

满分作文培训基地®

创新作文

课堂内外

Open Class

北京大学中文系 北大语文教育研究所 协办

◎顾问 阿来 孔庆东 ◎主编 赫学颖

精华本

(初中)

创新——国产超级奸臣评选

故事——我的跨国式友谊

感动——父亲留下的泥土窝

幽默——厕所离我多远

哲思——叛逆，就这么回事



BOOK
天下图书

重庆出版集团 重庆出版社

“90后”的年度生活读本

——为创新作文摇旗呐喊

◆ 北京大学中文系教授 孔庆东

70年前,叶圣陶和夏丏尊写了一本叫《文心》的小书,书里写了这样一句话:

作文是生活的全部,而不是点缀。

现在,我们重新把这个话题提出来,是因为“90后”的作文里生活太少了,他们只在自己营造的小天地中自娱自乐,或玩弄一些不着边际的文字游戏。这样导致写出来的作文显得肤浅苍白,无病呻吟,不是沉醉在虚构的风花雪月里,就是和尚穿袈裟一般把生活当做点缀;或者干脆胡乱编造,以致作文面目可憎,却一方面迎合了某些考试作文的流弊,比如高考。

作文里没有生活,就像人没有了灵魂,那是一件非常可怕的事情!

到底作文里怎样表现生活才是有生活呢?

判断作文里有没有生活,我们的标准是看作文里有没有生活体验。生活体验是作文的基础积累过程,换句话说就是,写作的冲动首先来源于各种生活的体验。体验是对生活事项及各种生活内容的观察、理解和感悟,从而产生非写文章不能排遣内心激动的状况,也即表达的冲动。如果我们写文章就是为了排遣自己的表达欲望,并从中获得了快乐,那么,我们的作文里就充满了生活!

作文里没有生活,就需要革新。这种

革新首先就是要广泛阅读。“读书破万卷,下笔如有神”,阅读是我们获取生活体验的关键一环。我们都生活在相对封闭的校园中,只有阅读才知天下事,只有阅读才能把别人的生活体验内化为我们自己的,为我们的写作找到素材和生活体验。其次,我们要学会仔细观察,描摹生活。学校、家庭、社会都有可供挖掘的资源 and 空间,张开慧眼,注意观察,很容易写出生活味儿浓郁的创新佳作。

可喜的是,虽然当前还有很多学生写着无病呻吟、内容空洞的文章,但也有更多学生开始了抒写自己真性情的生活作文。课堂内外杂志社就在中小学生创新作文教学和指导方面积累了大量的经验和学生的创新作品。《课堂内外·创新作文》系列期刊已经成为国内创新作文教学研究刊物中的佼佼者,成为鼓励、支持“90后”尽情抒写自己生活、表达自己情感的舞台。

在《课堂内外·创新作文》编辑部将反映2009年中国中小学生最优秀创新佳作和生活读本结集展示之际,我写下这段文字,希望越来越多的青少年能够从这些创新佳作中汲取营养,消除或减少应试作文带给他们的苦恼,体验创新写作的快乐!

目 录 CONTENTS

创新——大胆鲜活的作文思维

会飞的南瓜	党晨宇 2
沙僧与跑龙套的	高 博 4
国产超级奸臣评选	陈江枫 5
短信记趣	江文婷 6
手指人生	邓 景 7
三合一故事新编	漠 漠 8
班主任传	郑 臻 10
大观园语文辅导班	林 桐 11
报刊语录	方丹薇 12
贱卖文章	汪子钰 13
一页账单的故事——读《丈夫支出账单中的一页》有感	王 雅 14
农夫与蛇的故事续篇	牟丕志 16

故事——校园内外的新奇风景

咔嚓,咔嚓	姚雪婷 18
我的跨国式友谊	常智华 20
三人成虎	王馨慧 23
让烟完成愿望	汤羽鸿 24
换座位	谭孟舸 25
孔乙己的新生活	孟雪涵 26
四个人的天空	叶婉青 28
误食苍蝇事件	王 毅 30
飞吧,鸟安	汪 渊 31
J君摔床事件	蒋 理 32
我的非典型生活	周绍锋 34

奶猪飞圈	郑彩霞 35
我家的租房客	徐双良 36
这个扒手没水准	郭 亚 37
穿过风雨的阳光	曹云杰 38

感动——柔软细腻的情愫之旅

让我开始爱上你	刘 攀 42
让妈妈开始健忘吧	王 楠 43
我说,大哥你让着我点行不	谢慧婷 44
与米有关	单培文 46
我的魔法之城	李 肿 47
外公,走好!	潘中武 48
芒果街的那些事儿——我与家人共读一本书	曾雨阳 49
都是妈的错	蓝歆旻 50
半 格	张智美子 52
肩上扛着的父爱	周 欢 53
爱情的踪迹	马荣笠 54
小小和她的狗儿	谭 漫 55
一个留守孩子的心语——写给朋友的一封信	刘 旭 56
脚印的踪迹	彭驥可 57
妈妈的作息时间表	李妍谊 58
父亲留下的泥土窝	曾 琴 60
错过天使小姨	赵银丽 61
脉脉相传的孝心	陈文琦 62
爱“撒谎”的爸爸	孙 施 63
跑摩的宋伯伯	周 怡 64

幽默——阳光绽放的清澈笑脸

告别阑尾	汪 渊 66
厕所离我多远	李 颖 68
大观园的“好友买卖”	林 桐 70

“铁三角”早餐大作战	能思瑶	71
斗志是怎样燃烧的	猫猫	72
无所谓先生传	吴子衿	73
让妈妈完成作业	潘登	74
东施别传	沈天韵	76
语文老师的秘密日记	林瑛	78
酒家命名记	陈圣岑	79
当作业遭遇狂批.....	余晓飞	80
改名记	李佩	81
食堂战术	张澳齐	82

哲思——行走中获得成长力量

当江南人不爱雨了	陈玉斌	84
此处不留人,没有留人处	王馨	85
茗春	李可	86
横跨时尚——从鞋看上海	沈晶茹	87
有多少网可以重来	康鑫晨	88
盛唐的踪迹	张晓钰	90
90岁=幸福?	万子琦	91
图形的性格	郭亚洁	92
灵动如水	曾伟坤	93
拒绝为自己命名	易金弛	94
梦想,我们私奔吧	张丹阳	95
俺也是“90后”	冯虎	96
狗血的偶像剧	韩潇潇	97
叛逆,就这么回事	韩潇潇	98
一个村庄的构想	黄雄略	100
熟难生巧	杨富昌	101
走自己的路,请人来说吧	赵倡文	102
关于《喜羊羊与灰太狼》的不完全讨论	魏婷婷	103
“人格”帝国兴衰史	张榆朋	104



创新

——大胆鲜活的作文思维



作文的本质是创新的，因为作文本身就是一个丰富多彩的世界，写作的人永远不可能按照一种固定的模式去写，它充满了未知的诱惑。当始终走不出屈原、李白的心思，逃不出空话、大话的圈套，说着言不由衷的话，与自己的生活渐行渐远的时候，我们就该反思，因为我们的作文中充斥着雷同、虚假、俗套……只有从根本上改变思维，用创新来激活心灵，作文才能恢复本来的面目。

诺曼伍德，是美国的一个著名收藏家。当时在美国有很多知名的收藏家纷纷花巨资收购一些珍贵的绘画作品，从而大大抬升了某些作品的市场价格。而诺曼伍德却不这么盲目的投资。他想，为什么不收集一些劣质的画呢？于是他开始以很低的价格收购了一些画家的“失败作品”。几年以后，他举办了一个“劣画大赛”。几乎出乎所有人的意料，这个画展举办得很成功，展出的作品为人们所津津乐道。诺曼伍德一下子声名鹊起。诺曼伍德的成功在于他的独树一帜，在于他采用了一种逆向思维，在所有的人都在搜集贵重名画的时候，他却搜集了在别人眼里伊如废品的劣画。这种逆向行为让他获得了空前的成功。

这个故事的启示是，换一个角度看，失败也蕴藏着巨大的价值。

创新就是换一个角度来看问题，于作文而言，大胆鲜活的作文思维能让你的作文呈现非同凡响的魅力，得到他人的高度认可。

本节中所选之文，领跑创新时尚，让你欣赏年度最大胆之文，洞悉作文创新的秘密。

会飞的南瓜

◆ 四川省南充市白塔中学 党晨宇



朋友,看到题目千万别惊讶。这可是真的!不信,你往下看——

《《世界科学报》 2100年3月21日最新消息)

南瓜实验室成功育出飞行南瓜,人类科学史就此迈入崭新篇章

本报讯(记者 阿波)南瓜实验室昨日召开记者招待会,表示世界首个飞行南瓜培育成功。据实验负责人XX所述,此飞行南瓜实验以“A号”特种南瓜为基础,采用多种世界先进技术,历时7年,终于实现了人类的梦想——会飞的南瓜成功诞生!(图略)飞行南瓜的翅膀奇似鹰翅,由叶柄处生出,似南瓜的“叶子”,南瓜本身与普通南瓜并无多大差异。XX称,此次实验成功地将植物与动物的特点融合在一起。

此次基因实验意味着人类的科学迈上了一个新台阶,是值得载入史册的奇迹!

此消息一经传出,立即轰动了世界。这是多么伟大的实验!人类能够使南瓜像鸟一样飞行,未必不能使果树像鲸一样庞大,未必不能培育出能开花的鸟儿……噢,不!甚至有一天,人能够长出自动飞行的翼,像龙血树一样长寿……多么奇特,不能不令人兴奋!

2日后……

《《世界农业报》 2100年3月23日最新消息)

专家揭秘飞行南瓜之母“A号”特种瓜

本报讯(记者 晓旺)科学家XX今日向大众公布了飞行南瓜之母“A号”的种种秘密。飞行南瓜实验品种多达数千种,其中包括世界

闻名的“超级南瓜”和“732型南瓜”。为什么最终只有新问世不久“A号”南瓜实验成功?YY科学家解释,这是由于“A号”南瓜有着独特的分子结构以及营养成分。“A号”南瓜特含的X物质,能对生物的生长产生良好的促进作用,有效提高生物体的自我修复能力,使生物体能够自我复制细胞……这是其他植物无法比拟的。由此可见,“A号”南瓜是南瓜中的宝马!

人们从来不知道南瓜居然能有如此大的功效,这让大家赞叹不已……于是前往“A号”南瓜原产地南瓜县旅游和购买南瓜的游客数不胜数。“健康购买队”(买南瓜的游客)、“时尚保健南瓜行”(到南瓜县品尝南瓜的游客)、“营养科学之旅”(参观南瓜田的游客)等“旅游套

餐”被旅行社陆续推出。尽管所售票价一高再高，但怎能阻止人们对健康、科学生活的向往！

又过了2日……

《经济报》2100年3月25日最新消息)

飞行南瓜成为经济焦点，蕴藏经济价值不可估量

本报讯(记者 普多)飞行南瓜诞生不出5日，其形象已被众多商家使用。现市场上出现的一些飞行南瓜玩偶、飞行南瓜电子玩具，甚至飞行南瓜状的锅碗瓢盆等，均深受年轻消费者的喜爱。资深业内人士ZZ透露，以飞行南瓜为基础创造的卡通形象种类繁多，其可爱度、知名度高，必将受到年轻人的追捧。如此下去，可能掀起有关“南瓜”品牌商品的消费热潮，引领新的时尚潮流。

随着这篇新闻的“闪亮登场”，关于飞行南瓜的种种计划均开始拟定，内容涵盖网络通讯、商品贸易、经济转型、城市改建、污染治理等众多方面。飞行南瓜已开始引领世界经济的航向。一个南瓜居然有引领世界的本领，多么伟大！

5天后……

《世界科学报》2100年3月30日最新报道)

参与飞行南瓜实验的众科学家公布最新计划

本报讯(记者 阿波)飞行南瓜实验负责人XX昨

日召开记者招待会称，下一步计划将是尽力发展飞行南瓜带来的各种经济效益。XX称，飞行南瓜实验的初衷，是想借此证明动植物之间并非毫无关联，利用此实验数据进行下一步动物与微生物、植物与微生物等方面的研究。现在的状况远远超出预料，飞行南瓜俨然成为“宠儿”。原定将其解剖，但此计划遭到赞助商、科学家及科学爱好者等诸多方面的阻拦。因此，计划改为努力发展其在经济、生活上的作用。定于下周举行关于飞行南瓜的世界研讨会，讨论如何抛弃飞行南瓜的原有限制、创造一个新的南瓜品牌。

人人赞叹飞行南瓜的不凡，已远远超出它的身份——无论是作为南瓜还是作为一个成功的实验品。影响如此之大的南瓜，何必再去限定它的“科学”范围呢？飞行南瓜将人们的生活换上新貌，世界将因它而改变！南瓜的奇迹！世界的奇迹！

关于飞行南瓜的事情远没有结束。

数年后……

社会上早已形成“南瓜现象”。南瓜县变成了“南瓜省”，城中央设立一个“飞行

南瓜城”。此城可真是奇特！建筑物全是飞行南瓜的可爱模样，商店专门出售与飞行南瓜相关的各式商品。城内新建了一个“南瓜游乐中心”，以飞行南瓜为风格，设立了许多游乐设施……

研究飞行南瓜成为每个人的“必修课”。如果你对别人说你不懂飞行南瓜，那你一定会被公认为是个“白痴”。世界俨然属于一个南瓜，它意味着潮流，意味着风格，意味着利益，意味着世界经济的腾飞，意味着社会的进步和历史的发展。

一切因南瓜而改变。

然而，关于飞行南瓜的事情其实早已结束。真正的飞行南瓜不过就是一个南瓜，被成功培育出后，不过几日就被人们随意放置在实验罩中，尽管它很不愿意。直到有一天，在利益与娱乐中流连的人们彻底忘记了它。在不久后的某天，它作为一个孤独的会飞的南瓜，蜷着身子腐烂了。

只有一些孤独的羽毛，见证着这一个几乎荒谬的故事。

那么，这个故事是喜剧，还是悲剧？

(指导教师：徐燕)

点评 作者用报章片段组合法，演绎人们不断改造和利用飞行南瓜的故事，形式新颖；用南瓜的遭遇来讽刺现实社会中人们舍本逐末、急功近利的浮躁心态，角度创新，思想深刻。

沙僧与跑龙套的

◆ 安徽省亳州市张集中学 高 博



沙僧只是个跑龙套的小角色而已——有几个人会这么说？又有几个人会否认这么说？

沙僧不会像星爷那样义正词严地回道：“你可以叫我跑龙套的，但请不要在前面加上一个‘死’字。”也不会像八戒那样抱怨：“再叫死跑龙套的，我就回流沙河当妖怪去！”更不会像宋丹丹那样抽泣：“叫我死跑龙套的，走了，伤自尊了！”

沙僧只是挑着行李，默默地赶路。

没有悟空的本领，没有八戒的幽默，没有唐僧的虔诚——同时，没有抱怨。

的确也没什么可抱怨的。悟空拥有天生的灵动，八戒拥有天生的可爱，唐僧拥有天生的慈悲——天生的，是求不来的。

悟空的金箍棒是孩子们渴望得到的，八戒的形象被商家们合理利用，唐僧的功德被后人赞颂。

而沙僧还是挑着行李，依旧默默地赶路。

取经路上困难重重，沙僧都在干什么？那么多的妖怪挡道，大都由悟空来解决。

悟空打不过时找八戒帮忙。实在不行了，才叫沙僧来客串一下，暂时挡一下，等悟空找救兵来。而大多数时候，沙僧不是看着师傅，就是听着丢了师傅后被人埋怨：“你是怎么照看的师傅？”也许是这句话听起来比较烦心，所以有时他干脆与师傅一同被妖怪绑去得了。偶尔遭遇强敌仓皇逃跑之际，沙僧才会和两位师兄一起上，作困兽斗。因此，到了最后在佛祖处论功绩时，也没指明沙僧到底杀掉几只妖怪。

沙僧只是挑着行李，只是默默地赶路。

但不要忘记，沙僧才是唐僧的铁杆助手兼忠实粉丝：没有悟空的火眼金睛，所以他不会在打死乔装的妖怪后被责罚；没有心猿意马的

异心或争执，所以不会在唐僧最困难的时候离开；没有色心，所以不会在遇到美妖时忘记了取经的差事。

他就是一苦力，一个队伍里不重要但必不可少的小角色，一心挑着行李，不念经，没见化过几次缘，妖怪打得也少。他像极了这个世界上大多数的人，不过又缺少几分欲望——难怪法号悟净。

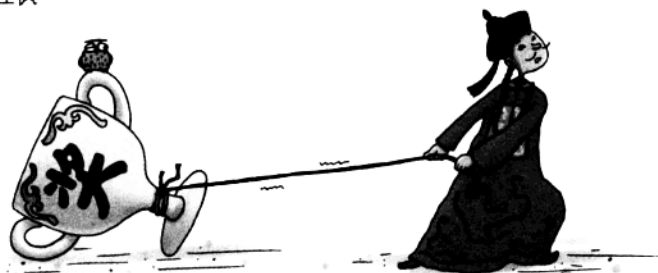
这就是沙僧：小角色，跑龙套的渺小人物而已。芸芸众生中，能在某个领域做到顶峰的人不多；如果一个人将跑龙套的角色演绎得如此执著与深邃，达到了一种境界，那叫他死跑龙套的又何妨。

不过沙僧没有回答，他依旧挑着行李，默默地赶路，如你，如我。

点评 在《西游记》中，沙僧不是举足轻重的角色，但又是必不可少的。之所以有这样矛盾的评价，是和沙僧承担的责任、自我能力、沉默寡言有关。作者通过对比，巧妙解读沙僧的性格和能力，赞赏其执著的精神，分析透彻；又与“跑龙套”联系起来，角度新颖，令人耳目一新。

国产超级奸臣评选

◆福建省漳州一中分校 陈江枫



“滚滚长江东逝水，浪花淘尽奸臣。”在大家并不耳熟能详的主题曲中，“创旧杯”第N届超级奸臣评选拉开了序幕。本次大赛中将评出中国古今最好的人物。

经过一个世纪的比赛，最终评出了N甲，分别是秦桧、魏忠贤、和珅……

秦桧率先登场：“我可是进士出身，北宋时为御史中丞。吾性残忍阴险，为相十九年，杀岳飞，贬忠良，晚年屡兴大狱，冤案不可胜数，实为中国第一大奸臣，一直为国人所唾骂。公元1155年，在人们的期盼中病死。这么残

忍的手法除了我还有谁？”

魏忠贤冷笑了一声：“无聊，你给我听好了！找根柱子靠牢，别摔进茅坑里！吾乃肃宁人，原名进忠。万历年间入宫，勾结熹宗乳母客氏。熹宗即位，为司礼太监，我因善导帝倡优伎乐及狗马射猎而得信任，遂掌东厂。我与客氏沆瀣一气，排斥异己，广结党羽，势倾天下，媚事者拜呼我为‘九千岁’，各地督抚竞相为我建生祠。没意思了，最后自己找了根白绸了断。”

和珅在一边看着俩人争来争去，一边吸着旱烟吞云吐雾。评委席上乾隆喊着：“珅啊，说句话吧，好歹你也

是俺家一大奸民啊！勿枉费了寡人的养育之心啊！”和珅缓缓地站了起来：“你们啊，就别吵了，这种水平也敢来参赛？就只知道说些陈年旧事，你们现在干了什么？镜头对着我，给大家抖个秘密，我刚才把主编的孩子绑票了。你们啊，就缺这头脑。”

“满分！”“绝对满分！”“精彩！”“I love you！”……评委席一片欢腾。

“补充一下，评委我也贿赂了。”和珅平静地说道。秦桧、魏忠贤急得跳将起来，一脚踩空，纷纷落入和珅铺设的电网中，上西天去了……

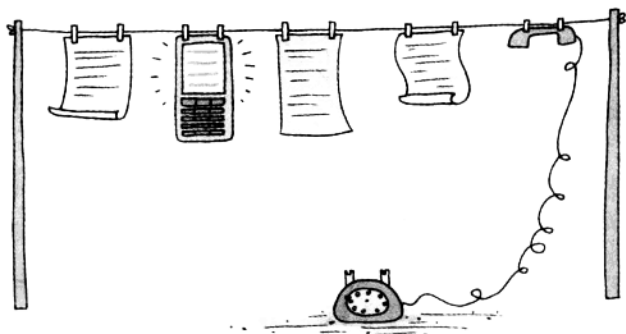
主持人纪晓岚说：“江山社稷离不开人才，各领风骚数十年。热心关心我们节目的各位观众朋友，好好学习奸臣的经验，努力奋斗，也许下一个奸臣就是你！耶！”

台下掌声一片……

和珅大叫：“奖杯在哪里？”

（指导教师：黄向阳）

点评 自从央视“感动中国年度人物评选”节目播出以来，一些聪明的朋友便把电视节目的评选方法引入作文之中，让人耳目一新。比如，写“最受欢迎的老师评选”“班级十大优秀生评选”“心中最美的人评选”等此类的作文，这种写法的优点是，能突出人物的优缺点，材料客观真实，文笔或轻松幽默或蕴情感人。本文的创新在于，选取“超级奸臣”来评选，联系现实生活，新编故事，亦古亦今，角度新鲜，让人深思。



短信记趣

◆ 安徽省庐江四中 江文婷

自从买了手机,本人就想去看医生了。为啥?一天N次笑,见人炫手机,喷饭常常有,尽是乐趣事,如此下去,怎能不看医生?

下面给大家秀几条短信,相信你们也会有此感受。

一

关键词:友情

发件人:小Q

号码:139*****37

内容:有人告诉我喝酒会伤身体,于是我把酒给戒了;有人告诉我吸烟有害健康,于是我把烟给戒了……有人告诉我,与你在一起待久了会变傻,于是我把他给揍了……

感受:乍一看,这家伙

还真够义气,挺让人感动。后来看第二遍就觉得不对劲,这小子不是拐着弯骂人吗?如果当面碰到他,我会说:本人很生气,后果很严重。可是,此情此景我却有种傻傻的感动。后来,想了半天竟不知怎样回复,只发了个“呵呵”过去。看来短信写得有水准也是能堵人的。

总结:短信写得好,就算损人损到骨子里,别人也能乐呵呵地接受。

二

关键词:爸爸

发件人:未知

号码:138*****03

内容:爸爸,我的钱、手机和银行卡都被偷了,现在我是用我的同学王苹手机发的,请尽快打500元到她

的卡上:955901*****0548。

备注:当时我正吃饭,看到这条短信,当即大笑不止,并伴有喷饭倾向。因为我是女孩子,尚在读书,更未婚配,如此不分对象的诈骗短信也敢发过来?嘿嘿,世界之大,真是无奇不有。后来仔细一想,我的手机是用老爸的名字登记的,老爸的年龄确实有资格当“爸爸”。由此看来,骗子也有敬业精神。

总结:无奇不有,当心骗子。

三

关键词:宋词

发件人:小Z

号码:139*****68

内容:你懂得宋词吗?现在请大声读几遍这首著

名的宋词：按恒春，簿经春娥阙还奔，岸梅落子，丝莎卦，暗使歌娥摆舞。读懂意思了吗？如果不知道就去多读几遍给别人听。

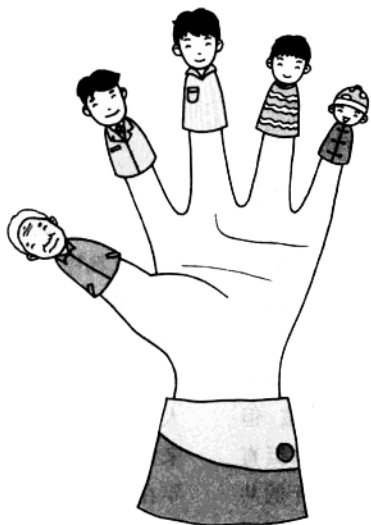
备注：看完之后，我有一种庆幸之感。一是我的性格很安静，看短信从不念；二是我早就知道了这个把戏，以前是唐诗，现在变成了宋词；三是小Z很好“欺负”。下面我来给你翻译下这首“著名的宋词”的真正意思：“俺很蠢，不仅蠢我却还笨，俺没脑子，是傻瓜，俺是个二百五。”哼哼，如此小儿科的把戏竟敢到本姑娘面前耍，不玩完才怪。我“以牙还牙”给小Z回了条短信：“以快乐当餐，以幸福为饵，以篇章传情，以微笑为貌，希望你幸福得流蜜，笑得嘴发酸。另外，恭喜你学会用猪蹄发短信。”小子，跟我斗，哼哼！

总结：对付这种小把戏要“该出手时就出手”。

后记：损人几时有？打开手机看。欲问谁过分，还道大家来。

（指导教师：金星闪）

点评 手机短信已成为日常交流的一部分，一条条言简意赅、幽默诙谐的短信，给我们的生活带来快乐；而一些欺诈诱骗、广告垃圾短信，又让我们烦恼伤神。作者撷取了三条颇有代表性的短信，或分析其用意，或幽默其拙劣，或解读其内容，各尽其妙，题材新颖，语言风趣，让人耳目一新。



手指人生

◆ 重庆市巫山中学 邓 景

小拇指——童年

小拇指可谓五个指头中最漂亮的一个，它纤细灵巧，是其他手指所不能比的。人们似乎也把大部分的爱给了小拇指，大部分劳苦活儿，小拇指不用参加。小拇指就像年幼时的我们，集众爱于一身，享尽家人的疼爱 and 呵护。

小拇指，代表着童年的无忧……

无名指——少年

单从长短上看，无

名指比小拇指长了一大截。无名指渴望挣脱枷锁，获得独立，可是能力不够，自己无法走很远。不信你可以观察你的无名指，它只有在其他手指的帮助下才能高高翘起。正处于青春期的我们不也如此吗？对外面的世界，我们满怀激情，但我们是否准备好迎接挑战呢？我们明明没有丰富的阅历、渊博的知识，为什么还那么冲动、轻浮呢？也许这就是我们的弱点

吧,就像无名指一样,想要独自高高翘起,但又无能为力。

无名指,诠释着青春的懵懂……

中指——青年

中指如同一个王者,高高耸立在五指中间。青年,是人生的顶峰,正处在事业的辉煌时期,而辉煌之前也经历过失败。中指的形状无疑是最难看的,指尖上还有伤痕和老茧。但中指仍然骄傲地挺直脊梁。中指和青年的共同特点都是“有一颗骄傲的永不屈服的心。”

中指,诉说着青年的执著……

食指——中年

食指就像人生的中年,不再像青年时期那样有激情,开始慢慢归于平静。于是食指便选择退到一旁。岁月的痕迹渐渐爬上了中年人的双鬓,中年人所做的一切不再为了名利,他充当着工人的角色,为自己的后代铺一条尽可能顺畅的大路。细

心的你会发现,许多活儿都是由食指和拇指协助来完成的。在我心里,食指一直都像一个慈祥的父辈。

食指,演绎着中年的慈爱……

拇指——老年

拇指看起来就像一个成熟稳重的老人,经过多年的操持,老人的背已驼。由于时间、年龄及思想的原因,老人与子女间的代沟愈来愈深,再加上子女常年在在外,使得他们之间的交流更少、距离更远。这一距离正如拇指与其他四指的间隔。尽管如此,老人心里还一直想着要为儿女们分担生活压力,还想替儿女打理好一切家庭琐事,正如拇指将大部分事情包揽一样。

拇指,吟唱着老年的孤独与无私……

后记:人生由无数个故事构成,每一根手指都诉说着一个故事。以手指观人生,你会明白更多……

点评 文章用比喻法把五只手指比作人生的五个阶段,比喻奇巧,角度新颖。比喻法是创新写作常用的方法,成功的关键就在于打破常规,想人之未想。作者利用两者的相似点,巧妙设喻,见出新奇,引人思考。

世界变幻莫测,什么奇事都有。那一年,三件看起来毫不相干的事儿,竟鬼使神差地凑到了一起。

那一年,动物王国举行第29届动物运动大赛。乌龟自从上一次比赛败给兔子后,一直耿耿于怀,总想着有一天能超越兔子。它没日没夜地练习,终于等来了雪耻的机会。

起跑枪声一响,乌龟和兔子同时冲了出去。乌龟的脸憋得通红,它咬紧牙关,拼了命也要超越兔子,一时竟占了上风。

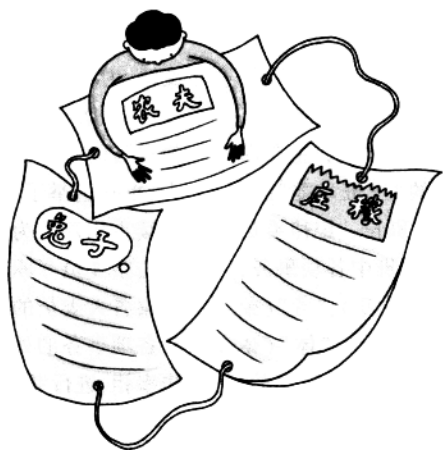
耳边是呼呼的风声,兔子跑起来的速度可不是假的,不多久,它赶上了乌龟。又一眨眼的工夫,兔子把乌龟远远地甩在了身后。兔子洋洋自得,胜利仍是属于自己的。兔子瞄准了终点——前方路边的一棵大树,开始了冲刺……

乌龟踉踉跄跄地赶到终点时,它很沮丧,因为这次又输了。可是裁判员却告诉它:“你赢了。”兔子呢?兔子哪里去了?

那一年,天下大丰,农作物生长旺盛,果实饱满,形势大好。一个农夫正悠闲地靠着一棵大树,看着不远

三合一故事新编

◆ 漠 漠



处自家水田里一片绿油油的庄稼，心里盘算着今年又将有一个大好收成。这时，他看到了一只兔子，一只正向他急速跑来的兔子——刹那间，朝农夫所倚的大树“砰”的一声撞上来，无声无息地倒在了农夫的脚下。农夫看得分明，呆了。

农夫回到家，喜滋滋地和媳妇说起这桩奇事。“太奇妙了，”媳妇说，“世上竟有这等奇事，我看你就别再种庄稼了，一年辛苦到头才有几两收成？干脆你就在那树下等着捡兔子。”

从此，在兔子撞死的那棵树下，农夫天天守着，

等着奇迹发生。日复一日，他的容颜逐渐变得苍老，斧凿刀刻般的皱纹在他脸上纵横交错。他的脸被风吹得像带霜的柿叶，他的皮肤被太阳晒得像乌玉般黑亮。可是他仍然坚守在那里，雨打雷劈也不动。

那一年，他田里的庄稼因没有人护理而渐渐枯死。终于有一天，农夫突然醒悟过来：没有粮食是不行的！于是，他重新拿起锄头，回到了田里。为了让自

己的庄稼长得更快更好，农夫作出一个决定：把苗一根根地拔高。他想：这下子庄稼就会更快地生长了！

那一年，比赛还是那场比赛，大树还是那棵大树，农田还是那块农田。只是，兔子不在了，庄稼不在了，农夫不在了……

世界变幻莫测，一切事物都相互联系，无论“你”是谁，都不可能孤立存在。

点评 作者很有想法，用“龟兔赛跑”“守株待兔”“揠苗助长”三个成语故事组合成了一篇颇有新意的文章，故事衔接之处巧妙自然，让人耳目一新。

创新——大胆鲜活的作文思维

公元2001年，潘称“帝”，改“国号”为（2）班，年号辛巳，史称“潘太宗”。

潘太宗有多年的执“政”经验，为使（2）班太平安康，也为了进一步强化“统治”，他完善了各种制度，主要沿用了前人的“三班六委”制。由班长、副班长、纪律委员“三班”分管班中各项事务，并由“学”（学习）、“劳”（劳动）、“宣”（宣传）、“体”（体育）、“文”（文娱）、“电”（电教）六大委员辅政。此外，还同时设立了各项“科举制度”。

潘在位时，班政大权被“圣火一族”独揽。由于“圣火一族”为官清廉，深得民心，加之他们重用人才、治理有方，“天下”颇为太平。

公元2002年，戴氏继位，自封戴高宗，改年号为壬午，定都“二楼”（办公室）。

高宗重视对人才的开发，每日都要对“朝”中大小官员进行考核，并及时颁布了“求才令”，广泛挖掘各类人才。数日间，一批批人才便脱颖而出，真可谓八仙过海，各显神通。再加上高宗善于纳谏，举贤不避仇，知人善任，一时间“朝”中人才济济，“社会经济”也得到了很大的发展。

然，好景不长，一些官员收揽人心，结党营私，扰乱“朝纲”，班中一分为三。三派人马日日钩心斗角，尔虞我诈，搞得鸡犬不宁，史称“壬午之乱”。

“壬午之乱”后不久，高宗意识到危机不治则祸国殃民，为了兴国强邦，缓和派系矛盾，维护班集体的稳定局面，公元2002年10月，主持变法，内容如下：

一、改官。高宗按照民主投票与能力的强弱，破格用人，重新选举了“三班六委”。继续重用郑某为宰相，还设立监察委员一职，派其每日监察各大委员的言行举止及对各项事务的处理，及时报告宰相，进行考核。

二、私访。高宗独自一人微服私访，亲临各组，考察民情，使得官员们整日人心惶惶，私下不敢有任何结党营私之举。

三、科举。高宗进一步完善了“科举制度”，每两周进行考试，并公布排名，评出“状元”“榜眼”“探花”，并重用，顿使“天下”对“学”的重视程度日见提高。

四、告状。高宗开张圣听又纪律严明，在班中设立了一个告状院，每日一有情况，便可向院长上奏，不管宰相还是平民，只要有错便严惩不贷。

由于高宗清明的态度，这一措施使得高官贵族、平民百姓皆不敢轻举妄动。

不久，平息了“壬午之乱”，班中风气明显好转，学习气氛更浓，“天下”空前昌盛，史称“陈康之治”（陈康乃班主任之名也）。

班主任传

◆ 浙江 郑臻



点评 借用史学知识，如年号、史称、定都、科举、宰相等，采用历史叙述法来展现班主任的管理水平。班级小事，却如历史风云，任人评说。借用得体，让人大开眼界。

大观园语文辅导班

◆ 辽宁省丹东市第十九中学 林 桐

今

天礼拜六，是宝玉、黛玉、宝钗、湘云、香菱等人上语文辅导课，做阅读理解的日子。老师贾代儒患感冒，吩咐代课老师贾瑞带班。贾瑞只知今天的阅读分析文章是元春娘娘写的，他看见桌子上有一张卷子，以为就是爷爷今天要讲解的，于是将其发给了同学们，由他们自己讨论分析。

众人一看——《哼哼韵》：“一只蚊子哼哼哼，两只苍蝇嗡嗡嗡……”

这什么啊？黛玉等顿时傻了眼。就这样的文章？

贾瑞也觉得有点不对头，但还是硬着头皮说：“这可是元春娘娘写的！让我们先来分析一下这首诗的思想感情。”

宝玉想给代课老师一个好印象，略一想，站起来说：“这首诗表达了作者什么样的感情呢？一定是表达了元春姐姐对大自然的热爱之情！用象声词‘哼哼哼’和‘嗡嗡嗡’，生动形象地写出了小生灵的动态！”

“言之有理！短短的两句就表达出一只蚊子顽强、鲜活的生命力和两只苍蝇盎然的生机！”宝钗立马站起来说。

“同学们回答得很好，分析得也很透彻！那么大家说

这篇文章赞颂了……”贾瑞很高兴。

湘云被人抢了先，自然不甘心，立马答道：“这是一篇借物喻人、借景抒情、托物言志的文章。赞颂了那些默默无闻、无私奉献的人！告诉人们：神圣的事业总是痛苦的，但唯有这种痛苦方能把深沉给予我们。”

大家都觉得湘云聪明。看看人家，学了两天就把文章分析得这么到位。

“那么，这篇文章用了哪些修辞手法呢？”贾瑞接着问。

香菱翻了翻以前的笔记，试着答道：“有拟人、排比……”

“香菱进步得很快！”贾瑞夸道。课堂气氛异常活跃。

“谁能试着分析一下这首诗的写作背景？”

黛玉幽幽道：“想必是没父母，没了兄弟姐妹，它们在为自己的亲人唱着悲歌……那是关于生死谜、手足情的……”

黛玉的话让大家听了歉疚不已，心里都有了几许悲哀。

贾瑞打破沉静，总结道：“这是一篇优美的小诗。娘娘通过抒情描绘了一幅生动的‘哼哼图’，情调看似轻松自然，实则从侧面反映了元春娘娘在宫中的沉闷。同时，通过细致描写苍蝇和蚊子的叫声，让读者感知大自然的美妙，提醒大家不要破坏大自然。”

下课了，大家都觉得今天的课收获很大，走出学堂时还在议论着。

第二天，贾代儒恢复了些，来到教室，寻找那份放在桌子上的辅导材料，“我昨天放桌上的材料呢？”

“你说元春娘娘的那首诗吗？”贾瑞问，“我发下去给大家当阅读理解题做了。”

“你怎么能这样侮辱娘娘呢？我昨天拿错了。那是薛蟠前个晚上喝多了胡诌的，我想当修改病句的例题用啊！”

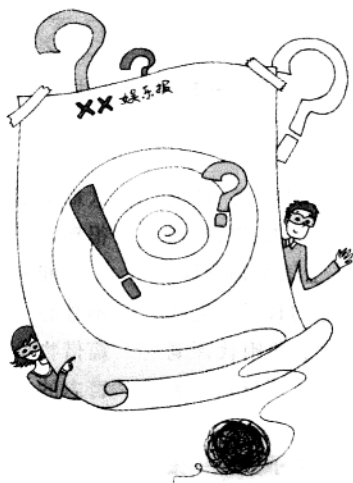
点评

故事新编因为灵活多变的时空背景，又和现实紧密结合，因而具有较高的创新价值。文章以误会开篇，把薛蟠的反面教材当做正面范本来学习，而且大家学得一本正经，觉得收获还很大。反面教材产生了正面的学习效果，这种错位让人深思。作者讽刺了那种只唯答案，不求深思质疑的学习态度。

创新——大胆鲜活的作文思维

报刊语录

◆ 广东省揭阳市岐山学校 方丹薇



《xx娱乐报》

Y年Z月T日

N小姐可谓在众多观众心目中美丽可爱的女人了。皮肤白里透红(据说一生下来就是),眼睛大而迷人,睫毛又弯又长,嘴唇薄而红润……美人啊!可是,这位赛貂蝉胜西施的美丽女人竟于昨日凌晨两点左右从20楼的阳台上跳下,当场死亡!众人议论纷纷。有人说,是N未成名之前欠下了一笔巨大的债务,现在人来讨债,她还不清,于是想不开跳楼自杀;有人说,是有一男子试图玷污她,为保自己的冰清玉洁,坚贞的她跳楼自杀了……

一读者感言:N,你为什么还要自杀啊?我和那么多人都是你的忠实粉丝,

一起爱你,你怎么……我真想哭。你到了天堂后一定要继续唱歌,继续幸福的生活……纸巾呢,谁帮我拿纸巾……

《xx娱乐报》

Y年Z月T+4日

N小姐近日收到了一条价值不菲的钻石项链。其经纪人透露,此项链是M先生送给她的。才华横溢的帅哥M将N视为他生命中最重要的人,而美丽的N将M视为她生命中最重要的人,所谓两情相悦,所谓门当户对就是指他们啊。让我们祝福M和N吧。

一读者感言:What? N不是已经跳楼自杀了吗?怎么……难道这世上真的起死回生之术?

《xx娱乐报》

Y年Z+1月T+10日

在前几天N小姐的演唱会后,这位满脸笑容的可爱女人正式向记者宣布,她将在5年后和C先生结婚,8年后生子。C平日对N可谓是无微不至,温柔呵护。前几个星期还为N买过一条价值不菲的钻石项链,令N感动得流下眼泪,当场给C一个香吻……

一读者感言:先无语10秒钟……N不是喜欢M么?我记得好像是M送给N一条钻石项链啊。难道是我看错了?

《xx娱乐报》

Y年Z+2月T+5日

N昨日在她的公司当