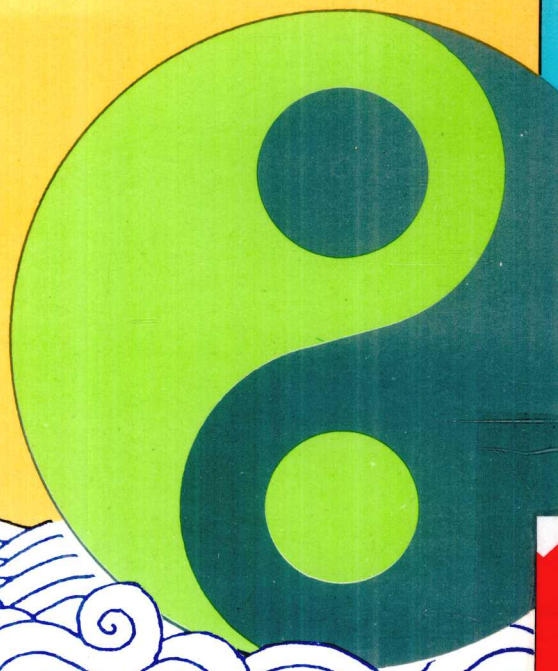


中國哲學叢刊

儒家的生命情調

戴朝福著

臺灣學生書局印行



中國社會科學出版社

我與我的時代

胡適著

中國社會科學出版社



戴朝福 著

儒家的生命情調

論語義理論叢
卷之六 題



臺灣 順子生書局 印行

儒家的生命情調：論語義理論叢／戴朝福著．--初版，

--臺北市：臺灣學生，民82

面；公分．--(中國哲學叢刊；36)

參考書目：面

含索引

ISBN 957-15-0558-7 (精裝). ISBN 957-15-0559-5 (平裝)

1. 論語-批評, 解釋等

121.227

82005985

儒家的生命情調 (全一冊)

——論語義理論叢

著者：戴朝

福

出版者：臺灣

學生書局

發行人：丁

文書局

發行所：臺灣

學生書局

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號〇〇二四六八號

電話：三六三四一五六・三六三〇九七

傳真：(〇二)三六三三三三三

本書局登記證

行政院新聞局局版臺業字第一一〇〇號

印刷所：淵

明印刷廠

地址：永和市成功路一段四三巷五號

電話：九二八七四一

香港總經理：藝文圖書公司

地址：九龍偉業街九十九號連順大廈五

字樓及七字樓

電話：七九五九五五

定價：精裝新臺幣三〇〇元

平裝新臺幣二四〇元

中華民國八十二年八月初版

究必印翻・有所權版

ISBN 957-15-0558-7 (精裝)

ISBN 957-15-0559-5 (平裝)

12029

自序

近百年來，由民主、科學文明所帶給人類高度的物質享受，及政治制度的客觀化，極度凸顯了西方外在文化的成就與優越，相形之下，中國固有內在的文化價值，便為這股澎湃的思潮所淹沒，致使國人漸對自己的文化失却信心。西方文化之長處，固值得吾人取法，然其「由內以向外膨脹」的根本精神，導致人心物化，只注重「平面」的存在，「數量」的存在，與「效用」的存在，而輕忽了人自身之「整體」的存在，「實質」的存在，與「價值」的存在，於是個人、功利、現實、唯物主義抬頭，人日益趨向於機械化的人生，一味追求、沈溺於多樣的外相，而不知生存在歷史文化之恒常、安定、樸厚之氛圍中，人顯不出其精神生命，心靈無法獲得真正的安頓，此乃當前西方文化所帶給人類的潛在危機。

補濟之道，即當復興「由外以向內攝受」的中華文化，中華文化之精神生命具有一寬廣開濶之攝受空間的自覺（如釋家之「空」慧、「般若」慧、道家之「虛」慧、「無」慧），依此自覺，以涵攝自然與人間，乃至神靈世界，而與之相感互通，從而成就人間之禮樂，以達之德，而參贊天地之化育者，則為儒家，儒家所以成為中華文化之主流，乃因它「致廣大而盡精微，極高明而道中庸。」它重視人的心靈（此「心」指「用理為性」的心，不同於西方心理學家所研究的那

種「用氣爲性」的心），靈則通，通是主動的「感」而不是被動的「應」，能主動的「感」，人才能在心中生發自主自律的道德意志，而不爲物役，才能走出聲色犬馬的迷霧，把住生命的價值方向，成爲一個真實而自由的人；能主動的「感」，亦才能肯定世間多元的價值，善採異派之長處，不專固，不傾軋，而無偏枯之弊（法家只有政府，而無個人、社會，道家只有個人，而無政府、社會，墨家只有社會，而無個人、政府，皆失之偏頗），此即儒家所特具的生命情調。

孔子是儒家的宗師，其精神生命盡在論語中顯，故吾人可謂論語的精神生命即代表了孔子的精神生命，亦代表了中華文化的精神生命，要窺探中華文化之堂奧，最便捷之路，當即先研讀論語。

論語是「人學」的聖書，所謂人學，乃使人成人，人成爲人，即是成就一切事物之本。人之最可貴處，即在人之自身，而論語即在引導吾人不要忘了自己是人，且當徹底超化只以抽象概念看人的心習，使人我各回到其個人真實的具體存在，兼不消泯人我之特殊性與普遍性，而將人我之關係，化爲一互爲真實存在的倫理關係，人人能自覺人我皆爲一真人，文化才能爲「人」文化成的真文化；亦唯人人自覺彼此爲一真人，生命主體才顯其健康充實而有活力，無內在病痛，對生命主體之力產生自信，吾人才有一精神的立足點，如是，才真能消受得了西方的民主、科學文明，涵容之，進而超越之轉化之，中華文化才能邁向「內聖外王」的新理想境界。

論語是孔子及其弟子日常生活的語錄，單從章節看，似格言，零碎而無系統，又像家常談話，平淺而不露精彩，實則論語詞約義豐，其義理廣遠，恒寓諸文言之外。宋儒程伊川云：「經，

所以載道也，誦其言辭，解其訓詁，而不及道，乃無用之糟粕耳。」又云：「論語有讀了後全無事者，有讀了後其中得一兩句喜者，有讀了後知好之者，有讀了後不知手之舞之足之蹈之者。」讀論語，不只要求字面的清楚解釋（文字只是通往義理的工具，不是義理之自身），更必須超越文字表相之外，去把握章旨的精神，如是，才能了悟生命的價值，體會人之精神生命的莊嚴性，進而了解中華文化之宏蘊，本書對論語的探索，即是朝這個方向努力的。

全書共收論文十篇，凡二十餘萬言，係近年來先後表發於孔孟月刊、孔孟學報、中國文化月刊、哲學與文化、鵝湖月刊等雜誌之作品的結集，內容由天道而人事，由孝而詩、禮、樂、春秋（史）教，終至政治思想，依序編目成書，參比古今中外賢哲之卓見，縱橫綰結，從貌似鬆散而實樸質之章節中，找出論語精神生命的脈絡，作一有系統的論述，冀使孔子思想更顯其具體而有條理，以便於喜好論語及熱愛中華文化之同志，做更進一步的參考與研究。

論語所講的是「人學」，人的學問，重要的不在建立思想體系，而在普遍的樹立獨立自主的道德人格，孔子在論語中所講的皆為啓發式的語言，文簡而攝無量義，吾人要真能悟會之，契接之，乃必須將它收歸到自己的生活中來印證、體驗而後可，易言之，吾人要善讀論語，不只要知其義，更要踐其行，能落實到人倫日用中去做客觀的道德實踐，這才真正是讀論語的目的所在，我以此自勉，亦願與讀者交勉之。

孔孟學會陳理事長立夫先生為鼓勵後學，特賜本書題簽，謹此申謝。

戴朝福 謹識
民國八十二年八月

目次

~5~ 次 目

自序	一
壹、論語的宗教精神與宗教情調	一、四六
一、前言	一
二、苦罪之緣起與現世人生的肯定	四
三、神話、神性與神境	一二
四、氣限、理分與知命以契天	二一
五、混所歸能的學達工夫	三〇
六、結論	三六
註釋	三九
貳、從論語看儒家的天道與憂患意識	四七、六四
一、人生之苦痛與人之內在的真實存在	四七
二、自覺主動的「成天」使命感與悲憫之積極入世情操	四九
三、如理的承擔與大雄無畏的道德生命	五四
四、了無私累的樂道精神	五八

五、結論	六〇
------	----

註釋	六二
----	----

參、論語中的鬼神觀	六五
-----------	----

一、引言	六五
------	----

二、鬼神之狀與情	六六
----------	----

三、「敬鬼神而遠之」的真義	六七
---------------	----

四、禱告鬼神意在感通，不在索求	六九
-----------------	----

五、從不斷創建客觀的道德事業的無限過程中致孝鬼神	七〇
--------------------------	----

六、結論	七二
------	----

註釋	七三
----	----

肆、論語的學與教之精神	七五
-------------	----

一、導言	七五
------	----

二、人之道德創造性的敬重與大智大仁大勇的教學精神	七七
--------------------------	----

三、氣質障蔽之超拔與當下「真我」的肯定	八〇
---------------------	----

四、虛靈明覺之心量的開拓與點化教育	八二
-------------------	----

五、立「學聖學賢」之志與真誠的學、教態度	八五
----------------------	----

六、從日常生活之踐履中體證道德生命的學與教	九一
-----------------------	----

七、「敏求」、「善誘」與永無休止的踐履	九五
八、以承傳文化生命爲己任的學與教	九九
九、聖賢型的使命感與天人合一的圓學與圓教	一〇二
十、結論	一〇六
註釋	一〇七
伍、論語言孝要義	一二三
一、家庭倫理之情與義	一二三
二、孝之返本意識及「務本」的意義	一二四
三、孝中敬與愛之精神	一二七
四、以父母之心爲心與承先啓後的使命	一二九
五、不容己之自然孝情	一二二
六、孝道之實踐及豁展	一二四
七、孝道之政治性格	一二七
八、結論	一三〇
註釋	一三一
陸、論語之詩教探究	一三五
一、前言	一三五

柒、論語論禮及其精神方向

二、「思無邪」的真義	一三七
三、性情之正與詩之可以興	一三九
四、文史哲之相即相入與詩之可以觀	一四三
五、文學藝術之公情與詩之可以群	一四六
六、性情之真與詩之可以怨	一四八
七、至性至情之顯發與事父事君之情操	一五一
八、生命造化之謳歌與多識鳥獸草木之名的意義	一五六
九、詩、禮、樂之關係與精神	一五八
十、結語	一六〇
註釋	一六一
柒、論語論禮及其精神方向	一六五
一、引言	一六五
二、仁心之浸潤與禮文之開展	一六六
三、禮之敬讓精神與祭祀的意義	一六九
四、良知之成心性、成材性與禮之恒常義	一七五
五、法治與禮治、禮教	一八一
六、結論	一八六

捌、論語的樂論及樂教……………一八七

註釋……………一九一

一、宇宙之太和境界與樂教的意義……………一九一

二、樂之美善的統一……………一九二

三、靜中顯動、動中蘊靜的雅樂性格及正樂的價值……………一九五

四、樂之圓融境中的生命情調……………一九九

五、樂與禮之相寓應、相輔成……………二〇五

六、樂與禮在政教上的地位……………二〇八

七、結論……………二一二

註釋……………二一三

玖、論語的史識與史德……………二一七

一、概說……………二一七

二、歷史生命的縣延性及其所涵攝的人文精神價值……………二一九

三、歷史人物的評價與「志」「業」輕重之權衡……………二二五

四、史實之真相與歷史的見解……………二三五

五、歷史向善的蘄向……………二四四

六、結語……………二四九

拾、論語的政治理念與從政情操

註釋

一、政治的意義與價值	二五七
二、從政意識的莊嚴性與「無待」的從政理念	二五九
三、禪讓之「公」精神與禪、繼之簡別	二六二
四、無爲而治的真義與禮教的性格	二六七
五、從政的識量與任舉之道	二七三
六、正名的意義與君臣的互內關係	二七九
七、剛健的臣道與「道隱」的情調	二八四
八、結論	二九三
註釋	二九六

本書徵引書目

本書徵引論語原文篇章索引

本書徵引書目	三〇三
本書徵引論語原文篇章索引	三〇八
	三〇九
	三二六

論語的宗教精神與宗教情調

一、前言

科學愈發達，人愈易淪於「科學唯一」「科學至上」觀，以為世間任何問題，都可由科學獲得圓滿的解決，凡是科學的，即是新的好的，凡不是科學的，都是迷信，都是無意義無價值的，此種人自信科學之力無限的態度，勢必同時相信：人可在世間，以科學的方法，建立一可媲美天國的人國，人之偉大可勝過上帝，人之苦痛可全由科學來克服，社會之罪惡，亦可全賴科學來挽救，此所謂「浮士德」的精神，將使人更自我膨脹，從而誤導吾人深信科學是獨一無二的人學。

其實，科學的研究必須運用人之理智，理智所分析綜合的對象，只是自然界的物質現象，客觀的具體事實，亦即理智所表現的必是撲著一個物，由之而外在化為一平鋪的客觀事實，好便分析綜合，此以平鋪事實為對象，皆只能增加吾人之「物」的知識，而無所謂「價值」，亦無所謂「意義」，然「人」世間除了「事實世界」之外，更有一個「價值世界」「意義世界」，科學只

讓吾人知物，而不知人，此即是科學的限度①，而宗教屬「價值」、「意義」的層面，吾人如硬以科學的唯物論來說明神之不存在，此至多只能說明神之不存在於人之科學意識中，並不能證明神之不存在於人之全部意識要求之中，吾人肯定人性，當肯定一切人文意識之要求，如只以科學的意識來牽制人之全部意識的要求，即是自小其心，亦即是侮蔑了人之所以為萬物之靈的尊嚴性與神聖性。

宗教是人文的「價值世界」、「意義世界」，人能信仰宗教，信仰神，即證明人能打破絕對的唯物宇宙觀，超越只以感官所對的存在，而肯定一有意義之超物質之神的實在，人之願意相信有神，肯定而建立一神靈世界，由是所產生的宗教信仰，即可使吾人之精神不致物化、自然化，不致只視物的世界、自然世界為吾人託命之所，人因宗教而提升了精神，且自覺地了解人文的價值與意義，故宗教信仰實是吾人生活中所不可或缺者。

然真正的宗教精神，並非如一般世俗所謂的宗教精神，一般世俗所謂的宗教精神，其表現在宗教生活上的，恒只為一信仰神之愛吾人，救主之願賜恩於吾人，信仰吾人之將蒙恩而得救，信仰吾人只要真向神祈求，神即可助吾人成功順遂而獲得幸福，由是而使吾人自感生命有所寄託，有所歸宿，有所安頓，此固可增強吾人生活之意味與勇氣的意志，使吾人在人生道路上一往直前，然終不免陷入純實用功利的窠臼，且也人之有一絕對信仰與堅強意志，其絕對信仰與堅強意志之自身可即是壞的，如以此而泛稱為宗教精神，則宗教對吾人之為福為禍，亦殊難說，故吾人如以世俗所謂宗教精神來看宗教，絕不能透入宗教之核心，亦絕無法確識宗教精神之真正價值所在

夫真正的宗教精神，乃是一種人先對其自身之苦痛罪惡有一深切的自覺（如基督教所謂的原始罪惡，佛教所謂的無明煩惱等），不論此罪惡苦痛是否與生俱來，或是人類第一祖先之傳來，或無量劫傳來，要之，皆深藏於吾人生命或下意識之底，爲吾人一般之理性及自然生命力量所難以拔除、拯救者，故而必須要大懺悔，大悲憫，大謙卑，以沈抑下吾人浮動掉舉之心，自內部翻出一自罪惡絕對解脫的意志，此意志乃是直接求超化吾人之下意識境界之罪惡的「超越意志」，一方懺悔悲憫吾人之罪惡，一方接上宇宙之超越罪惡之意志，從而產生一超越的精神力量，此一超越的精神力量，即是一道德實體，亦即是「神」的表現，故不論吾人相信神之存在與否，只要吾人能具此超越罪惡的意志，具此道德實體，神即實際上已展現於吾人，亦即吾人已接受了神的命令，而人之苦罪無限，吾人願意承擔其苦罪之超越精神意志力量亦無限，此即證明了神性之無限。人之承認自身有罪，由是內心產生的謙卑，才能涵容他人，人我相涵，彼此之情流，才能交互感通，而有真正的仁愛，人因而亦才能免於相殘互毀，而和平共處，以謀社會之改造，此種以永恒無限的神，對照有罪而渺小的我，指導吾人一方承認自己的罪惡，一方分擔他人的罪惡，由是而化出對自己兼對人的悲憫，使吾人在人生中以謙卑不斷滋養愛與慈悲之生長，此即宗教之最大的精神價值②。

而儒家不只肯定人有苦罪，更肯定人有仁心仁性，此仁心仁性即是一超越而普遍的道德精神實體，故具有宗教意義的「神性之實」，「價值之源」，依此仁心仁性，人自可自己當下之悲