
竞争·····	(38)
悔恨·····	(39)
美丽新世界·····	(40)
疾风知劲草·····	(41)
小时了了，大未必佳·····	(42)
情绪与身体·····	(43)
去成功·····	(44)
欣赏的角度·····	(44)
大胆与工谨·····	(46)
【第二章 永恒地存在】	
人就这么一辈子·····	(49)
桥·····	(52)
生与死·····	(54)



拭心灵 揩拭心灵 揩拭心灵

人生机遇	(56)
一失一得	(58)
显微与望远	(60)
迎向光明	(61)
计划生命	(62)
我就是我	(64)
尽善尽美	(65)
为何而活	(66)
家财万贯不如一技在身	(67)
振作精神	(68)
严以责己	(69)
观画与观人	(70)
勤与俭	(71)
学习与吸收	(72)
幻想、理想、感怀	(73)
收与发	(74)
醉与疯	(75)
量出为入	(76)
感恩	(77)
随时修正	(78)
暂停	(79)
先后、缓急、轻重	(80)
得人难 失人易	(82)

伟大与平凡·····	(84)
借钱·····	(85)
北宜公路·····	(86)
永恒地存在·····	(87)

【第三章 平凡中的伟大】

美好的明天·····	(91)
毛虫的愿望·····	(94)
人情味·····	(96)
生之旅·····	(98)
伟大的老虎·····	(101)
忍耐·····	(105)
雅贼·····	(106)
出国发财·····	(109)
微笑先生·····	(111)
同情与帮助·····	(113)
才七十岁·····	(114)
偶像·····	(115)
自己比自己·····	(116)
自信与自尊·····	(119)
后顾之忧·····	(122)
十全十美·····	(123)
美好的学生时代·····	(123)
平凡中的伟大·····	(126)

拭心灵 揩拭心灵 揩拭心灵

谈读书·····	(128)
鞋子们的讨论会·····	(129)
退休·····	(133)
反省·····	(135)
起步轻松·····	(136)
新发现·····	(137)
痛·····	(138)
墙·····	(140)

【第四章 手卷与人生】

真滋味与真朋友·····	(145)
诗人·····	(146)
稳健·····	(149)
公德与公义·····	(150)
化敌为友·····	(152)
筋肉骨气·····	(153)
演员·····	(155)
谈新·····	(158)
不顺眼·····	(161)
胜利在眼前·····	(163)
慎独与自见·····	(165)
自爱与自重·····	(167)
怕死·····	(168)
紧张中的轻松·····	(171)



揩拭心灵 揩拭心灵 揩拭心灵

喜与忧·····	(172)
冷天游泳·····	(174)
灵感·····	(176)
黄昏与黎明·····	(179)
冒险、金钱、安静·····	(181)
认清敌人·····	(182)
聪明的学生·····	(184)
问路·····	(187)
不仁与不义·····	(189)
手卷与人生·····	(191)
泪·····	(194)

【第五章 大自然的精神】

平淡真好·····	(199)
心扉·····	(201)
完与美·····	(202)
尽信师不如无师·····	(205)
知命与认命·····	(207)
大自然的精神·····	(208)
谈历史·····	(209)
得与失·····	(212)
汰旧更新·····	(215)
狭隘的爱·····	(216)
好与不错·····	(218)

指拭心灵 指拭心灵 指拭心灵

让一步路·····	(219)
火把·····	(221)
回忆的滋味·····	(223)
笑·····	(225)
友情与爱情·····	(227)
大器晚成·····	(229)
人生的赌博·····	(231)
只重衣冠不重人·····	(232)
过河骂桥·····	(233)
鉴与赏·····	(235)
漂亮与美·····	(237)
蝶的自述·····	(238)
自知之明·····	(239)
低不就则高不成·····	(240)
闪耀的过程·····	(241)
忧喜之间·····	(243)

第一章

生命的充实，
不在于年岁的长短，
而在于领悟生命的深浅。



生命的领悟



揩拭心灵

揩拭心灵

揩拭心灵

尽在不言中

据说有一次释迦牟尼在大会上说“法”，拿着一朵花，面对众人，一句话也不讲，大家都不知道什么意思，只有迦叶会心地一笑，释迦就把法门传给了迦叶。

这虽然只是有关禅的一段故事，但是在我们日常生活中也往往有同样的情形，所谓“尽在不言中”，于心灵的沟通上，常有更完全的感应，问题是我们怎样在这个纷杂嚣攘的世界中，保持一颗敏锐的心。

好读书，不求甚解

我们常形容人读书不精是“不求甚解”。这句话原出自陶渊明的《五柳先生传》：“好读书，不求