

教育家成长丛书  
JIAOYUJIACHENGZHANGCONGSHU

ZHANG GUI RUI  
YU YU WEN TUO ZHAN SHI JIAO XUE

# 张桂蕊 与语文拓展式教学

教育部师范教育司 组编



NLIC 2970700286



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

第 二 辑

ZHANG GUI RUI YU YU WEN TUO ZHAN SHI JIAO XUE

# 张桂蕊与语文拓展式教学

教育部师范教育司 组编

张桂蕊 / 著



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社



NLIC 2970700286

---

图书在版编目(CIP)数据

张桂蕊与语文拓展式教学 / 教育部师范教育司组编. — 北京: 北京师范大学出版社, 2011.4  
(教育家成长丛书)  
ISBN 978-7-303-10830-5

I. ①张… II. ①教… III. ①语文课—教学研究—中学 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 032484 号

---

营销中心电话 010-58802181 58808006  
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>  
电子信箱 beishida168@126.com

---

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com.cn](http://www.bnup.com.cn)  
北京新街口外大街 19 号  
邮政编码: 100875

印 刷: 北京京师印务有限公司  
经 销: 全国新华书店  
开 本: 185 mm × 230 mm  
印 张: 18  
字 数: 303 千字  
版 次: 2011 年 4 月第 1 版  
印 次: 2011 年 4 月第 1 次印刷  
定 价: 31.00 元

---

策划编辑: 倪 花 责任编辑: 倪 花 黄 颖  
美术编辑: 毛 佳 装帧设计: 毛 佳  
责任校对: 李 菡 责任印制: 李 啸

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

# 《教育家成长丛书》编委会

---

总顾问：袁贵仁 刘利民 柳 斌 顾明远  
顾 问：叶 澜 林崇德 姜沛民 郑富芝 高 洪  
袁振国 陈玉琨

编委会主任：管培俊

编委会副主任：宋永刚 续 梅 廖舒力

主 编：杨春茂

副主编：张新洲

编 委：(按姓氏笔画为序)

于兴国	马文华	王 萍	王建颖	王碧海
王燕玲	石秀慧	叶茂林	史习江	朱超华
刘教民	孙鹤娟	杜建功	李 敏	李明阳
李骏修	杨 耕	杨伟嘉	杨春茂	杨湘宁
宋永刚	张志勇	张雄强	张新洲	陈 武
陈玉琨	陈安丽	武保旺	林炎生	郑传芳
郑富芝	赵紫霞	钟 燕	钟祖荣	姜沛民
姜树林	姚云峰	袁振国	高 洪	高海宾
唐京伟	黄 伟	续 梅	葛建中	董 萍
程样国	傅国亮	管培俊	廖舒力	黎兴平

# 序

陈至立

自人类有教育以来，人们取得的荣誉和成就，当首先归功于教书育人的伟大的教师。

教育振兴，重教自尊师开始。1985年1月20日，第六届全国人大常委会第九次会议批准国务院关于建立教师节的议案，决定每年9月10日为中国教师节。教师节的建立，体现了党和政府对教师的重视，为全社会集中开展尊师重教活动提供了机会，对广大教师是一种激励。以教师节的建立为契机，教师奖励制度、特级教师评选制度、教师专业技术职务制度、新的教师工资制度、教师培训制度、教师资格制度以及以《教师法》为基础的教师队伍建设的法律制度等一系列尊师重教的制度相继建立和完善起来。这些制度的建立和完善，极大地提高了教师地位，改善了教师待遇，增强了教师素质。今天，我们可以骄傲地宣布：教师已经成为令人羡慕的职业！

振兴中华，任重道远。江泽民同志在庆祝北京大学建校100周年大会上曾经深刻指出：“当今世界，科学技术突飞猛进，知识经济已见端倪，国力竞争日趋激烈。”综合国力的竞争越来越表现为经济实力、国防实力和民族凝聚力的竞争。教育是知识创新、传播和应用的主要基地，也是培育创新精神和创新人才的摇篮。无论在培养高素质的劳动者和专业人才方面，还是在提高创新能力和提供知识、技术创新成果以及增强民族凝聚力方面，教育都具有独特的重要意义和基础性地位。

面对新的形势，我们现行的教育在体制、结构、人才培养

模式以及教育教学内容与方法等诸多方面相对滞后，影响了青少年的全面成长。因此，深化教育改革，全面推进素质教育，培养具有创新精神和实践能力的高素质人才，已成为中国在未来国际竞争中赢得主动权、抢占制高点的关键，事关社会主义现代化建设事业的全局。

党的十六大报告中对教育事业的发展提出了振奋人心的发展目标：“全民族的思想道德素质、科学文化素质和健康素质明显提高，形成比较完善的现代国民教育体系、科技文化创新体系、全民健身和医疗卫生体系。人民享有接受良好教育的机会，基本普及高中阶段教育，消除文盲。形成全民学习、终身学习的学习型社会，促进人的全面发展。”实现新世纪中国教育的宏伟目标任重道远。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。中国教坛，群星璀璨。随着改革的不断深入，中国教坛上涌现出一大批以特级教师为代表的师德表率、育人模范、教学专家。他们在自己的工作岗位上勇于创新，刻苦钻研，不断探索，紧跟时代步伐，不断创新教育理念，创造了具有中国特色的先进教育经验，丰富了教育研究的理论宝库。

在庆祝教师节建立 20 周年之际，教育部组织一批优秀教师编写了《教育家成长丛书》，作为教师节的礼物献给广大教师。这套丛书的出版必将对促进教师素质进一步提高，适应教育、教学改革要求起到积极的推动作用。

重德博学，尚美树人。《教育家成长丛书》的作者都是我国教育界的杰出人物。他们写作的这套丛书，既凝聚了他们多年的心血，又反映了他们的成功实践；既有深刻先进的教育思想理论，又有丰富多彩的经验总结；既体现了他们的智慧和业务上的精益求精，更体现了他们对教育事业的全身心投入和对学生的热诚关爱。我们向这些优秀教师学习，重要的是要学习他们的敬业勤业精神，学习他们的先进教育理念，学习他们的创新思想，学习他们教书育人，为人师表的高尚师德。希望广大教师能够结合自己的教育实践，从中得出有益的启迪，像《教育家成长丛书》中的名师一样，成为师德的表率，育人的模范，教学的专家，无愧于人民教师的光荣称号。

# 前 言

自 2006 年《教育家成长丛书》（以下简称《丛书》）第一辑出版发行以来，深受广大教师、师范专业学生、教育工作者欢迎，成为很多地方教师培训用书，获得了较高的社会评价。

教育大计，教师为本。教师是教育事业科学发展的第一资源。有一流的教师，才有一流的教育。党中央、国务院高度重视教师队伍建设，关心教育家的成长。胡锦涛总书记在新世纪召开的第一次全国教育工作会议上强调指出，“要把加强教师队伍建设作为教育事业发展的最重要的基础工作来抓”。温家宝总理指出，“要倡导教育家办学。”“一个好老师，可以教出一批好孩子；一个好校长，可以成就一所好学校；一批教育家，可以影响国家和民族的未来。”“努力培养和造就一大批献身教育事业、具有先进教育理念和独特办学风格的人民教育家。这是振兴我国教育事业的希望所在。”2010年9月，刘延东国务委员在《指导我国教育发展的宏伟纲领和行动指南》一文中提出，“努力建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的教师队伍，造就一批教育家。”《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》明确提出，“创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教学方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家，倡导教育家办学。”

在教育发展史上，能够称为教育家的人，应当有自己独创的教育思想和独特的教育教学方法。这种教育思想和教育方法，应当顺应人的全面发展方向，遵循人才成长规律，在全面

提高人的素质，推进社会进步中发挥重要的促进作用。

中国教育界名师辈出，名家荟萃。他们认真贯彻党和国家的教育方针，以自己锐意进取的改革精神，先进的教育思想，科学的教学方法，在素质教育的实践中，引领着教育改革发展方向。

《教育家成长丛书》旨在研究、宣传和推广教师队伍中众多名师的先进教育思想、科学的教书育人方法、探索创新的成果和鲜活的教改经验，促进教师队伍整体素质的提高。《丛书》的编写出版得到国务院和教育部领导同志的高度重视。时任国务委员的陈至立同志为本书作序，教育部领导对《丛书》的编写出版工作多次作出重要批示，充分体现了党和国家对广大人民教师和教育教学专家的厚爱与期望。

这套定义为“教育家成长”的丛书，寄托着我们对全国千余万人民教师和他们中的名师名家的仰敬。《丛书》的作者，大多是荣获“全国模范教师”“全国优秀教师”等荣誉称号、被誉为“师德表率，育人模范，教学专家”的特级教师。他们在全国教育界有广泛影响，他们的教育理念、教学方法和创新实践，从不同的方面为推进素质教育，深化课程改革，加强师德建设起到了示范作用，是极其宝贵的教育资源。

2

嘉言懿行，博闻精思，汇成丛书。探索、积累、改革、创新、自成体系，反映了古今中外教育家的成长规律。《丛书》是很好的教师培训教材，也是教育内容广泛深刻的社会读物，读者对象定位为在职教师、有志于献身教育事业的莘莘学子，以及关心教育的广大社会人士，重在可读、可学、可借鉴。《丛书》除每本书的书名和内容外，编写体例统一，主要从成长之路、教育思想、典型案例、社会反响、成果展示五个部分全景式反映名师教育思想、教育智慧、专业人格的形成过程和实践过程。字数在30万字左右，突出特色，力图精炼，把结合自己实际进行思考的空间留给读者。

为师者，励志当先。教师成长需要智慧，需要机遇，更需要锲而不舍的毅力和求真务实，勇于创新的精神。若无凌云之志，难以坚持长期的探索、创新，形成系统的、鲜明的教育思想和教育理念；若无远大目标，难以在不懈的探索中形成独具特色的科学的教育教学方法。《丛书》作者在立志为师，立志为名师，不断超越自我的奋斗中，探索的历程、奋斗的艰辛，教师职业生涯的斑斓，从每本书的成长之路部分展现出来。

为师者，首在树德。古今中外的教育史证明，只有以崇高的师德激励自己，感化学生，影响社会，才能促进学生全面发展，《丛书》作者把教书育人作为自



己用整个人生投入的事业，书中充盈着每位名师在教师职业生涯中释放爱心，“学为人师，行为世范”的崇高追求。这方面的内容，读者可以从教育思想部分体会到。

为师者，教法为要。教育教学专家的成长经历证明，欲得科学教法，贵在因人制宜，因材施教，锐意改革，探索创新，升华为理，始得其法。科学教法，贵在紧跟时代，独辟蹊径，自成特色，体现人类智慧，为学生提供人生理想、信仰与价值导向以及科学知识的探索路径。随着教师专业化进程的加快和教育内涵的日趋丰富，教师的教育教学活动视野已拓展到人的生存、发展的方方面面，这部分内容，读者可以从典型案例部分学习到。

《丛书》写的是教书育人，体现出来的首先是做人。读者从书中可以感受到教师的生命活力随文章喷涌而出，感受到浓烈的人文气息，感受到文章升华出的教师超越学科教学的生命精华之美。教与学，理论与实践，从教与做人，做人与为师，教书与育人的辩证关系，每位作者从书中富有诗意地娓娓道来，使读者感受到教师职业生涯之乐。

这是一个需要教育家的时代。中国有过举世公认的孔子、孟子、韩愈、朱熹、陶行知、蔡元培等著名教育家，他们凝聚着民族智慧的教育思想，需要继承、创新、发展。全面实施素质教育，大力推进教育改革发展，都需要教育家的品格，教育家的智慧，教育家的思想影响和推进。

这是一个产生教育家的时代。党和国家的教育方针，广阔的教育领域，为教育家的成长提供了施展才华的巨大空间。全面实施素质教育的创新实践，为教育家的成长提供了用武之地。全社会尊师重教，为教育家的成长创造了良好环境。中国拥有全球最大的教育体系和世界上人数最多的教师队伍。这些，都是产生教育家的最深厚的沃土。

古今中外教育家成长规律显示，教育家成长的内因主要在于教师和教育工作者的敬业精神、创新实践、开拓精神，同时也需要外部条件的支持。学校、教育部门、政府乃至全社会，应当共同创造教育家成长的条件和环境，使中华大地不断涌现出走向未来、走向世界的教育家。

今逢盛世，全民重教，社会尊师，教师幸甚、人民幸甚。祈望中国教坛人才济济，名师辈出。诚愿《教育家成长丛书》为建设一支德才兼备的教师队伍，造就一批杰出的教育家助一臂之力。



张桂蕊 女，1953年生，特级教师，现任山西省曲沃县教育局副局长兼县教研室主任。全国优秀教师。在《中国教育报》《光明日报》发表文章数篇。《加强教育实验，搞好教育科研》被誉为具有较高学术价值和一定实践指导意义的文章。

教育需要鼓励与守望，更需要尊重与宽容。教育，要从尊重每一位学生开始。

语文教学应以课堂教学为轴心，向学生生活的各个领域开拓、延伸，将鲜活的生活引进课堂，将有限的课堂延伸到生活中。

一个平庸的教师只能教给学生知识，一个优秀的教师则是激活学生的思维。

——张桂蕊

# 目录

张桂蕊与语文拓展式教学

## 我的成长之路

- 一、忆 鹏 ..... (1)
- 二、悄然播下的种子 ..... (4)
- 三、碎了一地的梦 ..... (6)
- 四、直与天地争春回 ..... (9)
- 五、紧握着的拳头，重重地砸在了桌子上 ..... (13)
- 六、山大压不住泉水 ..... (18)
- 七、教田里的思考者 ..... (22)
- 八、走在研究的引桥上 ..... (38)
- 九、领 跑 ..... (50)

## 我的教育观

- 一、我心中的教育 ..... (70)
  - (一) 我的教师观 ..... (73)
  - (二) 我的学生观 ..... (88)
- 二、我的语文教育理想 ..... (104)
  - (一) 我对拓展式教学的理解 ..... (120)
  - (二) 语文拓展式教学的理论依据 ..... (121)
  - (三) 怎样进行拓展式教学 ..... (123)
  - (四) 语文拓展式教学应该注意的问题 ..... (132)
  - (五) 语文拓展式教学的体会 ..... (134)

## 走进课堂

- 一、《斑羚飞渡》课堂教学实录 ..... (136)
- 二、《孔乙己》课堂教学实录 ..... (148)
- 三、《谈生命》课堂教学实录 ..... (155)
- 四、《雪》教学设计 ..... (162)
- 五、《短文两篇》教学设计 ..... (166)
- 六、《唐雎不辱使命》教学设计 ..... (175)
- 七、《乡愁》教学设计 ..... (181)
- 八、《江城子·密州出猎》教学设计 ..... (186)
- 九、《伤仲永》教学设计 ..... (190)



# 目录

张桂蕊与语文拓展式教学

4. 具有独到见解和敢于追求创新的教育管理者 ——我认识的张桂蕊 .....	马彦平 (237)
5. 大语文观的成功实践 ——对《张桂蕊与语文拓展式教学》的评价 .....	安焕晓 (244)
6. 基础教育课程改革和中考改革的领跑者 ——对《张桂蕊与语文拓展式教学》的评价 .....	张卓玉 (245)
二、同事与学生眼中的张桂蕊 .....	(247)
1. 涌动的生命 不息的乐章 ——我心目中的张桂蕊同志 .....	佐海龙 (247)
2. 魄力·魅力 ——我心目中的张桂蕊老师 .....	吕跃红 (255)
3. 遥远的记忆 幸福的回忆 ——我眼中的张桂蕊老师 .....	荆 慧 (261)
附录 .....	(265)
参考文献 .....	(267)
后记 .....	(268)



## 我的成长之路

### 一、忆 鹏

家，是我从教的第一  
课堂。

——题记

我祖籍安徽亳州，先祖为汉相张良。唐贞观二十三年，先辈因适官迁居山西曲沃。之后，历代繁衍生息在这块肥沃的土地上，适官不断，从教不断。曾祖父、祖父、伯父、父亲均为当地名师，家院门匾题为“进士第”。1953年，我就出生在这样一个名门之后的教育世家里。

我出生前父亲曾做一梦，梦见夜深人静，皓月当空，忽见一大鹏从先祖坟茔跃然而出，翱翔太空。体甚健，眼闪亮，毛漆黑，翅长六尺许，俯视坟

茔，连连啼鸣，后绕之旋转四五周，直向南飞。虽飞远而能闻其鸣，虽夜黑却能观其形，似告诉人们，此翔甚远，将鹏程万里也！故我出生后父亲联此梦，给我起乳名为“忆鹏”，其寓意不言自明，是激励我奋进，希望我将来能像大鹏那样展翅高翔。

我出生时家有五口人：父母、堂姐、两个哥哥。奶奶在父亲7岁时就撒手人寰，爷爷在父亲19岁时离开了人间，堂姐大我13岁，是伯父去世后、父母将她接到我家抚养的。我的降生，无疑给这个小家庭带来了欢乐。后来，我先后又有了三个弟弟。五男一女，我自然成了父母的掌上明珠。

父母宠爱我，但从从不溺爱我，我是在良好的家庭教育中成长的。

母亲屈淑芝，生长在一个不太富裕

的乡村农家，没有高深的文化，只读过小学一二年级，但颇有大家闺秀之风范。贤良方正，聪颖灵秀，中华民族女性所有的传统美德都在母亲身上体现得淋漓尽致。母亲勤劳，全家人的吃饭、穿戴，全凭她一人张罗；母亲善良，凡是遇到讨饭的上门，一定要给个囫囵馍，还要给倒碗热汤，碰见穿得单薄者，还会送件衣服，她经常教育我们要善待好人、善待穷人；母亲节俭，做饭有谱，下米有量，从不舍得丢弃一粮一饭，“家有寸槐不可烧柴”，她爱惜一物一件，衣服经常折旧翻新，再折旧再翻新，实在无价值的破衣烂袄也要洗净打成骨胚再利用，花钱开支更是算着用，一分钱都要用在刀刃上；母亲手巧，她做得一手好针线活，缝纫、裁剪、刺绣、剪纸，样样都在行，只要见个样就能摸索着做出来，中式偏襟立领琵琶扣圆摆上衣、西式齐膝百褶裙、欧式童帽、西式马裤、法式手提包等都缝制得极好；母亲刺绣，做工精细，配色艳丽，针法有创意，像鱼儿戏莲、富贵牡丹、莲生贵子、状元及第、石榴如意等都栩栩如生；剪纸更是母亲的拿手好戏，“喜鹊登梅”“大地闹春”等都剪得惟妙惟肖。谁家红白喜事，都少不了母亲，母亲总是当成自家事似的热情帮忙。母亲刺绣、剪纸等本领，我和哥哥弟弟们也学会了几招。母亲从不娇惯我们，她教育我和哥哥弟弟们从小热爱劳动，扫地、洗碗、抬水、拾麦、挖野菜、推磨磨面，等等，我们从小就乐意干。“润物细无声”，母亲的言传身教，对我和哥哥弟弟们起着潜移默化的作用，这在我们的成长过程中起到了不可估量的作用。



3岁的我与母亲、大哥、  
二哥、三弟合影

父亲张宗仁，自幼生活在以农为主、教医合一、家况较丰、书香气息浓厚的旧传统门第中。在祖父的严格要求下，他学习四书五经，遍读古籍，有着非常扎实的古典文学功底。后就读新学，且受过正规的师范教育，又有了深厚的现代文学基础。师范毕业后任教高小。父亲在新中国成立前就参加了革命工作，解放初期是全县唯一会踏风琴的教师。那时全县搞宣传、培训音乐教师，靠的都是父亲的两只脚、一副好嗓子和一架破脚踏琴。父亲在学校任教七年，先后任一高教导主任和校长，后调至县委工作，再后县市合并到市委工作。因工作颇有开拓，成绩显赫，1952年到北京出席全国会议，两进中南海怀仁堂。

他事业有成，教子更有方。

他从不打骂我们，我们犯了错，他总是动之以

情，晓之以理。在我们眼里，他首先是一位和蔼可亲的长者。

夏夜里，全家人躺在院子里纳凉，仰望满天的繁星和皎洁的月亮，父亲给我们讲天文知识，讲牛郎和织女的故事，并要我们每人续讲一个故事。那时，我感到父亲无所不知，他的知识是多么的渊博啊！从那时起，在我幼小的心里就萌发了这样一个想法：我将来也要成为像父亲那样知识渊博的人。

从很小的时候起，父亲就有意培养我们的语文能力。每次出差回来，他不买好吃的，总是买一些适合我们看的连环画、故事书等，像《孔融让梨》《司马光砸缸救人》《皮球哪里去了》《天方夜谭》《十万个为什么》《东周列国志》《三国演义》。这些书，父亲买回来后，我们几个是抢着看，轮流看，反复看，看完后又讲给周围小朋友听。可以这么说，我是周围同龄人当中接触文学作品最早的，也是最多的一个人。父亲很喜欢带我们看电影，在当时传媒条件差的情况下，父亲把看电影作为我们长见识的方式。像《在西双版纳的密林中》《白毛女》《林海雪原》《瓦特与蒸汽机》《气候是怎样形成》等电影，我们当时都看过，有的还看过多遍。看完电影，父亲总要让我们以最简练的语言概括电影内容。我和哥哥弟弟们争着讲。讲的时候，父亲还要求我们注意语言表达，说话要完整，尽量减少语病。由于从小受到家庭良好的教育，4岁的我就拿着粉笔把墙、地、门做黑板，学着父亲的样子，教那些比我大的小伙伴们识字、写字。现在想想，父亲当时用这种方法培养我们的想象能力和语言表达能力，其用心是多么的良苦啊！现在，我和哥哥、弟弟们的语文水平都不错，这不能不归功于家庭的熏陶和父亲从小对我们的培养、教育。

父亲非常注意培养我们的动手操作能力，在我的记忆里，每年春节前炸麻花、包饺子，是我家最欢乐的时候。那时，有限的白面只敢春节时款待亲戚用。各家各户搓麻花都是请老乡中的高手来做。父亲劝说母亲，让我们学做。在母亲的带动下，我和父亲、哥哥、弟弟们个个动手，人人参与。不会干，母亲就手把手地教我们。只见满案板边上趴满了孩子，比赛看谁麻花搓得好，看谁饺子捏得快。父母亲高兴地指导着，孩子们大的教小的，会的教不会的，做得好的教不好的，一派全家老少齐上阵，你追我赶，互帮互学的场面。

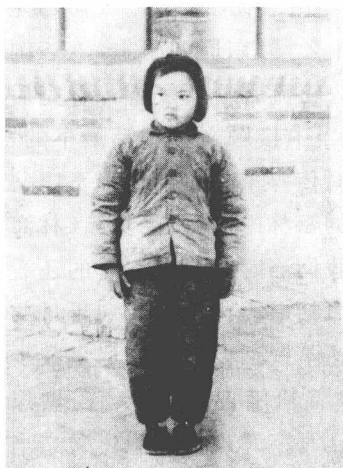
父亲还经常邀我们参与家庭大事讨论，鼓励我们建言献策，要我们各抒己见。我们从小慢慢学会了遇事三思、辩证思考问题的思维方法。这些都为我后来搞教学研究、处理工作奠定了良好的基础。



## 二、悄然播下的种子

要是我长大能做一个像他那样的老师，该是多美的事啊！

——题记



5岁的我已经是一年级的学生

我5岁开始上小学。

上学前的一阵子，我激动不已，因为我渴望在学校学到知识，做像父亲那样知识渊博的人。我把妈妈为我缝制的新书包背在肩上，高兴得跳来跳去；把爸爸给我准备的石板、石笔、铅笔、本子，在书包里装进装出，还逼着哥哥领我到学校熟悉环境。

上学的第一天，我不要妈妈送，也不要哥哥领，一个人早早地背着书包，一蹦一跳地来到学校，站在校长门外大声喊道：“报告！”看见学生到的不少了，我就跑到老师办公室外大喊：“报告，我班学生齐了，请老师上课！”

第一节课，老师询问每个同学的姓名，其他同学都一声不吭，我却大胆地站起来，告诉老师说：“我叫张桂蕊。弓长张的张，桂花的桂，蕊是一个草头三个心。”老师提问，同学们乱回答，我一声不响地举起了小手，同学们都睁大眼睛惊奇地看着我，我一脸的自豪，似乎在告诉大家：别看我小，我比你们知道得多！

算术课上，我总是最早做完题，端着石板（当时写字用石板）走到老师跟前，让老师批改。因我做题快，做得对，每每总能赢得老师的奖励——一根石笔。久而久之，我的石笔多得没地放，就给同学们乱发。老师说我年龄小、个子低，让我当了个组长，没想到组员和我配合得极好，我们组在全班、全校有了名，高年级的哥哥、姐姐们经常堵住问我：“你的组长是怎么当的？为什么搞得那样好？把妙招告诉我们！”于是，我就不厌其烦地给他们“传经送宝”。

“六一”儿童节到了，我是班里第一批入队的队员。入队仪式上，大哥哥、大姐姐们给我系好了红领巾，我与新队员们站在庄严的队旗下，唱起了嘹亮的队歌：“时刻准备着！时刻准备着！……”还举起握紧的小拳头，郑重宣誓：“我们