

◎ 中国古典名著

麻成林 主编

成语故事

下



吉林大學出版社

中国古典名著
Zhongguo Gudian Mingzhu

成语故事

麻成林主编

下

吉林大学出版社

图书在版编目CIP数据

中国古典名著/麻成林主编—长春：吉林大学出版社，2004.12

ISBN 7-5601-2865-3

I. 中… II. 麻… III. 文学—名著

IV. I.404

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第108236号

中国古典名著

主 编：麻成林

责任编辑：赵广宇

责任校对：赵广宇

出 版：吉林大学出版社

发 行：吉林大学出版社

印 刷：湖北胜美印务有限责任公司

开 本：850×1168毫米 32开

版 次：2005年1月第1版

印 次：2005年1月第1次印刷

书 号：ISBN7-5601-2865-3/I·404

定 价：1400.00元

抛砖引玉

pāo zhuān yīn yù

“抛砖引玉”这则成语的意思是抛：扔，投。抛出砖去，引回玉来。常被用以为自己粗浅的、不成熟的意见或文字，引出别人的高见或佳作的谦辞。璲子：生砖，即土坯。

这个成语来源于宋·释道原《景德传灯录·卷十·赵州东院从谏禅师》，大众晚参，师云：“今夜答话，有解问者出来。”时有一僧便出，礼拜。谏曰：“比来抛砖引玉，却引得个璲子。”

唐代高僧从谏禅师，主持赵郡观音院多年。相传他对僧徒参禅要求极严，必需人人静坐敛心，集中专注，绝不理睬外界的任何干扰，达到凝思息妄、身心不动的人定境界。有一天，众僧晚参，从谏禅师故意说：

“今夜答话，有闻法解悟者出来。”

此时徒众理应个个盘腿正坐，闭目凝心，不动不摇。恰恰有个小僧沉不住气，竟以解问者自居，走出礼拜。从谏禅师瞟了他一眼，缓声说道：

“刚才抛砖引玉，却引来一块比砖还不如的土坯！”

另外，有一个抛砖引玉的故事。据《历代诗话》、《谈证》等书记述：唐代诗人赵嘏，以佳句“长笛一声人倚楼”博得大诗人杜牧的赞赏，人们因此称赵嘏为“赵倚楼”。当时另有一位名叫常建的诗人，一向仰慕赵嘏的诗才。他听说赵嘏来到吴地，料他一定会去灵岩寺游览，便先赶到灵岩，在寺前山墙上题诗两句，希望赵嘏看到后能添补两句，续成一首。果然赵嘏游览灵岩寺

看到墙上两句诗，不由诗兴勃发，顺手在后面续了两句，补成一首完整的绝诗。常建的诗没有赵嘏写得好，他以较差的诗句引出赵嘏的佳句，后人便把这种做法叫作“抛砖引玉”。其实，常建、赵嘏并非同时代人，他们各自的活动年代相距百年之多，续诗之说不可信，只是由于这段故事很出名，人们也就承认它是成语“抛砖引玉”的出处之一。

赔了夫人又折兵

péi le fū rén yòu zhé bīng

“赔了夫人又折兵”这则成语的意思是“赔”，亏、蚀了本钱；“折”，亏损。比

喻没有占到便宜，反而遭受双重损失。

这个成语来源于《三国演义》，周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵。

公元208年，刘备占领了荆州，力量逐渐壮大。后来，孙权因想讨还借给刘备的南郡没有得逞，便采用大将周瑜的计谋，骗刘备到东吴来娶孙权的妹妹为妻，乘机把他扣下当人质，借以讨还南郡。这就是所谓“借荆州”和“讨荆州”。

刘备临行时，诸葛亮给负责护卫的大将赵云三个锦囊，叫他在适当的时候依次打开，照其中写的妙计行事。

一行人到了东吴的都城，赵云打开第一只锦囊，按照里面写的行事：让五百名军士和随从采办喜庆礼物，

使全城老少都知道刘备已来娶亲；同时拜访孙权的舅父乔国老，并通过他转告孙权的母亲吴国太。

吴国太不知孙权要替妹妹办喜事，问了孙权才知道他是想把刘备骗来当人质，便大骂孙权，并且当场决定，约刘备第二天到甘露寺赴宴见面，她看中就把女儿嫁给他，看不中听任孙权处置。孙权马上命部将贾华，第二天带三百名刀斧手埋伏在旁，见他的眼色行事。

第二天，吴国太见刘备相貌堂堂，谈吐举止得体，非常高兴。这时，赵云发现两廊埋伏着许多刀斧手，急忙入告刘备，刘备马上跪请吴国太作主。吴国太责问孙权，孙权只好把事情推在贾华身上。吴国太大怒，命左右将贾华推出去斩首。亏得刘备求情，才留他一命。

甘露寺会见后，吴国太怕有人加害刘备，便叫他搬到府中书院暂住，并择日完婚。婚后，刘备夫妇非常恩爱，吴国太也很喜欢刘备。孙权见事情弄假成真，南郡没有讨回，反把妹妹赔给了刘备当夫人，非常气恼，于是写信问周瑜怎么办。周瑜再次献计，要他让刘备过安逸享乐生活，丧失意志，使他与诸葛亮等疏远，届时再取回荆州。

孙权依计，为刘备整修府第，在里面摆设金玉锦绮玩好之物，又增送女乐数十人，让刘备沉迷于优裕的生活环境之中。果然，刘备乐而忘返，把荆州丢在了脑后。

到了年底，赵云见刘备没有回荆州去的意思，就打开第二只锦囊，并按其中写的妙计，惊慌失措地对刘备

说，诸葛亮派人来报，曹操五十万精兵杀向荆州，请主公速回。

刘备一听大惊失色，心事重重。在孙夫人的再三追问下，他才说了实话。孙夫人慨然表示，她愿跟随刘备一起回荆州去。为了防备孙权阻挡，孙夫人决定不辞而别。

正月元旦那天，刘备夫妇向吴国太谎称去江边遥祭刘家祖坟，获得同意，便出城与赵云会合，向江边出发。

孙权得知刘备离走，先命两名部将率五百精兵去追捕刘备夫妇；后又担心他们不敢对孙夫人下手，便解下佩剑交给另外两名部将，要他们领一千兵马取刘备夫妇脑袋。

刘备一行人来到周瑜驻军的柴桑地界，被两名将领拦住。赵云赶紧打开第三只锦囊，依计叫刘备请孙夫人解救。在孙夫人的责骂下，那两名将领只得放行。

过了一会，孙权派出的第一批人马追了上来。这时，刘备已带领一部人先奔向江边。孙夫人又严词痛斥，两名部将不敢违抗夫人；又见赵云在边上怒目横眉，准备厮杀，怕有个闪失，只好眼看一行人离走。

一行人走不多过，孙权派出的第二批人马又追了上来。这时刘备等已到了江边，只见那里停着二十多条船，正好容纳下他们一行。上船后才发现，诸葛亮早已在此迎候。

等追兵抵达江边，刘备等乘坐的船只已驶到了江

心。但不久又听到江上喊声大震，原来是周瑜亲自领着水军追来。诸葛亮命船靠上北岸，登陆而走。

周瑜见刘备等上岸，亲自率水兵上岸追赶。眼看快要追上，山谷里一阵鼓响，拥出大批刀斧手，为首的是大将关羽；紧接着，两侧又杀出两支军队。原来诸葛亮早在此埋下了伏兵。周瑜率领的水兵不惯陆战，丢了不少兵，只得退到江边登船南返。

就在这时候，岸上的荆州追兵齐声高喊：

“周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵！”

周瑜听了又羞又气，顿时昏倒在船上。

从这个故事，还引申出另一条成语“锦囊妙计”。比喻暂时保密而在紧要时刻解决紧急问题的办法。

鹏程万里

péngchéngwàn lǐ

“鹏程万里”这则成语的意思是比喻前程远大。

这个成语来源于《庄子·逍遥游》，鹏之徙于南冥也，水击三千里，搏扶摇而上者九万里，去以六月息者也。

很久很久以前，北海有一条鱼，它的名字叫“鲲”。鲲长得非常庞大，宽和长不知有几千里。

后来，鲲变成了一只鸟，名字叫“鹏”。鹏鸟的背也非常高大，不知有几千里。它奋力飞起来的时候，翅膀像垂在天空中的云，并乘着海动时掀起来的大风飞到南海去，也就是天然的大池。鹏鸟飞到南海去的时候，翅膀拍击水面，能激起三千里的大浪。它乘着旋风，直

上九万里的高空，是凭借着六月的大风飞去的……

以上是战国时著名的哲学家庄周在一篇名叫《逍遥游》的文章中讲述的寓言故事。在描述完大鹏高飞的情景后，他又夹叙夹议说了一番道理：

水如果积蓄得不够深，那末它负载的大船也就没有力量。倒一杯水在屋里的凹地上，那么放——根小草就可以当成船；而放一只杯子，就要粘在地上。这是因为水浅而船大的缘故。如果风的积蓄不厚，那末它负载巨大的翅膀也就没有力量。鹏鸟所以能飞九万里，是因为风就在它的下面，然后它才能乘在风的背上，背靠着青天而没有任何阻拦，一直飞往南海。

披荆斩棘

pī jīngzhǎn jí

“披荆斩棘”这则成语的意思是披：拨开。荆、棘：泛指丛生长刺的小灌木。斩：砍断。比喻在创业过程中或前进道路上清除障碍，克服种种困难，开拓前进。

这个成语来源于《后汉书·冯异传》，帝谓公卿曰：“是吾起兵时主簿也。为吾披荆棘，定关中。”

东汉王朝的建立者光武帝刘秀，起兵初期势力单薄，参加者生活非常艰苦，有些人因此而离他而去。但曾任主簿的冯异却毫不动摇，坚持战斗，从不叫苦。

一次，刘秀带队伍路过饶阳的芜蒌亭（今属河北），又饥又冷，军士们都支撑不住。晚上，冯异设法煮了一大锅豆粥让大家吃，饥寒顿时消除。后来队伍来到南宫

县，遇到大风雨，上上下下的衣服都被雨水淋湿，大家冻得直打哆嗦。就在众人难以忍受的时候，冯异又设法找来一些柴草，点起火让大家烤干衣服，暖和身体；又为大家煮了麦饭，填饱肚子。冯异在艰难处境中做的这两件事，给刘秀留下了难以忘怀的良好印象。

公元 25 年，刘秀做了皇帝后，派冯异平定关中，冯异很好地完成了任务。当时有人向刘秀上书，劝他提防冯异权重谋反。刘秀不仅不信，反把所上的书送给冯异看，并要冯异不必疑心、害怕。

公元 30 年，冯异从长安来到京城洛阳朝见光武帝。光武帝指着他向满朝公卿大臣说：

“他便是我起兵时的主簿，曾为我在创业的道路上劈开丛生的荆棘，扫除了重重障碍，又为我平定了关中之地！”

朝见结束后，光武帝赐给冯异许多金银财宝，还写了一封信给他。信中说：

“我还时时记着当年将军在芜蒌亭端给我的豆粥，在南宫县递给我的麦饭。这些深情厚意，我至今还未报答呢！”

匹夫之勇

pǐ fū zhī yǒng

“匹夫之勇”这则成语的意思是打仗不能光凭个人的勇敢，要用智谋，要靠集体的力量。

这个成语来源于《国语·越语上》，勾践既许之，乃致其众而誓之曰：“吾不欲匹夫之

勇也，欲其旅进旅退也。”

春秋时，越王勾践被吴王夫差打败，在吴国囚禁三年，受尽了耻辱。回国后，他决心自励图强，立志复国。

十年过去了，越国国富民强，兵马强壮，将士们又一次向勾践来请战：“君王，越国的四方民众，敬爱您就像敬爱自己的父母一样。现在，儿子要替父母报仇，臣子要替君主报仇。请您再下命令，与吴国决一死战。”

勾践答应了将士们的请战要求，把军士们召集在一起，向他们表示决心说：

“我听说古代的贤君不为士兵少而忧愁，只是忧愁士兵们缺乏自强的精神。我不希望你们不用智谋，单凭个人的勇敢，而希望你们步调一致，同进同退。前进的时候要想到会得到奖赏，后退的时候要想到会受到处罚。这样，就会得到应有的赏赐。进不听令，退不知耻，会受到应有的惩罚。”

到了出征的时候，越国的人都互相勉励。大家都说，这样的国君，谁能不为他效死呢？由于全体将士斗志十分高涨，终于打败了吴王夫差，灭掉了吴国。

皮之不存，毛将焉附

pí zhī bù cún máojiāngyān fù

“皮之不存，毛将焉附”
这则成语的意思是焉：哪儿。

将：要。附：依附。皮都不存在了，毛还附在哪里呢？

表示根本的、基础的东西没有了，依附在这基础上的东西也无法存在。

这个成语来源于《左传·僖公十四年》，驷射曰：“皮之不存，毛将焉附？”

春秋时，晋国有一次发生内乱，公子夷吾逃到秦国。为了取得秦国对他当国君的支持，夷吾允诺事成之后，割让五座城池给秦国。后来，他果然在秦国的帮助下回国当了国君，称晋惠公，但没有履行诺言割城。

不久，晋国遭到灾害，粮食歉收，晋惠公向秦国商量求购粮食。秦国没有因他背约失信而拒绝，仍然答应了他的要求。

不料过了一年，秦国也闹饥荒，派人到晋国去求购粮食。晋惠公却幸灾乐祸，不想答应秦国的要求。大夫庆郑联系到以前的事，对晋惠公这样做法不满，气愤地说：

“背弃秦国的恩惠，对秦国发生灾害感到高兴，这是不道德的；贪爱自己的东西，不肯救济别人，从而激怒邻国，这对晋国有什么好处呢？这样下去，我们的国家要保不住了，怎么还能守卫国家呢。”

晋惠公的舅父、大夫驷射却说：

“早先我们晋国不履行割让五城给秦的诺言，是根本的问题，它导致我们与他们关系的决裂。如果这个根本问题不解决，而只答应卖粮食给秦国，就好比只有毛而没有皮。现在皮都不存在了，毛附在哪里呢！既然事已如此，不如干脆连粮食也不卖！”

庆郑反对驪射的观点，继续说：

“我们要是抛弃诚信而背弃邻国，一旦发生祸患，还有谁来救助？失掉救助，就会灭亡。现在的情况正是如此。”

驪射坚持自己的观点，说：

“现在就是给秦国粮食，也不可能减少他们对我们的怨恨，反因帮助他们解决了困难而加强了他们的力量。我的意见还是不卖粮食！”

晋惠公听从了驪射的意见，而不采纳庆郑的建议，拒绝向秦国卖粮。庆郑叹息他这样做，将来一定要后悔。后来的情况果然如此。第二年，秦、晋之间发生战争，晋惠公兵败，当了秦国的俘虏。

萍水相逢

píng shuǐ xiāng féng

“萍水相逢”这则成语的意思是萍：在水面上浮生的一种蕨类植物。比喻素不相识的人偶然相遇。

这个成语来源于《王子安集·滕王阁序》，关山难越，谁悲失路之人？萍水相逢，尽是他乡之客。

王勃字子安，是唐初著名的文学家。他少年时便很有才学，6岁时就能写文章，而且写得又快又好；14岁时，已能即席赋诗。王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王以文辞齐名，合称“初唐四杰”。他15岁应举及第，曾经担任参军（将军府的重要幕僚），后因罪免官。

公元676年，王勃去交趾（在今越南境内）探望做

县令的父亲。途经洪都（今江西南昌）时，都督阎伯屿因重修的滕王阁落成，定于九月九日重阳节在那里宴请文人雅士和宾客朋友。他的女婿吴子章很有文才，阎伯屿叫他事先写好一篇序文，以便到时当众炫耀。王勃是当时有名文士，也在被请之列。

宴会上，阎伯屿故作姿态，请来宾为滕王阁作序。大家事先都无准备，所以都托辞不作。请到王勃时，他却并不推辞，当场挥毫疾书，一气呵成，写就了著名的《滕王阁序》。各宾客看了一致称好。阎伯屿读后也深为钦佩，认为这篇序文比自己女婿写的要高明得多，也就不再让吴子章出场著文了。

《滕王阁序》构思精绝，文气通顺畅达，而又纵横交错。序文在铺叙盛会胜景的同时，也流露出王勃壮志难酬的感慨：“关山难越，谁悲失路之人？萍水相逢，尽是他乡之客。”这几句的意思是：关山重重，难以攀越，有谁为失路的人悲哀？今天与会的人像萍浮水面，偶然相遇，都是他乡之客。表达了他生不逢时，慨叹自己命运不佳的心情。

不久，王勃离开洪都，前往交趾。不幸的是在渡海时遇难，死时才26岁。

扑朔迷离

pū shuò mí lì

“扑朔迷离”这则成语的意思是原意是把兔子捏住耳朵提起来，雄兔脚乱踢，雌兔眼半闭，可是在地上跑的时候就辨认不出雌雄了。

形容事物错综复杂，不易看清真相。

这个成语来源于北朝·无名氏《木兰诗》，雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离，双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

木兰诗是我国古代的一首民歌，诗中叙述的是我国古代一位智勇双全的孝顺女孩代父从军的经过。

在古代，有个姑娘名叫花木兰，他的父亲原是朝廷的武将，后来年纪大了，退休在家。花木兰小时候，曾经跟父亲习武，十八般武艺，样样精通。

有一年，国家发生战争，朝廷征召民众出来为国家效力，花木兰的父亲也在被征召之列。花木兰看到父亲年纪大了，身体又不好，而弟弟年龄还小，不能代父从军，于是就想自己女扮男装，代父亲前去从军。

她把自己的想法给父母说了，她的父亲起先坚决不肯，但后来被她的孝心所感动，并且一时之间也无法可想，最后终于同意了。

花木兰辞别了父母亲，随着大军辗转到边疆去作战。她虽然是个女子，但武艺高强，反应灵敏，聪明机智，在战场上表现得十分英勇，屡次建立了奇功。这样经过十年的苦战，花木兰终于和她的战友们一起打败了敌人，凯旋荣归。

因为在战场漫长的战争中，花木兰的功劳最大，皇上在奖励有功人员时，一定要封花木兰为兵部尚书。可是，她却再三辞谢，说：“谢谢皇上的恩典，但我不想做兵部尚书，只求皇上赐给一匹千里马，让我早日回家和父母团圆。”

不久，花木兰如愿以偿回到家里。当她脱下战袍，重新穿上女装时，她那些一起征战多年的伙伴才大吃一惊地说：

“同行十二年，竟然不知木兰是女郎！”

这首诗的最后几句用比兴的手法写道：“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌。”以分不出兔的雌雄，来比喻穿上了战袍，分不出男女，分辨不出木兰是男的还是女的。

破釜沉舟

pò fǔ chén zhōu

“破釜沉舟”这则成语的意思是釜：锅。舟：船。砸破烧饭用的锅子，凿沉船只，比喻拼死一战。

这个成语来源于《史记·项羽本纪》，项羽乃悉引兵渡河，皆沉船，破釜甑，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死，无一还心。

秦朝末年，秦二世派大将章邯攻打赵国。赵军不敌，退守巨鹿（今河北平乡西南），被秦军团团围住。楚怀王封宋义为上将军，项羽为副将，派他们率军去救援赵国。

不料，宋义把兵带到安阳（今山东曹县东南）后，接连46天停滞不进。项羽忍不住，一再要求他赶紧渡江北上，赶到巨鹿，与被围赵军来个里应外合。但宋义另有所谋，想让秦、赵两军打得精疲力竭再进兵，这样便于取胜。他严令军中，不听调遣的人，不管是谁都要杀。与此同时，宋义又邀请宾客，大吃大喝，而士兵和

百姓却忍饥挨饿。

项羽忍无可忍，进营帐杀了宋义，并声称他勾结齐国反楚，楚王有密令杀他。将士们马上拥戴项羽代理上将军。项羽把杀宋义的事及原因报告了楚怀王，楚怀王只好正式任命他为上将军。

项羽杀宋义的事，震惊了楚国，并在各国有了威名。他随即派出两名将军，率2万军队渡河去救巨鹿。在获悉取得小胜并接到增援的请求后，他下令全军渡河救援赵军。

项羽在全军渡河之后，采取了一系列果断的行动：把所有的船只凿沉，击破烧饭用的锅子，烧掉宿营的屋子，只携带三天干粮，以此表示决心死战，没有一点后退的打算。

这支有进无退的大军到了巨鹿外围，立即包围了秦军。经过9次激战，截断了秦军的补给线。负责围攻巨鹿的两名秦将，一名被活捉，另一名投火自焚。

在这之前，来援助赵国的各路诸侯虽然有几路军队在巨鹿附近，但都不敢与秦军交锋。楚军的拚死决战并取得胜利，大大地提高了项羽的声威。

从此，项羽率领的军队成了当时反秦力量中最强大的一支武装。

后来，“皆沉船，破釜甑”演化为成语“破釜沉舟”，用来比喻拚死一战，决心很大。

项羽也成了当时农民起义军的著名领袖人物，并在不久和刘邦的起义军一起，推翻了秦朝的统治。