

黄朴民◎撰

正说孙子兵法

大众阅读系列

插图本



中国人民大学出版社

大众阅读系列



插图本

正说孙子兵法

黄朴民◎撰

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

正说孙子兵法 (插图本)/黄朴民撰.
北京: 中国人民大学出版社, 2010
(大众阅读系列)
ISBN 978-7-300-12710-1

- I. ①正…
- II. ①黄…
- III. ①兵法-中国-春秋时代②孙子兵法-研究
- IV. ①E892.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 179629 号

大众阅读系列
正说孙子兵法 (插图本)
黄朴民 撰
Zhengshuo Sunzibingfa

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮 政 编 码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511398 (质管部)	
	010-82501766 (邮购部)	010-62514148 (门市部)	
	010-62515195 (发行公司)	010-62515275 (盗版举报)	
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com(人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京联兴盛业印刷股份有限公司		
规 格	155 mm×235 mm 16 开本	版 次	2010 年 11 月第 1 版
印 张	15.25 插页 9	印 次	2010 年 11 月第 1 次印刷
字 数	250 000	定 价	36.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

《孙子兵法》的八大启迪(代序)

空间无限，时间永恒，岁月飞逝，风流云散，斗转星移，沧海桑田，人类早已进入了高科技的时代，过去所发生的一切，仿佛离我们越来越远，远得几乎令人淡忘……

其实这也没有什么奇怪：现代生活日新月异，在新技术、新信息、新观念如同潮水般涌来，不断改变着人们的生活方式和价值取向的大背景下，人们只能立足现实，面向未来，而无法也不应该沉湎于往昔的峥嵘、执著于消逝的彩虹，以至于让旧的束缚住新的，死的窒息了活的。

然而，孙子及其兵法著作却是这一历史法则的极少数例外之一。他经受住了时间的考验，大浪的淘洗，既不曾沦落成古董，更没有化作泡沫。恰恰相反，其合理的思想内核在今天依然闪烁着真理的光泽，到了明天，同样将会异彩纷呈，魅力无限。

道理很简单，因为《孙子兵法》所总结和揭示的一般军事规律，对于当代军事理论的建设与发展，具有永远不可替代的借鉴意义；而其辩证能动的思维方式，求实进取的文化精神，也业已顺理成章地渗透到军事以外的社会生活领域，在企业管理、商业经营、外交角逐、体育竞争等活动中获得极为广泛的重视和应用，更为人们的思维方法与行为模式提供着不竭的文化启迪。《孙子兵法》所彰显的实事求是、关照全局、高明预测、掌握情况、把握机遇、权衡利弊、辩证分析、主动积极、扬长避短、避实击虚、灵活应变等等，始终是人们在从事各项事业时，必须遵循的认识路线和指导原则。

从这个意义上讲，《孙子兵法》已经超越了时空的界限，成为整个人类社会一大笔取之不尽、弥足珍贵的历史文化遗产。

一、全局意识

古人认为，“不足谋全局者，不足以谋一域”。因为“一域”不能代替全局，“一域”之得更不能弥补全局之失。换言之，全局决定着一域的存亡，所以任何事业成功的关键在于能否认识全局、驾驭全局。而谋全局需要的是高屋建瓴、宏观控制的大见识、大魄力，处处高人一筹，时时占得先机。

在历史上，那些成功的战略家总是善于从错综复杂的局面中清醒地分析敌我双方的优劣态势，充分考虑当时的战略地缘关系、综合实力以及战略布局与互动，在此基础上确定自己的战略目标，站在最高层次上寻求全盘皆活战略转机。尤其是夺取和掌握战略主动，营造有利于未来发展的良好战略环境。

《孙子兵法》的精髓，就是善于从全局的高度，去认识决定战争胜负的要素，把握克敌制胜的奥妙，驾驭治军用兵的方法。无论是政治与军事主从关系的分析、经济与战争依赖性质的阐述，抑或是敌我战略优劣态势的判断，作战指导原则各个层面的协调，都具有鲜明的整体性、系统性、全局性、互补性的特征，如战略预测上的“五事七计”，治军手段上的“令文齐武”，作战方法上的“奇正相生”，战争观念上的“仁诡相济”等等，无一不是以系统综合的视野切入，由全局呼应的途径造就。处处体现出纲举目张、举重若轻的大局意识和见微知著、占隐察机的预见能力。

这种全局意识，对于我们今天从事任何工作都是弥足珍贵的文化启迪。就任何一个追求事业成功的人士而言，大局观可以说是一种不可或缺的基本素质。只有看到事物的内在联系性，才不至于在应对时顾此失彼，左支右绌；只有认识关系的错综复杂性，才不至于在处理时挂一漏万，畸轻畸重；只有把握趋势的多样变化性，才不至于在前瞻时一厢情愿，进退维谷。从而以联系的观点审时度势，以辩证的态度关照一切，以互补的手段多管齐下，以稳妥的步骤循序渐进。防止因偏执一端而急躁冒进，避免因忽略细节而功亏一篑。真正明白牵一发而动全身的道理，深刻理解红花还须绿叶扶的要义。很显然，立足全局，明了大势，关照整体，和谐协调，是推进事业并牢牢立于不败之地的前提条件，也是强本固基，可持续发展的重要保证。

二、重点意识

关照全面，不等于事无巨细平均使用力量，恰恰相反，抓住重点，强调主次，是做好一切工作的生命线。最糟糕的情况，是“眉毛胡子一把抓，拾了芝麻丢西瓜”，“样样都懂，样样稀松”。大路货，万金油，加一个不多，缺一个不少。

《孙子兵法》不愧为“兵学圣典”，对这层道理有十分深刻的阐释，在它看来，即使具有极大的优势，但如果不能把好钢用在刀刃上，不讲主次，四面开花，全面受敌，撒胡椒面，那么这种优势也就像今天某些果汁饮料一样，完全稀释了，变得淡而无味，毫无口感，其优势将不复存在，而且将处于极大的窘境，所谓“备前则后寡，备后则前寡，备左则右寡，备右则左寡；无所不备，则无所不寡”。正确的方法是，在充分关照全面、有效照顾整体的同时，合理地配置有限的资源，突出重点，高明选择战略主攻与突破方向，集中优势兵力，重点突破，以点带面，创造最经济、最优先的效益，达成自己预定的战略目标，这就是“故为兵之事，在于顺详敌之意，并敌一向，千里杀将”，“并气积力，运兵计谋，为不可测”。

正是基于这样的认识，《孙子兵法》全书既坚持全面论，更强调重点论。其所有命题，均以两点之中抓重点的方式来表述，如攻守一体，以攻为重点；奇正相生，以奇为优先；主客相对，以客为侧重；常变并行，以变为主体。“全胜”“战胜”不可或缺，而以“战胜”为重中之重；“避实”“击虚”相辅相成，而以“击虚”为根本选择。

《孙子兵法》这种思维模式，是符合辩证法的基本原理的，在哲学上，同一个事物内部往往存在着矛盾的两个方面，这之中，矛盾的主要方面决定着事物的性质，决定和制约着矛盾的次要方面。因此，要处理和解决矛盾，就必须从处理与解决矛盾的主要方面入手，从而事半功倍，水到渠成，以四两拨千斤，以抓纲而举目。从这个意义上说，我们不能把两点论与重点论简单地对立起来，不能让关照全局与强调中心机械地割裂开来，面对风云变幻的形势，面对千头万绪的工作，面对纷至沓来的矛盾，面对形形色色的压力，切不可不择主次平均使用力量去应对，见招拆招，而必须沉着镇静，以静制动，突出中心工作，解决关键问题，循序渐进，化整为零，真正做到“有所为，有所不为”。

三、创新意识

任何事物的活力渊源于锐意开拓，不断创新。从本质上说《孙子兵法》的完成是创新的过程，创新的成就。换言之，“创新”精神融入了《孙子兵法》的整部著作，是《孙子兵法》之所以能够超越其前代兵学理论，独领风骚的根本标志。

《孙子兵法》的创新包括观念的创新、战法的创新、思维的创新等多个层次、多个方面。具体而言，就是对“古代王者司马法”的创新与超越。

“古司马兵法”的军事思想，其主要特点是在战争观、治军理论、作战指导思想原则上，充分反映和贯彻“军礼”的基本精神，提倡“以礼为固，以仁为胜”；主张行“九伐之法”，“不鼓不成列”，“不杀黄口，不获二毛”；贵“偏战”而贱“诈战”，“结日定地，各居一面，鸣鼓而战，不相诈”。这正是汉代班固所指出的“下及汤武受命，以师克乱而济百姓，动之以仁义，行之以礼让，司马法是其遗事也”。

《孙子兵法》则完全不同，它排斥了“以礼为固，以仁为胜”的旧“军礼”传统，提出了一系列反映时代要求、迎合新的战争形势的兵学理论，用“兵以诈立”、“兵者诡道”取代“鸣鼓而战，不相诈”；用“掠乡分众”、“拔其城，隳其国”取代“不杀黄口，不获二毛”；用“兵贵胜，不贵久”、“兵之情主速，乘人之不及，由不虞之道，攻其所不戒也”取代“逐奔不过百步，纵绥不及三舍”。这些全方位的创新，使其兵学理论成为与时俱进、符合战争现实的指导原则，实现了中国古典兵学一次具有革命性意义的飞跃。

《孙子兵法》的创新意识，对我们今天从事各项事业也同样具有深刻的启示。固步自封，墨守成规是前进道路上的最大障碍；抱残守缺，得过且过是人生进取中的致命弱点。朱熹诗云“问渠那得清如许，为有源头活水来”，要提升境界，实现升华，关键在于不安于现状，能够以“知昨非而今是”的健康心态，对旧的传统、旧的模式进行挑战，不落窠臼，打破常规，勇于开拓，锐于创新，做到百折不挠，一往无前。这也就是《易经·系辞》上所说的“穷则变，变则通，通则久”的道理。

当然，创新不是不着边际的胡来瞎搞，不是割裂传统的标新立异，那样，创新就成了无本之木，无源之水了，反而会未获其利而蒙其害。

真正的创新，是继承与汲取传统基础上的开拓，是尊重与借鉴前人前提下的进取。这方面，《孙子兵法》同样为我们提供了明亮的镜子，它固然汲汲于创立崭新的兵学理论，但同时也充分吸取了以往兵学的合理成分，保留了“穷寇勿迫”、“合师聚众”等有价值的上古兵学原则，从而在新与旧、常与变的结合上找到了最佳的平衡点。

四、机遇意识

机遇指的就是时机，而所谓“时机”，在战略的层面上就是对我方行动的最有利态势，是关系战局胜负趋势的基本条件，用一句俗语作比喻，便是“时来天地共努力，运去英雄不自由”。故《将苑·应机》云：“夫必胜之术，合变之形，在于机也。”

在利用“时机”问题上，一方面自然应该持重，不可忘乎所以，轻举妄动，所谓“时不至，不可强生；事不究，不可强成”。另一方面更应该善于把握战机，一旦遇上有利的时机，就要坚决利用，毫不犹豫，以避免贻误战机，葬送胜利的前景：“得时无怠，时不再来”，“从时者，犹救火，追亡人也。蹶而趋之，惟恐不及”；否则便会“失利后时，反受其殃”。

《孙子兵法》的高明，在很大程度上反映为它对创造和把握机遇的重视。它主张在强大的军事实力的基础上，充分发挥将帅的主观能动性，积极创造和运用有利的作战态势，出奇制胜地打击敌人，去夺取战争的胜利。即通过“造势”、“任势”、“示形动敌”等手段，寻得最大的机遇，争取最好的条件。所谓“善战者，其势险，其节短，势如彍弩，节如发机”。而一旦捕捉到机遇，则要毫不犹豫地把握住，使之转化为胜利的现实：“始如处女，敌人开阖；后如脱兔，敌不及拒”。

今天人们要在人生竞争大舞台上牢牢占据主动地位，淋漓尽致地展示自己的能力和水平，同样离不开创造和把握机遇。利益的蛋糕就这么大，而竞争者又这么多，你要想参与其中，强烈的机遇意识是重要的先决条件。不能不切实际地幻想天上掉馅饼的美事，扫帚不到，灰尘不会自己跑掉。天底下没有免费的午餐，与其抱怨命运，不如参与游戏，所谓“与其临渊羡鱼，不如退而结网”，人生的拐点也就寥寥几个，战机稍纵即逝，一旦失之交臂，再也无法追回。

当然，机遇在很多情况下也是可遇而不可求的。有时候太过强求，反而会南辕北辙，适得其反。所以也要有随缘豁达的心态，顺其自然，无为而无不为，“夫唯不争，故无尤”。应懂得一个简单的真理：机遇错失，这说明事实上它并不是属于自己，作如是观，则释然矣。

五、主动意识

众所周知，主动权乃是军队行动的自由权。在战场上，谁失去行动自由，谁就面临失败的危险，可见，主动权即军队命脉之所系。

孙子对这层道理早有深刻的领会，并用简洁深刻的一句话概括揭示了牢牢掌握主动权的不朽命题：“致人而不致于人”，即善于调动敌人而不被敌人所调动。我们认为这一原则是孙子制胜之道的灵魂。无怪乎《唐太宗李卫公问对》要这么评论古代兵法：“千章万句，不出乎致人而不致于人而已。”

为了达到掌握主动权的目的，孙子全方位、多角度地阐述了相关的要领：第一，示形于敌，迷惑和欺骗敌人，使其暴露弱点，然后给予凌厉的打击。第二，“以十击一”，即集中优势兵力，果断有效地打击敌人。第三，“攻其所必救”，即正确选择作战的主攻方向。第四，“避其锐气，击其惰归”，即高明把握实施攻击的有利时机。第五，“知战之地”，“知战之日”，察知战场地理，了解战场天候。并采取“策”、“作”、“形”、“角”等手段，全面掌握敌情。第六，“兵无常势，水无常形”，因敌变化而取胜。

社会是复杂的，生活是残酷的，人性是有弱点的，竞争是充满陷阱的，田园牧歌、温情脉脉，只存在于想象之中，要避免出现“人为刀俎，我为鱼肉”的悲凉境况，就应该把命运掌控在自己的手中，《国际歌》唱得好，“从来就没有什么救世主，也没有神仙皇帝”，对芸芸众生而言，最好的选择就是：求人不如求己。而要掌控自己的命运，最重要的就是必须具备主动意识，即像孙子所说的那样“先处战地而待敌”，“致人而不致于人”。一方面尽可能增强自己的竞争实力，增加自己的竞争资本，把自己的这块“蛋糕”做大，取得话语权；左右逢源，游刃有余。另一方面则应该审时度势，张弛有道，选择最合适的方式参与人生的竞争，以相对小的代价换取最大的利益，实现边际利益的最大化，四

两拨千斤，予取予求，随心所欲而不逾矩。真正达到“战胜不复，而应形于无穷”的理想境界。

六、优势意识

所谓优势意识，也就是实力意识。在军事斗争中，奇谋妙计固然占有举足轻重的位置，但从根本上讲，强大的军事实力才是真正决定战争胜败天平上的砝码。因为不仅“伐兵”、“攻城”离不开一定的军事实力的巧妙运用，就是“伐谋”、“伐交”也必须以雄厚的军事实力为后盾。综观古今中外的战争历史，无一不是力量强大的一方战胜力量弱小的一方，即使本来是弱小的一方，要最后战胜力量强大的一方，也是由于通过各种途径，逐渐完成优劣强弱态势的转换，使自己的力量最后从总体上超过了最初力量强大的一方而实现的，这是战争活动的客观规律。

孙子对此有着清醒的认识，他全面系统地论述了军事实力在战争中的地位和作用，以及军事实力运用的原则和实力建设的方法、途径诸问题。具体地说，“先为不可胜”，“胜兵先胜而后求战”是实力政策；“守则不足，攻则有余”，即“强攻弱守”是对实力的战略运用；“修道而保法”是发展军事实力的基本原则，而“善战者之胜也，无智名，无勇功”、“胜于易胜”则是实现实力政策所要达到的上乘境界。孙子认为，战争指导者必须依据敌我双方物质条件的优劣，军事实力的强弱，灵活采取攻守两种不同形式，“以镒称铢”，“决积水于千仞之谿”，以达到在战争中保全自己、消灭敌人的目的。

《孙子兵法》注重实力，强调优势的强烈意识，完全可以作为我们今天从事社会竞争、参与人生角逐的有益借鉴。俗话说，鸡蛋碰石头，自不量力，一败涂地；相反，石头砸鸡蛋，则所向披靡，稳操胜券。轻重不均，优劣悬殊，则胜负立判，输赢铁定。要赢得主动，争取成功，没有强大的实力，没有充足的优势，不啻是痴人说梦，聊以自慰罢了。所谓“善战者，立于不败之地，而不失敌之败也”。因此，个人要出人头地，企业要笑傲江湖，国家要和平崛起，就要有强烈的优势意识，强化硬实力与软实力的建设，做到“胜兵先胜而后求战”，避免“败兵先战而后求胜”。

当然，在形成与强化优势的过程中，为了避免陷入树大招风的困境，必须“形人而我无形”，“形兵之极，至于无形”，巧妙掩饰自己的

战略企图，韬光养晦，知雄守雌。同时，任何优势都是相对的，“尺有所短，寸有所长”，应该善于“避实以击虚”，扬长而避短，以自己的长处去对付对手的软肋，而尽量保护好自己的软肋，不要洞开大门，让对手有机可乘。要使自己固有的优势得到最充分的利用和发挥，成为竞争中真正的强者，一直笑到最后！

七、偏锋意识

另类思维，剑走偏锋，往往能起到特殊的效果，达成意外的收获，此所谓“攻其无备，出其不意”。

《孙子兵法》之所以能享有“百世谈兵之祖”的美誉，一个重要的原因，就是它往往不按常规出牌，常常有出人意表的哲理阐发。例如，有关军队法规制度的实施，通常的做法应该是照章办事，令行禁止。《孙子兵法》承认与强调这一规则，但它又认为，仅仅如此，还不足以打造一支所向无敌的军队，在特定条件下，必须剑走偏锋，另出奇招，另有变通。所以，它又提倡“施无法之赏，悬无政之令”，为了激发士卒的杀敌之心，必要时就要施行超出惯例的奖赏，法外施恩，颁布不合常规的命令，莫测高深。又如，军队驻扎与布阵，通常的处理当然是“前左水泽，右背高陵”，“前死后生”，但是在特殊情况下，却要反其道而行之：“投之亡地然后存，陷之死地然后生”。再如，有关军队的人员优势问题，既一再提倡要占有数量上的绝对优势，“十则围之，五则攻之”，“以十击一”，又不机械对待，主张精简与压缩人员，“兵非益多也，惟无武进，足以并力、料敌、取人而已”。所以，剑走偏锋，另类思维，是《孙子兵法》思维理性的显著特征之一。

这种偏锋意识，无疑是我们今天应该借鉴的。没有规矩，不成方圆，这固然是处理问题的重要原则，然而，别出心裁，出奇制胜，更常常是达到目标的有效手段。陆游诗云：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，日常社会生活中，往往有“有意栽花花不发，无心插柳柳成荫”的现象，这时候，就需要人们跳出常规思维的窠臼，用反向思维、另类思维对待事物，处理问题，另辟蹊径，歪打正着。切忌因拘泥经验、恪守规矩而瞻前顾后，患得患失，优柔寡断，投鼠忌器，以至于错失良机，葬送前程。更不应该丧失定见，随波逐流，一窝蜂去效仿时尚，追

逐潮流，人云亦云，亦步亦趋，邯郸学步，东施效颦。

八、忧患意识

《孙子兵法》的文化精神中，还有一个常为人们所忽略，但却十分重要的内涵，这就是强烈的忧患意识。

中国古代的哲人，尤其是那些堪称思想巨人的大师，都有一种非常可贵的传统，即朝乾夕惕，忧患系心。孟子尝言：“无敌国外患者，国恒亡”，又说“人生于忧患，死于安乐”。孙子作为伟大的兵学家，对兵凶战危尤有切身的体会，因此，他有着强烈的忧患意识，一部《孙子兵法》自始至终在字里行间渗透着“慎战节兵”的价值取向，洋溢着“以战止战”的文化理念。

这种忧患意识不仅笼罩在战争观、战略论的层面，而且也反映在具体作战指导的细节；不仅在战争之前、战争之中有鲜明的体现，而且也在战争善后问题上有突出的表露；不仅在处于逆境情况下一再强调，而且也在处于顺境条件下反复重申，像“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也”，像“夫钝兵挫锐，屈力殫货，则诸侯乘其弊而起，虽有智者，不能善其后矣”，像“夫战胜攻取，而不修其功者，凶，命曰费留”等等格言，均是其厚重忧患意识的集中流露，反映了一位优秀思想家对国家安危、民众存亡乃至人类命运的终极关怀。也正是由于《孙子兵法》具有强烈的忧患意识，它才超越了普通的兵书层次，而升华到了伟大哲学理论的高度。

这种忧患意识，是值得今天的人们倍加珍视，积极弘扬的宝贵遗产。《礼记·曲礼上》有言，“敖不可长，欲不可从，志不可满，乐不可极”，它提醒人们，最大的危险来自于志满意得，放松警惕，沾沾自喜，无所用心，让胜利冲昏头脑，让太平消磨斗志。而忘记了“反者，道之动”、“祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏”的简单道理。

北宋周敦颐《爱莲说》中有两句名言：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，这实际上表述的是和《孙子兵法》一样的忧患意识，告诉的是人们在不同环境下如何做人，怎样处世的深刻含义。其中“出淤泥而不染”所表达的是，一个人不屈服于恶劣的环境，自尊自强，从逆境中奋起，从挫折中进取。而“濯清涟而不妖”，则是喻指为人在顺境中始终

保持头脑的冷静和清醒，不忘乎所以，脚踏实地继续前进。

从某种意义上说，一个人做到“出淤泥而不染”的确难能可贵，然而要做到“濯清涟而不妖”则更是大的考验。无论是在历史上，还是在现实中，都有这么一些人，当他们在名微位卑之时，往往能锐意进取，自强不息，最终成就一番气象。然而，当其战胜逆境，走出困厄，功成名就之后，却踌躇满志，忘乎所以，贪图安逸，追名逐利，徜徉于温柔之乡，沉湎于酒肉之林，甚至于巧取豪夺，与民为敌，彻底背叛自己的过去，堕落为令人不齿的人渣。

由此可见，一个人在逆境中奋斗、自强固属不易，而在顺境中自重、进取实在更难。而只有具有强烈忧患意识的人，才能够跨越这个巨大的陷阱，实现人生的升华。这就如同《孙子兵法》中所说的那样：“夫智者之虑，必杂于利害。杂于利而务可信也，杂于害而患可解也。”

所以，对所有人而言，忧患意识都是不可或缺的。人们既要善于从逆境中奋起，更要能在顺境之中善始善终，戒骄戒躁，“战战兢兢，如履薄冰”。这才是做人处世的理想境界，也是我们今天领略《孙子兵法》精辟哲理时所应该具备的现代意识。

目 录

《孙子兵法》的八大启迪（代序）	1
运筹帷幄——正说《计篇》	1
兵贵神速——正说《作战篇》	22
上兵伐谋——正说《谋攻篇》	38
以石击卵——正说《形篇》	56
奇正相生——正说《势篇》	70
因敌制胜——正说《虚实篇》	86
兵以诈立——正说《军争篇》	105
杂于利害——正说《九变篇》	122
变易主客——正说《行军篇》	135
天地孰得——正说《地形篇》	154
千里杀将——正说《九地篇》	171
兵凶战危——正说《火攻篇》	197
决胜先知——正说《用间篇》	212
主要参考书目	229

运筹帷幄——正说《计篇》

本篇是《孙子兵法》的首篇，在全书中具有提纲挈领的意义。它主要论述战争指导者如何在战前正确筹划战争全局以及在战争过程中怎样实施高明作战指挥的问题。孙子从“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道”这一基本认识出发，着重强调通过对敌我双方现有客观条件——“五事七计”的考察比较，以期对战争的胜负趋势做出合乎实际的预测，并据此制定己方的战略决策。同时孙子主张在把握敌我双方政治、经济、军事以及天时、地利诸条件的基础上，充分发挥战争指导者的主观能动性，这就是在作战中遵循和贯彻以“利”为宗旨的“诡道十二法”原则。“攻其无备，出其不意”，积极“造势”，以确保己方在战争中牢牢掌握主动权，克敌制胜，实现自己的战略目标。由此可见，本篇在一定程度上可以视作孙子军事思想的概述。

本篇篇题，宋本《武经七书·孙子》（据《续古逸丛书》影宋本，以下简称“武经本”）作“始计第一”，此处“始”字殆系后人因兵家有“先计而后战”之说而附增，似不可取。所谓“计”，当是预计、计算的意思，《说文解字》释“计”云：“计，会也，算也。”这里系指战前的战争预测与战略谋划。宋本《十一家注孙子》曹操注：“计者，选将、量敌、度地、料卒、远近、险易，计于庙堂也。”（以下凡引用《十一家注孙子》者，出处之注省略）这是现在所能见到的历史上人们对本篇主旨最早而又十分准确的概括。

如同一首律诗有它的“诗眼”，一首乐曲有它的主题旋律，一部理论著作自然也有它的中心篇章，其在全书中起着提纲挈领、总揽全局的关键作用。《计篇》作为《孙子兵法》十三篇的首篇，也具有这样的特殊地位，它的内涵十分丰富，思想非常深刻，字里行间渗透着智慧的浓

计，篇内篇外飘荡着胜利的灵魂，在某种意义上可以看做孙子杰出兵学思想的高度浓缩和精辟概括。

《计篇》的基本思想由两个部分组成，一是战争的筹划理论，二是战争的实施方法。前者是“体”，后者是“体”之“用”，“体”与“用”两者有机结合，相得益彰，互为关系，相辅相成，从而奠定了孙子兵学体系的坚实基础。

《计篇》的全部文字所反映的就是这样一种凝炼而清晰的思想：怎样筹划战争，怎样指导战争。说得再具体一点，便是在战争开始之前如何“算”，对敌我的实力对比、战争的胜负趋势做到心中有数，“任凭风浪起，稳坐钓鱼船”。在战争进行过程中如何“骗”，骗得对手晕头转向，摸不着北，处处被动，一步步走向失败，即所谓“盲人骑瞎马，夜半临深池”！

用兵打仗先要算计，这是最基本的常识。但是，计算哪些细目，怎样进行计算，却大有讲究，差别非常大，这叫做“戏法人人会变，各有窍门不同”。一类是占卜算卦、装神弄鬼的巫觋祝史，他们的算法最原始，但却最神秘，即通过灼烧乌龟壳或者排列蓍草的方法，预测战争的吉凶，揣度胜负的归属。《史记·龟策列传》称它是“灼龟观兆，变化无穷”，“卜筮至预见表象，先图其利”。此外，星占、五行占、梦占、六壬、遁甲、太乙等，也是这一类算法中的节权旁枝、支派衍流。这种算法通常叫做“卜筮”，主要流行于我国历史上的夏、商、西周时期，显然是古代宗教迷信观念在军事预测领域的反映。它依靠主观想象，牵强附会，随意比附，表面上幽深奥妙，实际上却荒诞不经，与其说是算计胜负，不如说是碰撞大运，算不准可以文过饰非，偶尔碰巧凑上了则不妨大大吹嘘一番。先秦时期这类算法曾风靡千百年，秦汉之后虽然风头不如以前强劲，但是在打仗的指挥官那里还是很有市场的，只要看看“顺时而发，推刑德，随斗击，因五胜，假鬼神而为助者”^①的“兵阴阳家”，俨然成为兵学四大宗派之一；《三国演义》中的诸葛亮亦人亦神；《水浒传》中的公孙胜撒豆为兵，以及李淳风、袁天罡、刘伯温等人的早识天机，神奇莫测，便可知用“卜筮”方法算计战争前景对于古代人们来说，有如“芝麻开门”的魔咒一样，始终是有一定吸引力的。对人们的这种无知愚昧，可以怜悯，但却无法改变。

^① 《汉书·艺文志·兵书略》。

儒家有关战争成败的算法最富道德正义感，但同时也最为天真滑稽。在文圣人孔子和他的接班人“亚圣”孟子看来，决定战争胜负的关键因素是道义，所谓“得道者多助，失道者寡助，寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣”。而道义的核心，是民心向背，“天时不如地利，地利不如人和”。要收拢民心，取决于行“仁政”，搞“德治”。这是最强大的精神原子弹，威力无比，任凭尔有强大军队，任凭尔有快刀利剑，遇上我“仁政”这杆大旗，一定是望风披靡，溃不成军！用孟子的话说，便是“以此可以挾秦、楚之坚甲利兵矣”！可惜的是，儒家算计战争的方法属于一相情愿，历史上没有用空洞的道德仁义打赢战争的事例。那位憨态可掬的宋襄公曾经想这么玩上一把，结果没有玩成倒先把性命赔上了。由此可见，儒家的算法好比是“皇帝的新衣”，当古董作谈资勉强可以，如果脑瓜发热较真起来，那么非出尽洋相不可。

法家的算法正好同儒家相反，最注重力量，最迷信暴力。它关于战争胜负的计算公式是，谁农业搞得好，谁就能组建一支强大的军队，有了强大的军队，加上用严刑峻法约束将士，用钱财官爵鼓励将士，那么就没有打不败的敌人，就没有攻不下的城池，就没有征服不了的国家。在嗜血成性的法家眼里，战争是包治百病的良药，是统治国家、稳定秩序、发展实力的捷径，须臾不可离，片刻不可少，可谓拳头出真理，刀剑定是非。应该说，法家的算法最是坦率，最是简洁，没有虚与委蛇的矫情，没有欲说还休的扭捏，而是直奔主题，实话实说。它无疑有一定的道理，至少比起巫师神道的算法要正确，比起儒家之流的算法要真实。然而，正如常言所说，真理越过一步也就变成了谬误。法家算法的致命伤在于它太单纯迷信军事实力了，而忽略了制约战争的其他要素，如民心向背、政治教化，等等。所以也许能暂时得逞于天下，“秦皇扫六合，虎视何雄哉，挥剑决浮云，诸侯尽西来”^①；但往往因其后患过多而无法维系长久，免不了“一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑”^②。从根本的战略利益衡量，法家有关战争胜负的算法同样存在问题。

孙子的算法与上面所说的各家算法都有不同。作为兵家的真正创始

① 李白：《古风》之三。

② 贾谊：《过秦论》。