

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

水族

主编

金开诚

编著

徐非

吉林出版集团有限责任公司

吉林文史出版社



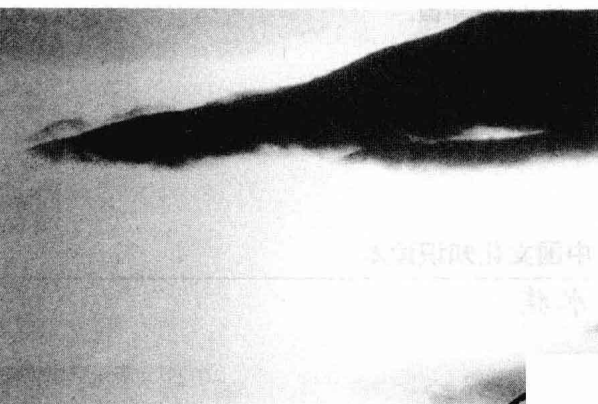
Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主 编 金开诚
编 著 徐 非

水族

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

水族 / 徐非编著. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司 : 吉林文史出版社, 2010.3

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-2659-7

I. ①水… II. ①徐… III. ①水族—民族文化—中国
IV. ①K286.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 045862 号



中国文化知识读本 水族

水族

主编:金开诚 编著:徐非

责任编辑:曹恒 干涉 责任校对:钟杉

装帧设计:曹恒 摄影:金诚 图片整理:董昕瑜

出版发行:吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷:长春市华艺印刷有限公司

版次:2010年3月第1版 2010年3月第1次印刷

开本:650×960mm 1/16 印张:8 字数:30千

书号:ISBN 978-7-5463-2659-7 定价:14.80元

社址:长春市人民大街4646号 邮编:130021

电话:0431-85618717 传真:0431-85618721

电子邮箱:tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系,在此向作者表示歉意,并请作者及时与我们联系,以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

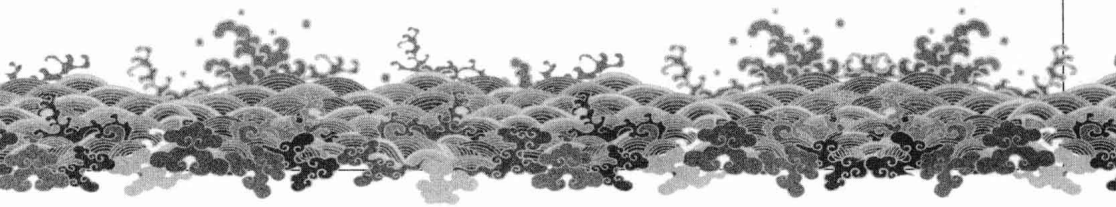
编 委 (按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

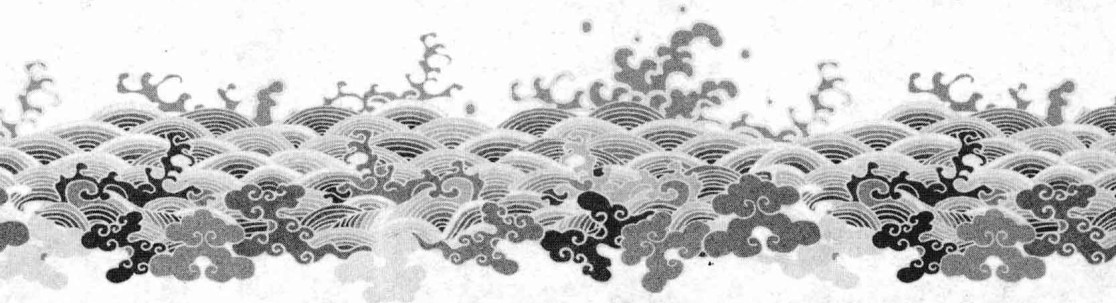
随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

【目录】

①	生活在两江流域的民族	001
②	传说中逆水迁徙的祖先	005
③	历史上勇于反抗的民族	011
④	悠久灿烂的文化成就	033
⑤	民族风情浓郁生活习俗	067
⑥	民族「味道」浓郁的传统节日	095
⑦	仪式繁琐的婚丧习俗	103
⑧	形式多样的休闲娱乐	113



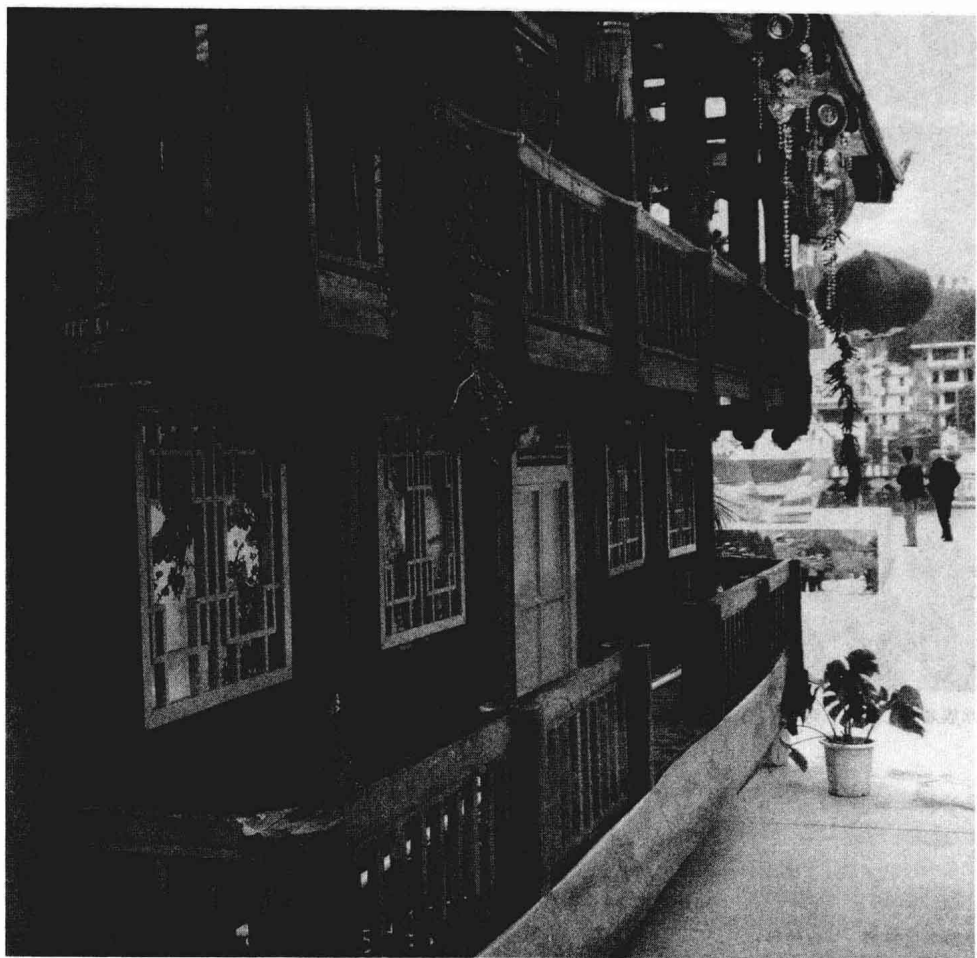
一
生活在两江流域的民族





三都水族自治县是全国唯一的水族自治县

中国是一个统一的多民族国家,勤劳智慧的水族人民是我们祖国五十六个民族大家庭中有着悠久历史的古老民族。水族自称“虽”,汉字音译为“水”,是水族自称的音译,并非是自称的意译。在中国古代史上,水族曾被统称为“洞溪之民”“蛮”“僚”“苗”等。现统称为水族。水族主要分布在黔南布依族苗族自治州的三都水族自治县(三都县是全国唯一的水族自治县,贵州的水族人口主要聚居于此县境内),荔波、独山、都匀及黔东南苗族侗族自治州的榕江、黎平、从江、麻江等县,共有 36.97 万人,占水族总人口的 90.86%。另外,水族人口在 1 万人以



三都水族自治县水族民居

上的有云南省和广西壮族自治区。在水族聚居的地区也居住有部分汉族和苗族、布依族、侗族、瑶族等兄弟民族。

水族有自己的语言,属汉藏语系壮侗语族。水族原有一种古老的文字,称为“水书”,造字方法有象形、会意、谐音和假借,通用单词一百多个,现在则通用汉文。这些文字全靠誊写抄录,没有



水族灌溉工具——筒车

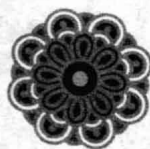
水族地区特产——麻竹笋



刻版印刷,但各地的水书基本一致。但由于“水书”仅限于在宗教活动中使用,在日常生活中并不普及推行,所以大部分水族人不认识。他们日常生活中通用汉文。

在漫长的历史过程中,水族人民和各族在一起共同劳动,相互学习,促进了各民族共同发展,结成了不可分割的整体。尤其是在同汉族的密切交往中,不断地接受先进的生产技术和文化,对水族地区经济和文化的发展,起了很大的促进作用。

二
传说中逆水迁徙的祖先





三都水族自治县秀丽风光

根据有关文物考证和水族古老的民间传说、歌谣反应的内容来看,水族不是当地的土著居民。但是,关于他们的来源,传说颇不一致,大体上有两种说法。

一种说法认为是从广东、广西迁来的。水族民间有一首古老的歌谣——《在西雅,上广东》,这首歌谣概括地叙述了他们的祖先原居住在广东、广西一带地方。后来有兄弟三人为了谋求生活,寻找栖身的好地方,他们越过重重大山,跨过无数溪流,历尽了千辛万苦。后来,大哥溯红(浑)水而上,老二渡红水经南丹(广西)来到了佳容(今荔波县属),继而迁居三洞(今三都水族自治县境内)。早



三都水族村寨和梯田

在唐贞观三年就已经有关于这一地区建立应州府及头人谢元深入朝觐见的记载。据占水族人口较多的潘姓族谱记载，他们在三洞定居已有三十三代，约合八百年左右的时间，约当宋朝南渡（公元 1127 年）以后，在《宋史》关于抚水州的记载里，也可以看出宋代水族先民在龙江上游一带活动的情况。这样可以比较可信地反映出古代水族先民从岭南沿红水河和龙江向西北方向移动的情况。另外，从水族的某些祭祀仪式和生活习俗上去考察，也能使人从中看出某些反映这种迁徙的迹象。如巫师在祭祀“谷魂”巫词中，就有谷种是水族先

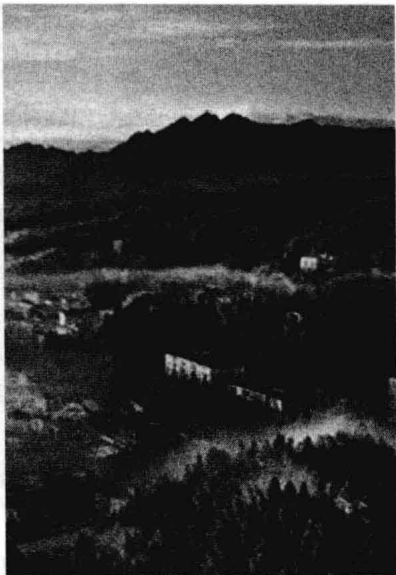
民从海边沿江河而上迁徙时带来的说法。并且在祭祀水书创始人拱陆铎的咒语中,也叙述了拱陆铎从那造人的地方,跨过岔河口,经广东、广西逐步来到荔波等地,来到基龙好地方和基赖富饶地方的迁徙过程。从水族风俗上看,老人过世在未下葬之前,家人及亲属都要忌荤吃素,但是忌鱼虾等水产品,而且反而要用鱼去作为必要的贡品。并且在盛大的节日里,祭祀和宴请客人时,鱼也都是不可缺少的。另外,在水族语言中,至今仍保留着极为丰富的有关渔业方面的词汇,这一切很可能是因为古代水族先民曾在濒临于海洋或河汉湖泊一带地区生

尧人山森林公园内云海景观



活而形成的一种遗俗和影响。

另一种较为普遍的传说认为是从江西迁来的。其中以祖籍江西吉安府吉水县的说法为最多(这种传说在贵州的布依族、侗族、苗族中也很普遍)。迁徙的原因所说不一,有的是因中原战乱避难而来的,有的是“调北征南”随军落籍的,也有的是“调北填南”被迫迁来的移民。原因尽管不同,但都传说是在明洪武年间迁来的。明代迁入贵州的移民,绝大部分是汉人,所以这些传说并不能作为水族的来源看待。但在另一方面,也反映出民族成员间相互融合的事实,明初,由于实行兵食自给知足的卫所屯戍制度,大量汉族人口迁入贵州。这些从外省调遣来戍守的士兵,设屯安家,世为军籍,也就在当地居住下来。同时,明初实行大规模的移民垦荒政策,把地少人多之乡的农民,移至地广人稀之乡或边地。当时,西南地区也有不少来自江南的移民,至今黔南有很多汉人,也说他们的祖先是在明代从江西吉安迁来的。这些迁来的汉人,无论是军屯或有组织的移民,或因从事商贾工艺等原因而在贵州落籍,由于他们长期与当地少数民族相处,互相通婚,有一部分人的



关于水族族源,有一种说法是从江西吉安府迁来的



传统的水族民居

后代已融合于水族；但是，人一代一代地把祖籍流传了下来，这部分人在水族人口中虽然是少数，而这种传说却又十分普遍，其主要原因是清代水族中的一些读书人在应考序谱的时候，为了避免民族歧视，隐瞒了民族成分，也假托自己的先辈是江西迁来的。在他们的影响下，辗转相传，遂成为普遍的传说。

三
历史上勇于反抗的民族

