

mei shu 美术



凤凰国标教材

经全国中小学教材
审定委员会
2003年初审通过

课程标准

义务教育

实验教科书美术第3册

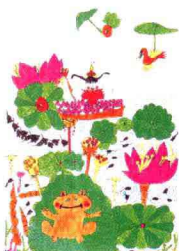


小学美术课程标准教材编写组 编著

江苏少年儿童出版社

目录

小学美术第三册



- 第1课 难忘夏天 1
- 第2课 机器人伙伴 3
- 第3课 水墨情趣 4
- 第4课 相同图样排排队 6
- 第5课 小挂件 8
- 第6课 亮眼睛 10
- 第7课 感觉肌理 12
- 第8课 什物拼贴 14
- 第9课 印出来了 印出来了 18
- 第10课 画触觉 19
- 第11课 装饰瓶 20
- 第12课 画画虾和蟹 22
- 第13课 做做虾和蟹 24
- 第14课 大家一起来想像 26
- 第15课 自然现象 28
- 第16课 叶子片片 30
- 第17课 老人和儿童 34
- 第18课 漂亮的灯 38

猜猜看：

- 夏季为什么这么热呢？
- 哪些颜色使人感到炎热？
- 哪些颜色使人感到凉爽？



学生作品（水粉色）

学生作品（铅笔、水粉色）



老师的话：



● 强烈的色彩对比使人感到太阳的热和树阴的凉。

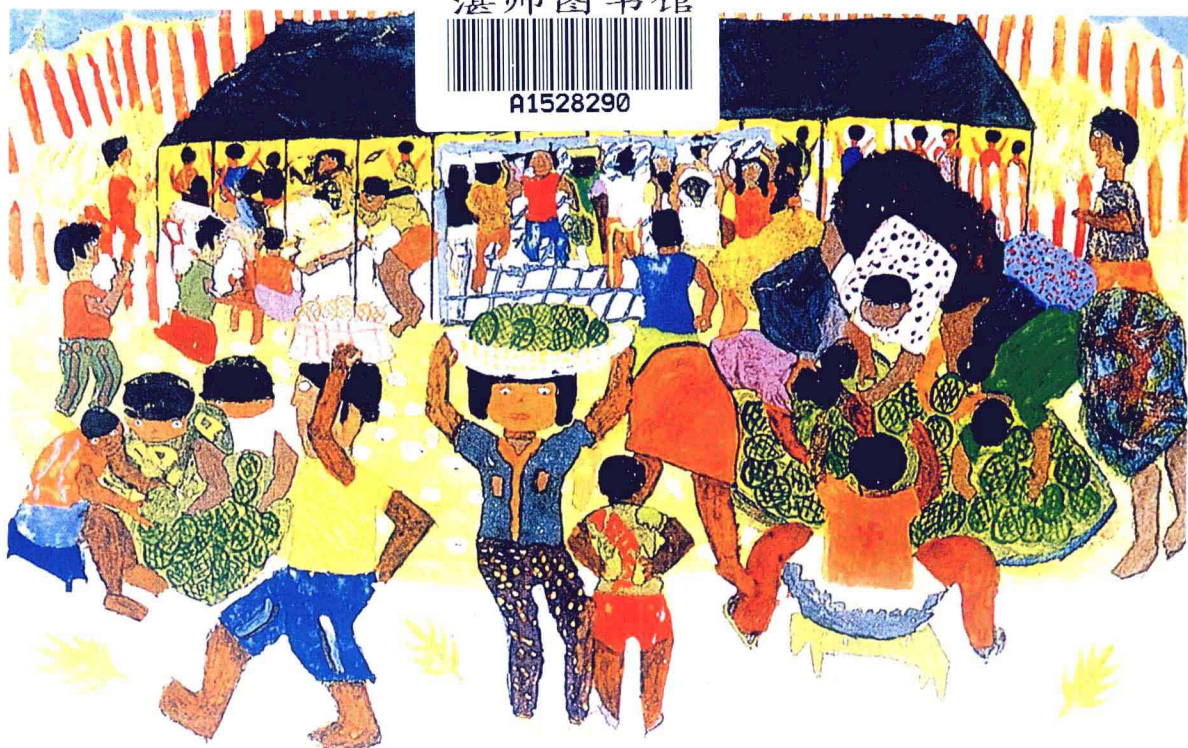
在我们的记忆里，
夏天有火热的太阳，
有绿树下的浓阴，
有暴雨雷电，
也有游泳时的欢乐。

第 1 课

湛师图书馆



A1528290



《运西瓜》 学生作品（彩色铅笔、水粉色）

小窍门：

●用油画棒画过的地方，水粉色就涂不上去，这样能产生特殊的效果。

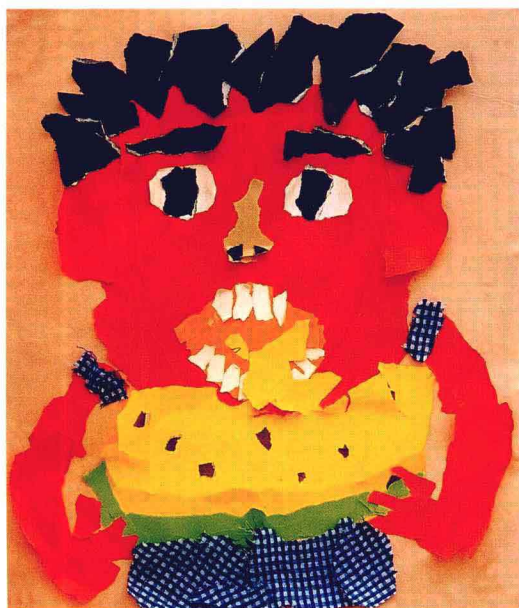


《夏日印象》 学生作品（油画棒、水粉色）



学习建议：

- 农民伯伯说：“人在家里热得叫，庄稼田里哈哈笑。”你能用自己的话说说夏天的特点吗？
- 用你喜欢的方法和材料去表现夏天。

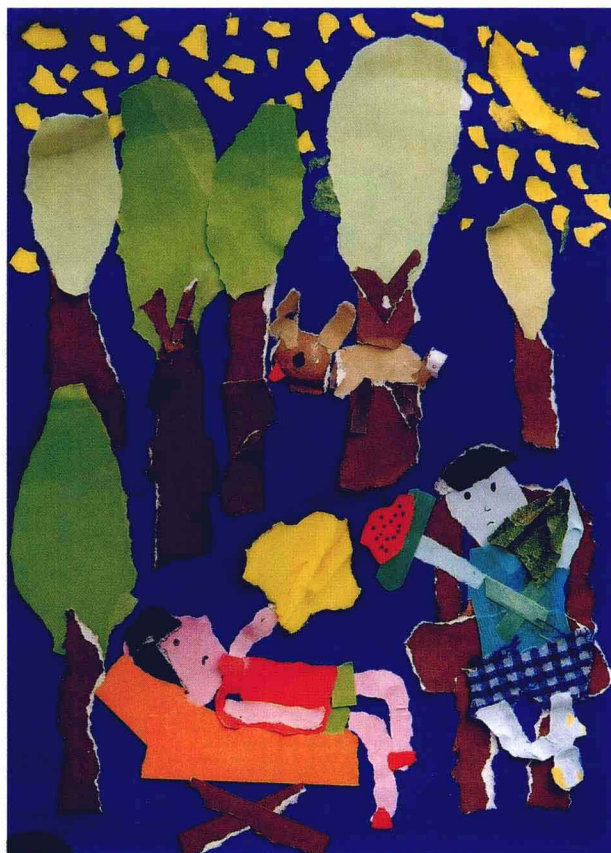


热了就想吃西瓜。

学生作品（色纸撕贴）

猜猜看：

- 我们国家是夏天的时候，别的国家也都是夏天吗？
- 夏天大自然的颜色和其他季节的一样吗？



星星和月亮也出来乘凉了。

学生作品（色纸撕贴）

我喜欢夏天，因为能吃到冰淇淋。 学生作品（色纸撕贴）





机器人要是能和我踢足球就好了。

机器人是人创造的奇迹，

它们真了不起。

我要用我的双手，

创造出我的奇迹。

我们一起学习，

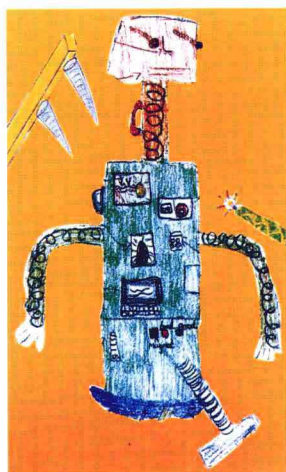
一起做游戏，

关系特别亲密。



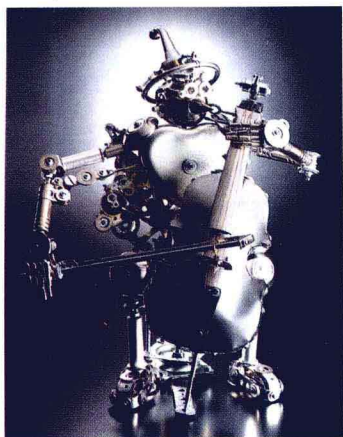
机器人能帮助残疾人。

学生作品（彩色铅笔）



辩论角：

- 未来的机器人会比人更聪明吗？
- 机器人能帮助人，但也会对人造成伤害吗？



学习建议：

- 画一个机器人小伙伴，可以在画面上加上废旧材料。再说说机器人的功能。
- 用废旧材料做一个机器人。可以用快干胶和胶带纸进行粘贴。

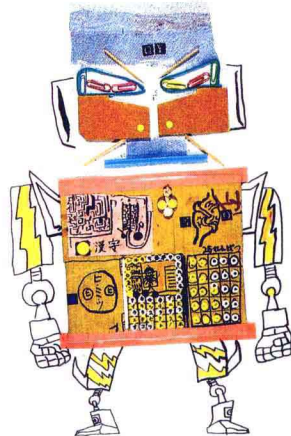


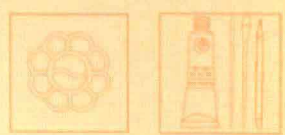
知识窗：

- 科学家预言，到2030年，将出现更加神奇的机器人，它们能说话，有感情，会思考，善学习。这将是我們都能见到的奇迹。

我画的机器人是大力士。

学生作品（废材料拼贴添画）





学生作品

老师的话：



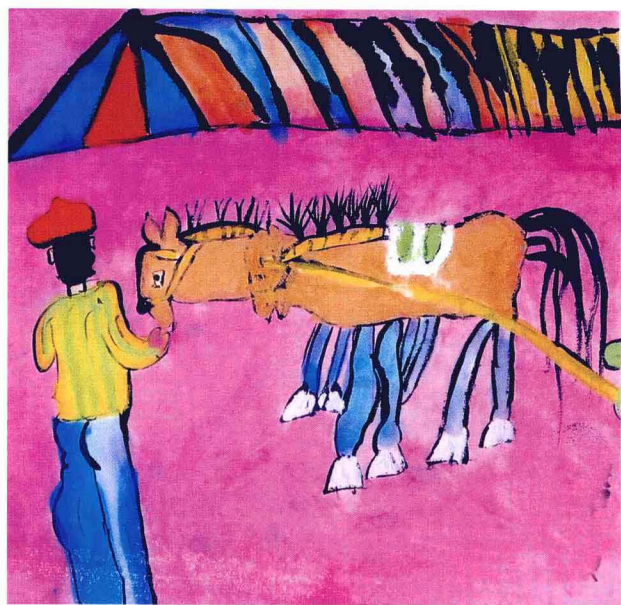
● 在没干的水粉颜料上加画墨点，渗化开来，就会有毛绒绒的效果。

学习建议：

● 尝试用油画棒、水粉颜料等材料结合水墨做绘画游戏。

老师的话：

● 在布上画的水墨效果跟在宣纸上画的不同。



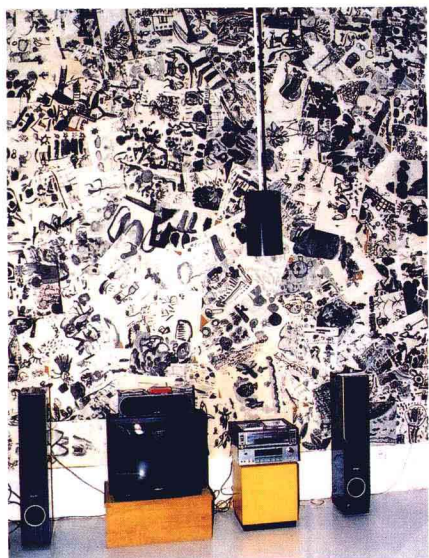
学生作品（水墨、水粉色）

毛笔宣纸的水墨画，
加上其他材料和方法，
是更好玩的遊戲，
可以尽情地涂画。

学生作品



第3课



水墨作品做的墙纸，是独一无二的。

奇思妙想：

妈妈把我们画上水墨画的布做成衣裙和花伞。你看漂亮吗？



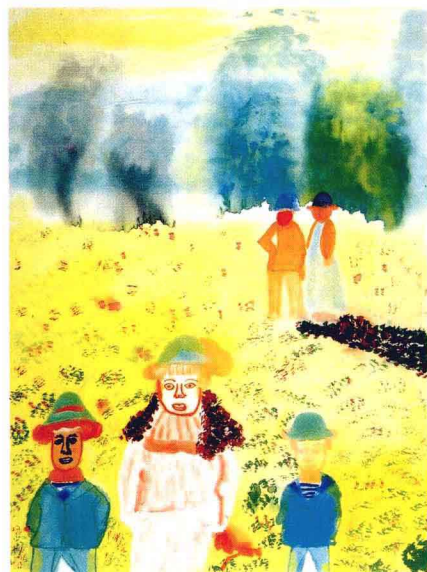
老师的话：

你试过用水粉颜料在宣纸上画画吗？

学生作品（水墨、彩色水笔、油画棒）



学生作品（水粉色）



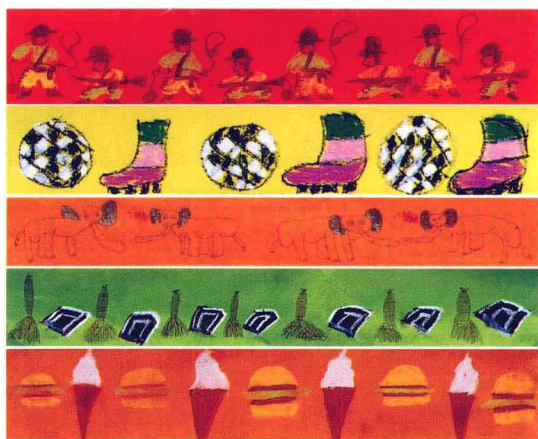


图案和图案，
多么有秩序。
向两个方向
一字儿排下去。
重复又重复，
就成了二方连续。

有些民族喜欢用二方连续的图案美化墙壁。



五千年前的老祖先就开始
用二方连续图案装饰生活用品了。



学生作品（油画棒、水粉色、彩色铅笔）

新疆维吾尔族的房子上有
多少种二方连续图案？





学生作品（铅笔、彩色水笔）



学习建议：

- 找一找，我们生活中还有哪些二方连续图案？
- 想一想，用什么方法来完成二方连续作业呢？

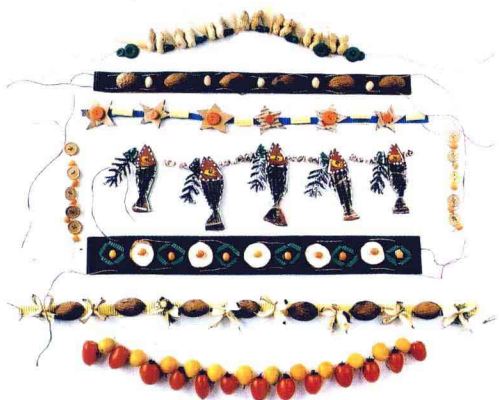


学生作品（花涂上水粉色印制）



奇思妙想：

- 我们身上的装饰品，都是二方连续的图样。



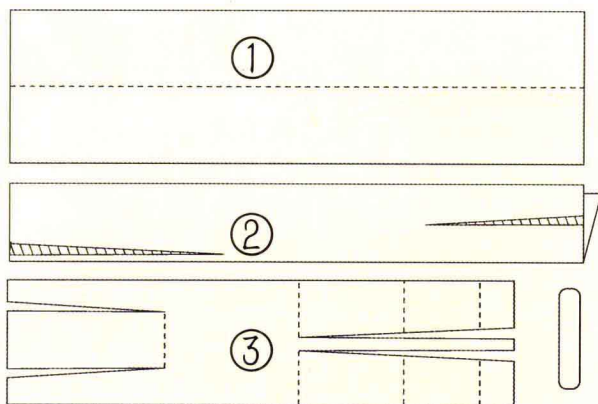
中国云南傣族织锦图案





画画贴贴，
剪剪接接。
挂挂看看，
装饰房间。

小猴制作图



学习建议：

●用纸或其他材料设计并制作各种有趣而独特的形象，既可以单独悬挂它们，也可以成串地悬挂。



第5课

小挂件

9



爷爷奶奶小时候挂在胸前的小挂件。



学生作品（各种纸张）



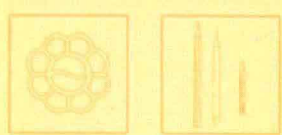
京剧脸谱小挂件。

老师的话：

● 许许多多的小挂件，营造出节日的气氛。



学生作品



学生作品(彩色铅笔)

你有没有认真注视过
这些明亮、动人的眼睛？
不同性别，不同年龄，
不同经历，不同表情，
会有不同的眼神和眼形。
眼睛是心灵的窗户，
你能不能画出窗后的心灵？

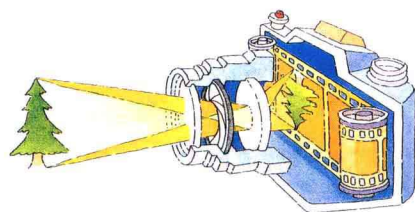
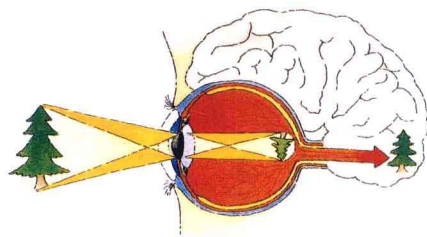


知识窗：

●人眼的瞳孔在光线强时会缩小，光线弱时会变大；惊恐时会变小，兴奋时会变大。

知识窗：

●照相机是根据人眼看东西的原理发明的，是人造的“亮眼睛”。



大侦探福尔摩斯的眼睛。

画家达利的眼睛。
(特技摄影)



猜猜看：

●我们的眼睛和白种人的眼睛有什么相同和不同之处？

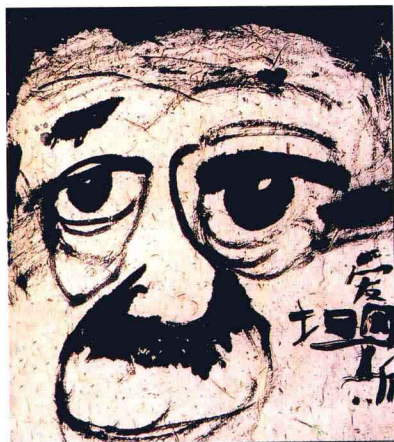




第6课

亮眼睛

11

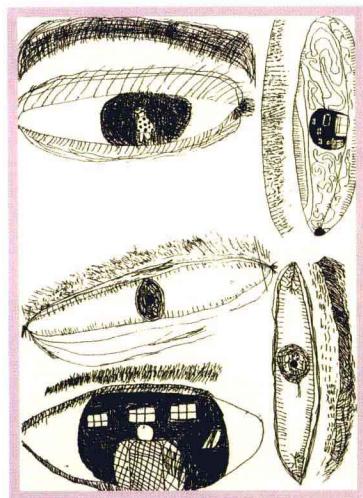


学生作品（水墨）

聪明的爱因斯坦爷爷的眼睛。



学生作品（剪纸）



学生作品（铅笔）

学习建议：

- 从正面和侧面观察眼睛的形状。
- 观察比较不同年龄、不同性别的人的眼睛，说说它们的共同点和不同点。
- 对着镜子做出不同的表情，观察自己的眼神和眼形有什么变化。
- 可以画自己的眼睛，也可以画别人的眼睛。



爸爸很辛苦。

学生作品（水粉色）



山区小朋友渴望读书的眼睛，引来了人们对失学儿童的关心。

↓ 经过战争的苦难，当年的阿富汗少女如今做了母亲，可那双眼睛却依然明亮。





树皮毛糙，
羽毛细腻……
不同物质的表面，
有着不同的肌理。
它丰富了世界，
也训练了我们
爱美的眼睛
和敏感的手指。



外国学生作品(彩色铅笔磨印贴画)

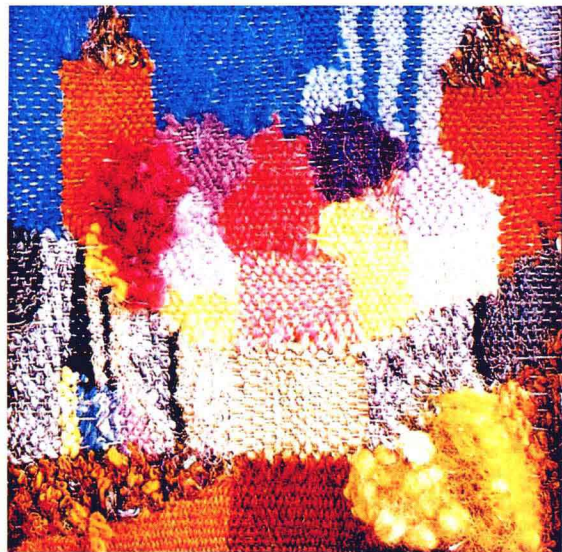


有不同表面肌理的
鞋子，真漂亮。

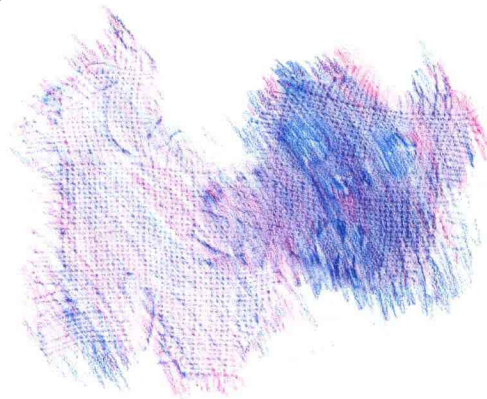
菠萝的叶和皮的不同肌理。



织物表面的肌理。



学生作品(用彩色铅笔在麻布图形上磨印)



第7课

抢答题：

●物体表面的肌理不仅可以用来美化生活，还可以给我们的生活带来方便。如汽车轮胎和鞋底的纹路可以防滑，你还能举出别的例子吗？

学生作品（油画棒、彩色铅笔磨印贴画）



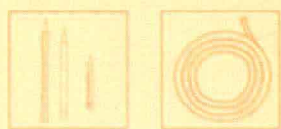
江南园林中的地面、假山石、墙壁、叶子的不同肌理形成了有趣的对比。

学习建议：

- 寻找、观察并亲手触摸各种不同质地、材料的肌理，如钢铁、竹木、陶瓷、织物、墙壁、树皮……讨论不同肌理给予你的不同感觉。
- 在多种有凹凸不平肌理的物体上磨印拓片，并拼贴组成画面。
- 还可以将纸揉皱后在上面画画。
- 观摩作品，谈谈各自的感受。

学生作品（将纸揉皱后染色添画）





学习建议:

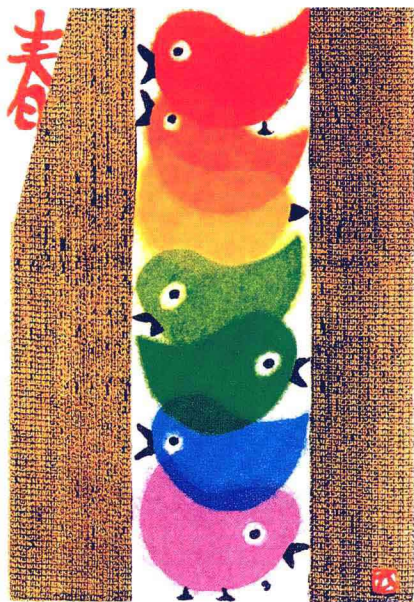
- 尽量找不同肌理的材料, 完成一件作品。
- 可用小镜框把作品装起来, 装饰教室和家庭环境。



学生作品 (废材料)



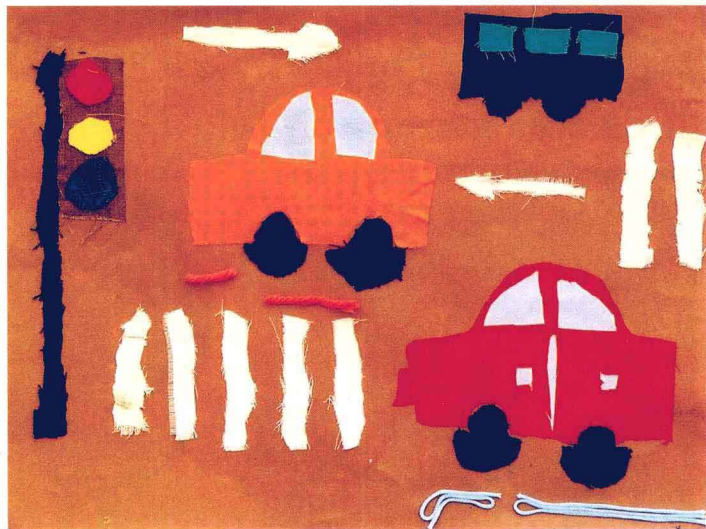
学生作品 (色纸、麻布)



师生合作作品 (稻草、豆子、松果、玉米)

老师的话:

- 其实生活中许多废旧材料, 有着丰富的肌理和漂亮的色彩, 发现它们的美丽并把它们组织在一起, 会产生意想不到的美感。



学生作品 (废布、色纸)



第8课

什物拼贴（一）

15



多种布料和纸形成肌理对比。

学生作品（废布、色纸）



木块、布片……

豆粒、绳线……

不同的质地和肌理，
给人不同的美感。

还有哪些

没有人用过的肌理，
你能不能发现？

学生作品（废布、色纸）



学生作品（废布、色纸）

