

姊妹作品——《丽人匆匆》、《蓝调咖啡》

分别获搜狐网和新浪网年度文学连续20周点击**前三位**！

金蔓

著

金蔓都市白领浓情系列

午后派对

WUHOUPAIDUI

酒吧里的人，残酷地说，有两种，猎人和猎物。当推开酒吧的门，你的社会地位和经济地位，便自然而然地决定了你是猎还是被猎。当你既不能猎也不具备被猎的可能性时，去酒吧就索然无味了。

深情演绎职业女性生存的非常状态

中国文联出版社

金蔓 都市白领浓情系列

午后派对

WUHOUPAIDUI

金蔓 著

中国文联出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

午后派对/金蔓著. —北京:中国文联出版社,
2010.10

ISBN 978-7-5059-6819-6

I. ①午… II. ①金… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I 247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第171411号

书 名	午后派对
作 者	金 蔓
出 版 社	中国文联出版社
发 行 部	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	陈香君
责任印制	陈 晨 陈香君
印 刷	北京合众伟业印刷有限公司
开 本	710×1000 1/16
印 张	13
版 次	2010年10月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6819-6
定 价	25.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

名利、金钱、爱情、事业到底哪一个才是人漫长的一生中最重要的东西呢？有的人认为是爱情，有的人认为是金钱。说爱情的人，活在虚幻里，活的浪漫；说金钱的人，活的真实，可是，活的会很累。

到底，什么才是好的，什么才是对的，我们穷其一生，追求的，到底应该是享用一生都用不完财富，还有一段轰轰烈烈，至死不渝的爱情。是应该跟爱情在一起，还是应该跟金钱一起呢？

谁也说不清楚，或许，是两个都想要得到吧。

——题记

第一章

这间酒吧坐落在美丽的西湖之畔，它叫“午后派对”。午夜的酒吧；包厢里那一桌有五个人，一个流行小说家，一个女漫画家，一个美女植物画家，一个软件设计师。还有一个就是留学回来已成立了自己的公司，想干一番事业的公子哥，这家酒吧老板裴老板的儿子——裴源。当然，他们都是SOHO一族。SOHO是英文 Small Office and Home Office 的缩写，就是在家庭办公和小型办公室的意思，实际上就是自由职业或自由职业者。SOHO一族多是那些自由撰稿人、平面设计师、工艺品设计人员、艺术家等。网络时代的到来，使得SOHO成为人们争相追逐的时髦词汇之一，随着互联网在各个领域的广泛运用及电脑、传真机、打印机等办公设备的普及，SOHO成为越来越多的年轻人可以尝试的一种工作方式。

“酒吧”（bar）一词产生于粗犷的美国西部，西部人有点野，卖酒的小店老板生怕酒客打起架来砸了他们的柜台和货架，所以在柜台外面架起了栏杆，要打架就在栏杆外面打。bar 就是“栏杆”、“横梁”、“棒条”的意思，从此，这样的小酒店就叫“吧”。最早的酒吧里是没有桌子和凳子的，同样是不想让喝醉酒的人待在酒店里；想喝酒就靠在栏杆上喝，喝完了走人。到了 19 世纪，美国的大饭店里都开始设酒吧，上档次的饭店一般都有一个法式餐厅和一个美式酒吧。1919 年，欧洲开始兴起酒吧文化，而当时正是美国的禁酒年代。苏格兰人哈里·麦克埃尔霍恩在巴黎开设了一家“纽约酒吧”，他的酒吧有特色、有气派、有火车站的候车大厅那么大。这个酒吧后来成了知识分子和文艺界人士聚会的场所，美国作家海明威、法国作家萨特、美国作曲家格什温等都是这里的常客。哈里的“纽约酒吧”供应 180 多种鸡尾酒。今天，全世界都有按哈里模式建造的酒吧。

现在酒吧在中国每个城市都很普遍。你要问起时下的年轻人去哪儿玩，“泡吧”最 IN，酒吧集合了流行元素，高级音响设备，华丽且现代感十足的装修，一流的 DJ，欧美最 HIT 的 DISCO 音乐，还有城中最时尚的型男靓女，这些都正对了喜爱追逐潮流的年轻人的口味。酒吧还有个特点是集合了多种风格与功能于一身，里面有音乐强劲的跳舞区，有卡拉 OK 包厢，有露天清吧，更有高尚幽雅的 COFFEE 区，来到这些酒吧，一个晚上能让人领略到不同风格的玩法。只要这城市有千千万万的年轻生命，他们需要为衣食住行奔波烦恼，为恋爱和失恋快乐或痛苦，为将来的未知而迷茫，为过去的不如意而深思，那么这个城市的酒吧就不乏客源。车水马龙的都市里，生活的重压销蚀了人们的锐气，人们需要一个诱发他们激情的管道。于是乎，酒吧不仅成了都市人情感倾泻的最佳场所，而且也成了萌动激情、找回自我的先锋区域。你常常会看到，酒吧中正上演着一幕幕与激情相关的故事，一杯酒、一个音符、一缕轻烟，甚至是一段对话都有可能瞬间成为最美好的回忆。酒吧更适合金领、白领阶层和 SOHO 人士去光顾。正

是他们很小资地把光阴和情感当然还有银子抛在其中，换来一种心灵上的满足。虽然没有几个人会成为海明威或尼采，但是有许多人会成为酒吧里的常客。

这间酒吧坐落在美丽的西湖之畔，它叫“午后派对”。午夜的吧；包厢里那一桌有五个人，一个流行小说家，一个女漫画家，一个美女植物画家，一个软件设计师。还有一个就是留学回来已成立了自己的公司，想干一番事业的公子哥，这家酒吧老板裴老板的儿子——裴源。当然，他们都是 SOHO 一族。SOHO 是英文 Small Office and Home Office 的缩写，就是在家庭办公和小型办公室的意思，实际上就是自由职业或自由职业者。SOHO 一族多是那些自由撰稿人、平面设计师、工艺品设计人员、艺术家等。网络时代的到来，使得 SOHO 成为人们争相追逐的时髦词汇之一，随着互联网在各个领域的广泛运用及电脑、传真机、打印机等办公设备的普及，SOHO 成为越来越多的年轻人可以尝试的一种工作方式。现在的 SOHO 一族主要是专指基于国际互联网上的、能够按照自己的兴趣和爱好自由选择工作的、不受时间和地点制约的、不受发展空间限制的白领一族。SOHO 代表了一种更为自由、开放、弹性的工作方式。同时，它代表的是最先进的生产力，代表的是最活跃的新经济。这五个人，在这间“午后派对”酒吧里拥有着各自刻骨铭心的爱情故事。它们是一位软件设计师的初恋，是一位小说家的浪漫邂逅，是一位来自另一个城市的旅行者，是一位风格前卫的女画家的曲折爱情。他们明亮而忧郁的眼神里充满了期待，他们在发现，他们在寻找。他们在用一种本能的敏锐嗅觉着幻想中的爱情，一种近似不可能的爱情，一种令人心碎的爱情。所以，他们是来酒吧的客人中给人们印象最深的。

人们只要一眼望去，便能分辨出其有别于正常人的迹象，那信息飘忽诡异，使接近他们的空气都变得暧昧而朦胧。他们很艺术，很愤青，很过瘾。如果你不认识他们，大概也会猜出那两个长发的美女是画家，而那个高个的男人是软件设计师，对于玩艺术这么灵异的事，

外形必须出挑，气质必须颓废，这几人都占全了；靠墙边坐着的那个男的是作家，现在正在他的电脑上写稿，他气定神闲置身事外，就冲这份坐功，就应该是每天对着电脑运气练出来的；至于那位身材健壮的男孩，他是酒吧老板的儿子，太有个性特征了，年轻，有打工仔的身体素质和大把的金钱可挥霍，还有洋文凭，好像上天对他格外垂青。小说家王朔说，真正的诗意是，把自个儿摧残到底，身心全部降到最低点，而且一定要是不道德的。他说的太对了。很多人不愿意承认，其实他们一直试图伪装成艺术家们一伙的，并妄图混进他们当中。至少很多人的少年时期的诗意情怀，在他们身上找到了印证。

他们在聊历史、音乐、某种植物，当然还有文学。很多一本正经的词汇从他们嘴里说出来，都带着精致的戏谑和直白的下流，这使他们显得张狂不羁又顾盼自雄。他们并不怎么喝酒，但所有的人都抽烟，一直萦绕不散的烟雾让他们的表情模糊暧昧，遥不可辨。

然而高个的男生软件设计师王浩然给人强烈的印象，前面所说的关于“他们”的种种姿态，大多是他一个人产生的效果，你不得不注意到其迥然有别于他人的行状。不止是他的外形，他有一张英俊而且线条硬朗的脸，最令人侧目的是他的气焰——这位朋友几乎一直是愤怒的，很让人担心他随时会把桌子掀翻。看得出来王浩然学识广博且思维敏捷，无论说到什么，都能滔滔不绝且语出惊人。那个长发飘飘的女漫画家梁倩倩，整晚她都处于一种看似颓废无力实则情绪亢奋的状态，看得见在眼波里有些东西潜流暗涌，但懒得释放懒得抒发，感觉一直在飘着。那晚上几乎所有的幽默笑话都是她挑头说起来的，而态度又极随意，信手拈来，轻描淡写，所产生的效果也很怪异，那些词汇从她口中说出来，好像被清洗了一遍，竟变得再正常不过，仿佛那是日常话语的一部分，完全没有了词义本身所指的隐晦，同时也失去了鼓舞人心的放荡。这使她看起来很中性。

另外一个漂亮得使人惊叹的女植物画家董小雅坐在最里边的角落

里，总是不善言谈。这是一个习惯于隐身的人，即使混迹于人群之中，她也有办法使自己消逝于无形，找到众人注意力的盲点并置身其中，变成一个若隐若现的背景。大伙举起酒杯互相敲击的时候，于叮咣作响的回音中一扭头，这才意识到：哦，她还在。尽管看着置身事外，有时候大家哄然一笑，她也会意，虽也不参与不迎合不予置评，可形容态度都很坦荡，倒显得那些抖机灵的文艺青年心浮气躁，太稳不住神了。几个年轻人看着挺快活，时不时就彼此交换眼神，互相心领神会似的坏笑。

裴源，这家酒吧老板的儿子，有洋文凭，有健壮的身体，尤其是他公子哥式的幽默谈吐让人发笑，他有那种自命不凡笑遍天下苍生的生活态度。他正在把他在酒吧遇到的事讲给朋友们听。

至于小说家刘家驹只能用“多情才子”四个字来形容他了。你可以看到小说家刘家驹常带着手提电脑来到酒吧，开了一个包间打开电脑边抽烟边写作，酒吧里适宜发表出来的是流行小说。因此，酒吧成就了不少先锋派的网络作家。电脑屏幕上闪着蓝光显示出：

我们是那样需要爱情，从未有过的渴望。可是，这个城市什么都可以买得到，唯独缺乏爱情，真正的爱情。爱情已被金钱俘虏了，已被物质取代了。在这个繁华的城市里，我们整天为生活而忙碌着，奔波着，没有片刻的喘息。虽然，我们每天都会接触很多的人，同事、朋友、客户、陌生人，可是我们还是那样寂寞，那样孤独，心灵渴望一份理解，一份沟通，一份温暖。可是，又是那样难，人们只是在演戏，只是戴着面具生活，一张张虚伪的假面。心灵完全被包围着，被束缚着，它在慢慢腐烂，渐渐麻木。或许只有在酒吧里可以褪去伪装的色彩，还原一个真正的自我。释放，释放，释放。释放一切重压，释放一切浮华。在有男人和女人的地方，就会有爱情，酒吧更不会例外。在我眼中，酒吧是保持着儿童幻想的成年人捉迷藏的好地方。在酒吧里，大多数人暗地里都渴望玩一个以偶遇和幻觉为主，充满浪漫、

放纵和萍水相逢的酒吧勾兑游戏，从某种意义上讲，这类游戏是酒吧生活自然的产物。

他在继续听着写着记录着裴源讲的故事。公子哥裴源在绘声绘色地给大家讲他几个月前在酒吧的艳遇：

一个夕阳瑰丽的傍晚，裴源到工商局办完事开着车往回转，突然，在路边，他看见了一个女子，从身后望去，她的背影高挑纤细，一头金色的长发随风飞舞，浅蓝的衣衫轻轻摇曳，在落日的余晖中，仿佛一只美丽的蝴蝶，在夕阳中翩翩飞扬。裴源驾车而过，远远看着她，不由得心中赞叹，他却又可惜没见到她的正面，不知是否同样的魅力撩人？暮色四合，华灯初上，裴源把车停在午后派对酒吧的门口，忙了一天，他想喝上一杯。这个钟点，酒吧的客人还是比较少的，安静的空间里，流淌着萨克斯的悠扬，这正是裴源所欣赏的意境。坐在吧台边，他要了一杯“白兰地费兹”，和调酒师有一搭没一搭的闲聊，疲惫的身心慢慢缓过来了。闭着眼睛养了一会神，裴源突然觉得一阵极浅极淡的丁香花的香气袭来，像有人在他跟前经过，他骤然有些疑惑的睁开眼。他身边不知何时坐了一个女人。长发及腰，淡蓝衣衫，从侧面看不到她的脸，只看到宽宽衣袖下露出一截皓腕，衬着玫瑰红色的杯中酒，愈发白得惊人。裴源很想看到她的脸，可是那女子的头发长长的垂下，只露出小巧挺直的鼻尖。音乐在四周流转，他们两人只隔着半个吧台的距离，却无法看到彼此的容颜。

裴源突然觉得一阵心跳，似乎在什么地方见过她，金黄色的长发，湖蓝色的裙子，飞扬的裙摆和长发，是那个如蝴蝶一样的背影吗？女子悄然品着酒，涂了甲油的手指，细致纤长，在灯光下闪着妩媚而诱惑的光。她的每个动作都那样的文雅柔曼，带着让人心疼的某种暧昧。裴源从来没有见过这么神秘妖冶的女子。她伏在吧台上饮酒，细细的丝带绊住香肩，底下是凝脂般的肌肤，胸部微微起伏使她颤动的双峰间那道美妙的沟壑忽深忽浅。一个高脚杯轻托在她的手里，她的手指纤细修长，指甲却没有像其他女子般涂成猩红或者咖啡黑，而是在灯

光下闪着莹莹的粉白。她慢慢将一杯红酒饮尽，她的嘴唇丰满湿润，正闪着红宝石一样的光。她不同任何人说话，每当有男子过去搭讪，她便转过头来妩媚地微笑，却什么也不说。她始终戴着一副漆黑的墨镜，在这灯光暗淡的酒吧里显得有点突兀，然而正是这墨镜使人对她脸部的注意力全部转移到她鲜红粉嫩的嘴唇，她嘴唇的表情似乎格外丰富，饮酒时红酒的轻溢，舌头的柔柔舔舐，让在场的任何一个男子都看得心旌动摇。

裴源在一边已经观察了她良久。好几个男人都已经铩羽而归。她根本就不理人。但她确很风骚，这女人不过是喜欢故作姿态罢了。而且，她已经喝了好多酒，他站起身走向她。

“美女好”！他移动过去。对方无反应。

“美一女一好”，他就不信高分贝她会无动于衷。

嫣然一笑，她只瞧了他一眼。

“聊聊？”他靠得更近，使空气变得更加暧昧，充满着燥热。

“美眉，在酒吧里戴墨镜，不是太有个性就是害眼病啊，你是哪一种？我能请你喝一杯吗？……”他问，然后像奥巴马一样灿烂的微笑。而她无动于衷地看着他，既不说可以，也不说不可以。他让侍者送来一杯“香槟朱丽浦”放到她的面前，她扬起了眉毛，继续微笑。他注意到她头上用镶嵌着晶莹亮片的丝巾缠住头发，她的头发显然是浓密的，丝巾缠得非常饱满，花型也很好看，衬得她的脸更加丰润且生动。

她转过身。他感觉到她镜片后的目光。她的嘴唇微微翕开，嘴角笑意盎然。

“想泡我？”

“没有人会对你无动于衷”。

“呵呵”。

酒杯相撞，划发出清脆的声音。

“有冰吗”？这次她靠的很近，香气沁鼻。

“应该有吧”，他喊了侍者。

“哈哈哈哈……”花枝乱颤。

“帅哥，第一次？知道什么是冰吗”，她眼带挑逗。他疑惑，抬头望她，冰难道不是低于0摄氏度的水。

酒杯再次相撞。

“换个地方”？他假装喝多了，想趁热打铁。

“小女子不卖身，也不卖艺”，她依旧笑得暧昧。

“我知道你的目的”，她忽然幽幽地说，“夜场的男人都喜欢和我搭讪，都夸我美丽漂亮，其实还不是为了那些，你既然会脸红，那又何必在这种环境下找刺激？”她顿了一下，点上了一支烟，刚有些嘲笑。“这里只属于幽灵，不属于你，你还不够堕落，呵呵”，她再次暧昧地笑了。“没有谁愿意放逐自己，你涉世未深，还不懂得其中厉害”。

他无语。

“唉，很少说这么多话，我挺烦吧”。

他呆呆地看着她，“你说得很对”，他不得不承认。

“呵呵，小帅哥，回家吧，每个人都有自己的空间，但这里不属于你”，她举杯向他。“那么你叫什么名字？”他不屈不挠问。然后故意把脸凑近她，享受美人身上散发出来的醉人的香水味道。

她抬起脸来面对他，他不知道为什么心里怦怦直跳。因为看不到她的眼睛，他无法揣度她在想些什么。他忽然觉得她的相貌有点奇怪。她的皮肤白到几乎透明，鼻子高而挺拔，嘴唇丰满有明显的轮廓，很像是他在西洋油画中见到的希腊美女。也许她根本就是一个外国人？他想。

于是他指了指自己：“我，裴源。”又指指她：“你，名字？”她沉默半晌，忽然微笑起来，露出洁白的牙齿，清晰地说出一个词：“爱莲娜。”

“爱莲娜，好像是神话中一个女妖的名字。”裴源笑道。

“女妖……”她笑，镜片后似有灼灼的目光。

裴源胆子大了起来，伸手搭住她的肩，在她耳边说了句：“我爱你。”然后用英语、俄语、法语、意大利语重复了一遍。倒也不是他特别博学多才精通七八国语言，而是因为他特别下的功夫，懂得用七八国语言说“我爱你”而已。虽然仅此一句，已经令他在酒吧的情场上纵横驰骋，所向披靡。爱莲娜果然吃吃地娇笑起来。并且用俄语回应了一句：“我爱你。”便轻吻了裴源的面颊。毫无疑问爱莲娜是个俄罗斯籍的美女，而且她显然非常喜欢他。裴源的艳福齐天看得在场的其他人都目瞪口呆，心痒难熬。他们懊恼透顶了：为什么上前搭讪的不是我，如果我们也勇敢一点，聪明一点，那么……将近晚上十一点，酒吧里的人渐渐的多起来了。裴源和一个朋友寒暄了几句，再回过头时，蓝衣女子却如烟似的没了踪迹。人头涌涌的酒吧里，裴源茫然四顾，一张张或浓艳或怪异或清爽的脸，在他面前闪现，却绝不可能是属于那飘然出尘的女子的。怅然若失，忘了是怎么坐进车里去的。在发动车子的瞬间，一声轻轻的叹息从车外传来。裴源惊讶地抬起头，他看到的是一张苍白得近乎透明的脸，一双蓝色如大海的眸子，一抹淡红轻染的双唇，美丽的像是安徒生童话里的美人鱼。

裴源呆呆地看着她，脑子里混乱而又带着种说不出的喜悦，他无法思想，喃喃低语：“我如果不认识你，一生都会后悔的，美女，美女……女妖…美人鱼。”

那个女子展颜微笑，长长的睫毛在脸上投下一道阴影，轻俏得像蝴蝶的翼。

“我以为，不认识你的话，我的人生也会有损失……”

在狭窄的车厢内，裴源把女子拥在怀里，缠绵地吻着她的长发。只觉得怀中伊人的身子柔软无骨，让人不敢用力，生怕揉碎了她。“被人拥抱的感觉是多么美好啊！……”她在他怀里轻叹。裴源只觉得一种舒适的困意缓缓涌上心头，疲倦得不想睁眼，朦朦胧胧地睡去……远处传来鸡鸣声和一阵强烈的青草香味，将裴源唤醒。天已泛白，晨雾袅袅，他揉了揉眼睛，环顾四周，惊讶得差点叫出声。他躺在草地

上，四周开满了一朵朵鲜艳欲滴的花朵，散发着迷人的清香。在金色的晨光中高大的树木郁郁葱葱，触目所及，仿似想像中的世外桃源。裴源不知所措，空气里满是沁人心肺的青草的气息，几乎让人窒息。他再一看自己，除了一身衣服，竟然啥也没有了……。这是在郊外的山上吗？

裴源大惊失色，如在梦境，难道那女人真是个美人鱼？一宵之后，便重返大海？他颤抖着拿起香烟，正想点火，突然之间觉得有些不对劲了。天啊，自己的钱包和车呢？他又想起那女子的手，如此的白皙细致，手指纤长，上面还涂了淡雅的甲油……这样的手竟是一双贼的手，难道那个美人鱼竟是江洋大盗。沉默了许久，他慢慢地抬起头，把脸望向天空，心里满是遗憾……尽管阳光灿烂，裴源的心却冷如寒冰，他头脑中想的不是自己的钱包和汽车，而是一张白得近乎透明的脸，美丽得像从海里游出的美人鱼……他的思想实在接受不了美丽和丑陋之间的巨大反差。

都市的夜晚，依旧璀璨华丽，热闹繁忙。酒吧依旧人潮汹涌。音乐还在空中飘荡，吧台前，依旧有穿着蓝衣，长发及腰的女子，独自喝酒，她的长发把脸遮住，看不清模样。又一个男子端着酒杯向她走去……

几天以后，几个警察突然造访，他们要裴源协助调查几宗案件并去领他的汽车。他见到了那个女人，他目光复杂的看着她，而她只对他轻蔑地撇撇嘴唇。警察对看的目瞪口呆的裴源告诫道：“她用这种手段已经骗了好几个人了。你是最幸运的一个，没被他们杀死。有两个人因为迷药闻的太多，再也没有醒来……。”

第二章

酒吧是衡量一个人身上吸引力指数和原始激情的最直接的地方。一个女人漂亮不漂亮，一个男人有没有魅力，在酒吧一亮相，从别人对他们的反馈程度上可以明显地看出来。酒吧里的人，残酷地说，只有两种，猎人和猎物。当推开酒吧的门，你的社会地位和经济地位，便自然而然地决定了你是猎还是被猎。当你既不能猎也不具备被猎的可能性时，去酒吧真是索然无味。

几个朋友听得呆住了，大家被这个故事深深震撼了，这么漂亮的美人鱼却做出如此龌龊的事。太让人不可思议了。大家感叹着：看来不能随便和漂亮女人搭讪。

小说家刘家驹坐在包厢里对着电脑打字，他要把这个故事作为下一部小说的素材。他在电脑上打出：——酒吧是衡量一个人身上吸引力指数和原始激情的最直接的地方。一个女人漂亮不漂亮，一个男人有没有魅力，在酒吧一亮相，从别人对他们的反馈程度上可以明显地

看出来。酒吧里的人，残酷地说，只有两种，猎人和猎物。当推开酒吧的门，你的社会地位和经济地位，便自然而然地决定了你是猎还是被猎。当你既不能猎也不具备被猎的可能性时，去酒吧真是索然无味。在酒吧里，出风头的是青春貌美的猎物，而猎人们才是真正的主角。一位著名的老板刚走入一间酒吧，便有不少靓女抛下进行酣畅的应酬，上前和他打招呼。作为猎人，这便是对他成功的最有效的承认。他们尽管坐在一个黑糊糊的角落，也有靓人敢死队前来。有什么方式比这种方式更能满足人类最基本的虚荣？所以酒吧里永远不缺猎人。而酒吧里这些花花绿绿的猎物，他们追逐的只是那些猎人们抛出的诱饵。但他们已经知道，自己的身体有着可以换取诱饵的价值。如果他们已经换取了足够的诱饵，就可以用顶级名牌把自己包裹得更具诱惑力。此时，普通猎人抛出的小小诱饵已经远不能让他们提起兴趣。他们渴望的是顶级猎人提供的顶极诱饵——一次蜕变的机会，一次从猎物蜕变为猎人的机会。剥开所有的名利场，人与人的关系，莫非如此……。

他还在继续沉思，点上了一根烟。突然手机响了，出现了两条短信息，是一个哥们给他发来的，他的下一部小说是描写手机的，正在收集材料。他看完短信息，哈哈大笑把它们念给朋友们听：

1) 新世纪女性：上得了厅堂，下得了厨房，写得了代码，查得出异常，杀得了木马，翻得了围墙，开得起好车，买得起新房，斗得过二奶，打得过流氓……

新世纪男性：睡得了地板，住得了走廊，跪得起搓板，补得了衣裳，吃得下剩饭，付得起药方，带得了孩子，养得起姑娘，耐得住寂寞，争做灰太狼。

2) 又帅又有车的，那是象棋；有钱又有房的，那是银行；有责任心又有正义感的，那是奥特曼；又帅又有车、有钱又有房、有责任心又有正义感的是在银行里面下象棋的奥特曼。

他大声地念给朋友们听，大家哈哈大笑打破了刚才沉闷的气氛。

梁倩倩笑着让调酒师调了一杯“莫基多”，调酒师用了一些龙涎香朗姆酒、几滴绿柠檬鲜榨汁、几滴糖汁、4片鲜薄荷叶、汽水做原料。只见他先将薄荷叶放到鸡尾酒杯里，加朗姆酒，用力摇匀直至薄荷散发出香味。加上冰屑、柠檬汁和糖汁。加汽水摇匀。梁倩倩把一根吸管插入杯中，就开始品味神秘的莫基多酒了！

“算你命大，死里逃生，妹妹我给你们讲个笑话，给源哥压压惊吧。”梁倩倩一边喝酒一边说：我有一个朋友叫王青，经常去酒吧玩。不知从什么时间开始，她被一位在酒吧旁广场上巡逻的年轻警察吸引住了，有空就在窗前凝望那个穿警服的身影，但是她没有勇气上去表白。

我和朋友们知道了她的心事，于是给她出了个主意：“王青，你带一些丝绸手帕迎着他走过去，到他面前的时候，假装把手帕落在地上，如果他弯腰去捡，你可以乘机送他一块。他若是对你有意，一定会把手帕带在身边，你们就能成就一段手帕为媒的佳话啦！”

王青觉得这个办法不错，欣然采纳。这天下班，她用一块大方巾包了几条丝手帕，捧在手里，在广场上来来回回踱了五圈，终于，那位年轻警察的身影出现了，而且向她走了过来。王青的心像小鹿乱撞，眼看着警察离她的距离越来越近，7、6、5、4、3、2……她算准时机，不动声色地轻轻拉开大方巾，顿时，方巾和手帕一起飘落在了地上。那位年轻的警察走到王青面前，看看她，又看看地上的丝巾，然后严肃地说：“小姐，我注意你很久了，请不要在这里摆摊儿！要罚款的……。”

哈哈……大家大笑一阵。王浩然对调酒师说：一杯“芝华士曼哈顿”。年轻的调酒师在玻璃杯内放入冰块，分别注入芝华士、干马天尼酒和甜马天尼酒。充分混合后倒入另一个冰冻玻璃杯内。切一片橙子皮在火上烤一下，待散出香味后放入酒中，酒就做成了。这杯酒无论是从色调还是口味上，都让人体会到漫画般的绚丽色彩。